

## Circula con fuerza en EE.UU. una nueva variante de Covid

—sociedad

Es un sublinaje del coronavirus identificado como KP.2; advierten que es muy contagioso y podría llegar a nuestro país. **Página 32**



## La charla entre los amigos, atravesada por temas incómodos

—sociedad

Hoy se celebra el Día del Amigo; una encuesta revela que la política y la economía son tópicos que cuesta abordar. **Página 31**



# LA NACION

SÁBADO 20 DE JULIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

## Caputo recomendó no comprar dólares: “El peso va a ser la moneda fuerte”

**VISIÓN.** El ministro de Economía dijo que la gente tendrá que vender divisas para pagar impuestos

Tras la política de “emisión cero” anunciada la semana pasada en medio de la incertidumbre cambiaria, el ministro de Economía, Luis Caputo, recomendó ayer a los argentinos no comprar dólares y aseguró que el peso “será la moneda fuerte”.

En una entrevista en LN+, el titular del Palacio de Hacienda intentó

explicar el impacto que tendrá la fuerte contracción monetaria que lleva adelante el Gobierno señalando que los argentinos van a tener que “vender dólares para pagar impuestos”.

“A los que hoy están comprando dólares pensando que puede ser una buena inversión, los estoy pre-

viniendo: eso no va a pasar”, insistió más tarde en la red social X.

La frase del ministro provocó debates y contrapuntos. Voceros oficiales explicaron que el sentido fue destacar el objetivo de fortalecer nuestra moneda en un proceso de estabilización y fuerte baja inflacionaria. **Página 22**

## Milei le adjudicó “mala intención” al jefe de la misión del FMI

**Página 17**

## Restituyen fondos a la Ciudad y se cierra un largo litigio

**COPARTICIPACIÓN.** El Gobierno acató un fallo de la Corte y sube los fondos de 1,4 a 2,95%

Después de una negociación que se extendió por casi siete meses, el gobierno nacional acordó ayer con la ciudad de Buenos Aires una recomposición del porcentaje de los recursos de coparticipación. A partir del 1º de agosto, aumentará el nivel de los desembolsos diarios del 1,4% al 2,95% para cumplir con la sentencia de la Corte Suprema de Justicia que recompuso los recursos del distrito porteño recortados durante la gestión de Alberto Fernández. Se descomprime así la tensión entre Javier Milei y Mauricio Macri, que intervino públicamente para forzar un acuerdo. **Página 14**

## Trastorno global por un inédito apagón tecnológico



**el mundo**—NUEVA YORK (AP).—Un apagón tecnológico global sin precedente, causado por la fallida actualización de un software de una empresa de ciberseguridad, provocó ayer amplios trastornos en aeropuertos, bancos, hospitales y medios de comunicación, al verse afectado el sistema operativo de Microsoft. El incidente dejó expuesta la fragilidad de un mundo digitalizado que depende solo de un puñado de proveedores, según expertos. **Página 3**

## Sociedades deportivas. Un modelo que se impone en el fútbol mundial

Inglaterra fue pionera en la entrada de inversores; en la Argentina, la AFA no acepta esa modalidad

En medio de la pelea entre el Gobierno y la AFA por la incorporación de las sociedades anónimas deportivas (SAD) en los clubes de fútbol, una mirada de lo que ocurre en el mundo entrega un dato concreto: las principales ligas de fútbol de Europa, con Inglaterra como pionera, se han abierto al aporte de capitales privados, con inversores de todo el planeta, principalmente de Estados Unidos.

Incluso con modelos diferentes de aplicación, países como Francia, España, Italia y más recientemente Alemania se han sumado a la tendencia de incorporar inversionistas (algunos de ellos, argentinos), que tuvo su punto de inflexión en 1983 con una movida empresarial del Tottenham Hotspur, ingresando en la bolsa de valores cuando sufría graves problemas económicos. **Deportes**

## Detectan un “festival” de pensiones truchas por invalidez

**IRREGULARIDADES.** El Gobierno denunció ayer groseras anomalías en el otorgamiento de pensiones por invalidez en los últimos años y anunció una auditoría que incluirá 1.222.000 pensiones que se encuentran vigentes. En un caso, se llegó a otorgar ese beneficio sobre la base de la radiografía de un perro. Los datos surgen de una investigación interna de la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis). **Página 30**

## Loan: un acusado apunta a una pelea familiar

**GOYA.** Carlos Pérez dijo que una venganza sería el móvil de la desaparición. **Página 34**



De no creer  
—por Carlos M. Reymundo Roberts

# Pobre Milei, víctima de la casta mediática

Visita el país el presidente Milei y, perdón que lo diga, el periodismo prácticamente ignoró la noticia: como si fuese uno más, cuando sabemos que, si él no está, somos como un millón menos. Los medios solo reparan en sus salidas, no en su vuelta a casa. Callan también otro dato público y notorio: en los próximos tres días no tiene ningún viaje previsto.

Ahora que me he convertido en un enfermito de la inteligencia artificial, a la que le consulto todo —desde el outfit para ir a un evento hasta si Máximo Kirchner ha pasado a la clandestinidad—, se me ocurrió preguntarle por esta saña de la prensa con Javi. Como siempre, al segundo me llegó la respuesta: “El presidente Javier Gerardo Milei está siendo víctima de un desaforado ataque de periodistas desde el mismo día en que asumió el cargo. Esto se explica por las siguientes causas: 1) los periodistas están recibiendo sobres del excandidato presidencial Sergio Tomás Massa o de otros personeros de la casta; 2) el Gobierno cortó la pauta oficial a todos los medios del país, y 3) no la ven. ¡Gracias por preguntar! Estamos a tu disposición”.

Los ciberespías de la nueva SIDE son muy eficientes: ya me hackearon

Enseguida repliqué: 1) no me tutee; 2) en realidad es Milei el que todos los días crucifica a un periodista, y 3) no sabía que esta aplicación recibe sobres y pauta de la Casa Rosada.

Aunque pueda estar de acuerdo con lo que me estaban diciendo, deberían guardar las formas. Salí de la app y apagué el celular para no quedar a tiro de un ataque informático. Pero al volver a prenderlo encontré el siguiente mensaje: “Hola, disculpas por lo de recién: estas son las primeras pruebas de la Agencia Federal de Ciberseguridad, dependiente de la nueva Secretaría de Inteligencia del Estado (ex Agencia Federal de Inteligencia, AFI)”. Ahí caí: estaba en las garras de los ciberespías de Santiago Caputo, asesor todoterreno y todopoderoso de Javi, suerte de monje negro, aquel joven que de día trabajaba para el presidente Macri y de noche lo fulminaba desde la cuenta de Twitter *Enfant Terrible*. Muerto de miedo, retrocedí en chancletas: “Santi, hermano, toda la suerte con la recuperada SIDE, un pilar de la democracia. Podés tutearme”.

Desde diciembre hasta abril, el presupuesto de la AFI trepó —aga-

rrate, Catalina...— de 650 a 1500 millones de pesos: 130%, contra una inflación de 53%. ¿Cómo se le habrá escapado ese derroche al ajustador Javi? Muy sencillo: los dinerillos de Inteligencia tienen categoría legal de “fondos reservados”, es decir, el Gobierno puede usarlos para lo que quiera sin necesidad de informar nada. Fondos reservadísimos: la motosierra del Presi fue a buscarlos y no los encontró.

Más allá del traspie inicial con la IA, insistí con mis preguntas, aunque usando otra app. ¿Por qué los mercados desconfían del plan económico de Milei? “Operadores citados por la prensa argentina sostienen que algo no debe estar funcionando bien si un gobierno que proclama la libertad económica tiene que intervenir diariamente en los mercados”. ¿Qué dice el Gobierno? “El gobierno del presidente Javier Gerardo Milei llamó ‘mentirosos seriales’ a los medios que citan a operadores y ‘degenerados’ a los operadores que hablan con los medios, y dijo que en el país faltan dólares porque ‘funcionarios comunistas’ del Fondo Monetario Internacional impiden un acuerdo con ese organismo”. ¿Hay comunistas en el FMI? “En todos lados hay comunistas, pero nova a quedar una sola de esas ratas asquerosas!”. Estoy nominado: otra vez me hackearon los espías de Caputo.

Volví a cambiar de aplicación, después de asegurarme de que fuera una altamente confiable. Señores inteligentes artificiales, ¿podrían decirme por qué el presidente de la restauración moral elige a un juez como Lijo para la Corte? “Debemos admitir que no tenemos información contrastada suficiente sobre las intenciones del presidente Javier Gerardo Milei al proponer al juez federal Ariel Oscar Lijo para integrar la Corte Suprema de Justicia de la Nación”. Pero Lijo —insisti— ha sido reiteradamente acusado de lo que en el argot judicial argentino se conoce como “dormir” expedientes en sonados casos de corrupción; en los tribunales lo llaman “Arrotró” Lijo. Y hay constancia de que su patrimonio ha crecido exponencialmente. ¿Lo estarán llevando a la Corte Suprema para que cajonee expedientes? ¿Será un acuerdo con el kirchnerismo que incluye darle una manito a Cristina cuando sus causas lleguen a la Corte? “Tenemos suficiente evidencia contrastada sobre la intencionalidad de sus preguntas”. La pucha, me sigue sorprendiendo: qué inteligente es la inteligencia artificial.

Ayer, el ministro de Economía, Toto Caputo, dijo que “la gente va a tener que vender sus dólares para pagar los impuestos” (notición: los que no tenemos verdes zafamos), y que el peso se va a convertir pronto en “la moneda fuerte” del país. ¿No iba a ser el dólar la moneda fuerte? Toto, cuidado: te hackeó tu sobrino, el *enfant terrible*. ●

sábado\_20/07

PREMONICIONES\_ CELINA CHATRUC  
Los sucesos de hoy en el arte de ayer



GENTILEZA MUSEO DEL LOUVRE

**Ícono.** *La Libertad guiando al pueblo* (detalle). Eugène Delacroix, 1830. “La imagen más difícil de todos los tiempos”, escribió Donald Trump en su cuenta de X el sábado último, horas después de haber sido herido por un disparo, junto a una fotografía tomada por Evan Vucci para la agencia AP. Mostraba al candidato presidencial con un puño en alto, de manera que parecía sostener la bandera estadounidense izada detrás de él. “Es tan parecida”, opinó en la misma red social @dalikorea al compararla con esta pintura realizada en el siglo XIX, con motivo de la revolución que derrocó en Francia al rey Carlos X. Otros usuarios evocaron *Alzando la bandera* en Iwo Jima, la célebre foto tomada por Joe Rosenthal para AP en 1945. ●

Más que números — LNDATA

## MISIÓN APOLO 11

1er  
alunizaje

● Cuatro días después del lanzamiento, el 20 de julio de 1969, Neil Armstrong y Buzz Aldrin se convirtieron en los primeros humanos en caminar sobre la superficie lunar, mientras Michael Collins orbitaba la Luna a bordo del módulo de comando.

8  
días de duración

● Este período incluyó todas las fases del viaje: el lanzamiento, el viaje de ida y vuelta a la Luna, la estadía en la superficie lunar y el regreso a la Tierra. Los astronautas pasaron aproximadamente 21 horas y 36 minutos en la superficie lunar.

1,7  
millones de kilómetros

● La misión Apolo 11 cubrió una distancia total de 1.764.401 kilómetros desde la Tierra hasta la Luna y de regreso. El viaje de ida duró aproximadamente 76 horas, con el módulo lunar Eagle aterrizando con menos de 40 segundos de combustible restante.

FUENTE: NATIONAL GEOGRAPHIC



EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Guillermo Idiart**  
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion  
LNmundo@lanacion.com.ar

En cifras	2200	20.000	11,1%
Vuelos	Fueron cancelados en EE.UU. por la falla tecnológica; unos 7000 sufrieron retrasos, según FlightAware.	Suscriptores	Caída
		Tiene la empresa experta en ciberseguridad CrowdStrike, valuada en 83.000 millones de dólares.	El valor de las acciones de CrowdStrike se derrumbaron en Wall Street por el impacto del apagón.

Impacto global | INÉDITA FALLA

Un apagón tecnológico sin precedentes trastornó servicios en todo el mundo

Miles de aviones, trenes, hospitales y bancos fueron afectados por un problema de la empresa de seguridad informática CrowdStrike que se trasladó al sistema operativo de Microsoft

NUEVA YORK.—Un apagón tecnológico mundial paralizó ayer sectores que van de los viajes a las finanzas, y que volvieron a funcionar tras varias horas de interrupción, en un desconcertante impasse para millones de personas que subrayó los riesgos de un cambio global hacia tecnologías interconectadas.

Una actualización de software de la empresa de ciberseguridad mundial CrowdStrike desencadenó problemas en los sistemas que llevaron a suspender vuelos, obligaron a cadenas de televisión a dejar de transmitir, y dejaron a miles de clientes sin acceso a la atención de la salud o de servicios bancarios.

Pronto se formaron largas filas en los aeropuertos de Estados Unidos, Europa y Asia, mientras las aerolíneas perdían el acceso a los servicios de registro y reservas en un momento en que muchos viajeros se van de vacaciones de verano.

Hospitales y consultorios médicos tuvieron problemas con sus sistemas de citas y cancelaron cirugías no urgentes. Varias cadenas de televisión tampoco pudieron emitir las noticias locales a primera hora.

El experto en ciberseguridad Junade Ali dijo que el fallo tenía "un impacto directo en las computadoras de los usuarios finales y su resolución puede requerir intervención manual", lo que representaba un reto importante para las empresas.

El apagón tecnológico puso en el punto de mira a CrowdStrike, una empresa internacional de 83.000 millones de dólares que cuenta con más de 20.000 suscriptores en el mundo, entre ellos gigantes como Amazon y Microsoft. El presidente ejecutivo de la empresa, George Kurtz, dijo en la red social X que se encontró un defecto "en una sola actualización de contenido para servidores de Windows" que afectó a los clientes de Microsoft.

"Lamentamos profundamente el impacto que hemos causado a los clientes, a los viajeros, a cualquiera que se haya visto afectado por esto, incluida nuestra empresa", dijo Kurtz al programa *Today* de NBC News. "Muchos de los clientes están reiniciando el sistema, se está levantando y estará operativo", añadió sobre la resolución.

Microsoft informó por su parte de un "problema" que causaba que la pantalla de las computadoras quedara azul. "Recomendamos a los clientes que sigan los consejos proporcionados por CrowdStrike



En el aeropuerto de Manila se produjeron largas filas por las cancelaciones de vuelos

TED ALJIBE/AFP

para solucionar esta situación", señaló la empresa informática en X.

El transporte aéreo se vio inmediatamente afectado, ya que las aerolíneas dependen de una programación fluida que, cuando se interrumpe, puede provocar largos retrasos. De los más de 110.000 vuelos programados ayer en el mundo, se cancelaron al menos 2700 en un recuento parcial, según la empresa de análisis de aviación Cirium.

Trajinados aeropuertos internacionales, desde Los Ángeles hasta Singapur, Ámsterdam y Berlín dijeron que las aerolíneas estaban certificando a los pasajeros con tarjetas de embarque escritas a mano, lo que provocaba retrasos.

En el aeropuerto parisino de Roissy, un avión de Air France con destino a Berlín tuvo que regresar a su punto de partida tras 45 minutos de vuelo. El apagón de los sistemas impactó también en las "operaciones informáticas" de los Juegos Olímpicos, según informó el comité de organización del evento, a una semana de la ceremonia de apertura el 26 de julio. Sin embargo, precisó que las actividades "se reanudaron con normalidad" en horas de la tarde.

Los proveedores de asistencia de salud norteamericanos dijeron que los cortes habían afectado los centros de llamadas, los portales de pacientes y otras operaciones.

Los bancos y las empresas de servicios financieros advirtieron a sus clientes de las interrupciones, y los operadores de mercado mencionaron que había problemas en la ejecución de las transacciones. La Bolsa de Nueva York dijo, sin embargo, que había seguido operativa y funcionando con normalidad.

Sistemas de emergencia

Además de las empresas de servicios, las agencias gubernamentales de distintos países, como las cancelerías de Países Bajos y Emiratos Árabes Unidos, también denunciaron inconvenientes en el procesamiento de datos e información. En Estados Unidos, las cámaras de las cárceles, el software de procesamiento de arrestos y otras funciones de Nueva York se vieron afectadas, pero el 911 y los sistemas de emergencia permanecieron intactos, según informó *The New York Post*.

A medida que avanzaba el día, más empresas reportaban la vuelta a la normalidad del servicio, en-

tre ellas el operador de aeropuertos español Aena, las aerolíneas norteamericanas American Airlines, Frontier y Spirit, el operador del Aeropuerto Internacional de Dubái y el banco australiano Commonwealth Bank.

En las últimas dos décadas, gobiernos y empresas se volvieron cada vez más dependientes de un puñado de firmas tecnológicas interconectadas, una tendencia que se vio acelerada desde 2020 por la pandemia de Covid-19, lo que explica por qué un problema de software se propagó por todas partes.

"Este suceso nos recuerda lo complejos y entrelazados que son nuestros sistemas informáticos mundiales y lo vulnerables que son a un error", dijo Gil Luria, analista de software de D. A. Davidson.

El experto en ciberseguridad James Bore explicó a su vez que todos estos sistemas funcionan con el mismo software. "Hemos generalizado tanto todas estas herramientas que cuando las cosas inevitablemente van mal —y lo harán, como hemos visto—, van mal a gran escala", añadió el especialista. ●

Agencias AFP, AP, DPA y Reuters

UNA COMPAÑÍA PIONERA EN CIBERSEGURIDAD

► Ascenso

La empresa estadounidense CrowdStrike, cuyo software causó ayer un gigantesco apagón informático global, aprovechó la aparición de la computación en la nube para convertirse en un actor ineludible de la ciberseguridad en poco más de una década.

► Influencia

El fallo se debió a la actualización del software del grupo en los sistemas operativos Windows de la gigante Microsoft y provocó el caos en numerosas estructuras informáticas del mundo, desde aeropuertos a hospitales. Este incidente sacó a la luz la influencia de CrowdStrike, poco conocida por la opinión pública, en el sector digital.

► Director ejecutivo

Con sede en Austin (Texas), CrowdStrike es líder mundial en seguridad de dispositivos conectados a redes, como las computadoras portátiles, tabletas y celulares. George Kurtz, cofundador y director ejecutivo del grupo, quiere centrarse en la protección contra intrusiones en lugar de limitarse a luchar contra los virus. Así se desmarca de los servicios tradicionales de software antivirus, como Symantec y McAfee, de los que fue director tecnológico hasta 2011, año en el que fundó CrowdStrike.

► Ciberataques

Un informe divulgado este año por CrowdStrike estimó que el 70% de los ciberataques no incluyen virus, sino manipulaciones realizadas directamente por piratas informáticos que a menudo usan credenciales robadas o recuperadas.

► Producto

Con su producto estrella, Falcon, lanzado en 2012, CrowdStrike también aprovechó la democratización de la banda ancha y la proliferación de centros de almacenamiento de datos para ofrecer un producto basado totalmente en la nube. La computación remota permite realizar actualizaciones de forma rápida y periódica.

► Inteligencia artificial

CrowdStrike también integró la inteligencia artificial (IA) en su plataforma para facilitar la detección de actividades anómalas que pueden estar relacionadas con un virus o un intento de intrusión. Kurtz y los otros dos cofundadores, Dimitri Alperovitch y Gregg Marston, adoptaron un enfoque proactivo del riesgo.





Yo te conozco.



PRECIOS!  
IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 20 AL MARTES 23

50%

EN PRODUCTOS  
DE LAS  
SIGUIENTES  
DE DESCUENTO MARCAS



CAFÉ INSTANTÁNEO



CACAO EN POLVO



always



SIXTY COLORS



GUINNESS



ARTESANAL PAMPA  
- BREWING CO.



BIERHAUS



Elite



PAÑALES



RABIETA



SMUDIS



CERVEZA ANTARES



lit



Penon

EN LEGUMBRES,<sup>(1)</sup> SIDRAS Y BEBIDAS FIZZ

3x2

IGUAL MARCA Y VARIEDAD



PAQ. X 15 G.



CHOCOLATE X 25 G./  
TURRÓN X 25 G.



RAZA  
Te quiero así!  
SNACKS



PAQ. X 40/50 G.



beldent



TIDY CATS



PAQ. X 15 G.



CHOCOLATE X 25 G./  
TURRÓN X 25 G.



ALFAJORES



Full Mani



CHOCOLATE X 8/25 G.

EN CUIDADO ORAL

40%

DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS DE LAS  
SIGUIENTES MARCAS



totalcare húmedas



Johnson's  
baby  
TOALLAS  
HÚMEDAS



Nestlé  
Leche  
Condensada



Old Spice  
DESODORANTES



Gillette  
DESODORANTES



Herbal  
Essences  
biorenew



Las Tres  
Niñas  
CREMAS



Pedigree



Rodeo



BULLDOG  
LONDON DRY GIN



FINLANDIA



Conaprole



Pron



DENTASTIX



LEVEX



QUESO UNTABLE  
POTE X 180 G.



DULCE DE LECHE/  
CREMAS



GANCIA



dr. lemon



PORRÓN/LATA

EN ENCURTIDOS<sup>(1)</sup>

2x1

IGUAL MARCA Y VARIEDAD



1891



Amor



Nesquik



RISOTTO/PREPARADO



Neugebauer



CHOCOLATA

35%

DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS  
DE LAS SIGUIENTES  
MARCAS



PAQ. X 55 G.



AGUILA



Merienda



PAQ. X 152 G.



GALLETITAS X 85 G.



Festiva



GALLETITAS  
DULCES X 220 G.



Sonrisas



Nesquik



NUGGETS/PREFRITOS  
DE POLLO



CHOCOLATE PARA  
TAZA Y COBERTURA



CHOCOLATES



Witor's



La Perla



Vette



Vegetalix



Saladix



Nesfit



ATÚN EN LATA



CACAO EN POLVO



LECHES FLUIDAS  
ETAPA 3



Reciento



mimago



Don Paolo



kesitas



CHOCOLATA



Trix



Silk



Pura fruta



ADLER



AGUAS SABORIZADAS/  
DURAZNO/JARDINERA  
EN LATA/COPOS DE MAÍZ



dogui



Rex



Nestlé Frigor



PAPAS CONGELADAS



Secret



MALEFICIO



Mistral



Imperial



Heineken



PATAGONIA



Gati



Terma



WARSTEINER



Cristal del Lago



ELVIVE



EXCELLENCE



Plusbelle



GARNIER



Plusbelle



Gati



Terma



KOLESTON



Ecovita



ELVIVE



EXCELLENCE



Plusbelle



GARNIER



Plusbelle



Gati



Terma



KOLESTON



Ecovita



40%<sup>(2)</sup>  
DE DESCUENTO  
BENEFICIO EXCLUSIVO

EN VINOS FINOS,  
CHAMPAÑAS Y  
ESPUMANTES

PRESENTANDO NUESTRA  
TARJETA COMUNIDAD COTO



30%  
DE DESCUENTO  
EN PRODUCTOS  
DE LAS SIGUIENTES  
MARCAS



EN MILANESAS VEGETALES Y JUGOS EN POLVO

25%  
DE DESCUENTO  
EN PRODUCTOS  
DE LAS SIGUIENTES  
MARCAS



EN GUANTES DE LÁTEX, ESPONJAS<sup>(3)</sup>, PAÑOS, TRAPOS, ESCOBILLONES Y ESCOBAS

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

“SALÓN”: OFERTAS VÁLIDAS DESDE EL 20/07/2024 HASTA EL 23/07/2024 EN SUCURSALES COTO DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE Y EN COTO DIGITAL (COTODIGITAL.COM.AR). LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN COTO.COM.AR/LEGALES. COTO C.I.C.S.A. – CUIT 30-54808315-6 – PAYSANDÚ 1842 – C1416CDP – CABA. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: “LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678”.



## Impacto global | COLAPSO TECNOLÓGICO

## La falla que demostró cuánto depende el mundo de un software

## EL ESCENARIO

Shira Ovide  
THE WASHINGTON POST

WASHINGTON  
Errores tecnológicos en cascada causaron este viernes graves estragos en los sistemas informáticos a nivel mundial en una de las interrupciones informáticas más perturbadoras en años, lo que destaca cuánto depende todo el mundo de un software potencialmente propenso a errores de un puñado de empresas.

Los expertos en tecnología dijeron que los colapsos parecían deberse principalmente a un error en una actualización de software de CrowdStrike, cuya tecnología es comúnmente utilizada por las empresas para defenderse contra ataques cibernéticos.

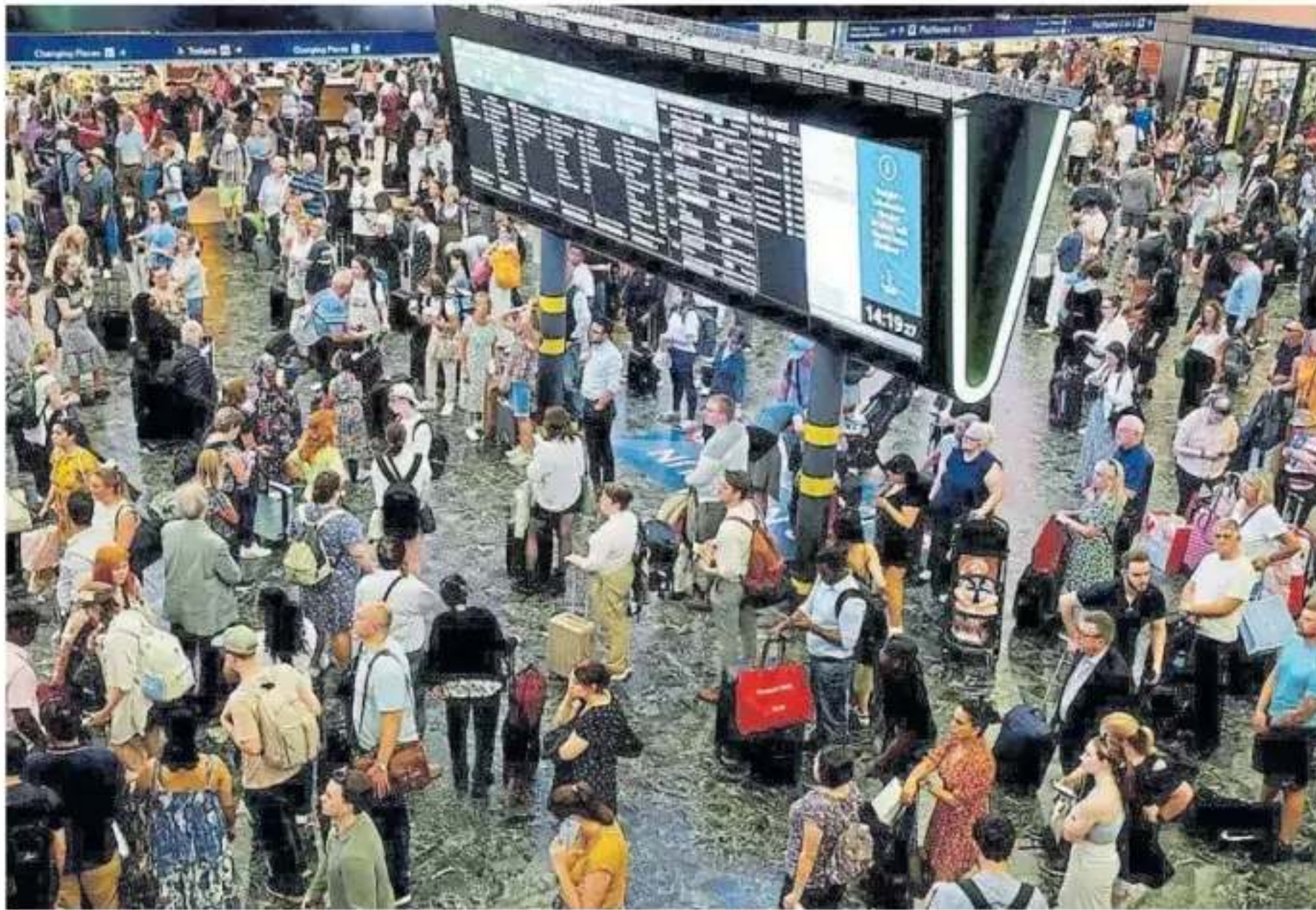
Ese defecto afectó a las computadoras que utilizan Windows de Microsoft, que alimenta cientos de millones de computadoras personales y muchos sistemas de *back-end* para aerolíneas, pagos digitales, centros de llamadas de servicios de emergencia y mucho más.

El problema no fue un ciberataque ni un incidente de seguridad, afirmó CrowdStrike.

Las interrupciones de las redes informáticas no son inusuales, pero los expertos dijeron que estaban sorprendidos de que el error de software de una empresa se extendiera por tantos sistemas informáticos. En este sentido indicaron que fue un doble golpe: un error en el software ampliamente utilizado de CrowdStrike hizo caer las computadoras que funcionaban con el software dominante de Windows.

"Tal vez nunca hemos visto una falla en cascada como esta", dijo Chuck Herrin, ejecutivo de la firma de seguridad digital F5 Inc.

Marie Vasek, profesora asistente del departamento de informática de la University College de Londres, dijo que los colapsos informáticos generalizados muestran cuán dependientes son los sistemas tecnológicos globales del software de un pequeño número de empresas,



Cancelaciones y largas filas en una estación de trenes de Londres

ANDY RAIN/EFE

incluidos Microsoft y CrowdStrike. "El problema aquí es que Microsoft es un software estándar que todo el mundo usa, y la falla de CrowdStrike se esparció por todos los sistemas", dijo.

Vasek dijo que las redes tecnológicas se han vuelto tan extensas, complejas e interrelacionadas que aumentan las probabilidades de que una falla de código de software destruya redes informáticas enteras. Ella y otros expertos en tecnología de la información también dijeron que debido a que las protecciones digitales de CrowdStrike se consideran esenciales, su tecnología tiene acceso prioritario en muchos sistemas informáticos. Si algo sale mal con el software CrowdStrike, ese acceso privilegiado puede paralizar las computadoras.

En un comunicado, CrowdStrike dijo que estaba "trabajando con todos los clientes afectados para garantizar que los sistemas tengan una copia de seguridad y puedan brindar los servicios con los que sus clientes cuentan".

Algunas empresas afectadas por el problema de CrowdStrike, incluidos bancos y centros de servicios de emergencia, dijeron el viernes que habían implementado el software reparado de CrowdStrike y estaban comenzando a recuperarse de las fallas de sus redes informáticas.

Herrin dijo que un desafío en la recuperación es que los técnicos podrían necesitar acceder a servidores informáticos de *back-end* en centros de datos lejanos para instalar una actualización de software y reiniciar las máquinas. Advirtió que los vuelos, las cirugías y los sistemas de manejo de personal podrían tener problemas persistentes en los próximos días.

## Prevención

Vasek dijo que tanto Microsoft como CrowdStrike deben examinar sus procedimientos para evitar que se repitan fallas tecnológicas tan generalizadas.

Agregó que CrowdStrike necesitaba considerar cómo actualizar de forma segura su software para mu-

chos millones de redes informáticas. Y Microsoft, dijo, necesitaba hacer más para garantizar que las actualizaciones de software de otras empresas no paralicen las máquinas con Windows.

"Microsoft necesita pensar en cómo comprobar que el software esté como debe estar", dijo.

Microsoft no respondió de forma directa a esas críticas, pero dijo en un comunicado que la compañía está "apoyando activamente a los clientes para ayudarlos en su recuperación". La empresa también informó interrupciones en algunos de sus populares softwares conectados a la web para redes tecnológicas corporativas y gubernamentales.

No quedó claro de inmediato cuántos de los colapsos de la red informática del viernes se debieron a la actualización defectuosa del software CrowdStrike y cuáles fueron el resultado de problemas que comenzaron el jueves con los servicios en línea de Microsoft y su servicio corporativo de computación en la nube, Azure. ●

## Un apagón inédito cuyo alcance final todavía es desconocido

## EL ANÁLISIS

Ariel Torres  
LA NACION

El de ayer fue el peor apagón informático de la historia, pero no fue un hackeo. La catástrofe, que probablemente costará decenas de miles de millones de dólares y que ya están comparando con lo que se esperaba que ocurriera con el Y2K, fue causada por un error en un software de seguridad diseñado para proteger a las empresas de los ataques de delincuentes digitales. Lo produce la compañía CrowdStrike, sus clientes son mayoritariamente compañías y el error se produjo al actualizar uno de sus componentes, llamado Falcon, que se encarga de la seguridad en la "nube".

Ni Mac ni Linux fueron afectados, lo que constituye el único alivio en una crisis cuyo origen (un controlador de Falcon con fallas) ya ha sido detectado y resuelto, según CrowdStrike, pero que llevará días corregir en todos los dispositivos.

Unas 29.000 empresas usan esta plataforma de seguridad. La falla no solo afectó a Windows, sino, como consecuencia, también a los servicios de Office en la nube, lo que se conoce como Microsoft 365.

Según la agencia AP, Visa, Amazon y ADT, así como American Airlines y Delta, estaban entre las compañías afectadas. Pero el número

## Es muy improbable que una computadora doméstica haya resultado afectada

y tipo de organizaciones alcanzadas por la falla será mucho mayor.

Impactó en aeropuertos, servicios esenciales y empresas de toda clase, incluidos bancos, medios de comunicación y tarjetas de crédito, notándose sobre todo en las líneas aéreas, cuyo desempeño es muy dependiente de la puntualidad.

CISA, el organismo estadounidense que alerta sobre incidentes de seguridad informática en el nivel corporativo, aclaró que no se trata de un ciberataque, pero que sí ya están detectando intentos de *phishing* (estafas virtuales) usando como pretexto esta situación. Es muy improbable que una computadora doméstica esté afectada, aunque podrían encontrarse problemas para acceder a ciertos servicios online. En ningún caso deben seguirse instrucciones de desconocidos o de personas que dicen comunicarse de parte de Microsoft o cualquier otra compañía conocida.

La gravedad del incidente se debe a que este tipo de software necesita tener privilegios muy altos para poder operar y contener ataques; por la misma razón, una falla en su funcionamiento no solo puede colgar Windows (como se vio ahora, con las infaustas pantallas azules o BSOD, por sus siglas en inglés), sino que puede eventualmente, incluso, inutilizar por completo el equipo, algo que en la jerga se conoce como *brickear*, porque (literalmente) convierte al dispositivo en algo tan inútil que solo puede usarse como un ladrillo. ●

## En la Argentina, aeropuertos y bancos afectados

A pesar de algunos inconvenientes, el impacto de la falla global fue menor que en otros países

La caída de Windows a nivel mundial, que generó cancelaciones de vuelos, problemas en los bancos y en las plataformas de medios alrededor del mundo, tuvo algunos efectos en la Argentina, que incluyeron fallas y esperas en aeropuertos y corte de operatividad en algunas sucursales bancarias y *call centers*.

Según fuentes de Aeropuertos Argentina, la mayoría de los vuelos partieron y aterrizaron sin problemas, mientras que los pertenecientes a la empresa JetSmart presentaron retrasos relacionados con la falla informática.

La aerolínea comunicó a media mañana la "potencial interrupción" de sus servicios: "Como otras aerolíneas y empresas de diversos

sectores a nivel mundial, estamos experimentando intermitencia en nuestros servicios. Los vuelos continúan operando; sin embargo, podrían presentarse algunos retrasos", informaron, a la vez que recomendaron a quienes tenían un vuelo programado acercarse al aeropuerto con cuatro horas de anticipación para vuelos internacionales y tres para nacionales.

En tanto, en medio de una jornada con alta frecuencia de pasajeros por las vacaciones de invierno, LA NACION pudo saber que las líneas Iberia y Level también presentaron inconvenientes, en su caso relacionados con sus check-in virtuales, por lo operaron en forma manual, lo que ralentizó el proceso.

Desde Flybondi informaron: "Nos encontramos operando con normalidad en todos los aeropuertos. No fuimos afectados por la falla".

El Grupo Latam emitió dos comunicados, en los que informó que sus

operaciones no se vieron impactadas tras la afectación masiva de los sistemas asociados a Microsoft a nivel mundial.

En cuanto a los bancos, otro de los rubros afectados a nivel mundial, en la Argentina se registran problemas en sectores internos de algunas entidades. En el caso de Banco Galicia, dijeron fuentes de la empresa, los inconvenientes incluyen escasa atención al cliente en sucursales y *call centers* debido al impacto en los sistemas de las computadoras.

Desde el BBVA sostuvieron que sus servicios quedaron "operativos al 100% sin ninguna afectación en ningún momento". Lo mismo afirmaron desde Banco Macro.

Los cortes en el sistema Windows, que hicieron que las pantallas de los usuarios afectados se tornaran azules, con la inscripción "error fatal", estuvieron relacionados con problemas de la empresa mundial de ciberseguridad CrowdStrike, un

gigante en el rubro. "CrowdStrike está trabajando activamente con los clientes afectados por un defecto encontrado en una actualización de contenido de los usuarios de Windows. No se trata de un incidente de seguridad ni de un ciberataque. El problema fue identificado, aislado y se ha aplicado una corrección", escribió el CEO George Kurtz en las redes sociales X y LinkedIn.

Entre los países que reportaron numerosas afectaciones de servicios estuvieron Alemania, Estados Unidos, Australia, la India y Gran Bretaña. En el caso de Alemania, el gobierno hizo comunicados oficiales sobre la situación. "El fabricante del software afectado comunicó una solución alternativa que deberían implementar los afectados", mencionó el vocero adjunto del Ministerio del Interior, Mehmet Ata, durante una conferencia de prensa, en la que afirmó que no hay "ningún indicio de ciberataque". ●





Yo te conozco.



PRECIOS!  
IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 20 AL DOMINGO 21



**\$5699<sup>90</sup>**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 7199,90  
TAPA DE NALGA DE NOVILLITO,  
STOCK 20.000 KG. COD. 48128



**\$5999<sup>90</sup>**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 8149,90  
MILANESAS DE BOLA DE LOMO/CUADRADA DE NOVILLITO,  
STOCK 20.000 KG. COD. 47993-42314-29905-41401



**\$6499<sup>90</sup>**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 8649,90  
MILANESAS DE NALGA DE NOVILLITO,  
STOCK 20.000 KG. COD. 47991



**-25%**  
**\$1475**  
X U.

PRECIO ANTERIOR: \$ 1967,75 LECHE LARGA VIDA VARIOS  
TIPOS LA SERENISIMA, BOT. X 1 LT. STOCK 1.000 U.  
COD. 493118-493120-490643-559489-508911-540349



**\$299**  
X 100 G.

PRECIO X KG.: \$ 2990

PRECIO ANTERIOR: \$ 429,90  
BASTONES REBOZADOS DE MERLUZA CONGELADOS,  
STOCK 5.000 KG. \*1 COD. 30881



**\$629**  
X 100 G.

PRECIO X KG.: \$ 6290

PRECIO ANTERIOR: \$ 739  
FILET DE MERLUZA FRESCO/CONGELADO DESPINADO,  
STOCK 10.000 KG. \*1 COD. 17834-39688



**\$799**  
X 100 G.

PRECIO X KG.: \$ 7990

PRECIO ANTERIOR: \$ 1289  
MEJILLONES PELADOS COCIDOS CONGELADOS,  
STOCK 5.000 KG. \*1 ORIGEN: CHILE COD. 17859



**\$799<sup>90</sup>**  
X 100 G.

PRECIO X KG.: \$ 7999

PRECIO ANTERIOR: \$ 999,90 MOZZARELLA  
TRADICIONAL LA PAULINA, STOCK 1.000 KG. COD. 39557



**-25%**  
**\$865**  
X U.

PRECIO X KG.: \$ 4552,632

PRECIO ANTERIOR: \$ 1155 SALCHICHAS SIN PIEL  
ESCUDO DE ORO, PAQ. X 190 G. STOCK 1.000 U. COD. 225560



**2x1**  
**\$2999**  
X CAJA

PRECIO X PLANCHA: \$ 1499,500

PRECIO ANTERIOR: \$5999 RAVIOLES VARIOS SABORES  
COTO, CAJA X 2 PLANCHAS STOCK 5.000 U.  
COD. 44295-44283-44281-44299-44297



**-25%**  
**\$799**  
X U.

PRECIO ANTERIOR: \$ 1089 EMPANADAS VARIOS  
SABORES, STOCK 5.000 U. COD. 45019-46150-  
44676-44679-44700-44719-44721-44722-48159



**\$329**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 499 ZAPALLO ANCO  
SELECCION, STOCK 20.000 KG. COD. 688



**\$799**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 1299 MANDARINA,  
STOCK 10.000 KG. \*2 COD. 204-501-502



**\$799**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 1699 NARANJA JUGO,  
STOCK 20.000 KG. \*2 COD. 61005



**\$1499**  
X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 1999 BANANA CAVENDISH,  
STOCK 20.000 KG. ORIGEN: ECUADOR COD. 446

Encontrá todas estas ofertas y muchas más en nuestras tiendas y también en [www.COTODIGITAL.com.ar](http://www.COTODIGITAL.com.ar)

"MIX ALIMENTOS": OFERTAS VÁLIDAS DESDE EL 20/07/2024 HASTA EL 21/07/2024 EN SUCURSALES COTO DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE Y EN COTO DIGITAL (COTODIGITAL.COM.AR). LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN COTO.COM.AR/LEGALES. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDU 1842 - C1416CDP - CABA. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678".



## La carrera hacia la Casa Blanca | CRECE LA INCERTIDUMBRE



Kamala Harris, ayer, con sus dos sobrinas nietas en una heladería en Washington

NATHAN HOWARD/AFP

# Biden desafía la presión demócrata y afirma que volverá a la campaña

Recluido por el Covid-19, volvió a calificar a Trump como una "amenaza" para la democracia; una asesora confirmó que sigue en carrera, aunque reconoció un descenso en el apoyo al presidente

WASHINGTON.- El presidente norteamericano, Joe Biden, prometió ayer que los demócratas ganarán las elecciones del 5 de noviembre, después de que su jefa de campaña insistió en que no bajará su candidatura a pesar de que muchos demócratas de alto perfil quieren que evalúe darle paso a un nuevo candidato para enfrentar a Donald Trump.

Aislado en su casa de playa de Delaware después de contagiarse de Covid-19, el ya pequeño círculo de confidentes de Biden antes del debate se redujo aún más. El presidente, que insiste en que puede derrotar a Trump, está con su familia y depende de algunos asesores mientras sopesa si debe ceder ante la creciente presión para que abandone la contienda electoral.

En una declaración en respuesta al discurso de Trump de anoche en la Convención Nacional Republicana, Biden dijo ayer que volverá a la campaña electoral la próxima semana para "seguir exponiendo la amenaza" de su rival y contrastarla con su propio historial.

"La oscura visión de futuro de Donald Trump no es lo que somos como norteamericanos. Juntos, como partido y como país, podemos y vamos a derrotarlo en las urnas. Estoy deseando volver a la campaña la semana que viene para seguir denunciando la amenaza de la agenda del Proyecto 2025 de Trump", señaló Biden, en alusión a una plataforma informal elaborada por sectores ultraconservadores.

La jefa de campaña de Biden, Jen O'Malley Dillion, reconoció un "descenso" en el apoyo al presidente, pero insistió en que "absolutamente" permanecerá en la contienda y que la campaña cuenta con "múltiples caminos" para vencer a Trump.

"Biden está más decidido que nunca a derrotar a Trump", señaló, y reiteró que volverá al ruedo la semana próxima.

"Tenemos mucho trabajo que hacer para asegurarle al pueblo norteamericano que sí, es viejo, pero puede ganar", dijo en una entrevista para el programa *Morning Joe* de la cadena MSNBC. Además, señaló que los votantes preocupados por las aptitudes de Biden no están cambiando para votar por Trump. "Tienen sus dudas, pero se quedan con Biden", aseguró.

O'Malley mencionó los cánticos de "¡no te rindas!" que gritaba el público que asistió al mitin de Biden en Detroit la semana pasada, y dijo que mientras más gente ve a Trump, "más recuerda por qué es una amenaza tan grande".

"Cuando los ven a los dos tan peleados en las encuestas y las visiones que tienen para este país, no tengo ninguna duda de que el pueblo norteamericano estará con Biden", clamó la jefa de campaña.

Al mismo tiempo, la comisión normativa del Comité Nacional Demócrata sigue adelante con los planes de una votación virtual antes del 7 de agosto para nominar al candidato presidencial, antes de la

“

**Joe Biden**  
PRESIDENTE NORTEAMERICANO

"La oscura visión de Trump no es lo que somos como norteamericanos. Juntos, como partido y como país, podemos y vamos a derrotarlo en las urnas"

"Estoy deseando volver a la campaña la semana que viene para seguir denunciando la amenaza de la agenda del Proyecto 2025 de Trump"

convención del partido a mediados de mes en Chicago.

"Biden merece el respeto de tener importantes conversaciones familiares con miembros del caucus y colegas de la Cámara y el Senado y el liderazgo demócrata y no estar luchando contra filtraciones y declaraciones de prensa", dijo el senador de Delaware Chris Coons, el amigo más cercano de Biden en el Congreso y codirector de su campaña.

Son unos días cruciales para el presidente y su partido: Trump concluyó esta semana una entusiasta

Convención Nacional Republicana en Milwaukee. Y los demócratas están considerando la posibilidad de que Biden se baje para entronizar a un nuevo candidato presidencial antes de su propia convención. En medio de la agitación, según una encuesta la mayoría de los votantes demócratas cree que la vicepresidenta Kamala Harris sería una buena mandataria.

Además, figuras demócratas de peso han estado haciendo un esfuerzo crítico para que Biden reconsidere su candidatura electoral. El expresidente Barack Obama expresó su preocupación a sus aliados, y la presidenta emérita de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi le dijo en privado a Biden que el partido podría perder la capacidad de tomar el control de la Cámara si no se aleja de la carrera de 2024.

### Problemas

Anteanoche, el legislador Jon Tester se convirtió en el segundo demócrata en el Senado, y ahora entre casi dos docenas en el Congreso, en pedirle al presidente que baje su candidatura. "Biden no debería buscar la reelección para otro mandato", sentenció.

A Biden le dijeron además que la campaña está teniendo problemas para recaudar dinero. Y los demócratas más destacados verían una oportunidad, durante estos días de aislamiento por el Covid, para alentar su salida. En su gabinete, en tanto, algunos están resignados a la posibilidad de que pierda en noviembre. Con respecto a su estado de salud, su médico personal dijo que, si bien continúa con síntomas, Biden se encuentra mejor y continúa con el medicamento Paxlovid.

Pese a este panorama, su equipo de campaña convocó en un impulso cargado de optimismo una reunión con todo el personal para "intentar levantar la moral".

"No miren televisión, eso no es la realidad", dijo como consejo la jefa de campaña. El comentario venía a cuento de que las principales cadenas están centradas en el posible retiro del presidente de la carrera por la Casa Blanca. ●

Agencias AP, AFP y ANSA

## Kamala buscó tranquilizar a los donantes del partido: "Ganaremos"

En un diálogo, se mostró confiada en una victoria en las elecciones

WASHINGTON.- La vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, aseguró ayer a los principales donantes demócratas que el partido ganará las elecciones del 5 de noviembre, en momentos en que cada vez más legisladores piden que su compañero de fórmula, Joe Biden, renuncie a la carrera por la Casa Blanca.

"Vamos a ganar estas elecciones", dijo Harris en una llamada concertada con poca antelación para calmar a los donantes, según una persona que participó en el diálogo. "Sabemos qué candidato en estas elecciones pone al pueblo estadounidense en primer lugar: nuestro presidente, Joe Biden".

La llamada se produjo después de que Biden prometiera una vez más continuar en la carrera y de que el Partido Demócrata planea acelerar su nominación. Por lo menos nueve legisladores demócratas pidieron ayer al mandatario que abandone su intento de reelección.

Varios de los actos de recaudación de fondos de la campaña de Biden quedaron en suspenso, según múltiples fuentes demócratas implicadas en los eventos, ya que los donantes amenazaron con retener los fondos.

Los donantes fueron convocados a una reunión informativa de 30 minutos "para discutir las necesidades urgentes y emergentes", según una copia de la invitación vista por Reuters.

Harris asistió a la reunión "a petición directa de asesores de alto rango del presidente", dijo una fuente, lo que fue confirmado por otra persona familiarizada con el asunto.

Mientras Biden enfrenta una creciente presión para que abandone su intento de enfrentar a Donald Trump, la mayoría de los demócratas cree que su vicepresidenta sería una buena mandataria.

Una encuesta reciente de AP-NORC Center for Public Affairs Research reveló que alrededor de seis de cada diez demócratas piensan que Harris haría un buen trabajo al mando de la Casa Blanca. Dos de cada diez demócratas no lo creen así, mientras que el resto dijo que no sabía lo suficiente para opinar.

Desde la debacle de Biden en el debate del 27 de junio, muchos demócratas buscaron, en privado e incluso públicamente, que Harris dé un paso adelante y tome el lugar de Biden como la nominada presidencial, ya que piensan que tiene más oportunidades contra Trump. Por su parte, Harris se mantuvo completamente leal a Biden, al ser una de sus defensoras más fervientes tras el desastroso desempeño del mandatario en el debate y varias gaffes.

En cuanto a los estadounidenses en general, se muestran más escépticos sobre cómo se desempeñaría Harris en el Salón Oval. Solo tres de cada diez adultos en general afirman que lo haría bien como presidenta, según el sondeo. ●



DESDE EL 1 AL 31 DE JULIO DEL 2024



el mejor Club KIDS del INVIERNO

2x1  
Socios Black  
25% OFF  
Socios Premium

ALTO PARQUE AEREO  
En entradas, con la compra en sucursales  
Todos los días

15% OFF  
Socios Premium

IMAGINÁ BOCHA  
En entradas, con la compra online  
De lunes a jueves

2x1  
Socios Premium

CINES multiplex  
LA CADENA ARGENTINA DE CINES  
Con la compra en sucursales

- En Salas 2D, en Arte Multiplex (De lunes a jueves)
- En Salas Platinum. Válido en Multiplex Pilar (Todos los días)
- En Salas Comfort Plus. Válido en Multiplex Belgrano (Todos los días)
- En Salas 2D, en Multiplex Lavalle, Caning y Pilar (Todos los días)
- En 3D Xtremo. Valido en Multiplex Pilar y Lavalle (Todos los días)
- En Salas 3D para Multiplex Lavalle, Belgrano, Caning y Pilar (Todos los días)

2x1  
Socios Premium

TEMAIKÈN  
Una Tierra de Vida  
En entradas, con la compra online  
Todos los días

cinépolis  
En salas 2D, 3 D y Monster,  
con la compra online  
Todos los días

Atlas CINES  
En entradas para salas 2D,  
con la compra online  
Todos los días

2x1  
Socios Premium  
En entradas para salas 2D XD y 3D XD  
De lunes a viernes

2x1  
Socios Premium  
En entradas a la Sala Premium Class  
De lunes a viernes

2x1  
Socios Premium  
En entradas para salas 2D, 3D, Comfort y Comfort 3D  
Todos los días

2x1  
Socios Premium  
En entradas para salas 2D  
De lunes a viernes

CINEMARK  
Con la compra online

2x1  
Socios Premium  
En entradas a las salas 2D y 3D  
Todos los días

2x1  
Socios Premium  
En entradas a las salas XD 2D y 3D  
De lunes a jueves

2x1  
Socios Premium  
En entradas a las salas PREMIUM CLASS - HOYTS DOT  
De lunes a jueves

Hoyts  
Con la compra online



ENCONTRÁ TUS CÓDIGOS DE DESCUENTO EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS DESDE EL 01 DE JULIO DEL 2024 HASTA EL 31 DE JULIO DEL 2024 EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA. SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA OBTENER EL BENEFICIO EN COMPRAS ONLINE SE DEBERÁ DESCARGAR EL CÓDIGO DENTRO DEL SITIO DE CLUB LA NACION. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A WWW.CLUB.LANACION.COM.AR. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN UN CARÁCTER EXCLUSIVAMENTE INFORMATIVO Y EN NINGÚN MOMENTO SUPLENEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE SA LA NACION. ASIMISMO, LOS BENEFICIOS QUE SE DETALLAN ESTÁN VIGENTES A LA FECHA PUDIENDO ESTAR SUJETOS A FUTURAS MODIFICACIONES. LA TARJETA CLUB LA NACION ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACION. S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CABA. CUIT 30-50008962-4 CONSULTE CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN WWW.CLUB.LANACION.COM.AR.



## La carrera hacia la Casa Blanca | LA FÓRMULA DE LOS REPUBLICANOS



Trump, junto a Melania, miembros de su familia, y Vance y su esposa, ayer, en el cierre de la convención en Milwaukee

CAROLYN KASTER/AP

# Con Trump-Vance, el partido se alinea con la ultraderecha europea

### EL ESCENARIO

Ishaan Tharoor  
THE WASHINGTON POST

WASHINGTON  
La metamorfosis del partido de Abraham Lincoln y Ronald Reagan en otra cosa —¿el partido de Hulk Hogan, tal vez?— está casi completada. Los republicanos, a la rastra del ex y tal vez futuro presidente Donald Trump abrazaron su nacionalismo iliberal, su fanatismo proteccionista y su nativismo antiinmigrante.

En la figura de J. D. Vance, el senador que recibió la palmada en el hombro de Trump para acompañarlo en la boleta electoral, los republicanos encontraron un joven “heredero natural” del movimiento “Estados Unidos primero”, que parece encaminado a radicalizarse cada vez más hondo en su trinchera ideológica.

Durante décadas, los republicanos se presentaron como el partido de los negocios y el libre comercio. Esta semana, en la Convención Nacional Republicana, Trump prometió más aranceles y Vance anunció el fin de la era de “todo al gusto de Wall Street” y reivindicó al “hombre de trabajo”. Durante décadas, los republicanos se presentaron como los jugadores más drásticos del tablero global, impulsores del gasto militar y tajantes con la amenaza planteada por los autócratas de otros países. Sin embargo, Vance y sus legisladores afines se opusieron durante meses al envío de más ayuda a Ucrania, y Trump viene cultivando conspicuas relaciones de cercanía con muchos autócratas extranjeros, entre ellos Vladimir Putin.

En su último discurso como presidente, en 1989, Reagan hizo su ya famosa exaltación de la inmigración como impulsora crucial de la incomparable fuerza y vitalidad de Estados Unidos. Reagan también aprobó leyes que amnistiaron a millones de indocumentados que había en el país. Ahora un *fast forward* al presente: Trump, portaestand-

te republicano, fue recibido en la sala de convenciones de Milwaukee con carteles que reclamaban “deportación en masa”, y junto con Vance se ocuparon de fogonear la histeria sobre el auge de la inmigración como causa del auge de la criminalidad, el aumento del precio de la vivienda y la inflación. (Sobre ninguna de esas afirmaciones hay la menor evidencia.)

En esa metamorfosis, los republicanos de Trump se desprendieron de la piel, las formas y los símbolos de los partidos de derecha “tradicionales”, para adoptar una plataforma más afín a los partidos de ultraderecha que están en ascenso en Europa. Durante años, los expertos en política comparada vienen siguiendo la deriva ideológica de los republicanos, que la alejó de sus tradicionales pares de la centroderecha para acercarla a la orilla de facciones más extremistas e iliberales. El Partido Republicano de 2024 tiene mucho más que ver con Reunión Nacional de Marine Le Pen en Francia —que es virulentamente antiinmigrante, reclama formas de protección social, y tiene vínculos documentados con el Kremlin— que con la ultraderecha francesa hace apenas una década.

La boleta Trump-Vance parece terminar de redondear esa transformación. Vance en particular viene impulsando un abierto nacionalismo “de sangre y suelo”. En su discurso del miércoles, no apeló a los altos ideales universales que se suelen mencionar en los panegíricos al patriotismo norteamericano, sino que habló del cementerio del este de Kentucky donde están enterrados sus antepasados.

“Si bien las ideas y los principios están geniales, eso es una patria. Esa es nuestra patria”, lanzó Vance. “La gente no sale a luchar por abstracciones, pero siempre saldrá a luchar por su hogar. Y para que nuestro movimiento tenga éxito y nuestro país prospere, quienes nos gobiernan tienen que recordar que Estados Unidos es una nación”.

Vance agregó que si se lo pidie-

ran, su familia “lucharía y moriría para proteger a este país”. John Ganz, comentarista e historiador del populismo, vinculó la retórica de Vance —el gesto de pararse sobre la tumba de sus ancestros— con los que una vez el venerable historiador francés Michel Winock describió como “nacionalismo mortuario”. Winock estaba tratando de encuadrar la evolución de la política en Francia a principios del siglo XX, durante el auge de una horda de nacionalistas católicos y pensadores reaccionarios como el filósofo Charles Maurras, alguien muy admirado por Stephen Bannon, el correador de Trump.

Esa marca de nacionalismo protofascista, explicaba Winock, “todo lo subordina al Estado-nación: a su fuerza, a su poder, a su grandeza”. Y su atractivo descansaba en la promesa “de una resurrección: la restauración de la autoridad del Estado, el fortalecimiento del ejército, la preservación de las viejas costumbres, la disolución de las fuerzas de división”. Pero Winock agrega que esa política solo dio impulso “a variadas dosis de xenofobia, antisemitismo y antiparlamentarismo”, y este último punto, desde una perspectiva del siglo XXI, se corresponde con una hostilidad hacia el funcionamiento constitucional de la democracia.

### Convicciones

Todavía no sabemos qué tan profundas sean las convicciones que declaran Trump y su candidato a vice. “Vance articula una perspectiva muy clara sobre el fracaso de lo que él llama el ‘fundamentalismo de mercado’, que durante décadas fue la política económica de consenso del Partido Republicano,” le dijo Oren Cass, aliado de Vance y presidente de American Compass, un *think tank* estrechamente vinculado a los populistas económicos del Partido Republicano, a mi colega el periodista Jeff Stein.

De todos modos, otros explican que hay razones para desconfiar de la retórica republicana a favor de

los trabajadores. “Vance ataca a las grandes empresas, pero en su breve carrera política contó con el respaldo de algunos de los hombres más ricos de Estados Unidos, incluido el multimillonario libertario Peter Thiel, y se sumó formalmente a la campaña de Trump, apoyada por titanes de Wall Street como Stephen Schwarzman y Bill Ackman”, señaló el *Financial Times*. Durante el fin de semana, Elon Musk —que difícilmente pueda ser considerado un amigo de los trabajadores— comprometió alrededor de 45 millones de dólares por mes para la creación de un súper Comité de Acción Política pro Trump.

Dentro del panorama global, el Partido Republicano de Trump está manejando las mismas ideas que circulan en muchos países de Europa. Comparte la misma antipatía e inquietud por la legislación feminista y la “ideología de género”, lo mismo que devala a partidos como el ultraderechista español Vox. Y, al igual que el partido de extrema derecha Alternativa para Alemania, considera que las regulaciones ambientales y la acción climática —una “estafa”, como dijo Trump en su discurso de antaño— son un obstáculo para el crecimiento económico.

Los republicanos también observan con admiración la represión contra la sociedad civil liberal y las universidades llevada a cabo por el gobernante Partido Fidesz en Hungría. Y el ala Vance del Partido Republicano, como algunos de sus homólogos nacionalistas europeos, está ansiosa por poner fin a la ayuda militar a Ucrania, sin importarle que la invasión de Rusia termine modificando las fronteras de ese país.

Esta semana, el canciller ruso, Sergei Lavrov, aplaudió la incorporación de Vance a la lista. “Solo podemos recibir la noticia con satisfacción, porque es lo que necesitamos: que dejen de llenar a Ucrania de armas, y entonces la guerra se termina”, dijo. ●

Traducción de Jaime Arrambide

## El candidato prometió una fuerte política contra la migración

Trump aceptó antañoche su nominación en el cierre de la convención

MILWAUKEE.— Con un fuerte discurso centrado en las políticas que prevé implementar en contra de la migración ilegal, Donald Trump cerró antañoche la Convención Nacional Republicana en Milwaukee, en la que aceptó la nominación para ser el candidato en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre en Estados Unidos.

En ese sentido, el exmandatario dejó en claro que si sale vencedor en los próximos comicios una de sus prioridades será terminar el muro en su frontera con México e iniciar un gran plan de deportación para los inmigrantes que cometen actos criminales.

“Pondremos fin a la crisis de inmigración ilegal cerrando nuestra frontera y terminando el muro, la mayor parte del cual ya he construido. La invasión en nuestra frontera sur la vamos a detener y lo haremos rápido. Vienen de todos los rincones del mundo, no solo de América del Sur, también de África, de Asia y Medio Oriente”, enumeró.

En esa línea, opinó que la migración irregular “está perjudicando” a aquellas personas que llegaron “cumpliendo con la ley” y responsabilizó al gobierno de Joe Biden de “no hacer nada para detener esa invasión”. En ese punto, reiteró la promesa de “lanzar la operación de deportación más grande en la historia del país”.

“Bajo nuestro liderazgo, Estados Unidos será respetado nuevamente. Ninguna nación cuestionará nuestro poder, ningún enemigo dudará de nuestro poder, nuestras fronteras estarán totalmente seguras”, expresó.

Con la oreja todavía vendada como consecuencia del intento de asesinato que sufrió el sábado pasado, Trump también hizo un llamado a la unidad y aseguró que gobernará “para todos los estadounidenses y no solo para la mitad”, y pidió “no criminalizar las diferencias de opiniones”. En el inicio del evento, pidió un minuto de silencio en honor al bombero que murió en el atentado ocurrido en Butler, Pensilvania.

Si bien en un momento de su relato se centró en el atentado y dijo que Dios estuvo de su lado, luego se explayó sobre la crisis migratoria que atraviesa el país, que atribuyó a los miles de extranjeros que llegan en busca de mejores condiciones de vida. Luego describió a Estados Unidos como “una ruina apocalíptica que necesita ser salvada” por él.

En esa sintonía, sostuvo que en países como El Salvador y Venezuela el crimen está disminuyendo “no por obra de sus gobernantes, sino porque están enviando a los criminales a Estados Unidos”. Indicó que el presidente Nayib Bukele libra “una guerra contra las pandillas” y que en Venezuela “está cayendo la criminalidad porque están enviando a sus asesinos a Estados Unidos”. ●

Agencias AFP y AP



# La directora del Servicio Secreto que quedó en el ojo del huracán por el intento de magnicidio

EL PERFIL  
Tim Balk  
THE WASHINGTON POST

WASHINGTON

**K**imberly Cheatle, la directora del Servicio Secreto que ha sido objeto de un intenso escrutinio tras el intento de asesinato del expresidente Donald Trump, es una veterana de la agencia que ayudó a proteger al expresidente Bill Clinton y al vicepresidente Dick Cheney.

Cheatle se incorporó al Servicio Secreto en 1995 y pasó allí más de dos décadas antes de dejarlo en 2021 para dirigir las operaciones de seguridad en América del Norte de PepsiCo. Regresó a la agencia en 2022 después de que Joe Biden le pidiera que fuera su directora.

En sus 22 meses como directora, las filas del Servicio Secreto se acrecentaron, lo que provocó quejas de algunos empleados de que un enfoque en la contratación de más personas de orígenes diversos perjudicó a la agencia.

Cheatle, de 53 años, es la segunda mujer que dirige el Servicio Secreto. Sus antiguos colegas la describen como una persona capaz y centrada



Kimberly Cheatle, en una conferencia de prensa

AP

en su carrera. Cuando trabajaba para PepsiCo, declaró a *Security Magazine* que le gustaba hacer reformas en su tiempo libre. "El agotamiento es real", declaró a la revista. "Este sector puede ser difícil, y es importante descubrirse a uno mismo".

Criada en Illinois, Cheatle estudió en un colegio secundario católico de Danville (Illinois), unos 130 ki-

lómetros al sur de Chicago, y en la Eastern Illinois University, donde se licenció en 1992.

Alguna vez declaró que la muerte de su hermano en un accidente de auto en 1988 la llevó a seguir la carrera de policía. Poco antes de su muerte, su hermano dijo que estaba interesado en convertirse en policía estatal, según *The News-*

*Gazette*, un periódico de Illinois.

Cuando se graduó en la universidad, cuatro años más tarde, Cheatle solicitó un puesto en el Servicio Secreto, según el mismo medio. Se incorporó a la agencia tres años más tarde, comenzando en la oficina de campo de Detroit, donde trabajó en delitos financieros.

Desempeñó varias funciones en el Servicio Secreto, entre ellas la de agente especial a cargo de la oficina de campo de Atlanta; agente especial a cargo del centro de formación de la agencia en Laurel, Maryland, y subdirectora de la oficina de operaciones de protección. Esa oficina, en la que trabajaba antes de irse a PepsiCo, es responsable del desarrollo de tecnología para proteger instalaciones y eventos.

La principal tarea de la agencia es dar seguridad a los líderes del país, incluidos los presidentes en funciones y anteriores. El 11 de septiembre de 2001, Cheatle formó parte del equipo que condujo a Cheney desde la Casa Blanca hasta un búnker seguro después de que los aviones se estrellaran contra el World Trade Center y el Pentágono.

Durante el gobierno del presidente Barack Obama, formó parte del equipo de seguridad de Biden, entonces vicepresidente, y de su esposa, Jill Biden. Charles Marino, que fue asignado al destacamento de Biden al mismo tiempo, describió a Cheatle como una "agente competente" y una "supervisora muy querida". En 2022, Biden dijo que durante su servicio "llegó a confiar en su juicio y consejo". Añadió que la veía como una "distinguida profesional de las fuerzas del orden con

excepcionales dotes de liderazgo".

Cheatle asumió la responsabilidad de los errores que permitieron que dispararan desde un techo contra Trump mientras hablaba en el mitin de Butler, Pensilvania. Una persona de la multitud murió en el tiroteo y otras dos resultaron heridas, además del expresidente.

En una entrevista con ABC News el lunes, la directora de la agencia dijo: "La responsabilidad es mía", y describió la falla de seguridad como "inaceptable". Pero también dijo que planeaba permanecer en su puesto a pesar de las crecientes críticas de los republicanos.

El miércoles, en la Convención Nacional Republicana, dos senadores republicanos la reprendieron en un cruce que fue grabado en video. Cuando los senadores Marsha Blackburn, de Tennessee, y John Barrasso, de Wyoming, le exigieron respuestas, ella siguió caminando sin responder.

El vocero del Servicio Secreto, Anthony Guglielmi, dijo en un comunicado el jueves que la continuidad en el liderazgo de la agencia "es primordial durante un incidente crítico" y que Cheatle "no tiene intenciones de renunciar".

"Ella respeta profundamente a los miembros del Congreso y está ferozmente comprometida con la transparencia", añadió Guglielmi. El Servicio Secreto está llevando a cabo una investigación interna sobre el tiroteo, así como varias investigaciones en el Congreso. Está previsto que Cheatle testifique ante el Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes la próxima semana. ●

Suscribite a BONVIVIR y recibí todos los meses una selección de vinos pensada para que descubras y disfrutes diferentes cepas y estilos de vinos cuidadosamente elegidos por expertos sommeliers.

#B EXCLUSIVA

#B MIX

0115555.6958

Envío SIN CARGO a todo el país.

www.bonvivir.com

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS  
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

VER TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.BONVIVIR.COM. ASOCIACIÓN SUJETA A UN PAGO MENSUAL, A TRAVÉS DEL DÉBITO AUTOMÁTICO. CONSULTE LAS FORMAS DE PAGO LLAMANDO AL (011) 5555-6958 DE 10 A 20 HS. GASTOS DE ENVÍO BONIFICADOS A TODO EL PAÍS. OFERTA VÁLIDA DESDE EL 12/7 DE 2024 HASTA EL 12/8 DE 2024 INCLUSIVE. RECIBÍ EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2024 EN SELECCIÓN EXCLUSIVA: 1 (UNA) CAJA DE 6 BOTELLAS; 2 (DOS) SAURUS SELECT CABERNET CABERNET 2021, BODEGA FAMILIA SCHROEDER, SAN PATRICIO DEL CHAÑAR, NEUQUÉN, ARGENTINA 2 (DOS) BLACK ROCK CORTE SINGULAR 2023, DOMAINE BOUSQUET VALLE DE UCO, MENDOZA Y 2 (DOS) - LAMADRID RESERVA CABERNET FRANC, LAMADRID ESTATE WINES, AGRELO, LUJAN DE CUYO, MENDOZA. EN SELECCIÓN MIX: 2 (DOS) ZUN ZUN ROSADO DE CABERNET FRANC 2022, LAMADRID ESTATE WINES, AGRELO, LUJAN DE CUYO. 2 (DOS) SAURUS SELECT CABERNET CABERNET 2021, BODEGA FAMILIA SCHROEDER, SAN PATRICIO DEL CHAÑAR, NEUQUÉN, ARGENTINA Y 2 (DOS) BLACK ROCK CORTE SINGULAR 2023, DOMAINE BOUSQUET, VALLE DE UCO, MENDOZA. OFERENTE: PUBLIREVISTAS S.A., ZEPITA 3251 (C1285ABG), CUIT: 30-70174915-0. LAS IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. FOTOS NO CONTRACTUALES.





Fuerzas de seguridad israelíes controlaban ayer el acceso a Huwara, en Cisjordania JAAPAR ASHTIYEH/AFP

## La Haya declaró ilegal la ocupación israelí de los territorios palestinos

**FALLO.** La CIJ estableció por primera vez que esa presencia viola el derecho internacional e instó a ponerle fin; rechazo de Netanyahu

LA HAYA.—La Corte Internacional de Justicia (CIJ) afirmó ayer que la ocupación israelí de Cisjordania y Jerusalén Este viola el derecho internacional e instó a ponerle fin "lo más rápidamente posible", en la primera vez que el más alto tribunal del mundo expone su postura sobre una cuestión que es objeto de debates y resoluciones en las Naciones Unidas desde hace décadas.

El tribunal emitió una opinión consultiva que, aunque no es vinculante, tiene autoridad y peso jurídico. Es poco probable que modifique la política israelí, pero podría afectar a la opinión pública internacional.

La corte "determinó que la continua presencia de Israel en los territorios palestinos es ilegal", declaró Nawaf Salam, el magistrado que preside el tribunal, luego de un caso sin precedentes en el que medio centenar de países brindaron testimonio.

"Los asentamientos israelíes en Cisjordania y Jerusalén Este, y el régimen asociado a ellos, se han establecido y se mantienen en violación del derecho internacional", dijo Salam, al leer las conclusiones de un panel de 15 jueces en el Palacio de la Paz de La Haya.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, tachó el pronunciamiento como una "mentira".

"El pueblo judío no es ocupante en su propia tierra ni en nuestra capital eterna, Jerusalén, ni en nuestro patrimonio ancestral de Judea y Samaria", una denominación que corresponde con el territorio de Cisjordania ocupada, afirmó Netanyahu en un comunicado.

El primer ministro, que está bajo presiones internacionales y que viaja la próxima semana a Estados Unidos, su principal aliado, dijo que "ninguna decisión" en base a mentiras en La Haya "distorsionará esta verdad histórica".

Por su parte, la Autoridad Nacional Palestina (ANP), encabezada por Mahmoud Abbas, celebró el "histórico" fallo.

"La presidencia aplaude la decisión de la Corte Internacional de Justicia, la considera una decisión histórica y exige que se obligue a Israel a implementarla", declaró Abbas en un comunicado difundido por la agencia oficial Wafa.

Porsulado, la organización terrorista Hamas, que controla la Franja de Gaza y está enfrentada con Israel en una guerra desde el 7 de octubre pasado, dijo que la decisión de La Haya confronta a "la comunidad internacional al imperativo de tomar acciones inmediatas para terminar con la ocupación".

En junio de 1967, Israel libró la Guerra de los Seis Días, con la que arrebató el control de Cisjordania y Jerusalén Este a Jordania, de los Altos del Golán a Siria, y de la Franja de Gaza y el Sinaí a Egipto.

Posteriormente, Israel comenzó a ocupar los 70.000 km<sup>2</sup> de territorios árabes tomados. La ONU declaró la ocupación ilegal.

### Colonos judíos

En un fragmento de su fallo, la Corte dijo que el panel había determinado que "la transferencia por parte de Israel de colonos a Cisjordania y Jerusalén, así como el mantenimiento de su presencia por parte de Israel, es contrario al artículo 49 de la Cuarta Convención de Ginebra". El tribunal también observó con "grave preocupación" que la política de asentamientos de Israel se ha ido expandiendo.

La Corte Internacional de Justicia añadió que Israel ha abusado de su condición de potencia ocupante en Cisjordania y Jerusalén oriental al llevar a cabo políticas de anexión de territorio, imposición de control permanente y construcción de asentamientos.

Sostuvo que tales actos hacen que "la presencia de Israel en el territorio palestino ocupado sea ilegal", y añadió que la presencia israelí debe terminar lo más "rápidamente posible".

El tribunal concluyó además que el uso de los recursos naturales por parte de Israel era "inconsistente" con sus obligaciones como potencia ocupante.

El pronunciamiento de ayer fue objeto de gran atención debido a la guerra en Gaza, que comenzó hace más de nueve meses, y a un caso de genocidio presentado ante el mismo tribunal por Sudáfrica contra Israel en diciembre por su conducta en la guerra.

En enero, el tribunal ordenó a Israel que contuviera sus ataques en Gaza, y en mayo ordenó al país que detuviera inmediatamente su ofensiva militar en la ciudad de Rafah, en el sur de Gaza.

El caso ante La Haya tiene su origen en una petición de la Asamblea General de la ONU de 2022, anterior al actual conflicto entre Israel y Hamas. La Asamblea de la ONU pidió al tribunal que evaluara las consecuencias jurídicas de la "prolongada ocupación, colonización y anexión" por Israel de territorios palestinos, incluido Jerusalén Este, y de las políticas gubernamentales israelíes asociadas.

Israel considera que Cisjordania es un territorio en disputa y quiere que su futuro estatus se decida en negociaciones. En las últimas décadas permitió que cientos de miles de judíos se establezcan allí. Israel anexionó Jerusalén Este en una medida que no obtuvo un amplio reconocimiento internacional. ●

Agencias AP, Reuters y AFP

## Sentencian en Rusia a un periodista de EE.UU. a 16 años de cárcel

**JUICIO.** Evan Gershkovich, de *The Wall Street Journal*, fue acusado de espionaje

EKATERIMBURGO, Rusia.—Un tribunal ruso condenó ayer al periodista de *The Wall Street Journal* Evan Gershkovich por espionaje, una acusación que Moscú nunca demostró y que tanto el reportero, el diario y la Casa Blanca niegan.

Gershkovich, de 32 años, fue sentenciado a 16 años de prisión tras un juicio secreto y rápido en el altamente politizado sistema judicial ruso, y deberá cumplir su condena en una colonia penitenciaria de "régimen estricto", ordenó el juez Andrei Mineyev, según reportó un periodista de la AFP presente en el tribunal.

Tanto Gershkovich como su periódico y el gobierno estadounidense rechazaron las acusaciones y dijeron que se limitaba a hacer su labor como reportero acreditado por el Ministerio de Relaciones Exteriores para trabajar en Rusia.

El presidente norteamericano, Joe Biden, dijo que está ejerciendo presión para lograr la puesta en libertad del periodista. "Estamos presionando duramente para la liberación de Evan y seguiremos haciéndolo", dijo en un comunicado, en el que añadió que "no cometió ningún delito" y que es un "blanco" de Moscú tan solo por ser reportero y ciudadano estadounidense.

"Esta vergonzosa condena llega después de que Evan haya pasado 478 días en prisión, detenido injustamente, lejos de su familia y amigos, sin poder informar, todo por hacer su trabajo como periodista", declararon en un comunicado Almar Latour, director ejecutivo de Dow Jones y editor de *The Wall Street Journal*, y Emma Tucker, redactora jefa del diario.

"Seguiremos haciendo todo lo posible para presionar por la liberación de Evan y para apoyar a su familia", añadieron. "El periodismo no es un delito, y no descansaremos hasta que sea liberado. Esto debe terminar ya".

Antes, durante los alegatos finales, los fiscales habían pedido 18 años de prisión para el periodista durante una sesión a puertas cerradas en una corte de Ekaterimburgo, según funcionarios judiciales. Los tribunales rusos condenan a más del 99% de los acusados, y la fiscalía puede recurrir las sentencias si las considera demasiado leves e incluso apelar las absoluciones.

"Este falso proceso judicial que estamos viendo no tiene nada que ver con la urgencia que pusimos en conseguir que se termine la detención de Evan. Y seguiremos trabajando en ese proceso incansablemente", señaló Vedant Patel, vocero adjunto del Departamento de Estado. ●

Agencias AP y AFP



Evan Gershkovich

## Los hutíes reivindicaron un ataque con un dron que dejó un muerto en Tel Aviv

El aparato fue detectado, pero por un error humano no logró ser derribado, informó el Ejército israelí

TEL AVIV (AFP).—Un ataque con dron reivindicado por los rebeldes hutíes de Yemen, un movimiento apoyado por Irán, dejó un muerto anteanoche en Tel Aviv, al burlar el sistema de defensa israelí en un contexto de guerra con Hamas en la Franja de Gaza.

El Ejército israelí afirmó que en el ataque se empleó un dron capaz de "recorrer grandes distancias". El aparato fue detectado, pero "un error humano" hizo que los sistemas de interceptación y defensa no fueran activados, añadió ante la prensa un alto mando militar.

"Según los primeros elementos

de la investigación y las conclusiones preliminares" sobre el ataque producido a las 3.12 (hora local), "se trataría de un dron de fabricación iraní" que "creemos fue lanzado desde Yemen", declaró el contraalmirante israelí Daniel Hagari.

Por su parte, el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, prometió que ajustará cuentas "de forma decisiva y por sorpresa" con los responsables del ataque.

Los hutíes, aliados de Hamas, reivindicaron el golpe y afirmaron haber usado "un nuevo dron llamado 'Jafa', capaz de esquivar los sistemas de interceptación del enemigo e indetectable por los radares".

La explosión alcanzó un edificio cercano a un anexo de la embajada

de Estados Unidos en Tel Aviv. Un hombre de unos 50 años fue "encontrado muerto en su departamento", indicó la policía, y precisó que fue alcanzado por esquirlas.

"Me desperté porque los temblores parecían los de un Boeing 747 que se acercaba", contó Kenanthe Davis, un israelí que se encontraba en un hotel frente al edificio afectado. "Todo estalló en la habitación", añadió.

Los hutíes, que gobiernan una parte de Yemen, llevan meses efectuando ataques contra buques en el mar Rojo y el Golfo de Adén, según ellos en solidaridad con los palestinos de Gaza. En el pasado, reivindicaron ataques contra la ciudad israelí de Eilat, pero el ataque de anteanoche es el primero confirmado contra Tel Aviv. ●

### EL ALTO EL FUEGO, CERCA DE LA "LÍNEA DE META"

El secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, afirmó ayer que las negociaciones para un alto el fuego en la Franja de Gaza y la liberación de los rehenes israelíes secuestrados por el grupo terrorista Hamas están cerca de la "línea de meta". "Creo que estamos a unos metros y que avanzamos hacia la línea de meta" para obtener un "acuerdo que produciría un alto el fuego, llevaría a los rehenes a casa y nos pondría en un mejor camino para tratar de construir una paz y una estabilidad duraderas", señaló Blinken en un foro en Colorado.



# Bangladesh decreta un toque de queda para contener la crisis: 105 muertos

**VIOLENCIA.** El gobierno desplegó a los militares para frenar la ola de protestas estudiantiles, que se extendieron en el país

DACA. – El gobierno de Bangladesh, en el poder desde hace 15 años, decretó el toque de queda y desplegó a los militares para contener una ola de protestas que tomó fuerza ayer, sin que la policía pudiera impedir las marchas, frenar el asalto de una prisión, ni sofocar los disturbios que dejaron por lo menos 105 muertos.

Este país del sur de Asia, de 170 millones de habitantes y altos índices de desempleo, está agitado por una movilización que comenzó a principios de julio con protestas de estudiantes contra un sistema de cuotas que reserva más de la mitad de los puestos de la función pública a ciertos sectores de la sociedad, incluidas familias cercanas al gobierno y para los hijos de veteranos de la guerra de liberación de 1971 contra Pakistán.

Las manifestaciones derivaron en una movilización más amplia que plantea un desafío al gobierno autocrático de la primera ministra Sheikh Hasina, que lleva 15 años en el poder.

Los disturbios de esta semana de-

jaron por lo menos 105 muertos, según un recuento de la agencia AFP basado en víctimas reportadas por hospitales.

“El gobierno decidió imponer toque de queda y desplegar el Ejército en ayuda de las autoridades civiles”, señaló Nayeemul Islam Khan, secretario de prensa de la primera ministra, Sheikh Hasina.

El anuncio del gobierno se produce después de que la policía de la capital, Daca, tomara la drástica medida de prohibir las reuniones públicas, en un esfuerzo por frenar las protestas. “Prohibimos todas las manifestaciones y reuniones públicas en Daca”, dijo el jefe de la policía, Habibur Rahman, y añadió que la medida era necesaria para garantizar “la seguridad pública”.

Eso no detuvo otra ronda de enfrentamientos entre la policía y los manifestantes en la extensa megaciudad de 20 millones de habitantes, a pesar de un corte de internet destinado a frustrar la organización de las manifestaciones.

“Nuestra protesta continuará”,



Manifestantes chocaron con la policía, ayer, en Daca

SUFIAN JEWEL/AFP

dijo Sarwar Tushar, un manifestante que sufrió heridas leves durante una protesta en la capital que fue violentamente dispersada por la policía.

Los manifestantes asaltaron además ayer una cárcel en Narsingdi, a 50 kilómetros de la capital, liberaron a los reclusos y prendieron fuego al edificio, indicó a la prensa un oficial de policía que habló bajo condición de anonimato. “No sé el número de reclusos que huyeron, pero serían cientos”, agregó el agente.

El alto comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk, condenó la represión, al calificar los ataques

de “particularmente chocantes e inaceptables”.

La represión policial fue la causa de más de dos tercios de las muertes reportadas esta semana, según los testimonios del personal del hospital.

“Actividad destructiva”

La policía de la capital informó anteriormente que los manifestantes incendiaron y emprendieron “actividades destructivas” anteayer en numerosas comisarias y oficinas del gobierno.

Entre ellas se encontraba la sede de la televisión estatal Bangladesh Television en Daca, que sigue fuera de línea después de que cientos de

estudiantes indignados asaltaran las instalaciones y prendieron fuego a un edificio.

“Ayer, unos 100 policías resultaron heridos en los violentos enfrentamientos”, subrayó el vocero de la policía metropolitana de Daca, Faruk Hossain. “Alrededor de 50 casetas policiales fueron quemadas”, destacó.

Los estudiantes iniciaron la movilización ya que consideran que el sistema de cuotas actual favorece a los hijos de los grupos que apoyan a la primera ministra, pero los disturbios se han extendido a gran parte del país. ●

Agencias AFP, AP y ANSA

BEST SELLER

Saga “La Villa de las Telas”

Descubre los secretos y pasiones de la familia Melzer en la Alemania de principios del siglo XX

ESTUCHE CONTENEDOR

DE REGALO con la 2da entrega

PRIMERA ENTREGA

\$14.999

Buscalo en tu quiosco

COLECCIONES LA NACION

Penguin Random House Grupo Editorial

El número de entregas de esta colección puede sufrir variaciones por incidencias ajenas a S.A. LA NACION, así como la periodicidad y el precio de la misma. IMÁGENES ILUSTRATIVAS.

Seguinos en nuestras redes

coleccion.lanacion.com.ar



# POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Nicolás Balinotti  
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion  
politica@lanacion.com.ar

## LAS CLAVES DE UNA PELEA QUE DURÓ AÑOS

El 10 de septiembre de 2020, Alberto Fernández le quitó por decreto un 1,18% de coparticipación a la gestión porteña

### El decreto de Alberto

El 10 de septiembre de 2020, Alberto Fernández le quitó por decreto un 1,18%. Después lo redujo al 1,14% cuando se aprobó por ley un nuevo esquema de financiamiento de la Policía porteña. Macri, antes, había subido el coeficiente

### Se judicializa la puja

Rodríguez Larreta recurrió a la Corte. El 21 de diciembre de 2022, los jueces, por unanimidad, dictaron una medida cautelar a favor de la Ciudad. Ordenaron que Fernández le transfiera el 2,95% hasta resolver la cuestión de fondo

## La pulseada por los recursos | TENSION CON LAS PROVINCIAS

# Milei acata el fallo de la Corte y eleva la coparticipación para la Ciudad

Aumentará el envío de fondos del 1,4% al 2,95% a partir de agosto tras el recorte unilateral que había dispuesto el kirchnerismo en 2020; se alcanzó el acuerdo tras la presión de Pro al Presidente

Matías Moreno  
LA NACION

El jefe porteño, Jorge Macri, anunció ayer que logró un acuerdo con Luis Caputo, ministro de Economía de Javier Milei, por el reparto de fondos de coparticipación para la Ciudad. A partir del 1° de agosto, el gobierno nacional aumentará el nivel de los desembolsos diarios del 1,4% al 2,95% para cumplir con la sentencia de la Corte Suprema de Justicia que recompuso los recursos del distrito capitalino recortados durante la gestión de Alberto Fernández.

De esta forma, el Presidente envía una señal para descomprimir la tensión que se había generado con el titular de Pro, Mauricio Macri, después de que el exmandatario se diferenciara de la Casa Rosada con un planteo público que difundió tras la sanción de las reformas económicas de Milei en el Congreso. Ante sus leales, Macri no ocultó su satisfacción por el gesto del jefe del Estado. De hecho, publicó un tuit para defender a Milei ante un ataque de Nicolás Maduro.

A sabiendas de que consiguió un triunfo político que le genera un alivio financiero y le permite recuperar la iniciativa en un momento complejo para Pro, Jorge Macri confirmó el pacto con el Gobierno para actualizar el flujo de fondos que recibe la Ciudad apenas terminó la reunión que mantuvo con Caputo en el Palacio de Hacienda. "Se va a cumplir con lo que la Corte indica a partir del 1° de agosto", puntualizó el jefe porteño, quien estuvo escoltado por el ministro de Hacienda porteño, Gustavo Arengo.

Desde ahora, la Ciudad y la Nación explorarán alternativas para saldar una deuda de alrededor de 1,7 billones de pesos, que refleja la diferencia entre el 1,4% que depositó hasta ahora el Banco Nación en las arcas porteñas y el 2,95% que había establecido la Corte en diciembre de 2022.

A lo largo del encuentro, Caputo y Jorge Macri consensuaron que se presentarán ante la Corte para buscar una "solución definitiva" al conflicto que se generó en septiembre de 2020, durante la administración kirchnerista. "Vamos a ir juntos a la

“

Jorge Macri  
JEFE DE GOBIERNO PORTEÑO

"Se va a cumplir con lo que la Corte indica a partir del 1° de agosto. Son alrededor de 80.000 millones de pesos por mes"

"Quiero rescatar todo el camino recorrido. El ministro Caputo cumple con la palabra empeñada y es una tranquilidad. Este gobierno sin duda heredó este problema, y no es el que nos sacó los recursos"

Corte a dialogar. Por eso, el pago de la deuda va a ser parte de la charla. Tenemos la tranquilidad de que, a partir de ese momento, se empiece a cumplir con esta indicación", aseguró Jorge Macri, quien destacó que Caputo cumplió con la "palabra empeñada" en enero pasado.

Atentos a la tensa disputa entre Milei y Jorge Macri, los jueces del máximo tribunal apostaron a que ambas jurisdicciones encontraran una solución concordada. Por eso, postergaron la chance de resolver la cuestión de fondo en la causa y los cuatro pedidos de embargo que presentó la Ciudad durante el mandato de Horacio Rodríguez Larreta.

En mayo, Jorge Macri autorizó que la Procuración General de la Ciudad, a cargo del radical Martín Ocampo, girara una nota al máximo tribunal para recordar que el Ejecutivo incumple. Fue la primera medida concreta que motorizó, más allá de la presión pública.

Antes de verse con Caputo, la Ciudad amenazaba con retomar la vía legal y reclamar que la Corte ejecute la sentencia que dictó en diciembre de 2022 a favor de la Capital. Por caso, evaluaron la presentación de una denuncia penal contra el Presidente y los funcionarios de segunda o tercera línea que incumplían la sentencia. Pero el jefe porteño nunca ava-

ló esa jugada: prefirió esperar a que Caputo y Milei cumplan antes de escalar la pelea. De hecho, se había mostrado optimista después de haber conversado con Milei en el palco que se montó sobre la Avenida del Libertador durante el desfile militar por el Día de la Independencia. "Te dijimos que íbamos a pagar y lo vamos a hacer", le transmitieron.

### Presión de Pro

El trato se produce después de que Mauricio Macri reclamara públicamente que Milei cumpla con el fallo de la Corte. En una carta que difundió hace dos semanas, el expresidente subrayó que "el sacrificio que están haciendo todos los argentinos requiere de un gobierno ejemplar, que cumpla la ley de la misma manera que la exige". "Vamos en el camino correcto, no podemos desviarnos", advirtió el jefe de Pro, quien aguardó a que Milei consiguiera el aval del Congreso a la Ley Bases y el paquete fiscal para pronunciarse y reclamar los recursos para la Ciudad, bastión político y electoral de su partido. En el seno de Pro hay preocupación por los números de las encuestas y el rumbo de la gestión de Jorge Macri, quien requería fondos frescos para relanzar su gestión y amortiguar los efectos de la crisis en su distrito.

Según reveló LA NACION, Milei se había comunicado ayer con Mauricio Macri para que le recomendara un reemplazo para Julio Garro, a quien desplazó de la Subsecretaría de Deportes por opinar sobre los cánticos racistas de la selección argentina. Fue el culmen del operativo de contención que desplegó el jefe del Estado después de que trascendiera el malestar que sintió el máximo referente de Pro por el desplante que sufrió en el acto por la firma del Acta de Mayo en Tucumán.

En ese marco, Jorge Macri celebró que Milei acate la orden judicial. "Es importante para un país que intenta atraer inversiones. Para nosotros, es una tranquilidad porque nos permite mantener el funcionamiento y las inversiones de la Ciudad como estaban razonablemente previstas", detalló.

Tras forzar un planteo público de su primo para presionar al líder



Luis Caputo y Jorge Macri, ayer, en el Ministerio de Economía

de los libertarios, Jorge Macri logró destrabar la negociación con la Casa Rosada. Si bien la deuda del Ejecutivo nacional con la administración porteña asciende a 1,7 billones de pesos, Jorge Macri y sus colaboradores exigían que el ministro de Economía incrementara el 1,4% al 2,95% los fondos que destina al Ejecutivo porteño para solventar la policía local.

En la cúpula de la Ciudad argumentan que requerían obtener un resarcimiento urgente, dado que la administración porteña sufría un temblor financiero por la caída de la recaudación tributaria y la pérdida de ingresos vinculados al impuesto del 8% de Ingresos Brutos a los intereses de las letras de liquidez (Leliq) de los bancos. Este gravamen lo había diseñado Larreta, el antecesor de Jorge Macri, para compensar las pérdidas que le generó la decisión de Fernández de recortar los fondos de la Ciudad para beneficiar a Axel Kicillof. Esa decisión se judicializó a raíz de una presentación judicial que hicieron los bancos.

Con el desembarco de Milei en la Casa Rosada, Caputo avanzó con el plan para desarmar las Leliq, lo que provocó coletazos en la caja de la administración porteña de Pro a partir de junio. Los colaboradores del alcalde capitalino sostienen que recortaron cargos y avanzaron en reestructuración operativa para reducir costos. Además, la Ciudad redujo un 40% el alquiler de edificios; y postergó la realización de obras de infraestructura. Sin embargo, la

caja porteña quedó al borde de una crisis financiera. En junio, la administración porteña perdió 88.000 millones de pesos -unos 70 millones de dólares-.

"Esta plata es muy necesaria para la Ciudad porque necesitamos seguir pagándoles a los maestros, a los docentes, y seguir haciendo las obras que tenemos que hacer", apuntó Jorge Macri.

Según estiman en la sede porteña de Uspallata, la Nación les debe unos 4,8 billones de pesos. Es la deuda acumulada desde septiembre de 2020, cuando Fernández ejecutó la poda para asistir a Kicillof y mitigar la crisis salarial de la policía bonaerense.

Milei y su ministro de Economía decidieron aceptar el pedido de la Ciudad y, de esa manera, firmar la tregua con Pro después de haber negociado durante siete meses con Jorge Macri. Hasta ahora, el Ejecutivo nacional había admitido la validez del reclamo, pero sin avanzar en soluciones concretas. Con la mira en el ancla fiscal y su batalla para domar la inflación, Caputo arguyó que no tenía fondos para cumplir con la orden judicial.

Además, los libertarios entendían que si habilitaban desembolsos para conformar a la Ciudad, podrían irritar a otros aliados, sobre todo, a los gobernadores de las provincias que reclaman por las deudas de las cajas previsionales y también sufren una baja de la recaudación impositiva. ●



Cambio de mando

Tras el cambio de mando en la Nación y la Ciudad, Jorge Macri retomó el reclamo por los fondos ante la negativa de Alberto Fernández de cumplir la medida de la Corte. Se inician las negociaciones con la gestión de Milei

Interviene Macri

El gobierno de Milei reconoció la validez del reclamo y prometió cumplir con el fallo judicial. Sin embargo, no hubo acuerdo tras siete meses de negociación. Intervino públicamente Mauricio Macri para ejercer presión

Se sella un acuerdo

Hubo acuerdo entre la Casa Rosada y el gobierno porteño, a cargo de Jorge Macri. A partir del 1º de agosto, el gobierno nacional aumentará el nivel de los desembolsos diarios del 1,4% al 2,95% para cumplir con la sentencia de la Corte



PRENSA GCBA

Santiago Caputo y Bullrich proyectan el año electoral

No descartan una fusión o enfrentar a Pro; también hablaron sobre la reforma de la AFI

Cecilia Devanna  
LA NACION

En el comienzo de la semana, en una jornada gris y fría en la que el Poder Ejecutivo apuraba varios decretos que publicaría apenas horas después, en su despacho del primer piso de la Casa Rosada, el asesor presidencial Santiago Caputo recibió a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. “Temas políticos”, dijeron, sin vueltas, cerca del estratega libertario. “Se reunieron por aspectos de coordinación con Inteligencia, porque era la previa de que salieran las definiciones en torno a la SIDE, pero sí, en un tramo de la charla se habló de política”, admitieron desde la cartería bullrichista.

En esa charla, que fuentes al tanto de lo conversado definieron como de “corte informal”, se abordó el tema del futuro de Pro y su posible convergencia con el gobierno nacional de cara a las elecciones le-

gislativas nacionales de 2025. “La idea es reunir fuerzas alrededor del presidente (Javier Milei). En torno a las ideas”, completaron las fuentes consultadas.

Apenas unas horas después de eso Bullrich, al ser consultada mediáticamente sobre la posibilidad de que La Libertad Avanza (LLA) absorbiera a Pro, consideró que eso ya había sucedido. “La Libertad avanza ya absorbió a Pro”, dijo en una declaración de alto voltaje en medio de sus públicas diferencias con Mauricio Macri, tras ser relevada del partido y luego de que trascendiera el malestar de este con la cúpula libertaria por el trato recibido en Tucumán, adonde el exmandatario viajó para la firma del Acta de Mayo el 9 de julio.

En las filas libertarias no esconden que miden a la funcionaria en encuestas que consumen casi a diario, para ver su posible performance electoral.

En esa línea, por los resultados que manejan se muestran convencidos de algo: “En una interna con (Mauricio) Macri, Patricia le gana 80 a 20”, dicen con pretendida seguridad.

Cerca de la ministra saben que la miden y también conocen los “buenos números” que arrojan esos sondeos. Al tiempo que admiten que “si hay algo que ella no quiere es ir al Congreso”, en referencia a una eventual candidatura que el año próximo la haga dejar su cargo en el gabinete por un escaño en el Senado. Aunque dicen que entiende que en política no se trata tanto de los gustos como de lo que convenga al espacio, aspiran a que siga en un puesto ejecutivo.

¿Convergencia?

Sobre lo que viene y se habló, Bullrich se muestra convencida de que “hay que ir” hacia una “convergencia” de Pro y La Libertad Avanza (LLA). Caputo, desliza, se inclina más hacia una idea de “convergencia de personas que apoyen fuertemente las ideas de LLA”.

El estrategia presidencial y la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, son apuntados directamente desde Pro y componen la principal barrera que impide acercamientos o mayores desembarcos de funcionarios en el gabinete. “Gran parte del organigrama está pintado de amarillo”, dice un importante funcionario de la sede de gobierno, buscando dar de baja uno de los principales argumentos de la oposición dialoguista.

En la Casa Rosada tampoco ocultan la satisfacción que les impone el avanzar con el armado de LLA como partido nacional, algo sobre lo que trabaja activamente la propia Karina Milei, junto a Eduardo “Lule” Menem, subsecretario de su área, y Martín Menem, titular de la Cámara baja, lo que eventualmente podría mejorar sus chances de prescindir de la estructura de Pro a futuro.

“Hoy Pro es un sello de goma” y “Patricia no tiene interés en discutir con Macri, porque no es su *punching ball*”, son algunas de las frases que en las filas libertarias se escuchan cada vez más en el marco de una relación marcada por una tensión subterránea que por momentos aflora. En el Gobierno, el respeto interno hacia Patricia Bullrich es total.

Bullrich es considerada internamente como una de los “tres principales ministros del gabinete”, junto a Luis Caputo y Sandra Pettovello. “Son el trípode en el que se apoya la gestión del Presidente”, aseguran cerca del mandatario, desde donde refuerzan su afecto y respeto por ella.

Luce cada vez más ensamblada en la función, en la que, además de su buen vínculo con Santiago Caputo, esta semana sumó oficialmente un aliado fundamental: el titular de la SIDE, Sergio Neiffert, con quien se le adjudica tener un buen vínculo. Juntos se los vio el miércoles, en las primeras filas del auditorio del Hotel Hilton, donde el presidente Milei se refirió a los 30 años del atentado contra la AMIA. ●

Desinterés de los gobernadores por el Consejo de Mayo

Los 18 firmantes del pacto no definieron a su representante y hay poco entusiasmo



Rogelio Frigerio, ayer, al visitar la Sociedad Rural

R. PRIESTUPLUK

Gabriela Origlia  
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- Para mediados de agosto los gobernadores deberán haber designado a su representante en el Consejo de Mayo. El representante provincial designado será el encargado de debatir y elaborar los proyectos de leyes para cumplir con los lineamientos del pacto firmado en Tucumán. Los mandatarios no tienen un especial entusiasmo por el tema. Perciben las discusiones bastante alejadas de los desafíos que deben afrontar en la coyuntura. El gobernador de Entre Ríos, Rogelio Frigerio, podría ser el que asista en representación de los 18 mandatarios firmantes, aunque todavía no está decidido.

El 16 de agosto se cumplen los 30 días establecidos para que el Consejo de Mayo se ponga en marcha. “Estamos todos enfocados en la diaria, en nuestras funciones. Son tiempos complicados y llevamos varios meses de reuniones y negociaciones. No es un tema prioritario hoy designar al representante”, dijo un mandatario de la región centro.

Del diálogo con varios representantes de provincias, pareciera que el mayor interés en el organismo es el de la Casa Rosada. De los 18 mandatarios que firmaron el pacto el 9 de julio debe salir el “enviado”. Son Jorge Macri (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Osvaldo Jaldo (Tucumán), Raúl Jalil (Catamarca), Leandro Zdero (Chaco), Ignacio Torres (Chubut), Martín Llaryora (Córdoba), Gustavo Valdés (Corrientes), Rogelio Frigerio (Entre Ríos), Carlos Sadr (Jujuy), Alfredo Cornejo (Mendoza), Hugo Passalacqua (Misiones), Rolando Figueroa (Neuquén), Alberto Weretilneck (Río Negro), Gustavo Sáenz (Salta), Marcelo Orrego (San Juan), Claudio Poggi (San Luis), Maximiliano Pullaro (Santa Fe) y Gerardo Zamora (Santiago del Estero).

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, presidirá el Consejo. Tiene buen diálogo con todos los gobernadores, quienes, de hecho, resultan beneficiados del mayor poder que acumula el funcionario. Siempre reivindicaron que “entiende la política” y lo valoran como interlocutor, aunque no siempre sus promesas se cumplen, en especial cuando involu-

cran fondos.

“Quién se suma es un tema que deben decidir ellos; nosotros no nos metemos, no tenemos preferencias”, dijeron desde la Jefatura de Gabinete. Aunque no lo reconocerán públicamente, tienen “preferidos”, perfiles más amigables y con los que hubo menos tensiones en estos meses de gestión.

Ninguno de los diez puntos del acuerdo tiene plazos; tampoco son vinculantes. Son enunciados generales que abarcan desde el equilibrio fiscal como un principio no negociable hasta el recorte del gasto público al 25% del producto bruto interno (PBI), a la educación y la reforma laboral. El Consejo deberá bajarlos a tierra y ejecutarlos.

Los gobernadores no constituyen un bloque homogéneo y aunque a priori ninguno de los 18 muestra una inclinación especial para ser parte del Consejo, hay diferentes intereses en juego. Frigerio tiene liderazgo entre sus pares de Juntos por el Cambio (JxC), pero también los peronistas “dialoguistas” Jalil, Jaldo y Sáenz juegan su propio partido. El salteño incluso tiene aspiraciones de comandar a los del Norte Grande. Además, están los de fuerzas “provinciales”, como Llaryora, Passalacqua, Figueroa o Weretilneck.

“Más que la discusión puntual de temas, el Consejo podría servir para ganar presencia nacional. En unos meses se empieza a hablar de las elecciones legislativas y aunque parezca muy prematuro por el hartazgo de la gente, eso pesa en las decisiones que se toman. Tener visibilidad nacional no es despreciable”, reflexionó un funcionario provincial.

El presidente Javier Milei quiere que el Consejo de Mayo empiece el debate por la reforma laboral y previsional. Diez días después de comenzar las reuniones, el organismo deberá elevar su agenda de trabajo para adelante; los encuentros serían una vez al mes.

Un mandatario ironiza respecto de las pocas expectativas sobre los debates del organismo y vincula las posibilidades a que el oficialismo “haya aprendido” de los seis meses que le llevó sacar la Ley Bases y el paquete fiscal. “El Consejo diseñará, pero al final de cuentas es el Congreso donde se darán las peleas finales”, sintetizó uno de los funcionarios provinciales. ●



## La interna oficialista | CORTOCIRCUITOS EN VARIOS FRENTE

# Quedó al descubierto la puja entre Villarruel y Karina Milei

La tensión que se generó con Francia agudizó el enfrentamiento; el vocero Adorni intentó diferenciar al Gobierno de los dichos de la vicepresidenta, que había acusado al país europeo de “colonialista”

**Maia Jastreblansky**  
LA NACION

Otro episodio, esta vez de alcance diplomático, volvió a exponer la profunda enemistad que existe entre la vicepresidenta, Victoria Villarruel, y la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei. El vocero presidencial, Manuel Adorni, dijo ayer que el mensaje en X de la vice –con contenido hostil hacia Francia y enmarcado en una narrativa anticolonialista– fue “desafortunado”. Y aseguró que no reflejaba “la posición del Gobierno”.

Adorni es un funcionario del riñón de Karina Milei, que anteayer se acercó personalmente a la embajada de Francia para pedir disculpas y asegurar que la Casa Rosada no coincide con los dichos de Villarruel. “(Karina) fue a explicar que el desafortunado comentario en redes sociales (de la vicepresidenta) fue a título personal y que no es la posición del Gobierno entremezclar cuestiones de pasiones deportivas con cuestiones diplomáticas”, dijo el portavoz oficial. Y agregó: “Las relaciones con Francia están intactas. En este caso lo que dijo la vicepresidenta de la Nación no es la postura del Gobierno”.

La tensión entre la hermana del Presidente y la titular del Senado llega como un coletazo inesperado del episodio que se desató con el canto xenófobo de la selección contra los jugadores de ascendencia africana. Primero, el subsecretario de Deportes Julio Garro dijo que Lionel Messi y la AFA debían pedir disculpas públicas, lo que motivó una catarata de críticas de las tropas libertarias en X y el pedido para que el funcionario fuera echado del Gobierno, algo que Javier Milei finalmente hizo el miércoles por la noche.

El repudio contra Garro de los influencers libertarios y seguidores de Milei en X fue unánime, así como la defensa cerrada de los jugadores de la selección, que estaban siendo cuestionados en Europa con pedidos de sanciones en sus clubes. A esa ola se subió Villarruel con un tuit con perspectiva antiimperialista. Ella le apuntó directamente a Francia, pese a que el gobierno de Emmanuel Macron no había hecho ningún comentario sobre el cántico de la selección. “Ningún país colonialista nos va a amedrentar por una canción de cancha ni por decir las verdades que no se quieren admitir. Basta de simular indignación, hipócritas. Enzoyo te banco, Messi gracias por todo!”, escribió la vice.

Lo llamativo fue que, en un primer momento, su mensaje contra el colonialismo francés estuvo validado por las tropas digitales libertarias. Daniel Parisini, conocido en redes como Gordo Dan, compartió en su perfil el mensaje de Villarruel. Parisini es uno de los líderes de opinión del mileísmo, a tal pun-



Victoria Villarruel y Karina Milei, en el desfile militar

F. MARELLI

to que jugó con la idea de que fue el principal promotor la salida de Garro del Gobierno. El miércoles, tal como contó LA NACION, él había estado en la Casa Rosada.

En la misma línea de Villarruel –que originalmente fue incorporada a La Libertad Avanza para expresar una pata nacionalista– se expresó el secretario de Culto, Francisco Sánchez, que dijo que los argentinos “nunca fuimos unos asesinos colonialistas”.

Probablemente lo más curioso de todo fue que el propio Javier Milei retuiteó un mensaje del usuario Piti, que señalaba que “decir que Messi tiene que pedir disculpas a unos europeos colonizadores por una canción que encima dice la verdad es ir en contra de la ideología del Javo”.

Así, pese a que la narrativa de Villarruel parecía autorizada por la Casa Rosada, Karina Milei se ocupó de hacer un control de daños ante el embajador de Francia en Buenos Aires, Romain Nadal, y recortó el problema a un desvío de la vicepresidenta, exhibiéndola como ajena a la postura del Gobierno.

Desde hace tiempo que cerca de la secretaria general de la Presidencia se esfuerzan por mostrar a Villarruel como “presidenta del Senado” y como externa a la Casa Rosada, pese a que constitucionalmente ella integra el Poder Ejecutivo.

En la Casa Rosada aseguraron que Karina Milei asistió a la embajada de Francia por iniciativa propia y no porque el gobierno de Macron haya hecho llegar un malestar a la Casa Rosada. Si bien no hubo un planteo oficial a través de la Cancillería, hay quienes deslizaron en las últimas horas que pudo haber existido un planteo informal.

La actitud de la secretaria general de la Presidencia vuelve a poner la lupa en el rol de la canciller Diana Mondino, que permaneció ajena a toda la situación, si bien estaba al tanto de la visita de Karina a la sede diplomática de Cerrito y Alvear. Villarruel, en cambio, fue totalmente sorprendida por los movimientos de la secretaria general de la Presidencia y se enteró por los medios.

Mondino, de hecho, se había encontrado con Nadal en el acto en conmemoración del atentado a la AMIA. Habían hablado de la situación del antisemitismo en el mundo, pero no del affaire por el cántico de la selección argentina.

Pese a lo atípico de la situación, a nadie en la Casa Rosada ni en el Palacio San Martín sorprenden las prerrogativas diplomáticas que asume Karina Milei. “Ella es el jefe. Está por encima de los ministros”, dijo un colaborador en Balcarce 50.

Todo el entredicho con Francia se da pocos días antes de que Javier Milei viaje a París para participar de la apertura de los Juegos Olímpicos. El Presidente primero había confirmado su asistencia y luego dijo que no asistiría. Ese giro fue a partir de una recomendación de seguridad, en un momento en que la custodia presidencial está en un momento de alta sensibilidad.

Finalmente, no obstante, el Gobierno definió que la semana próxima el jefe del Estado viaje a París a participar de la ceremonia inaugural con el resto de los mandatarios del mundo. En la capital francesa hacen gestiones para que el Presidente tenga un encuentro oficial con su par francés en el Palacio del Eliseo. ●

# Reclamos para ser reconocidos como veteranos de la Guerra de Malvinas

Una asociación de exsoldados que en 1982 fueron movilizados a las islas llevaron su pedido al Senado; son 1400 personas

**Mariano de Vedia**  
LA NACION

Más de 1400 soldados que durante la Guerra de Malvinas fueron movilizados en 1982 a las seis bases militares desplegadas en la costa atlántica, como integrantes de la Fuerza Aérea Sur, intensificaron en las últimas semanas sus reclamos para ser reconocidos como veteranos de guerra. El conflicto, que se arrastra desde la recuperación de la democracia, impidió que muchos de ellos participaran del desfile militar del 9 de Julio, mientras la entidad que los agrupa busca sensibilizar e interesar en el tema a la vicepresidenta Victoria Villarruel, a quien sienten cercana por haberse autoproclamado “malvinera”.

La voz cantante del reclamo la lleva el presidente de la Asociación de Soldados Veteranos de Guerra de Malvinas de la Fuerza Aérea, Julio Herrera Vidal, quien envió una nota al Senado para reclamar que el Estado reconozca la condición de “veteranos de guerra” a los soldados que fueron desplegados en las bases continentales de Trelew, Comodoro Rivadavia, San Julián, Puerto Santa Cruz, Río Gallegos y Río Grande.

En diálogo con LA NACION, Herrera Vidal recordó que todos integraban el Comando de la Fuerza Aérea Sur, bajo las órdenes del brigadier Ernesto Horacio Crespo. A esas bases también fueron movilizados otros miles de conscriptos enviados por el Ejército y la Armada, conformando el Teatro de Operaciones del Atlántico Sur (TOAS).

La carta para reclamar el reconocimiento como veteranos fue dirigida al director del área de Gesta de Malvinas del Senado, el periodista y excorresponsal de guerra Nicolás Kasanzew, designado por Villarruel y quien, al ser consultado por LA NACION, ofreció enfoques diferentes.

“Los soldados movilizados de las tres armas tienen derecho a un reconocimiento, pero no a ser nombrados veteranos o excombatientes. En el continente no hubo combates”, dijo el funcionario, al revelar que recibió muchos pedidos de esa naturaleza.

“La condición de combatiente ha sido fijada por ley y solo otra ley podría cambiarla. Son considerados combatientes los del Teatro de Operaciones Malvinas (TOM) y no los del TOAS”, argumentó, al descreer de la posibilidad de que el reclamo prospere.

El reclamo de Herrera Vidal y sus excompañeros de la Fuerza Aérea Sur no es aislado. El mes pasado, el comodoro retirado Pablo Marcos Carballo, veterano de Malvinas, habló en un acto de entrega de medallas en el Senado y reivindicó al personal que preparaba y artillaba los aviones en las bases aéreas del continente para que los pilotos pudieran volar y neutralizar al enemigo en la guerra.

“Fuimos a combatir en aviones. Atrás estaban los armeros, los artilleros, los radaristas, los operado-

res de torres [...] Sin ellos, no éramos nada. Los ignoraron. No son veteranos, los ningunearon y no les permitieron desfilar”, denunció el oficial retirado. Recordó que muchos de ellos se despidieron de sus familias para “ir a la guerra”.

Los aviones de la Fuerza Aérea que partieron de esas bases dejaron fuera de combate a 24 embarcaciones británicas y hundieron a siete de ellas.

En la nota a Kasanzew, Herrera Vidal se dirige al recordado enviado de Canal 7 a las islas durante el conflicto bélico, pero lamenta que ambos no ostenten el mismo reconocimiento.

“Lo saludo desde la seguridad de considerarnos hermanos veteranos, a pesar del ocultamiento por parte del Estado nacional, que nunca nos incorporó al padrón nacional de veteranos de guerra”. La diferencia excede una categoría semántica, ya que el reconocimiento como veteranos comprende el acceso a una pensión vitalicia, equivalente a tres jubilaciones mínimas (\$646.866).

## Presentaron la queja ante el director de Gesta de Malvinas del Senado

## Apuestan a que la vicepresidenta Villarruel les dé una solución

Sin embargo, Herrera Vidal sostiene que el reconocimiento está implícito en la ley 23.118, sancionada por el Congreso en septiembre de 1984 y que dispuso la entrega de medallas y condecoraciones “a todos los que lucharon en la guerra por la reivindicación territorial de las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, en las acciones bélicas del 2 de abril al 14 de junio de 1982”.

“También el Poder Judicial reconoce a integrantes de los mismos escuadrones desplegados, pero lo hace mediante una suerte de albur, vale decir librado a la suerte de la opinión del voto de la Magistratura interviniente: algunos son declarados veteranos de Guerra de Malvinas y otros, en idénticas condiciones, son rechazados, situación que sin duda constituye un escándalo jurídico”, argumenta la asociación.

El representante de la asociación que reúne a exsoldados desliza críticas en la carta al Ministerio de Defensa y señala en que el objetivo de la dirección que Kasanzew conduce en el Senado es “la visibilización de la gesta de Malvinas y la necesidad de saldar estas verdades, pues la guerra fue una sola, el Estado nacional es uno solo y la Veterania de Guerra y el *statu quo* no son divisibles, constituyendo estos extremos parte esencial de la verdad histórica a destacar”. ●



# Milei criticó otra vez al jefe de la misión del FMI y lo acusó de “mala intención”

Dijo que Rodrigo Valdés benefició a Massa y responsabilizó al Banco Macro por las corridas de mercado; admitió que buscaría la reelección



Javier Milei, ayer, en una charla en el canal Neura con Alejandro Fantino

CAPTURA DE TV

El presidente Javier Milei apuntó ayer una vez más contra el director del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI), Rodrigo Valdés, a quien acusó de beneficiar al gobierno anterior y de “poner peros” a la actual gestión, en el marco de las negociaciones con el organismo internacional. “¿Por qué el FMI le permitía todo a [Sergio] Massa?”, cuestionó el mandatario en una conversación con Alejandro Fantino en el canal de streaming Neura.

Durante las casi dos horas del intercambio, el Presidente denunció un intento de sabotaje a su gestión y apuntó contra el Banco Macro por “dos corridas bancarias”. También

reconoció que buscaría un nuevo mandato en 2027. “Esto es un trabajo. Si la gente decide y quiere, puedo estar cuatro años más”, dijo.

Las tensiones con el FMI se renuevan cuando la Argentina debe afrontar un nuevo vencimiento y negocia un préstamo. Milei dijo que él habla “directamente con Georgieva”, por la jefa del organismo.

A Valdés lo acusó por beneficiar a la gestión de Alberto Fernández. “Hubo complicidad. Rodrigo Valdés tiene mala intención manifiesta. No quiere que le vaya bien a Argentina. Él tiene otra agenda. Nosotros somos sobrecumplidores con todo, pero prefirieron apoyar el desastre de Massa”, dijo Milei. Y añadió: “A

nosotros, que sobrecumplimos nuestra metas más exigentes, nos hace lo que nos hizo. Era contemplativo con el gobierno anterior y no con nosotros, que somos un ejemplo del esfuerzo fiscal”.

En otro tramo de la conversación, el mandatario denunció nuevamente un intento de “corrida cambiaria” por parte del Banco Macro, de la familia Brito. “Intentaron sabotear al Gobierno y les fue mal”, cruzó Milei. “Ese lunes a la mañana hubo reunión de Caputo y Bausili con los bancos. Y había gente del Macro en esa reunión, mientras estaban ahí ejecutaron los puts a las 10 y media, ellos solos”, relató el Presidente, y agregó enseguida: “Es como una

corrida de 2000 palos verdes en un día. El banco [por el Macro] nos armó una corrida. Es un banco con una alineación política. Están angustiados porque corrieron, intentaron sabotear al gobierno y les fue mal”.

En ese línea, el jefe del Estado se refirió a un segundo intento de “corrida cambiaria” y apuntó duramente contra el exasesor económico Teddy Karagozian, echado por el Gobierno tras cuestionar el rumbo de la economía, luego de negar que realmente se haya generado una baja del gasto público y de hablar de un dólar “atrasado”.

“Esta semana querían meter el dólar en \$1800. Por eso apareció el osito traidor tratando de generar quilombo para que suba”, lanzó el Presidente en alusión directa al accionar del exasesor. Y resumió: “En dos semanas tuvimos dos ataques y ganamos dos veces. El contado con liqui está \$1300”.

Luego, el Presidente endulzó a Luis Caputo por el rumbo económico y por haber achicado la brecha cambiaria. “Es el mejor ministro de Economía de la historia”, dijo sobre el exfuncionario macrista. Destacó “el orden macroeconómico” y celebró la caída de la inflación. Expresó que su máximo objetivo es llegar “a la inflación cero”.

Además de criticar a Cristina Kirchner “por no saber nada de economía”, Milei calificó a Axel Kicillof de “comunista y expropiador serial”. Lo atacó después de haber sido consultado por la pulseada que mantiene con el gobernador de Buenos Aires por una eventual inversión millonaria en Bahía Blanca para instalar una planta de gas licuado.

El Presidente tuvo gestos hacia dos aliados: el expresidente Mauricio Macri y el diputado nacional José Luis Espert. “Macri plantó la primera semilla. Después Espert. Eso dio lugar a La Libertad Avanza. ¿Cómo no le vas a reconocer que el hombre [por el expresidente] sembró la primera semilla del cambio”, señaló el jefe del Estado.

Anunció que tiene previsto participar de la cumbre del G-20, que se realizará en Brasil. Dio entender que recién por entonces se cruzará con Lula da Silva para tratar de descomprimir las tensiones entre ambos países. ●

“

**Javier Milei**  
PRESIDENTE DE LA NACIÓN

“Esta semana querían meter el dólar en \$1800 y les dejamos el culo como un mandril. Por eso apareció el osito traidor [por Teddy Karagozian] tratando de generar quilombo para que suba”

“A los que dicen que ahora se caen las reservas, son unos brutos. Lo que me están diciendo es que tengo que emitir dinero para comprar reservas, entonces lo que me están diciendo es que yo les rompa el culo a los argentinos con inflación para pagar la deuda”

“Hubo complicidad del jefe de la misión argentina del FMI con el gobierno anterior. Rodrigo Valdés tiene mala intención manifiesta. No quiere que le vaya bien a la Argentina”

“Cristina Kirchner no entiende lo que hice porque no sabe de economía y los economistas que la rodean son malos. Hay economistas en este país que son burros y brutos. Algunos deberían devolver el título”

“Intentaron sabotear al Gobierno y les fue mal. Ese lunes a la mañana hubo reunión de Caputo y Bausili con los bancos. Y había gente del Macro en esa reunión, mientras estaban ahí ejecutaron los puts a las 10 y media, ellos solos”

## Una diputada dijo que fue llevada por engaño a ver a Astiz

Rocío Bonacci integró la comitiva de legisladores libertarios que visitaron en la cárcel a represores y apuntó a Beltrán Bedit

La visita que hicieron seis diputados nacionales libertarios a represores en la cárcel de Ezeiza el jueves de la semana pasada provocó malestar en la bancada oficialista y la polémica alcanzó a salpicar a otros bloques de la Cámara baja.

La comitiva -compuesta por los diputados María Fernanda Araujo, Lourdes Arrieta, Rocío Bonacci, Guillermo Montenegro, Alida Ferreyra y Beltrán Bedit- viajó hasta el penal de Ezeiza en un vehículo oficial de la Cámara de Diputados para saludar a los represores Alfredo Astiz, Ricardo Cavallo y Raúl Guglielminetti, condenados, todos ellos, por delitos de lesa humanidad.

Luego de conocerse la noticia se encendieron los cuestionamientos y aparecieron los primeros desmarques. Algunos de los protagonistas de la expedición a Ezeiza aducen que el verdadero motivo detrás del viaje permaneció oculto hasta la llegada al penal. “Ya no se puede confiar en esta gente”, señaló a LA NACION Bonacci, indignada con su visita, y

apuntando los cañones contra Bedit, el impulsor de la visita “humanitaria” al Complejo Penitenciario Federal I.

“Nunca dijo [Bedit] que íbamos a visitar represores. La invitación era para otra cosa”, se excusó. Según la diputada, el viaje a Ezeiza fue presentado por Bedit como una visita para “tomar contacto directo con el sistema penitenciario federal”.

Por su parte, Bedit, explicó: “Fuimos a ver a excombatientes que libraron batallas contra la subversión marxista por orden de un gobierno constitucional”.

En febrero, la diputada Bonacci ganó notoriedad cuando presentó un proyecto para derogar la ley del aborto aprobada en diciembre de 2020. La iniciativa llevaba la firma de un puñado de legisladores del oficialismo, entre los que se encontraba Lilia Lemoine, quien se mostró muy incómoda por haber sido incluida en el proyecto y salió al cruce de Bonacci. “Pusieron mi nombre porque dije que iba a



Rocío Bonacci

acompañar, pero que no era momento ahora, y me metió igual. Es muy dañino”, explicó en su momento.

El viaje a Ezeiza generó reacciones en la oposición: la bancada de Unión por la Patria pidió conformar una comisión especial para evaluar la conducta de los legisladores libertarios. “La Cámara de Diputados debe tomar acciones para determi-

nar responsabilidades”, señalaron en un comunicado.

### Posibles sanciones

La sorpresa fue que la propuesta del kirchnerismo para poner bajo el reflector a los libertarios encontró eco en el oficialismo. “Entiendo que desde Unión por la Patria se está impulsando la creación de una comisión para de alguna manera realizar este tipo de contralor sobre los diputados”, dijo. “Por lo cual si proponen eso, lo voy a apoyar, porque cabe para ellos y para nosotros”, sostuvo el diputado de La Libertad Avanza Carlos D'Alesandro, en diálogo con A24. “No somos un grupo de diputados totalmente homogéneo, venimos con distintas partes del país”, agregó.

En la misma línea, fuentes libertarias de la cámara que preside Martín Menem le bajaron el volumen al episodio, se despegaron de la expedición a Ezeiza y relativizan la posibilidad de una fisura al interior del bloque. “La ola de frío ya pasó”, aseguraron, y enfatizaron: “La visi-

ta fue a título personal y no refleja la postura del bloque”. Admiten, sin embargo, que el vehículo con el que viajaron los diputados hasta Ezeiza pertenece a la Cámara baja, aunque niegan haber conocido los motivos: “No se pregunta para qué se va a utilizar”. Argumentaron que la visita no es un delito.

El repudio alcanzó también a la bancada de Pro, aunque allí hay mayor cautela. Cristian Ritondo, el jefe del bloque, se refirió ayer al hecho: “Las medidas las tiene que tomar el propio oficialismo. Ninguno de los demás bloques comparte la visita ni los motivos”. La postura, por ahora, es esperar para ver qué tipo de “respuesta” institucional hay sobre el accionar de los diputados.

Por su parte, el radicalismo también manifestó su rechazo. “Deberían tener conciencia de que visitar a genocidas y la charla amena con quienes violentaron los derechos más básicos de la ciudadanía es una afrenta a víctimas, familiares”, marcó el partido centenario en sus redes. ●



# La inédita articulación entre Estados Unidos, el FMI y la CGT

Promueven un diálogo tripartito con empresarios y el Gobierno para contener el avance de China en la región, pero también para auxiliar a la gestión de Milei

## EL ESCENARIO SINDICAL

Nicolás Balinotti  
LA NACION

Es muy probable que la CGT estire al máximo la definición para activar un nuevo paro general a pesar de que las consecuencias de esa demora podrían empujarla hacia una ruptura. El jueves próximo quedarán en evidencia las diferentes posturas dentro del consejo directivo, pero no estaría en los planes de los grupos mayoritarios resolver ese día la tercera huelga contra Javier Milei.

Los gremios esperarán por lo menos hasta agosto, cuando se concretaría la escenificación del diálogo social y tripartito con los empresarios más poderosos del país y representantes del Gobierno. Se trata de una postal de cordialidad que es promovida y gestionada por Estados Unidos en tren de auxiliar a Milei para contener el malestar y las dudas que puedan surgir sobre su gestión de los sectores productivos. Al margen de las cuestiones domésticas, Estados Unidos tiene su interés, sobre todo, en conservar su influencia y negocios en la región en su pelea geopolítica con China.

Pasó esta semana por Buenos Aires una delegación del Congreso estadounidense presidida por el demócrata Ben Cardin, titular del Comité de Relaciones Exteriores del Senado. Como parte de su agenda, Cardin incluyó un encuentro cara a cara con una comitiva de la CGT encabezada por Andrés Rodríguez (UPCN), Gerardo Martínez (Uocra) y Maia Volcovinsky (Judiciales). "Está el riesgo latente del caos social. El Gobierno tiene que mostrar gestión, con el ajuste y bajar la inflación no alcanza", advirtieron los sindicalistas cuando se los consultó sobre el rumbo de la gestión de Milei. Un mensaje similar había llevado hace algunas semanas el jefe de la Uocra a Washington, cuando fue convocado por la Subsecretaría para Asuntos Internacionales del Departamento de Trabajo, Thea Lee, quien unos días después recibió, por separado, al secretario de Trabajo de Milei, Julio Cordero. Lee bajó la misma línea, de acuerdo con la versión de sus dos invitados: promover el diálogo social y reconocer la representación sindical. Cordero, sin embargo, negó que se haya hablado sobre asuntos domésticos. Martínez dijo lo contrario. Un tuit de ayer de la embajada de Estados Unidos en la Argentina pareció darle la razón al sindicalista.

El encuentro de Lee, la funcionaria de Joe Biden, se enmarca en el programa M-Power, que impulsan Estados Unidos y la Organización Internacional del Trabajo (OIT), y del que la Argentina es parte como socio fundador. Cordero fue convocado a Washington por ser el funcionario del área, mientras que a Martínez lo citaron por su rol de secretario de Relaciones Internacionales de la CGT, una suerte de cancillería laboral que lo hizo miembro permanente de la OIT. El M-Power consiste en una alianza con sindicatos, ONG y académicos que se orienta hacia una acción ac-



Marc Stanley, embajador de EE.UU., saluda a Pablo Moyano

tiva internacional para fomentar las organizaciones de trabajadores y la defensa de sus derechos. Uno de los mandamientos del programa es la justicia social, algo "aberrante y violento", según la definición de Milei, porque para él significa "robarle a alguien para darle a otro". ¿Sabrá el Presidente que su secretario de Trabajo es uno de los promotores de este concepto?

Cordero reabrió el martes pasado el diálogo con la CGT y logró que las amenazas de paro sean por ahora solo parte del juego retórico. Con algunos dirigentes se abrazó de manera tan efusiva que sirvió para romper el hielo de una reunión en la que no hubo tensión. Se preocupó por aclarar ante sus interlocutores que él no está detrás de los proyectos de ley para limitar los mandatos sindicales ni de la iniciativa que pretende eliminar "la cuota solidaria", dos medidas que afectarían el poder de representación y recaudación de los gremios en caso de que prosperen en el Congreso. De hecho, los sindicalistas le pidieron al Gobierno que desista de apelar la judicialización del decreto de necesidad y urgencia (DNU) 70/23 en el que la CGT objeta la reforma de estos dos puntos, entre otros que habían sido incluidos en la Ley Bases original. Por esta razón, Cordero excluyó de la numerosa comitiva oficial que recibió a los sindicalistas en Alem 650 a Claudio Aquino, el director de Asociaciones Sindicales, el área a cargo de supervisar la vida interna de los gremios y el cumplimiento de sus estatutos. Aquino quedó en el ojo de la tormenta después de haber reconocido en una entrevista radial que el objetivo de la gestión libertaria es traducir en proyectos de ley autónomos los artículos de la reforma laboral que habían sido excluidos de la Ley Bases.

Como parte del mismo raid, Cordero recibirá la semana que viene a los representantes del Grupo de los Seis, que integran la Unión Industrial Argentina, la Cámara de la Construcción, la Asociación de Bancos Argentinos, la Bolsa de

Comercio de Buenos Aires, la Cámara de Comercio y la Sociedad Rural Argentina. Un auditorio que le resultará tan familiar como el sindical. Con muchos de ellos, la relación roza la amistad. Hicieron migas durante años en las semanas que compartieron gremialistas y empresarios en Suiza, en la sede de la OIT. Allí se fomenta casi como primer mandamiento el diálogo tripartito, con el Estado como mediador. Totalmente a contramano del manual libertario.

Antes de su desembarco en la Secretaría de Trabajo, Cordero fue el abogado histórico de Techint y trabajó hasta un día antes de su

**Cordero se desmarcó de los proyectos de ley para profundizar la reforma laboral, para no alterar la negociación que se abrió con la CGT**

nombramiento en el Estado en la financiera Finma, vinculada al influyente grupo empresario que encabeza Paolo Rocca. Desde allí asesoró en las sombras a La Libertad Avanza en temas laborales para su plataforma electoral y luego intervino en la redacción de la letra chica del capítulo IV del DNU 70/23, que está a la espera de una resolución de la Corte Suprema. Lógicamente, sus vínculos con Techint se mantienen intactos. Hasta conserva su cobertura médica de la Obra Social Asociación del Personal Superior de la Organización Techint. Sus nexos podrían ser una ventaja para convencer a las entidades empresariales de que ahora sí funcionaría la institucionalización del diálogo tripartito con los gremios y el Estado.

### Contacto con el FMI

Los empresarios celebraron la aprobación de la Ley Bases, pero al igual que los sindicalistas consideran ahora que hace falta algo

más que el ajuste a ritmo de mache y la baja de la inflación. Temen una hiperrecesión. "Necesitamos conocer un rumbo, una política de desarrollo, tener certezas. Un día es cepto sí, pero otro día es cepto no", dijo algo desorientado un empresario industrial el día que se conoció que la actividad tuvo un desplome en mayo de 14,3% interanual. La inestabilidad cambiaria y el riesgo país son señales de alarma, pero también los compromisos de deuda que se avecinan. En un país en el que faltan dólares, hay vencimientos a pagar por US\$65.300 millones hasta 2027, según precisan economistas. El auxilio del Fondo Monetario Internacional (FMI) sería entonces necesario.

Como parte de la misma articulación entre Estados Unidos, la CGT y la Secretaría de Trabajo aparece el FMI. Luis Cubeddu, el venezolano que es subdirector del Departamento del Hemisferio Occidental, es la mano derecha del staff que supervisa las discusiones con la Argentina y que fue cuestionado por Milei. Cubeddu tuvo un reciente contacto con los gremialistas para tomar la temperatura sociolaboral. Reconocen en el organismo que los gremios peronistas, aun en su desprestigio, conservan su poder de daño y control de la calle en este momento dramático de parálisis económica. "El Fondo está preocupado, quiere que haya garantías de que no va haber un quilombo social. Además, está interesado en que no avancen las inversiones chinas en la región", dijo uno de los dirigentes sindicales que habrían conversado con Cubeddu. Si bien entre los sindicatos el FMI remite a las peores pesadillas y es casi una mala palabra, el canal de intercambio se abrió durante la gestión de Mauricio Macri, se reforzó en la de Alberto Fernández por el impacto económico de la pandemia y ahora se mantiene aceitado ante la incertidumbre que genera la gestión de Milei.

Economistas de diferentes corrientes, admirados o denostados por Milei, advierten sobre un eventual recrudecimiento de la crisis económica. La preocupación también se filtró entre su consejo de asesores. Las recientes y abruptas salidas de Teddy Karagozian y Fausto Spotorno muestran que se trata de un rejuente de nombres en donde no estaría permitido el disenso con la hoja de ruta trazada desde la Casa Rosada. Pero hay estadísticas que el mundo virtual libertario tal vez pasa por alto. Un relevamiento del Centro de Economía Política Argentina (CEPA), elaborado con base en datos oficiales de la Superintendencia de Riesgos del Trabajo y del Ministerio de Trabajo, evaluó la dinámica laboral y empresarial de los primeros meses de la gestión de Milei con cifras alarmantes. Entre noviembre de 2023, después del triunfo en el balotaje, y abril de 2024, cerraron 7860 empresas y se perdieron 170.695 empleos registrados. La cifra podría incrementarse si entre las bajas se incluye a los empleados estatales, blanco permanente de los tuiteros libertarios que le marcan la cancha al Presidente. ●

## Otorgan un aumento a estatales por debajo de la inflación

**PARITARIAS.** La suba será de 6,6% por dos meses; ATE la rechazó



Rodolfo Aguiar  
JEFE DEL GREMIO DE ATE

"Es inaceptable. Usan la paritaria nacional como disciplinamiento para gobernadores e intendentes"

El gobierno de Javier Milei, en su rol de empleador, ofreció un aumento salarial de 6,6% en dos pagos para los estatales nucleados en los gremios de UPCN y ATE. La suba se concretará en dos pagos: 3,5% para julio y 3% para agosto, más un bono remunerativo (es decir, que se añade al salario) de \$60.000. En el acta salarial el ofrecimiento fue aceptado por UPCN, el gremio mayoritario que encabeza Andrés Rodríguez, mientras que fue rechazado por ATE, que lidera Rodolfo Aguiar, quien llamó a estar "en asamblea permanente".

El aumento forma parte de la discusión salarial 2024-2025 que comenzó en junio de este año. En lo que va de la gestión de Milei, la pérdida del poder adquisitivo en el sector público ya supera el 26%.

"Los ofrecimientos ni siquiera se conciden con los niveles oficiales de inflación. Está claro que enfrentamos un plan deliberado para destruir los salarios y las condiciones de vida de todos los empleados públicos. El Presidente y todo su gabinete desde hace meses están viviendo con la nuestra, con la de los estatales", señaló Aguiar, en un comunicado.

Y añadió: "No hay dudas acerca de que el Gobierno ha decidido usar la paritaria nacional como disciplinamiento para gobernadores e intendentes. Las negociaciones nacionales siempre fueron una guía para las discusiones que se dan luego en las administraciones provinciales y locales. Es un ajustazo".

Rodríguez, de UPCN, se diferenció y aceptó la propuesta. El jefe de UPCN es, además, el número tres de la CGT y participó esta semana en la reapertura del diálogo entre la central obrera y el secretario de Trabajo, Julio Cordero.

Hace dos semanas, en la apertura de la paritaria estatal, UPCN y ATE pactaron la actualización del monto por presentismo y lograron conservar el 0,5% de cuota solidaria, un porcentaje que se les retiene de manera automática a todos los empleados de la administración pública nacional y que va directo a las arcas del gremio. En el país hay unos 3.000.000 de empleados públicos. Del Estado nacional dependen unos 700.000, aproximadamente. Son los que recibirán la suba del 6,6%. ●



+ BENEFICIOS  
+ DISFRUTE  
+ CLUB LA NACION



15%  
OFF

Socios Premium

EN TU COMPRA ONLINE Y  
SUCURSALES DEL PAÍS

Lunes y miércoles

Desde el 01/07/2024 al 31/12/2024

Sin tope de compra  
Aplican exclusiones,  
visitá Club LA NACION



Socios Premium  
15%  
OFF

YPF FULL

EN TIENDA YPF FULL  
Martes y sábado

Desde el 02/07/2024 al 31/12/2024

30%  
OFF  
Socios premium  
YPF BOXES  
Sobre lubricante sintético en  
BOXES, con compra en sucursales  
del país. Todos los días. Desde el  
01/07/2024 hasta el 31/12/2024

15%  
OFF  
Socios premium  
YPF INFINIA  
En la carga de Infinia o Infinia  
Diesel, pagando a través de  
App YPF. Todos los días. Desde el  
01/07/2024 hasta el 31/07/2024



15%  
OFF

Socios Premium

AHORA EN TODAS LAS  
SUCURSALES DEL PAÍS

Todos los miércoles

Desde el 03/07/2024 al 31/07/2024



ENCONTRÁ TUS CÓDIGOS DE DESCUENTO  
EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá  
tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA OBTENER EL BENEFICIO EN COMPRAS ONLINE SE DEBERÁ DESCARGAR EL CÓDIGO DENTRO DEL SITIO DE CLUB LA NACION. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A WWW.CLUB.LANACION.COM.AR. BENEFICIO YPF FULL: 15% DESCUENTO CLUB LA NACION EN TIENDA FULL - APP YPF. PROMOCIÓN EXCLUSIVA SOCIOS SERVICIO CLUB Y CLUB LA NACION. VÁLIDA DESDE EL 02/07/2024 HASTA EL 31/12/2024 O HASTA AGOTAR STOCK DE 40.000 DESCUENTOS OTORGADOS, LO QUE OCURRA PRIMERO. SE REALIZARÁ UN 15% DE DESCUENTO LOS MARTES Y SÁBADOS SOBRE LAS COMPRAS REALIZADAS CON APP YPF EN LAS TIENDAS FULL HASTA ALCANZAR UN TOPE TOTAL DE DESCUENTO POR SOCIO DE \$700 POR MES DURANTE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PROMOCIÓN ES APLICABLE A LA ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS EN LA TIENDA FULL, EXCEPTO CIGARRILLOS. VÁLIDA PARA SOCIOS SERVICIO CLUB Y CLUB LA NACION QUE PAGUEN SUS COMPRAS DESDE LA APP YPF EN TIENDAS FULL QUE ACEPTEN PAGO VÍA APP YPF Y QUE ESTÁN ESPECÍFICAMENTE MARCADAS EN EL MAPA DE LA APLICACIÓN CON UN LOGO QR. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTROS DESCUENTOS O PROMOCIONES EXCEPTO QUE EXPRESAMENTE SE INDIQUE LO CONTRARIO. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9. BENEFICIO YPF BOXES: PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA SOCIOS SERVICIO CLUB Y CLUB LA NACION. BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, DESDE EL 01/07/2024 HASTA EL 31/12/2024. PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK, SE DEBERÁ PRESENTAR LA TARJETA CLUB LA NACION Y DINI VIGENTE. BENEFICIO: 30% DE DESCUENTO SOBRE LUBRICANTE SINTÉTICO EN BOXES, HASTA EN DOS ENVASES, TODOS LOS DÍAS, SOBRE LAS RESERVAS REALIZADAS CON APP YPF. TOPE DE DESCUENTO DE \$10.000/SEMANA. EL SERVICIO INCLUYE CAFÉ DE CORTESÍA. VÁLIDA PARA SOCIOS SERVICIO CLUB Y CLUB LA NACION QUE REALICEN SU RESERVA DESDE LA APP YPF EN YPF BOXES. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTROS DESCUENTOS O PROMOCIONES EXCEPTO QUE EXPRESAMENTE SE INDIQUE LO CONTRARIO. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9. YPF COMBUSTIBLE 15% INFINIA: PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA SOCIOS CLUB LA NACION QUE SEAN SOCIOS SERVICIO CLUB Y UTILICEN COMO MEDIO DE PAGO TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO A TRAVÉS DE LA APP YPF EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO ADHERIDAS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. VÁLIDA DESDE EL 1/07/2024 HASTA EL 31/07/2024. SE REALIZARÁ UN 15% DE DESCUENTO SOBRE LA COMPRA DE COMBUSTIBLE INFINIA. APLICA UN TOPE SEMANAL DE \$4000 DURANTE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. EL TOPE NO ES ACUMULABLE. SÓLO VÁLIDO PARA SOCIOS CLUB LA NACION Y SERVICIO CLUB QUE PAGUEN SUS COMPRAS DESDE LA APP YPF (NO APLICA OPCIÓN "PAGAR CON EFECTIVO, PAGO AL VENDEDOR, PRECOMPRA YPF"). LA PROMOCIÓN ES VÁLIDA ÚNICAMENTE EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO QUE ACEPTEN PAGO VÍA APP YPF Y QUE ESTÉN ESPECÍFICAMENTE MARCADAS EN EL MAPA DE LA APLICACIÓN CON UN LOGO QR. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTROS DESCUENTOS O PROMOCIONES DE LA APP YPF, EXCEPTO QUE EXPRESAMENTE SE INDIQUE LO CONTRARIO EN LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE DICHA PROMOCIÓN. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9. YPF COMBUSTIBLE 15% INFINIA E INFINIA DIESEL: PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA SOCIOS CLUB LA NACION QUE SEAN SOCIOS SERVICIO CLUB Y UTILICEN COMO MEDIO DE PAGO DINERO EN TU CUENTA TRAVÉS DE LA APP YPF EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO ADHERIDAS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. VÁLIDA DESDE EL 1/07/2024 HASTA EL 31/07/2024. SE REALIZARÁ UN 15% DE DESCUENTO SOBRE LA COMPRA DE COMBUSTIBLE INFINIA. APLICA UN TOPE SEMANAL DE \$5.000 DURANTE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. EL TOPE NO ES ACUMULABLE. SÓLO VÁLIDO PARA SOCIOS CLUB LA NACION Y SERVICIO CLUB QUE PAGUEN SUS COMPRAS DESDE LA APP YPF (NO APLICA OPCIÓN "PAGAR CON EFECTIVO, PAGO AL VENDEDOR, PRECOMPRA YPF"). LA PROMOCIÓN ES VÁLIDA ÚNICAMENTE EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO QUE ACEPTEN PAGO VÍA APP YPF Y QUE ESTÉN ESPECÍFICAMENTE MARCADAS EN EL MAPA DE LA APLICACIÓN CON UN LOGO QR. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTROS DESCUENTOS O PROMOCIONES DE LA APP YPF, EXCEPTO QUE EXPRESAMENTE SE INDIQUE LO CONTRARIO EN LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE DICHA PROMOCIÓN. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9. BENEFICIO COTO: PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA TODOS LOS LUNES Y MIÉRCOLES DE JULIO DE 2024. VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE. CONSULTE DOMICLIOS DE LAS SUCURSALES EN WWW.COTO.COM.AR O LLAMANDO A FONOCOTO 0800-888-4848. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. 15% DE DESCUENTO SIN TOPE DE REINTEGRO EN UN SÓLO PAGO. VÁLIDO PARA TODAS LAS SUCURSALES COTO PRESENTANDO LA CREDENCIAL DE SOCIO CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM O BLACK VIGENTE JUNTO CON EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD AL MOMENTO DE APERSONARSE EN LA CAJA DE LA SUCURSAL DE COTO C.I.C.S.A. OBTÉN UN 15% DESCUENTO SOBRE EL MONTO TOTAL DE LA COMPRA, INCLUYENDO TODA LA LISTA DE PRODUCTOS ADHERIDOS Y PRECIOS DISPONIBLES AL PÚBLICO EN GENERAL, SIN MONTO LÍMITE, APLICABLE PARA TODAS LAS FORMAS DE PAGO QUE COTO C.I.C.S.A. ACEPTA AL PÚBLICO EN GENERAL. EXCLUSIONES: PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA COMPRAS EN LOS PATIOS DE COMIDAS, COTO EXPRESSO, COTO BAR, ZONA JUEGOS Y ESTACIONAMIENTO PROPIO, NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR. NO INCLUYE ELECTRODOMÉSTICOS, NEUMÁTICOS NI RODADOS. NO INCLUYE PRODUCTOS DE BODEGAS CATENA ZAPATA, NICOLA CATENA, BODEGA ERNESTO CATENA (ALMA NEGRA, PADRILLOS, ANIMAL, ENEMIGO Y GRAN ENEMIGO), MALBEC DV CATENA BOT X 1,5L, MALBEC LA RIOJA DV CATENA, MALBEC SALTA DV CATENA, SAINT FELICIEN, NICASIA, TILIA, BODEGA LEONCIO ARIZU (LUIGI BOSCA), BODEGA LA RURAL (RUTINI, TRUMPETER, SAN FELIPE Y CEPA TRADICIONAL SEMILLON/MALBEC-MALBEC/TINTO BLEND), CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES (LATITUD 33°, CASTEL, ALTOS DEL PLATA, VALMONT, BELTOUR, CHEVAL Y CLOS DU MOULIN), BODEGA NORTON (LOTE NEGRO, QUORUM VI, PRIVADA FAMILY BLEND), BODEGA CADUS WINES (CADUS), CASA PIROQUE (ALTALAND, LA POSTA, LUCA, ARIUMA, PETIT CARO, MALBEC/CABERNET FRANC CASA DE HERRERO, MALBEC CJO DE BUEN CUBERO, MALBEC/CABERNET FRANC/PINOT NOIR CUCHILLO DE PALO, MALBEC RÍO DE LOS CIERVOS ARAUCANA, MALBEC NICO Y BLEND BESO DE DANTE LUCA), BODEGA BIANCHI (VINO CHARDONNAY RESERVADO MARÍA CARMEN, VINO GRAN CORTE ENZO BIANCHI, VINOS MALBEC Y CABERNET SAUVIGNON PARTICULAR BIANCHI), BODEGA VALENTÍN BIANCHI (VINO TINTO CORTE Y MALBEC IV GENERACIÓN) NI VINOS EN TETRAPAK NI GENEZOSOS. EL DESCUENTO EN CHAMPANAS Y ESPUMANTES NO INCLUYE PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, MERCIER, CATENA ZAPATA, BARÓN B, DOM PERIGNON, POMMEY, MOËT CHANDON, LA GRANDE DAME NI KRUG. NO INCLUYE CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MENUDENCIAS. NO INCLUYE POLLO ENTERO NI TROZADO, FRESCO NI CONGELADO. NO INCLUYE YERBAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI AZÚCAR EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI ACEITE DE GIRASOL Y MEZCLA GIRASOL-SOJA EN TODAS SUS PRESENTACIONES. NO INCLUYE TODAS LAS PRESENTACIONES DE LAS SIGUIENTES MARCAS: COCA COLA, COCA COLA LIGHT, COCA COLA SIN AZÚCAR, CRUSH, FANTA, FANTA SIN AZÚCAR, SCHWEPPES, SPRITE Y SPRITE SIN AZÚCAR. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDÚ 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN HTTP://WWW.COTO.COM.AR BENEFICIO EASY: PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN CLUB.LANACION.COM.AR OFERTA VÁLIDA LOS MIÉRCOLES, DEL 03/07/2024 AL 31/07/2024, EN LOCALES EASY DE ARGENTINA Y EN EL SITIO WEB WWW.EASY.COM.AR, PARA PERSONAS MAYORES DE EDAD QUE AL MOMENTO DEL PAGO DE SU COMPRA PRESENTEN SU TARJETA CLUB LA NACION PREMIUM, CLASSIC O BLACK, QUIENES RECIBIRÁN, EN LÍNEA DE CAJAS, UN DESCUENTO DEL 15% SOBRE EL PRECIO DE COMPRA, CON UN TOPE DE \$ 12.000, POR COMPRA. NO PARTICIPAN LAS SIGUIENTES SECCIONES Y PRODUCTOS: CONSTRUCCIONES, ELECTRODOMÉSTICOS, NO VÁLIDO PARA ACOPIO, RETIRA CLIENTE, VENTA TELEFÓNICA Y WEB, AHORRO PACK, PAGO SERVICIOS, FLETES E INSTALACIONES. NO ACUMULABLE NI COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES O DESCUENTOS.



# La interna del PJ activa alarmas en municipios, pero no altera la gestión

**PROVINCIA.** Los cortocircuitos entre Kicillof y Máximo Kirchner no tienen por ahora impacto en el gabinete del gobernador, pero sí hay inquietud en algunos municipios con los funcionarios camporistas



Axel Kicillof y Máximo Kirchner, en tiempos en los que había sintonía

ARCHIVO/M. ALFIERI

**Javier Fuego Simondet**  
LA NACION

La composición del gabinete del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, combina pertenencias políticas enfrascadas en una interna que aumenta y reduce su tensión casi en partes iguales. La pelea entre quienes apoyan al gobernador en la carrera hacia la candidatura presidencial en 2027

y los alfiles de Máximo Kirchner en La Cámpora, aseguran, no hace mella en el día a día del trabajo de los ministros. Sin embargo, en algunos distritos gobernados por intendentes que cuestionan el liderazgo del diputado en el PJ bonaerense dan cuenta de problemas para obtener respuestas y recursos de las cartaras conducidas por camporistas.

Kicillof tiene en su gabinete a dirigentes de su riñón, como Carlos

Bianco (ministro de Gobierno), Jesica Rey (ministra de Comunicación), Augusto Costa (ministro de Producción) o Pablo López (ministro de Economía), y aliados más recientes, como Andrés Larroque (ministro de Desarrollo de la Comunidad), Gabriel Katopodis (Infraestructura) y Walter Correa (ministro de Trabajo), pero también a figuras de probada lealtad a la agrupación de Máximo Kirchner, como Juan

Martín Mena (ministro de Justicia), Nicolás Kreplak (ministro de Salud) o Daniela Vilar (ministra de Ambiente). Reportan a bandos que rivalizan dentro del PJ, pero deben convivir en la gestión diaria.

La semana pasada, Kreplak afirmó que la gestión no se manchaba con las peleas entre aliados de Kicillof y camporistas. "Tengo una muy buena relación con Máximo, hablo continuamente con la organización [por La Cámpora] y también con Axel Kicillof, que tiene muchísima confianza. Ninguna discusión afecta esto. Siempre se ayuda con la gestión, lo que hacemos es muy sensible y hay que ser muy cuidadoso", dijo en una entrevista con Radio Con Vos. "Son discusiones internas; en materia de gestión, no existen. A mí me ayudan todos", completó.

En la misma sintonía que Kreplak se mostraron en otros ministerios bonaerenses consultados por LA NACION, a uno y otro lado de la grieta del justicialismo provincial. "La regla debe ser gestionar para la sociedad y no para un sector. Pueden pasar cosas, también", indicaron en un ministerio. "La gestión es una cosa y la discusión política, otra totalmente distinta", afirmaron en otra cartera. "El gabinete no se va a afectar, porque tienen un acuerdo", aseguró un intendente del conurbano.

Según uno de los jefes comunales más críticos de Máximo Kirchner, Fernando Gray (Esteban Echeverría), la buena convivencia que plantean dentro del gabinete no se traslada a la gestión con los municipios. "En el caso de los ministros de La Cámpora, no recibo ninguna ayuda. Al margen de que son bastante flojos", remarcó Gray, en diálogo con LA NACION. El intendente ensaya un armado alternativo dentro del peronismo provincial y se opone a la conducción del hijo de Cristina Kirchner en el PJ bonaerense, aunque no se pronuncia a favor de Kicillof en la interna.

Una calificada fuente del gobierno de Kicillof aseguró a LA NACION que no recibieron quejas explícitas de intendentes por inconvenientes con los ministros camporistas.

También alejado de La Cámpora, pero con un mensaje de respaldo al gobernador, está el intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi, que recibió fuertes cuestionamientos de referentes de La Cámpora, como Mayra Mendoza (intendenta de Quilmes). Su gestión en Avellaneda experimenta algunas dificultades

con el camporismo, afirman fuentes del entorno del jefe comunal, que mencionan complicaciones para negociar con Mena, ministro de Justicia, entre otros temas, sobre un proyecto de Departamento Judicial para Avellaneda. Esas dificultades son rechazadas por fuentes del gabinete bonaerense, que sostienen que el intendente y el ministro dialogan sobre proyectos, y que la interna "no impacta en la gestión" de la cartera judicial.

Según pudo saber este diario, Ferraresi pretende tener, a fin de año, armados políticos definidos en las cabeceras de cada una de las ocho secciones electorales de la provincia de Buenos Aires, con el objetivo de impulsar una candidatura presidencial de Kicillof en 2027. En Avellaneda, el intendente tiene un potencial adversario camporista, el senador bonaerense Emmanuel González Santalla.

Los vínculos personales con los ministros alineados con Kicillof evitan conflictos, argumentan, en cambio, desde un distrito camporista. "Inauguramos cosas todos los días con la Provincia, nos visitan funcionarios. Con la mayoría, hay relaciones personales desde antes", señalaron. En un ministerio provincial, afirmaron: "Trabajamos con los 135 distritos. Y La Cámpora está bien atendida". ●

## OFICIALIZAN LAS AUDIENCIAS DE LIJO Y GARCÍA-MANSILLA

El Gobierno publicó ayer en el Boletín Oficial la convocatoria a las audiencias públicas donde se presentarán los candidatos propuestos por el presidente Javier Milei para cubrir dos vacantes en la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla defenderán sus postulaciones en la Comisión de Acuerdos del Senado el 21 y 28 de agosto, respectivamente.

En el documento también se consignó que el período de presentación de impugnaciones correrá desde el 23 hasta el 29 del mes próximo. Es aún una incógnita saber si los postulantes conseguirán los apoyos parlamentarios.

# Preparan la jura de la nueva Constitución de La Rioja

El texto no avanza sobre los medios de comunicación, como había planteado el gobernador Quintela; crea una renta básica universal

**Gabriela Origlia**  
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- La próxima semana La Rioja estrenará su nueva Constitución provincial. El lunes será la sesión de jura del texto, que tendrá vigencia desde su publicación en el Boletín Oficial. El proyecto impulsado por el gobernador Ricardo Quintela modificó 20 artículos e incluyó 30 nuevos. Aunque el mandatario había planteado, al inicio, avanzar sobre el control de los medios de comunicación, lo aprobado no lo incluye. Retrocedió tras las advertencias del obispado local y entidades como ADEPA y Fopea.

En diciembre de 2022 la Legislatura, con mayoría oficialista, declaró la necesidad de la reforma, y el debate de los convencionales constituyentes comenzó en junio de 2023. De los 36 representantes, 28 son de Unión por la Patria. En la última sesión ordinaria, en la que se aprobó el proyecto, los seis representantes de Juntos por el Cambio (JxC) -la oposición más dura- no participa-

ron y tampoco estarán en la jura. La iniciativa salió por unanimidad.

Apenas reelegido en su cargo, en mayo del año pasado, Quintela dijo: "Queremos debatir sobre la libertad de expresión y la gobernanza". Nunca envió un escrito detallado sobre el tema, pero quería activar un organismo estatal para revisar contenidos; crear de un holding de medios de comunicación oficialistas; bloquear señales de medios que no comulguen con el oficialismo, e impulsar una norma para distribuir el dinero de la pauta oficial.

En lo aprobado, sumó el artículo 36 sobre "Libertad de pensamiento y expresión", que señala: "Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento y a desarrollarlo conforme su proyecto de vida, libre de interferencias externas. Tiene derecho a la libre expresión de sus ideas por cualquier medio de comunicación o procedimiento que elija, sin restricciones previas. Esta libertad está sujeta a la responsabilidad ulterior que pudiera surgir



Ricardo Quintela

ARCHIVO

como consecuencia directa y mediata de sus actos conforme a lo dispuesto en esta Constitución".

En el artículo 37 -sobre la "protección de la libertad de prensa"- se incluye un párrafo que plantea que "la libertad de prensa consolidará los valores democráticos, los principios constitucionales y la participación ciudadana. La autorregulación estará sujeta a la libre

iniciativa y se sustanciará con aspectos éticos y deontológicos de la comunicación".

La posibilidad de reelección del mandatario era otro punto en conflicto. No hay nada puntual sobre el tema, pero en el artículo 143, que fija la duración del mandato y dice que el gobernador y vice podrán "ser reelegidos o sucederse recíprocamente por un solo período consecutivo", se agregó la frase "promoviendo la paridad en su composición".

La presidenta del bloque de JxC, Cristina Salzwedel, está convencida de que el oficialismo presentará ante la Justicia una acción declarativa de certeza argumentando que "no era el texto" con el que Quintela juró. "Tendrá que resolver el Superior Tribunal de Justicia, donde hay dos familiares de él", sintetiza. La reforma suma dos integrantes al máximo órgano judicial.

La propuesta de los convencionales Gustavo Canteros y Paulina Carmona, integrantes de bloque Sumar (un desprendimiento de

JxC), para que el candidato a gobernador tenga "10 años de residencia inmediata y efectiva" en La Rioja ni siquiera se trató. Así, el diputado nacional Martín Menem, si quiere, puede presentarse nuevamente.

## Otras reformas

La nueva Constitución incorpora la renta universal básica, un ingreso "de subsistencia" que el Estado debe garantizar a los más vulnerables de entre 18 y 60 años; una ley fijará cómo de financiará y se pondrá en marcha.

En el ámbito judicial, se limita a diez años a los jueces en su cargo. También sostiene que, un año antes de que concluya el período de designación, el Consejo de la Magistratura "convocará al juez/a o miembro del Ministerio Público a un proceso de validación en el cargo por igual período, elevando a la Cámara de Diputados el pliego para su designación. En caso de no validar, cesará de pleno derecho al cumplirse el período y se procederá a un nuevo concurso". ●



# Milei retomó la denuncia contra Venezuela ante la Corte Penal Internacional

**INVESTIGACIÓN.** La demanda había sido retirada en 2021 por Alberto Fernández y se centra en casos de violaciones de derechos humanos

El gobierno argentino retomó la denuncia contra Venezuela en la Corte Penal Internacional en la que se investiga al régimen de Nicolás Maduro por violaciones de los derechos humanos. Así, el presidente Javier Milei revirtió la postura que el país mantuvo durante la gestión de Alberto Fernández, quien había retirado a la Argentina de la demanda en 2021, con el argumento de que la demanda era "parte de una maniobra ideada por Donald Trump".

La decisión fue comunicada al tribunal internacional y difundida por la Cancillería, que conduce Diana Mondino, cuando faltan ocho días para las cruciales elecciones presidenciales en Venezuela. Y se conoció un día después de que el líder bolivariano llamara "mal parido" al referente de La Libertad Avanza.

"En el día de la fecha, la República Argentina comunicó a la Corte Penal Internacional su decisión de reincorporarse a la remisión efectuada en 2018 sobre la situación en la República Bolivariana de Venezuela, de la que se había retirado en 2021", informó el Ministerio de Relaciones Exteriores en un comunicado.

Añadió que "esta decisión es congruente con las acciones y declara-

ciones que el gobierno argentino ha venido adoptando desde el 10 de diciembre de 2023 frente al deterioro de la situación política y de derechos humanos en Venezuela", y afirmó que "la República Argentina continuará bregando por el restablecimiento del Estado de Derecho y la defensa de los principios de la libertad y la democracia en ese país".

La posición del gobierno de Milei constituye un nuevo giro en la política exterior de la Argentina, al diferenciarse drásticamente de la favorable recepción que el régimen de Maduro encontraba en el gobierno de Alberto Fernández.

La denuncia contra Venezuela ante la máxima instancia penal internacional, con sede en La Haya, había sido presentada en 2018 por Canadá, Chile, Colombia, Paraguay, Perú y la Argentina, durante la presidencia de Mauricio Macri.

No existían antecedentes de Estados que demandaran a otro Estado por delitos considerados de lesa humanidad ante un tribunal cuya misión es juzgar a las personas acusadas de cometer crímenes de genocidio, guerras y agresiones violatorias de los derechos humanos.

La preocupación en la región

por las violaciones de los derechos humanos atribuidas al régimen de Maduro cobró relevancia a partir de un informe realizado por la alta comisionada de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y expresidenta de Chile, la socialista Michelle Bachelet, quien denunció casos de abusos y crímenes cometidos por Venezuela.

El informe Bachelet registró 5287 muertes por "resistencia a la autoridad" en 2018 y otras 1569 en los primeros cinco meses de 2019. El chavismo rechazó las acusaciones.

Entanto, expertos convocados por la Organización de los Estados Americanos (OEA) recibieron en cinco audiencias testimonios de víctimas y testigos de los atropellos del régimen de Maduro y en un informe, de 489 páginas, analizaron ataques contra dirigentes opositores en Venezuela. Describieron allí la existencia de "patrones sistemáticos y generalizados de persecución política, acoso de estudiantes, civiles y miembros de las Fuerzas Armadas", con el objeto de "aterrorizar" a la población.

El relevamiento de la OEA dictaminó la existencia de 131 víctimas de asesinatos durante las protestas de 2014 y 2017, perpetrados por miem-



Diana Mondino, la canciller que impulsó la denuncia

bro de las fuerzas de seguridad del Estado o formaciones chavistas. Se identificaron, también, 8292 ejecuciones extrajudiciales a partir de 2015 y más de 12.000 detenciones arbitrarias, además de otras privaciones de libertad física desde las elecciones de 2013, que consagraron a Maduro como sucesor de Hugo Chávez, fallecido en marzo de 2013.

El gobierno argentino renegó de estas comprobaciones en 2021, cuando integraba el Grupo de Lima, al comunicar a la Corte Penal Internacional su decisión de retirarse de la denuncia. "Le pedí al titular de la CPI -el polaco Piotr Józef Hofmanski- que ese tribunal no sea utilizado políticamente", dijo en ese momento Fernández, al argumentar su posición.

Insistió en que la denuncia contra Venezuela formaba parte de "una maniobra ideada por Trump en perjuicio de un país latinoamericano" y que la finalidad política era marginar a Venezuela". ●

## CINCO PAÍSES EXIGEN EL "CESE DEL HOSTIGAMIENTO"

La Argentina, Costa Rica, Guatemala, Paraguay y Uruguay exigieron ayer al régimen de Venezuela el "cese del hostigamiento, persecución y represión" contra disidentes y la emisión de salvoconductos para miembros de la campaña opositora asilados en la sede diplomática argentina en Caracas.

"Exigimos el inmediato cese del hostigamiento, persecución y represión contra activistas políticos y sociales de la oposición, así como la liberación de todos los presos políticos", expresaron los gobiernos de esos países en un comunicado conjunto.

# Reabrieron una causa para investigar abusos en China

**JURISDICCIÓN.** Lo decidió la Cámara de Casación, ante la denuncia de violaciones de los derechos humanos que sufre la etnia uigur

**Hernán Cappiello**  
LA NACION

La Cámara Federal de Casación Penal reabrió una causa para investigar en la Argentina violaciones de los derechos humanos de la etnia uigur, en China, una población de ocho millones de personas con su propia cultura e idioma, que vive en un "estado policial" en la región autónoma de Xinjiang, donde son sojuzgados porque no reconocen al Partido Comunista chino como autoridad. La causa se inició con la denuncia de Omer Kanat, director y representante del Uyghur Human Rights Project; de Dolkun Isa, presidente y representante del World Uyghur Congress, y Michael Polak, presidente y representante de Lawyers for Uyghur Rights.

Los denunciantes solicitaron la investigación de violaciones de los derechos humanos que estarían llevando adelante miembros del gobierno de la República Popular de China contra integrantes de la comunidad uigur.

Pero en las primeras actuaciones no tuvieron éxito: el caso fue archivado en primera instancia y el 26 de diciembre de 2023 la Sala II de la Cámara Federal confirmó el archivo del expediente y el pedido de las ONG de derechos humanos de ser tenidos como querellantes, con lo que se cerró la investigación.

Ahora la causa llegó a la Cámara de Casación, donde los jueces de la Sala III Carlos Mahiques, Javier

Carbajo y Gustavo Hornos resolvieron, por mayoría, anular ese fallo y desarchivar el caso, al hacer lugar al recurso de casación. Y decidieron reenviar la causa a la Cámara Federal para que dicte una nueva sentencia de acuerdo con su criterio.

Las ONG denunciaron una "colonización" de la región de Xinjiang mediante la migración de miembros de la etnia han y de la implementación del programa de gobierno chino lanzado en mayo de 2014, conocido como Campaña de Mano Dura contra el Terrorismo Violento (Strike Hard Campaign Against Violent Terrorism), usada para la persecución de miembros de la comunidad uigur.

Los denunciantes señalaron que existen "centros de educación" de los uigures, desapariciones forzadas, políticas de disminución de la natalidad, separación de familias y acciones tendientes a su destrucción cultural. Los jueces Mahiques y Hornos consideraron que la sentencia de la Cámara Federal no estaba debidamente fundada en las constancias de la causa o la ley aplicable, lo que tornaba inválido el archivo.

Dijeron que "atendiendo al tenor y la gravedad de los hechos denunciados por los pretensos querellantes" se debieron haber extremado los recaudos a fin de obtener información judicial precisa, fehaciente y de calidad, a efectos de poder justificar adecuadamente el archivo de las actuaciones y luego, si corres-

pondiera, descartar el ejercicio de la "jurisdicción universal".

Respecto del rechazo de los denunciantes a la pretensión de constituirse en querellantes en el proceso, ambos jueces entendieron que la petición fue rechazada de manera arbitraria, sin explicar adecuadamente las razones por la que los denunciantes no cumplían con las condiciones legalmente exigidas.

Así, postularon una interpretación del concepto de víctima amplio, progresivo y en línea con la Constitución nacional y los compromisos internacionales que en materia de derechos humanos asumió el Estado nacional, posición avalada por Casación en otros fallos.

Estimaron que las leyes en la Argentina facultan a las asociaciones y fundaciones debidamente registradas, y que representen intereses colectivos, la posibilidad de constituirse en parte querellante en procesos en los que se investiguen crímenes de lesa humanidad o graves violaciones de los derechos humanos.

Esta etnia está asentada en el noroeste de la República Popular China, en Kazajistán, Kirguistán y Uzbekistán. Los uigures tienen su idioma, derivado de lenguas turquicas. Se escribe en la versión modificada persa del alfabeto árabe, con signos añadidos. Los uigures alcanzan la mitad de la población de Xinjiang (el 45%), de ahí el malestar creciente por lo que llaman la "hanización" de sus costumbres. ●

# Autorizan a Báez a ir a prisión en Santa Cruz

**TRASLADO.** Lo pidió al tribunal que lo condenó; podrá permanecer en su casa, cerca de su familia

El tribunal oral que condenó a Lázaro Báez por lavado de dinero lo autorizó a cumplir su condena, en arresto domiciliario, en la provincia de Santa Cruz, a pedido suyo, para estar más cerca de su familia.

Báez, preso desde 2016, tiene una condena por lavado de dinero reducida a diez años de prisión, otra a seis años por la causa Vialidad y una de tres años y seis meses de cárcel por apropiación de los aportes de sus empleados de Austral Construcciones. Actualmente, además, es juzgado por la compra del campo El Entrevero en Uruguay.

La única pena confirmada por la Cámara de Casación es la de lavado por la ruta del dinero K, recurrida ante la Corte. Las otras condenas aún deben ser revisadas por la Cámara de Casación.

En la actualidad, el empresario Báez está en un country del conurbano, con la autorización judicial para su traslado, está haciendo los trámites para concretarlo.

En febrero pasado, Juan Martín Villanueva, abogado de Báez, presentó una solicitud para que el llamado rey de la obra pública durante el kirchnerismo pueda continuar su arresto domiciliario en Santa Cruz, donde viven sus cuatro hijos y su exesposa, Norma Calismonte. Aunque Lázaro Báez se separó en medio de sus problemas judiciales y ahora tiene una nueva pareja.

El Tribunal Oral Federal N° 4 ordenó realizar un informe a la

Dirección de Asistencia de Personas Bajo Vigilancia Electrónica sobre las condiciones sociales y ambientales del lugar propuesto, y para determinar si se puede mantener el monitoreo de la pulsera durante el traslado.

**Propiedades**

Lázaro Báez tiene bienes por 120 millones de dólares, que se encuentran embargados por orden del juez federal Sebastián Casanello.

Entre esos bienes hay estancias que ocupan casi toda la provincia de Santa Cruz, más de 1500 vehículos, entre camionetas, automóviles, camiones y maquinaria vial. También cuenta con departamentos, terrenos baldíos, talleres, constructoras, casonas, chalets galpones, cocheras, concesionaria de autos, lotes, oficinas, un club de fútbol, locales comerciales y un hotel, entre otros bienes.

Solo en El Calafate, donde tiene su casa, Báez cuenta con 107 inmuebles, valuados en 2017 en \$688.197.700, que incluyen desde una gomería, baldíos y departamentos hasta las ocho estancias, que entre todas suman decenas de miles de hectáreas por \$184.371.000. Se trata de Cruz Aike, La Julia Río Bote, El Campamento, La Santafesina, Ana, El Rincón y La Portaña.

En esa ciudad está el Hotel Bahía Calafate, ubicado en el centro, que Báez construyó, pero que nunca inauguró. ●



# ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen**  
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion  
economia@lanacion.com.ar

## DÓLAR

Minorista	\$963,12 ▲ (ANT: \$962,10)	Euro	\$1009,49 ▲ (ANT: \$1009,35)
CCL	\$1329,30 ▼ (ANT: \$1332,64)	Real	\$166,23 ▲ (ANT: \$166,15)
Mayorista	\$927,50 ▲ (ANT: \$925,50)	Reservas	27.566 ▼ (ANT: 27.608) en millones de US\$
Paralelo	\$1445,00 ▼ (ANT: \$1455,00)		
Turista	\$1511,20 ▲ (ANT: \$1508,00)		

## Visión oficial | LUEGO DE LAS MEDIDAS ANUNCIADAS

# Caputo recomendó no comprar dólares y dijo que la “moneda fuerte” será el peso

Haciendo alusión a la escasez de pesos por la contracción monetaria, el ministro dijo que los argentinos deberán vender la divisa estadounidense atesorada para poder pagar impuestos

Los dólares financieros cayeron casi \$100 en la semana

Se registraron las primeras intervenciones oficiales en el mercado

**Esteban Lafuente**  
LA NACION

“La moneda fuerte será el peso”, insistió el ministro de Economía, Luis Caputo. Ese es el eje que actualmente pareciera guiar al Gobierno. Archivadas o postergadas las ideas de la dolarización y la degradación de la moneda local al nivel de “excremento” —dos pilares discursivos de la campaña presidencial de Javier Milei—, el titular del Palacio de Hacienda intenta ahora construir en sentido contrario y busca convencer a los argentinos de que valdrá la pena quedarse en moneda local y no comprar dólares.

“Van a faltar los pesos”, enfatizó Caputo en una entrevista ayer con LN+, y luego se explayó en redes sociales. Allí, el expresidente del Banco Central (BCRA) del macrismo sugirió que los argentinos deberán “vender dólares para pagar impuestos”, en una afirmación que llevó al extremo la defensa discursiva del peso, el objetivo que persigue el Gobierno.

“A los que hoy están comprando dólares pensando que puede ser una buena inversión, los estoy previniendo de que no va a pasar”, insistió luego de la entrevista en X.

“No sé por qué eligen decirlo así y pasarse de rosca. Si tenés que vender dólares para pagar impuestos, quiere decir que te fundieron”, ilustra un experimentado consultor de empresas ante LA NACION.

Es que, si se diera el escenario literal de la afirmación de Caputo, habría llegado a un límite la situación de hogares y empresas. Para una familia, vender dólares atesorados implicaría desarmar parte del ahorro acumulado por años, en una consecuencia directa de que sus ingresos no alcanzan para los gastos de la vida cotidiana. Lo mismo vale para las firmas del sector privado, con el agregado de que las empresas tienen otros recursos para cuidar su capital de trabajo: en vez de vender dólares para pagar sus impuestos, cuando su facturación no alcanza —siempre que elija no financiarse con la AFIP—, un empresario podría elegir vender bonos públicos (Lecap) o hasta gestionar un crédito en pesos.

El trasfondo de la defensa del peso de Caputo es un nuevo capítulo del viejo “el que apuesta al dólar pierde”, la frase atribuida al entonces ministro de Economía Lorenzo Sigaut (1981) poco tiempo antes de una devaluación, que se escuchó parafraseada



El ministro de Economía, Luis Caputo, buscó explicar su plan monetario a los argentinos

ARCHIVO

en diferentes momentos de la historia del país. Hasta Cristina Kirchner insistió en la idea en 2014, cuando dijo: “El que crea que va a salvar su trabajo comprando dólares o guardando la plata para no consumir lo más probable es que en el mediano plazo lo termine perdiendo”. Entonces, el dólar valía \$8,30 y el blue oscilaba entre \$13 y \$14.

¿Por qué esta vez va a funcionar? Para el Gobierno, hoy la historia es distinta por un factor clave: su religiosa disciplina fiscal. Ese principio irrenunciable de esta gestión es el diferencial que anclará el resto de las variables y ordenará la estabilización. De ahí el énfasis en celebrar los seis meses de superávit financiero acumulados en el año, aun con las consecuencias en términos de nivel de actividad, ingresos de jubilados y pensionados o el financiamiento de universidades u obra pública.

Además, esa “fortaleza” del peso que pregona Caputo se basará, sostiene el ministro, en el esquema ratificado esta semana: no habrá más fuentes de emisión. Sin déficit fiscal que obligue a prender la “maquineta” para cubrir gastos ni pasivos remunerados en el BCRA (tras la migración de los pasivos hacia deuda del Tesoro —con las advertencias que genera este movimiento—), el Gobierno esta semana anunció que tampoco

## LA REACCIÓN DE CRISTINA KIRCHNER

La expresidenta Cristina Kirchner reaccionó este viernes a la frase del ministro de Economía, Luis “Toto” Caputo, sobre que “la gente va a tener que vender dólares para pagar impuestos”. A través de sus redes sociales, la también exvicepresidenta recordó cuando Javier Milei dijo que el peso “era excremento”, antes de asumir el poder. “¿Cómo dijo, señor ministro? ¿No era que los impuestos eran un robo del Estado, el peso, un excremento y el dólar, la moneda que les iban a dar a los argentinos...?”, escribió Cristina en su cuenta de X, y sentenció: “Más perdidos que turco en la neblina”. Además, recordó que durante su campaña electoral en 2023 Milei había apuntado varias veces contra la moneda local y había asegurado que un dólar blue más alto beneficiaba los planes para una dolarización.

habrá emisión por compra de reservas. Todos los pesos que se vuelquen por este canal se retirarán, explicó Caputo, con ventas de divisas en el contado con liquidación (CCL).

Así, afirmaron, mantendrán fija la cantidad de pesos, lo cual estimulará la baja en la inflación. Detrás de este mecanismo, sin embargo, aparece el factor cambiario: inquieto por una brecha entre el oficial y el CCL que llegó al 60%, el Gobierno diseñó un esquema que lo habilita, con la intención explícita de retirar \$2,5 billones, a volcar casi US\$2000 millones de forma discrecional para contener los dólares financieros.

“Lo que dice Caputo es que va a secar la plaza de pesos y que el costo de oportunidad de no estar en pesos va a ser tan alto que muchos van a terminar vendiendo dólares para pasarse a pesos”, resumió el economista Gabriel Caamaño, titular de Consultora Ledesma, al anticipar la suba en la tasa de interés para las inversiones en moneda local, que podría llegar la semana que viene.

Así presentado, el esquema del Gobierno se concentra en la oferta (fija) de pesos y se espera en una dinámica optimista en la demanda. En otras palabras: de cuántas ganas tengan los argentinos de quedarse en pesos y su confianza en la estabilidad que promete Caputo. ●

**Melisa Reinhold**  
LA NACION

Luego de que el Gobierno adelantara que intervendría en los dólares “libres”, una estrategia que ya se empezó a observar en pantallas, esas cotizaciones cerraron la semana con una caída acumulada de casi \$100.

El dólar contado con liquidación (CCL) retrocedió \$10,1 ayer y cerró a \$1328,48 (-0,3%), tras dos ruedas consecutivas al alza. En cambio, el dólar MEP o bolsa fue el reflejo de la volatilidad que se vivió durante esta semana: a lo largo del día presentó varias subas y bajas, hasta cerrar el día a \$1331,7, un avance de \$16,4 frente al cierre previo (+1,2%). Aun así, en la semana acumularon una baja de \$84,52 (+6%) y \$99,42 (+7%), respectivamente.

En las “cuevas” y “arbolitos” de la ciudad, el dólar blue cerró a \$1445. Fueron \$10 menos que el jueves (-0,7%), y, así, acumuló un retroceso de \$55 en las últimas cinco ruedas (-3,7%).

“Esta semana, la cotización de los dólares financieros exhibieron una volatilidad producto de un nuevo escenario en el que el mercado busca nuevos puntos de equilibrio. Creo que la semana que viene también veremos un paisaje similar. No solo se nota la intervención oficial, sino también un cambio de expectativas que parece ir aceptando que el apretón monetario anunciado tendrá efecto sobre los precios”, analizó Gustavo Quintana, operador de Cambios PR.

Esta semana se vieron las primeras intervenciones oficiales. De acuerdo con datos de Cohen Aliados Financieros, la participación del Banco Central se reflejó en los altos volúmenes que se negociaron en los bonos soberanos, los activos que se utilizan para hacerse de los dólares financieros. Anteayer, se negociaron alrededor de US\$200 millones de AL30D, lo que representó el monto más alto del año y casi cuatro veces el promedio diario de 2024.

Mientras tanto, el tipo de cambio oficial mayorista registró una microdevaluación diaria de \$2 y cerró a \$927,50 (+0,3%). En este escenario, el nuevo esquema de intervención habilitado por el Gobierno tuvo como efecto una contracción de la brecha cambiaria: tras alcanzar un 55% el viernes pasado, ayer la diferencia contra el contado con liquidación cayó al 43,7%. ●



# Los mitos y las realidades del nuevo régimen monetario anunciado por el Gobierno



El Banco Central anunció que llevará adelante una política de "emisión cero" en la Argentina ARCHIVO

## OPINIÓN

Miguel Kiguel  
PARA LA NACION

Sabemos que la Argentina en materia de inflación y de intentos de estabilización se llevaría la medalla de oro en cualquier competencia. No porque lo hayamos hecho bien, porque la experiencia dice lo contrario, sino porque se ha probado de todo y hasta ahora nada ha funcionado.

La vez que estuvimos más cerca de estabilizar en forma duradera fue con el plan de convertibilidad en los años noventa, aunque lamentablemente, después de años de estabilidad, una combinación de errores de política económica y un deterioro del entorno internacional llevaron a que volviera la inflación.

Pero el ir de fracaso en fracaso no ha frustrado el entusiasmo de los gobiernos por encontrar nuevas recetas para bajar la inflación. Esta vez, la estrategia está basada en dos pilares. Primero, en el equilibrio fiscal o déficit cero, lo cual es la piedra basal del programa económico, no solo porque es una precondición para bajar la inflación, sino porque también mejora la solvencia del Estado y ayuda a bajar el riesgo país.

Segundo, y más reciente, se anunció emisión cero, que sería consistente con la visión de que la inflación es, como dijo Milton Friedman, siempre y en todas partes un fenómeno monetario. O sea, que si se frena la emisión monetaria debería desaparecer.

Al nuevo plan lo podríamos llamar triple cero: déficit, emisión e inflación cero. ¿Qué desafíos encuentra? ¿Cuán cerca estamos de que se haga realidad?

Si en lo fiscal venimos bien, los desafíos los encontramos en otro lado. El Gobierno pone todas las fichas al programa monetario y cambiario, con anuncios de emisión monetaria cero y de que la depreciación se va a mantener en 2% por algunos meses para ir convergiendo a cero hacia fin de año. Vale la pena analizar ambos temas.

Lo que generalmente se entiende por emisión cero es que el Banco Central no emita más pesos, que es lo que se hizo en el programa de Mauricio Macri, entre otros. Pero eso no es exactamente lo que está en el nuevo régimen monetario. La

emisión va a continuar, y la verdad es que hay buenas razones para que sea así, principalmente para acompañar la reactivación económica.

La letra chica de los anuncios indica que lo que se congela es la base monetaria amplia, una variable que pocos bancos centrales miran porque no hay evidencia de que esté muy relacionada con la inflación. En general se fijan objetivos sobre la base monetaria convencional, que solo incluye los pesos en circulación y los encajes de los bancos; pero en este caso se le agrega la deuda del Banco Central (como los pases y las Leliq) que no son dinero.

En el nuevo régimen, el Banco Central cierra la canilla del financiamiento al Tesoro, una medida muy saludable, especialmente conociendo nuestra historia. También, cerró la canilla de emisión para comprar dólares, lo cual fue una decisión sorpresiva, dado que

## Los riesgos están en que hay muchos precios que están atrasados

hace unas semanas el mismo gobierno hablaba de que esa era la única emisión de dinero virtuosa porque tenía un respaldo de activos, en este caso dólares.

Sin embargo, deja una canilla abierta, que es la posibilidad de que los bancos vendan las LEFI (letras fiscales de liquidez) que tienen en cartera a cambio de pesos. Y eso es muy probable que pase porque los bancos tienen las LEFI temporariamente hasta que surja la oportunidad de que aumente el crédito al sector privado. De hecho, estamos viendo cómo gracias a la baja de las tasas de interés aparecen nuevamente las cuotas para créditos al consumo y los préstamos a empresas para inversión y capital de trabajo. La emisión puede seguir, porque cerrar esa canilla pondría en jaque el aumento del crédito y, por ende, la recuperación económica.

Independientemente de lo indican las cifras, el mayor riesgo para la inflación no es el de una mayor emisión monetaria, que parece controlada. Los riesgos están en que hay muchos precios que están atrasados y no se pueden descartar nuevos aumentos en tarifas y en otros precios regulados, que se vie-

nen posponiendo y le podrían dar un nuevo impulso a la inflación.

El precio que obviamente todos miramos es el tipo de cambio, y la gran pregunta es qué puede pasar cuando algún día se levante el cepo, que en algún momento ocurrirá. Una economía no puede funcionar normalmente si existe una brecha del orden del 50%, como viene pasando desde algún tiempo. Y por ahora no hay señales de que el Gobierno tenga premura por eliminarla, lo que crea una fuente de incertidumbre para la inflación. La principal duda es a dónde aterrizará el tipo de cambio cuando se elimine el cepo.

Cuando hay un tipo de cambio controlado y otro libre, la experiencia internacional indica que generalmente la unificación cambiaria se da más cerca del libre, y si ocurriera hoy eso implicaría que se podría dar en el entorno de los \$1300/\$1350.

Un punto importante es que si la eliminación del cepo y la unificación cambiaria lleva a una depreciación del tipo de cambio, digamos del orden del 30% o 40%, es muy probable que esa depreciación no tenga los efectos negativos sobre la inflación que han tenido muchas devaluaciones en el pasado. La principal razón es que esa depreciación se haría con un programa económico, con un equilibrio fiscal fuerte y seguramente con apoyo tanto técnico como financiero del Fondo Monetario Internacional. Siempre se dijo que una devaluación sin programa era un suicidio, pero que una devaluación con programa tiene altas chances de ser exitosa en el sentido de que el efecto inflacionario sea temporario, que el traspaso a precios sea chico y que no desestabilice las expectativas de inflación de largo plazo.

El nuevo régimen monetario tiene elementos positivos, y se anuncia en momentos en que la inflación viene bajando. Sin embargo, el test ácido vendrá el día que se saque el cepo y se hagan los aumentos de tarifas que se vienen posponiendo. El fuerte compromiso con el equilibrio fiscal puede hacer que esta vez sea diferente. Lo que hay que evitar es que el esfuerzo se vuelva estéril por la falta de reservas que está llevando a un aumento del riesgo país. ●

El autor es director de Econviews

# El ministro confirmó el giro del oro del BCRA al exterior

Caputo señaló que el movimiento permitiría tener un retorno por los activos de la entidad

El ministro de Economía, Luis Caputo, confirmó ayer que hubo una operación de envío de lingotes de oro del Banco Central (BCRA) hacia el exterior. Con esta decisión, desde el Gobierno explicaron que buscan generar un rendimiento extra de los activos, en un escenario en el que a la autoridad monetaria se le está dificultando la compra de divisas para incrementar las reservas.

"Es una movida muy positiva del Central. Porque hoy tenés oro en el Banco Central, que es como si tuviera un inmueble adentro, un edificio: no lo podés usar para nada. En cambio, si tenés ese oro afuera, podés sacarle un retorno, y la realidad es que el país necesita maximizar el retorno de sus activos. Tenerlo encerrado en el Central, sin hacer nada, es negativo para el país. Es mucho mejor tenerlo custodiado afuera, donde te pagan algo", dijo ayer por la mañana el titular del Palacio de Hacienda en una entrevista con LN+.

Para reconfirmar la noticia, el periodista Antonio Laje le repreguntó a Caputo si era necesario que el oro esté fuera de la Argentina para poder obtener ese rendimiento. "Claro, exactamente", respondió el ministro de Economía.

Este rumor empezó a crecer el lunes pasado, luego de que el diputado nacional y secretario general de la Asociación Bancaria, Sergio Palazzo, informara que había realizado un pedido de acceso a la información pública para preguntar si hubo operaciones de envío de lingotes de oro durante junio.

"En especial, si el día 7/6/2024 hubo una partida y el día 28/6/2024 hubo otra; si así fuera, qué cantidad,

por qué monto y en qué moneda se ha realizado, bajo qué características comerciales o de otra índole, a qué destino y si la operación se realizó con la transportadora Lumil y enviados por la aerolínea British Airways; caso contrario, indique empresa de transporte y por qué línea aérea fueron enviados", solicitó. En la carta, también preguntó si estaba previsto un nuevo envío de partidas, aunque hasta el momento no hubo respuesta oficial.

El BCRA tiene certificados de oro en el Banco de Pagos Internacionales (BIS, por sus siglas en inglés, Bank for International Settlements). Es una especie de banco de los bancos centrales, que tiene las reservas de oro de varias entidades del mundo. Cuando los lingotes están allá, se puede generar una tasa contra depósito, apalancarlo o usar el oro como colateral para recibir dólares.

En el pasado, la Argentina pidió créditos y entregó como garantía los certificados de tenencia de oro, una práctica común que realizan los bancos centrales del mundo. Durante el gobierno de Alberto Fernández, por ejemplo, en agosto de 2023, se realizó esta operación como puente hasta que llegara un desembolso del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Estos movimientos de las reservas de oro se dan en un contexto en el cual el mercado financiero duda sobre la habilidad del Banco Central para acumular reservas: las tenencias netas todavía siguen negativas en US\$3000 millones, según las estimaciones del propio vicepresidente de la entidad, Vladimir Werning. ●

# El Central profundizó las ventas de sus reservas

Se desprendió ayer de US\$106 millones y cedió en intervenciones US\$105 millones en la semana

Javier Blanco  
LA NACION

El Banco Central (BCRA) se vio obligado ayer a profundizar la venta de reservas, dato que no ayuda cuando — pese a las desmentidas oficiales — se han reinstalado las dudas sobre la sustentabilidad cambiaria, lo que queda a la vista en la renovada tendencia a la ampliación que muestra la brecha cambiaria aun cuando el Gobierno habría destinado en las últimas tres ruedas unos US\$120 millones mediante intervenciones sobre el dólar contado con liquidación (CCL) para tratar de contenerla.

La entidad que conduce Santiago Bausili debió aportar al mercado ayer US\$106 millones (71% más que anteayer) para que se den curso a los pedidos de compra en una rueda en la que el volumen se dinamizó básicamente por el impulso que tomó la demanda y escaló hasta los US\$393,4 millones, trepando un 50% respecto del nivel de anteayer. Así alcanzó su mayor nivel desde el 28 de junio.

De estas cifras se desprende que de las necesidades arcas del BCRA salieron el 27% de las divisas negociadas en plaza, contra el 23,7%

aportado anteayer.

Además, la venta del día no solo es la mayor realizada por el BCRA en el mes en curso, sino la más importante de los últimos 30 días, tomando en cuenta los US\$156 millones que había cedido por intervenciones el 19 de junio pasado. Y provoca que cierre la semana con un saldo negativo de US\$105 millones — luego de tres semanas con resultados positivos —, además que reduce el acumulado por compras en julio a US\$122 millones.

"De acuerdo con nuestros números, en los últimos días había pagos de ON por US\$54 millones entre YPF y Edenor, por lo que parte de las ventas podrían reflejar el acceso de estas compañías al mercado oficial. Nos parece apresurado sacar conclusiones acerca de si la dinámica del MULC se volvió más desfavorable para la acumulación de reservas" apuntaron en Portfolio Personal Inversiones.

A los analistas les genera ahora inquietud que la pérdida de reservas se repita aun cuando las "liquidaciones agropecuarias continúan sólidas y siguen explicando cerca de la mitad del volumen que vemos en el oficial. Queda claro que estamos viendo un mercado de cambios más congestionado, en todos los segmentos, producto de una caída de la oferta de divisas del resto de los sectores exportadores y de una mayor demanda privada", dijeron en Outlier. ●



Exposición Rural | EXPECTATIVA POR EVENTUALES MEDIDAS

# El campo le respondió a Caputo y pide una baja gradual de retenciones

Aunque el ministro dijo que no está contemplada en los anuncios que hará Javier Milei en su visita a la muestra, en el agro advierten que necesitan una reducción progresiva del tributo



El público disfrutó en la Rural de las destrezas de la Escuadra Azul de la Policía Federal

HERNÁN ZENTENO

## EL BANCO NACIÓN DICE QUE CRECIÓ EL FINANCIAMIENTO

El presidente del Banco Nación, Daniel Tillard, destacó que en estos meses del año el financiamiento creció un 400% con respecto a 2023, donde una parte muy importante del crédito fue para el sector agropecuario. Durante la inauguración del stand que tiene la entidad bancaria en la Exposición Rural de Palermo, el directivo aseguró que el Nación buscará ganar dos puntos de participación de mercado en préstamos. "Son más de US\$6300 millones en créditos, y de ese monto unos US\$1300 millones corresponden a préstamos al sector. Llevamos 13.000 operaciones de financiamiento de maquinaria agrícola", agregó, y añadió: "Desde finales de febrero, ha habido una gran demanda de créditos en pesos y en dólares".

la República Argentina (Ciara) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC), Gustavo Idígoras, señaló que sería muy bueno que el Presidente pueda empezar a anunciar que se va a comenzar a trabajar en una baja progresiva de retenciones, comenzando por el complejo de la soja.

### El más castigado

"Es el más castigado de la Argentina. Es necesario para darle igualdad de condiciones con los demás granos, así como una hoja de ruta en materia de unificación cambiaria, que son las dos condiciones que necesita el agro para poder crecer, exportar y generar divisas en el corto plazo", afirmó Idígoras.

En los pasillos de la Exposición Rural, en tanto, los productores coincidieron en que, si bien entienden la situación del gobierno de Milei, se necesita una gradual baja de retenciones al campo y la liberación total de mercados e importaciones. Varios accedieron a hablar, pero pidieron no consignar sus apellidos.

Mariano es un expositivo y productor de la raza Angus en la provincia de Buenos Aires, que viene a la exposición con la esperanza de que repunte el negocio. En ese sentido, dijo que son cruciales una baja de retenciones y la liberación de las importaciones y apuntar a una rentabilidad económica. "Hay todavía fallas en la liberación de los mercados, está el impuesto PAIS, que repercute en los márgenes de los productores. Hay muchas fallas que son puntuales en el caso de la ganadería. Lo que más se necesita es la liberación de la presión impositiva y que de alguna manera se le devuelva al campo todo lo que se aporta en impuestos. Está detonado, así como todo lo que tiene que ver con nuestra infraestructura", precisó.

Según contó, para el productor, el desafío tiene que ver con batallar con insumos dolarizados y márgenes negativos. "Hay costos que están en dólares y fuera del alcance nuestro, y está costando poder llegar. Hay costos fijos para poder hacer una producción que cuesta mover", dijo.

Álvaro, vestido con pilchas gauchas, señaló que el productor es el que mejor entiende lo que está atravesando el Gobierno. "Más que una eliminación de retenciones, se espera una liberación de los mercados para poder tener mejores márgenes de rentabilidad", acotó. ●

Belkis Martínez  
LA NACION

Luego de que el ministro de Economía, Luis Caputo, dijera que el presidente Javier Milei podría hacer anuncios para el campo en el marco de la Exposición Rural de Palermo, y aunque aclaró que no se trata de la baja de las retenciones, en un sector del campo ratificaron que el agro necesita una rebaja gradual de los derechos de exportación.

En tanto, el presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Nicolás Pino, aseguró que todo lo que ha hecho el Gobierno hasta ahora son "actos y buenas señales".

En conversación con LA NACION, Pino puso en valor el hecho de que el presidente Milei asista a la Exposición Rural, que se realiza hasta el 28 de este mes en el predio de Palermo, considerada la tribuna que diferentes presidentes del país utilizaron para hacer anuncios.

"Los anuncios van a ser bienvenidos. Me gusta que el ministro haya comentado eso. Evidentemente, se está trabajando en eso para darle al Presidente la posibilidad de decir algo. Hay que ver las señales que el Gobierno va dando en gestos y medidas concretas", añadió.

Según enumeró, estas medidas han ido desde la eliminación de fi-

deicomisos, la eliminación de las intervenciones en las exportaciones -como los siete cortes de carne vacuna que no se podían vender al exterior-, la eliminación de la medida del Banco Central que encaraba los créditos a los productores que tenían almacenado más del 5% de soja o prorrogar por un año para que la lechería no pague retenciones. "Para mí son actos y buenas señales, y lo sé porque lo he escuchado al Presidente y lo ha hecho públicamente también: para el Gobierno, el campo es el sector de mayor relevancia a nivel sector, que invierte, apuesta y genera las divisas que tanto le ha-

cen falta a la Argentina", describió.

Caputo también agregó que el impuesto PAIS se va a bajar en septiembre próximo y recordó que cuando se estableció se aclaró que era provisorio, para llegar al déficit cero. "El impuesto PAIS afecta; es bueno que en septiembre baje. Todo lo que sea para mejorar la competitividad y el normal desenvolvimiento de nuestra actividad ayuda. ¡Todo ayuda! El Presidente [Milei] fue claro. Lo primero que hay que sacar es el cepo cambiario, y después del cepo, la eliminación de las retenciones. Hay que tener paciencia", dijo Pino.

En esa línea, el presidente de la Cámara de la Industria Aceitera de

# San Ignacio, la raza bovina que debuta en la pista de Palermo

Desarrollada por investigadores de la Universidad Católica de Córdoba, puede adaptarse a los ambientes cálidos del norte del país

Mariana Reinke  
LA NACION

En el Pabellón Ocre, donde están las llamadas razas variadas, recién llegados desde Córdoba, Caldeán y Piquillín, dos ejemplares colorados, pisarán por primera vez la pista central del predio de la Sociedad Rural de Palermo. Se trata de animales de una raza bovina sintética llamada San Ignacio, que fuera desarrollada por la Universidad Católica de Córdoba en busca de nuevas herramientas y alternativas capaces de mejorar la producción ganadera en ambientes cálidos.

En diálogo con LA NACION, Ignacio Tomás, médico veterinario que trabaja para los campos de la universidad, contó que, si bien el año pasado participaron en Palermo en el concurso de novillos y Block Test, este año redoblaron la apuesta y, además de traer cinco novillos para la misma prueba, decidieron participar como raza en la arena palermi-

tana. "Es la primera vez que la raza San Ignacio, con dos toros, pisará la pista central de Palermo", dijo.

El nombre de la raza fue elegido en honor a San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús a la que pertenece la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la universidad. Según describió, hace aproximadamente 31 años un grupo de científicos e investigadores de la universidad cordobesa, encabezado por el ingeniero Oscar Cachi Melo, comenzó a buscar el animal rústico que mejor se adapte a las zonas calurosas del norte del país.

"Esas regiones son muy cálidas, donde hay mucho ectoparásito, mucha mosca, pocas precipitaciones y los suelos son buenos para la aptitud forrajera de pastos, pero en invierno las pasturas no son las mejores. Así que se necesita un animal que pueda adaptarse a esos medios", detalló.

"San Ignacio está formada por

cuatro razas: Angus colorado y Hereford (las dos británicas, Simmental (raza continental) y Tuli (raza africana Bos Taurus). Esta última tiene la particularidad de que es muy buena en calidad de carne y, además, es la que aporta la rusticidad", indicó, y recordó que todos los animales de la raza poseen nombres de árboles autóctonos de la Argentina.

En el país, existen aproximadamente unas 30 cabañas distribuidas en todas las regiones, principalmente en el norte argentino: "Hay mucha gente que usa la raza San Ignacio o Tuli en cruzamientos sobre otras razas. Por ejemplo, quienes crían Angus colorado lo usan como cruce terminal para sus novillos y para reposición de hembras. Además de la rusticidad que aporta, el vigor híbrido es tremendo, es una opción superadora".

Siguiendo el ejemplo de lo hecho por el reconocido científico Jan C. Bonsma, de la Universidad de Pre-

toria (Sudáfrica), que desarrolló sus investigaciones en la Estación de Mara a partir de 1937 y que creó la raza Bonsmara, los cordobeses vieron oportunamente que la utilización de ganado nativo africano cruzado con ganado argentino de origen europeo podría ser un aporte importante para la ganadería nacional en general y la de la región subtropical en particular.

"Con la ventaja de contar con mejor genética de origen que la disponible para Bonsma en aquellos años y herramientas de evaluación que el profesor no tenía y que permiten arribar a animales de calidad superior", dijeron.

Essabido de las bondades de la genética africana en cuanto a la adaptación a ambientes hostiles manteniendo altos valores en aspectos productivos de gran importancia, tales como precocidad sexual, fertilidad y calidad de carne.

Luego de varias generaciones de

cruzamientos, la universidad estuvo en condiciones de plantear un programa para la obtención de una raza sintética, producto del cruzamiento de ganado nativo africano con ganado europeo, seguido de un programa de selección aplicado sobre la población obtenida.

### Mostrar la raza

Para el profesional, la idea de exponer fue precisamente mostrar la raza. "Dar a conocer el trabajo que hacemos año a año, que no es fruto de casualidad, sino que hay mucha gente que está comprometida con la raza San Ignacio", manifestó.

Por ahora, los reproductores solo irán a jura y no a venta, por lo que regresarían al centro de reproducción que tiene la universidad, donde se extrae semen a todos los toros propios y de terceros. "La idea es que vuelvan, pero veremos qué resolvemos en el transcurso de los días de la muestra", dijo. ●





HAMBRE DE  
**FUTURO**

LN<sup>+</sup>

NUEVOS EPISODIOS  
5° TEMPORADA



**SALUD**

**22:00**

SÁBADO



f t @ / LANACIONMAS

LANACIONMAS.COM.AR



## OPINIÓN

# El hidrógeno verde, una alternativa energética

Federico Calandra

-PARA LA NACION-

Semanas atrás se realizó en la provincia de Chubut el Foro de Transición Energética e Hidrógeno Verde, en el que participaron funcionarios y representantes de cámaras, empresas del sector y de países europeos para debatir sobre el futuro de la transición energética, en especial sobre el hidrógeno verde.

La preocupación mundial por la preservación del medio ambiente y el incentivo a la generación de energía por fuentes renovables es indudable.

La Argentina cuenta con grandes ventajas para el desarrollo de energías alternativas, a partir de su geografía con grandes extensiones, costa marítima, fuertes vientos y recursos humanos. El Consorcio H2Ar en la Argentina es un conjunto de empresas que están analizando cómo desarrollar el hidrógeno en el país.

El gobernador de Chubut remarca la necesidad de pensar una agenda del desarrollo a largo plazo que requiere calidad institucional y ser competitivos. Promueve la necesidad de que exista un marco normativo que le otorgue sustento al hidrógeno verde, para lo que la aprobación del Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI) resulta una buena señal.

Vale destacar que en Chubut comenzó hace más de 15 años el proyecto de hidrógeno más relevante de América Latina, Hychico SA, desarrollado íntegramente por una petrolera argentina, Capsa Capex, que produce hidrógeno verde.

Los representantes europeos señalaron que en 2019 se incluyó en la agenda el Pacto Verde, por el cual la Unión Europea (UE) se propuso el objetivo de ser "climáticamente neutros" en 2050, articulando medidas y regulaciones para el desarrollo de la energía renovable, eficiencia energética y diversificación de las fuentes de suministro, destacando que sus países serán demandantes de estos productos.

Pablo Iglesias Rumbo, agregado de la delegación de la UE en la Argentina, se refirió al compromiso de atraer inversiones por US\$45 millones a América Latina, mediante el apoyo económico a empresas europeas para la implementación de proyectos energéticos, facilitando el acceso a la financiación de empresas, apoyo institucional y con cambios en el plano normativo, la promoción académica y también científica.

Iglesias Rumbo resalta la estrategia nacional para el hidrógeno verde, pero advierte que debe complementarse con incentivos tributarios y un marco de seguridad jurídica para los inversores. Los representantes europeos destacaron la importancia de encontrar sinergias para potenciar el desarrollo de la tecnología, compartir conocimientos y lograr así la competitividad. No obstante, advirtieron que es necesario que haya un marco regulatorio y reglas de juego claras que atraigan y fomenten las inversiones, así como la cooperación entre organismos nacionales y subnacionales para unificar requisitos y agilizar la aprobación de los proyectos.

En ese sentido, subrayaron que será clave la cooperación internacional para cumplir con las metas de descarbonización de los países industrializados de la UE, y que la



El desarrollo de estos proyectos genera una cadena productiva relevante

ARCHIVO

Argentina se presenta como un socio estratégico por su eficiencia en cuanto a la generación de energía renovable.

El desarrollo de estos proyectos genera una cadena productiva relevante para la provisión de la infraestructura, servicios y mantenimiento. El hidrógeno es necesario para la producción de otras moléculas derivadas como amoníaco, metanol y combustibles sintéticos, que son moléculas de hidrocarburos.

## Requerimientos

Los representantes de las cámaras de Empresas Generadoras y la de Energías Renovables destacaron que para las nuevas metas se requiere modificar la matriz energética por las energías alternativas, que es necesario duplicar la capacidad instalada actual de 40 a 70 GVT para 2040 y, como las fuentes renovables están lejos de la fuente de consumo, se necesita incrementar en 40.000 km de líneas de transporte. El costo de una línea de transporte es de un millón de dólares por kilómetro, por lo que la inversión sería de US\$40.000 millones solo en líneas de transporte.

Otro ítem señalado fue el requerimiento de agua dulce. La producción de una tonelada de hidrógeno verde consume 9 m<sup>3</sup> de agua dulce, por lo que es imprescindible contar con desalinizadoras para tomar agua del Mar Argentino.

Ariel Pérez, gerente de Energías Renovables de Hychico, la planta piloto de hidrógeno de Capsa, ubicada en Comodoro Rivadavia, que hace más de 13 años produce 120 metros cúbicos diarios de hidrógeno verde, expuso sobre el desarrollo de la planta y la cadena de valor que generó.

Propone pensar cómo integrarnos a nuestros vecinos y qué se necesita por parte del Estado, las empresas y la sociedad en su conjunto. Refirió el caso de Aberdeen, en Escocia, una ciudad de características productivas similares a Comodoro Rivadavia y que hace un tiempo está analizando e implementando acciones para adaptar a la sociedad para el cambio a otras producciones. Se puede aprender qué han hecho los que empezaron antes.

Ismael Retuerto expuso que, en 2020, el 63% de la energía global

consumida era de fuente fósil y el 22% era de eléctrica directa, mientras que, en 2050, la fósil debería ser 12%, la energía eléctrica directa del 53%, y 14% de hidrógeno verde. Los grandes consumidores de productos industriales derivados del hidrógeno serán Europa, Corea y Japón.

Destaca que el impacto en la producción es extraordinario y enfatiza sobre la necesidad de generar un ecosistema entre todos los integrantes de la sociedad. Resulta fundamental la capacitación de personas técnicas y de funcionarios, generar asociatividad nacional e internacional, y emprendedorismo (servicios, asistencia, etcétera).

El hidrógeno hay que obtenerlo porque está siempre acompañado

## La Argentina cuenta con grandes ventajas para el desarrollo de energías alternativas

## Son necesarios incentivos tributarios y un marco de seguridad jurídica

## Se trata de una oportunidad más para el país de alcanzar el futuro

de otros componentes químicos. En el caso del hidrógeno gris, está junto al gas o petróleo, mientras que el hidrógeno verde se obtiene mediante la electrólisis del agua con energías renovables. El hidrógeno verde se utiliza en otro proceso industrial a través de la planta de amoníaco para producir metanol y combustibles sintéticos derivados a partir de estos productos. El amoníaco se utiliza para la urea y otros fertilizantes. Podemos producir fertilizantes verdes con beneficio local e internacional.

Otros expositores hicieron hincapié en los costos logísticos, la baja competitividad en los costos de capital por la macroeconomía volátil y los costos de logística por estar lejos de los lugares de consumo; deficiencias de infraestructura,

con puertos inadecuados para bajar los molinos que tienen palas de 120 metros, insuficiencia de caminos y materiales que requerirán la instalación de parques eólicos.

## Marco normativo

Con relación al marco normativo, se indicó que el RIGI establece un marco normativo de estabilidad fiscal por 30 años, pero necesita modificaciones. Entre ellas, ampliar el plazo de ingreso de dos años, porque solo el análisis del desarrollo de un proyecto lleva tres años y un proyecto de hidrógeno verde requiere de 12 a 15 años; así como también el tope de US\$900 millones, siendo que las iniciativas insumen más de US\$20.000 millones.

Los oradores coincidieron en que cuantas más restricciones se estipulen más complicado será competir con el mundo. Entre otros, exigir cierta inversión en I+D (investigación y desarrollo) es una limitante para empresas con proyectos chicos. Por el lado de los beneficios, se propone premiar con algún incentivo al equipamiento que contenga insumos nacionales.

Por último, Mariela Beljansky, subsecretaria de Transición y Planeamiento Energético de la Secretaría de Energía de la Nación, señaló que el hidrógeno verde es una cuestión relevante para el Estado, que pretende remover restricciones que dificulten la iniciativa privada.

Se dictarán normativas para facilitar la ampliación del sistema de transporte en alta tensión y, siendo que no estará conectado al SRN, y, por lo tanto, no sería un servicio público, establecer las condiciones jurídicas que permitan la servidumbre de paso para los electroductos que no son un servicio público y remover restricciones para la instalación en zonas fronterizas.

Una oportunidad más para nuestro país para alcanzar el futuro. Es de esperar que, como propuso la subsecretaria de Energía, se organicen entre los integrantes de la sociedad que conforman el ecosistema del hidrógeno verde para avanzar de manera sostenida para la rápida implementación de medidas que impulsen la producción del hidrógeno verde. ●

El autor es abogado

## Un menú de opciones para invertir el dinero del blanqueo

**DÓLAR.** Se conocieron las herramientas para poder evitar las multas

La AFIP reglamentó el miércoles el blanqueo. El Gobierno busca con esta herramienta aumentar la recaudación y sumar reservas al Banco Central. Estimaciones privadas señalan que podrían ingresar US\$2000 millones al fisco.

El procedimiento, plasmado en la resolución general 5528/2024, implica que será posible regularizar cualquier monto sin costo, si se mantiene el dinero en el sistema financiero hasta el 31 de diciembre de 2025 o bien se lo invierte en algunas de las colocaciones autorizadas por el Ministerio de Economía. Tampoco estarán sujetos al pago de impuestos quienes regularicen cualquier clase de bienes o tenencias por un valor de hasta US\$100.000.

En el caso de exteriorizar dinero en efectivo, este deberá depositarse en una cuenta especial de regularización de activos, y mientras se mantengan en ella no pagarán el impuesto. Sin embargo, los fondos que no sean transferidos a estas cuentas tributarán. El dinero en efectivo deberá regularizarse dentro de la primera etapa, hasta el 30 de septiembre de 2024.

Para no dejar el dinero inmovilizado, ayer el Gobierno detalló algunas alternativas de inversión. El dinero regularizado también podrá usarse para la compra de títulos públicos (títulos, bonos, letras y otras obligaciones) emitidos por la Nación, provincias, municipios o la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

A su vez, se podrá invertir en certificados de participación o títulos de deuda de fideicomisos que tengan como finalidad el fomento de la inversión productiva. Esto incluye la inversión en proyectos productivos, inmobiliarios y de infraestructura. También el financiamiento de pequeñas y medianas empresas.

Las cuotas partes de fondos comunes de inversión y sus suscripciones, las acciones colocadas por oferta pública con autorización de la Comisión Nacional de Valores (CNV) y las obligaciones negociables (ON) a las que se refiere el artículo 36 de la ley 23.576 se suman a la lista de alternativas de inversión a través del blanqueo.

Por último, se podrán hacer desembolsos sin penalizaciones en inversiones directas e indirectas en proyectos inmobiliarios. En este caso, quedando comprendidas aquellas iniciativas que posean un grado de avance inferior al 50% de la finalización de la obra en ese momento.

El tributarista César Livtin opinó que la normativa es de gran ayuda. "Estas posibilidades y herramientas que está dando el Poder Ejecutivo intentan dar masa muscular a la actividad económica. Hace muchos años que el país no crece ni hay financiamiento genuino para empresas y con tasas atractivas".

Además, enfatizó en el beneficio que representa para el contribuyente, quien "en lugar de tener el dinero escondido en un colchón, puede exteriorizarlo, invertirlo y obtener una renta de ello". ● Victoria Menghini



Hoy se cocina

con tiempo algo rápido



Foodit

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días.  
Descubrí, explorá y animate a comer mejor. **Suscribite ahora.**



[foodit.com.ar](https://foodit.com.ar)



CONTENIDO Y CURADURIA POR  
**LA NACION**



# Por subas en alimentos, las consultoras estiman una inflación de 5% en julio

**PRECIOS.** Se registraron aumentos en verduras y en frescos por los vaivenes del dólar; las heladas afectaron además la producción



Analistas destacaron que hubo un traslado de los saltos cambiarios a las góndolas

ARCHIVO

**Esteban Lafuente**  
LA NACION

Los movimientos de los dólares libres, que apuraron anuncios y medidas por parte del Gobierno, tuvieron su efecto en las góndolas. Junto a factores climáticos que impactaron en los precios de algunos productos frescos, la primera quincena del mes registró una aceleración en la inflación de categorías sensibles al bolsillo y anticipa que el número final estaría entre 4% y 5%, en línea con lo visto en junio pasado.

Así se desprende de las medicio-

nes y los pronósticos de las principales consultoras que realizan seguimientos de precios semanalmente en el país. Más allá de desvíos o variaciones en cada relevamiento, estos números muestran que en las dos primeras semanas de julio se produjo una aceleración en la suba de los valores de venta de los alimentos. El aumento en la brecha cambiaria y las bajas temperaturas, que afectaron al sector de las verduras, explicarían este movimiento al alza.

En sus relevamientos, la consultora Econviews estimó incrementos de 1,6% y 3,7% en las dos primeras

semanas del mes. Este último valor fue el mayor aumento semanal desde la última semana de febrero, según describió la serie de la firma liderada por el exsecretario de Finanzas Miguel Kiguel. En la tercera semana, en tanto, el ajuste promedio fue del 1,5%, indicaron.

“La aceleración de las últimas dos semanas se explica mayormente por el rubro verdulería, que estuvo afectado por las heladas”, dijo Alejandro Giacoia, economista de la consultora, que realiza su monitoreo en diferentes categorías de consumo masivo, con precios en

grandes supermercados del gran Buenos Aires. Según el analista, si se excluyera la categoría verduras, la inflación de la semana pasada se habría mantenido en 1,6%.

Los valores de inicio de julio, que se dan con aceleración del ritmo de subas en todas las categorías (alimentos, limpieza y perfumería), son los más altos para dos semanas desde los registros de fines de abril y principios de mayo, según la serie de Econviews. El contraste también se verifica con los movimientos de junio: en las últimas tres semanas del mes pasado, las variaciones promedio habían sido 0%, 0,1% y -0,1%.

Con este diagnóstico, Econviews estima para el mes una inflación promedio del orden del 5%, que podría ser incluso menor. “No descartó que termine siendo similar a la de junio”, explicó Giacoia. Y advirtió que la decisión de posponer aumentos de tarifas de servicios públicos explicaría en parte esa baja.

Por su parte, Eco Go también detectó una aceleración de la inflación de alimentos en lo que va del mes: 1,5% en la primera semana y 0,8% en la segunda, estimaron. En junio, las semanas equivalentes habían arrojado subas de 1,3% y 0,4%, respectivamente. Las cifras muestran que se repite el patrón de mayores subas al comienzo de mes, pero con niveles ahora más elevados.

Con estos datos, la firma proyectó ajustes semanales del 0,7% en alimentos para lo que resta del mes, que ubicaría a la inflación de la canasta de alimentos dentro del hogar en 3,2%. “Si se incorporan los aumentos registrados en alimentos fuera del hogar (1,5% proyectado), la inflación de alimentos se ubicaría en 3,3%”, indicó un informe de la consultora privada.

Más allá del movimiento del rubro alimentos, las mediciones de Eco Go advierten que la semana pasada los mayores ajustes se dieron en rubros como artículos y servicios para el cuidado personal (19,7%), reparación del equipo del hogar (7%) y cigarrillos (6,8%).

Con estos números, la estimación preliminar para la inflación general promedio es del 4,1% en julio. “A pesar de registrar un aumento levemente menor que lo proyectado para alimentos y bebidas, la estima-

ción se mantiene debido a ajustes superiores a lo previsto en otras categorías”, agregó el informe.

El relevamiento de LCG también identificó una aceleración en la primera semana de julio, y una caída posterior. De acuerdo con la consultora, que releva 8000 precios de alimentos y bebidas en cinco supermercados, a inicios del mes el ajuste semanal fue del 1,8%, con bajas al 0,5% y 0,6% en las posteriores. Ese 1,8% fue, a su vez, el registro semanal más elevado desde comienzos de mayo.

Con estas variaciones, desde la firma privada advirtieron que “la suba promedio mensual se sostiene en 3,9%”. Dentro de la categoría, indicaron que en esta última semana las principales subas se dieron en verduras (4,6%), aceites (3,2%) y productos lácteos y huevos (1,8%).

En cambio, en el promedio de las últimas cuatro semanas los ajustes

**La aceleración de las últimas dos semanas se explica por el rubro verdulería**

**Las mayores alzas en lo que va del mes se dieron en alimentos, salud y esparcimiento**

los encabezan productos lácteos y huevos (6%), panificados, cereales y pastas (4,7%), verduras (4%) y carnes (3,9%), el rubro de mayor incidencia dentro de la canasta con la cual pondera los precios el Indec.

Para la consultora de Orlando Ferreres, el dato de inflación en la segunda semana del mes fue del 0,8%, cifra que marca una baja de 1,4 puntos frente al 2,2% que había registrado en la primera semana del mes. Otro dato clave de la consultora fue que la medición de la inflación núcleo en la segunda semana (excluye regulados y estacionales) fue 0% (había sido 1,4% en la semana previa).

Según estas mediciones, que consideran más de 15.000 bienes y servicios en el GBA, las tres categorías con mayores ajustes en lo que va del mes son alimentos y bebidas (4,2%), salud (4%) y esparcimiento (3,5%). ●

## El Gobierno rebajó derechos de exportación a las automotrices

**BENEFICIO.** Disminuyen retenciones para las ventas al exterior incrementales

**Pablo Ortega**  
LA NACION

El Gobierno dispuso mediante un decreto publicado ayer en el Boletín Oficial una rebaja de impuestos para el sector automotor vinculada con las exportaciones incrementales, medida que había sido adelantada por el Ministerio de Economía en el mes de abril. La reducción de los derechos de exportación para las exportaciones incrementales de vehículos estuvo vigente entre 2021 y fines del año último, cuando caducó.

A través del decreto 641/2024 publicado en el Boletín Oficial, el Poder Ejecutivo estableció en los considerandos que “teniendo presente tanto el impacto positivo que el decreto N° 789/20 y sus modificatorios tuvo en el sector automotriz como el incremento en la competitividad, resulta oportuno precisar que las exportaciones incrementales que tengan lugar durante 2024 tendrán el tratamiento previsto en el artículo 2 del decreto 789/20 y sus modificatorios”.

El decreto establece así que pa-

ra calcular las exportaciones incrementales de las automotrices deberá tomarse el volumen despachado que realice cada empresa “respecto de las exportaciones de las mismas mercaderías que se hubieren realizado durante 2020”, tal como establecía el decreto 789/20 precedente.

En la práctica, esto significa que las terminales automotrices no pagarán los derechos de exportación del 5% sobre la diferencia de lo que exporten este año respecto del nivel de 2020. Este beneficio rigió entre 2021 y fines de 2023, cuando caducó, y su restitución formó parte de los reclamos que formuló el sector al gobierno actual para encarar el problema de competitividad exportadora que sufren las plantas locales debido a la presión impositiva.

La medida de restablecer la rebaja a cero de las retenciones para las exportaciones incrementales era esperada con ansiedad por las terminales, que en más de una ocasión expresaron su preocupación por las dificultades para ganar mercados en el exterior cuando competidores

como Brasil y México no cargan con impuestos que encarezcan la exportación. A los problemas de competitividad que ya traía el sector por la presión impositiva de todos los niveles (nación, provincia y municipios) se sumó el impuesto PAIS, que grava las importaciones desde fines de 2023.

La rebaja de las retenciones así como otras medidas que contribuyen a mejorar la competitividad exportadora de la industria automotriz, como la sistematización del régimen de Reposición de Existencias (Repostock), fueron anunciadas en abril por el Ministerio de Economía, y estaban pendientes de la firma del presidente Javier Milei. El Repostock es una variante que permite importar mercaderías destinadas a la reposición de aquellas que, previamente importadas, luego de ser objeto de los procesos industriales, hayan sido exportadas, según la definición oficial.

El objetivo de fondo es permitir a las autopartistas importar piezas sin aranceles para abastecer a las terminales en las unidades que se exportan. ●

## Fate presentó en Trabajo un preventivo de crisis

**NEUMÁTICOS.** Dijo que necesita adecuar sus operaciones al contexto adverso de su negocio; alegó sobrecostos

El sector del neumático atraviesa tiempos complicados en la Argentina. La empresa Fate presentó un procedimiento preventivo de crisis ante la Secretaría de Trabajo, debido a que, según argumentó la firma, necesita adecuar sus operaciones al contexto adverso en el que se encuentra su negocio.

Con esta presentación de Fate, ya son dos las fabricantes de neumáticos que solicitaron un procedimiento preventivo de crisis, porque, tal como publicó esta semana LA NACION, también la multinacional Bridgestone, que cuenta con 1500 empleados en el país, tomó la misma decisión, que, en rigor, fue posterior.

La medida de Fate fue dada a conocer por la compañía mediante un comunicado. “Conforme se ha venido informando al personal, a las autoridades, y al sindicato Sutna, la actividad de la empresa se encuentra expuesta a factores muy negativos que incrementan severamente el costo de su producción: abusiva sobrecarga impositiva, restricciones cambiarias para el pago de insumos del exterior, deficiente infraestruc-

tura, sobrecostos derivados de la legislación del trabajo, baja productividad laboral, ausentismo, elevada conflictividad gremial, solo por mencionar algunos”, se expresó.

Ayer se celebró una audiencia en la Secretaría de Trabajo entre la empresa y el Sutna, pero, según pudo saber LA NACION, no se llegó a ningún acuerdo respecto de cómo será la adecuación de la operación. A diferencia del caso de Bridgestone, en el que se sabe que el pedido incluye la posibilidad de despedir a 450 personas, en el de Fate lo que solicita la empresa es un cambio en el sistema de trabajo.

La compañía explicó que los sobrecostos locales representan “una brecha de competitividad insalvable que torna imposible continuar exportando los productos que la empresa fabrica en la Argentina a mercados en los que nuestra marca está presente desde hace décadas”.

Además, Fate agregó que, “a diferencia de otros mercados maduros, el mercado interno local es débil en controles y mecanismos de defensa comercial normalmente aplicados en el mundo”. ● **Carlos Manzoni**



# Avanzan con la desregulación aerocomercial

**NORMA.** El Gobierno publicó un decreto que permite obtener una matrícula en un máximo de cinco días

**Ignacio Grimaldi**  
LA NACION

Las "fuerzas del cielo" avanzan en la desregulación de los aviones. El Gobierno publicó ayer en el Boletín Oficial el segundo paquete de reformas en la legislación que rige al sector aéreo. En este caso, el decreto 639/2024 aprobó un nuevo reglamento del Registro Nacional de Aeronaves, que, tal como informó la Secretaría de Transporte, permitirá obtener una matrícula a través de medios electrónicos y digitales, y en un plazo máximo de cinco días.

"Tramitar una matrícula podía demorarse hasta cinco años, mucho más que el tiempo que lleva diseñar y fabricar una aeronave", señaló el comunicado oficial de la cartera dirigida por Franco Mogetta. A su vez, el decreto, que lleva la firma del presidente Javier Milei, refirió a demoras redundantes que implican "una dilación innecesaria en los procedimientos, lesionando la seguridad operacional".

Parece un detalle de color en medio de este cambio burocrático, pero la medida también incluyó la posibilidad de elegir las letras y números de su propia matrícula, siempre y cuando tal combinación no la utilice ningún otro titular.

Un detalle importante que

aclaró la Secretaría de Transporte es que la agilización de los tiempos no equivale a flexibilización de controles, ya que, según afirmó, se mantienen "todos los requisitos necesarios para que esa matrícula se emita, sosteniendo así la seguridad operacional".

El Ejecutivo consideró que "la política aeronáutica argentina ha limitado fuertemente el desarrollo de la industria aerocomercial". Por este motivo, Transporte mencionó que la gestión libertaria quiere aplicar un paradigma de "libertad negocial". Esto, en palabras del oficialismo, significa que "cualquier contrato lícito se puede presentar ante el registro y, por ende, se puede ampliar la financiación, se da más seguridad jurídica, se pueden bajar las tasas de interés".

De esta manera, el oficialismo tomó al sector aéreo como uno de sus "predilectos" en la hoja de ruta "desregularizadora". De hecho, las primeras decisiones del ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, estuvieron vinculadas a esta área. La semana pasada también se publicó un decreto que, entre otras cuestiones, cambió el reglamento del acceso a los mercados aerocomerciales y eliminó la regulación tarifaria.

El comunicado oficial de

la Secretaría de Transporte anticipó que, más allá de los dos decretos ya publicados, el Gobierno prepara nuevas medidas para el sector, aunque no especificaron cuáles.

Pese a eso, el decreto de la semana pasada fijó el hori-

zonte del ánimo "desregularizador" del Gobierno: "Libre acceso al mercado de nuevos explotadores a través de procedimientos administrativos breves y ágiles; estímulo a la competencia leal entre los distintos explotadores; desre-

gulación tarifaria; resguardo de la seguridad operacional; vigilancia operacional continua de los servicios autorizados; libertad en la fijación de frecuencias, en su caso, declarándolas inicialmente en su plan de negocios, para su

análisis sujeto a estrictos criterios operativos y a la necesidad de que el tráfico aéreo se desarrolle de manera segura y ordenada y, finalmente, intervenciones de la Administración Pública Nacional limitadas y eficientes, de carácter digital/electrónico, tendientes exclusivamente a la preservación de los principios enunciados precedentemente y transparencia en la medición, asignación y utilización de la capacidad aeroportuaria". ●

## Remates

## Judiciales

Para publicar 4318-8888

**PLANTA DE ACOPIO y PROCESAMIENTO de MANI en FUNCIONAMIENTO**  
**con su MAQUINARIA EN BLOCK - 2 AUTOMOTORES CON BASES**  
**Ruta Nac. N° 9, km 553, Villa María Pcia. de Córdoba.**  
**Bienes según catálogo obrante a fd. 999 / 1002**  
**Sup. del terreno: 112.827,34 m2. Sup. edificada: 17.024 m2.**  
**BASE: inmueble y maquinaria en block U\$S 1.592.282,18.-**  
**correspondiéndole al inmueble el 96,38% y a los bienes muebles el 3,62%.**  
Más IVA: 10,5% sobre las mejoras que representan el 13,97% del precio de venta del inmueble y sobre el 3,62% que representan los bienes muebles.  
**AUTOMOTORES:**  
**Pick up Nissan cabina doble año 2012 - BASE: \$ 540.000 más IVA 10,5%.**  
**Volkswagen Gol año 2005 - BASE: \$ 185.000 más IVA 10,5%.**  
**Ambos en mal estado de uso y conservación, con faltantes.**  
CONDICIONES DE VENTA: para el inmueble y la maquinaria: dólares estadounidenses billete o en pesos a la cotización promedio entre comprador y vendedor que exprese al día de pago el portal "dolarfroy.com" para el denominado "dólar contado con liquidación". Al contado y al mejor postor. Ad corpus, en el estado en que se encuentran y exhiben. **SENA:** 30% o el 10% de la misma en el acto del remate y el resto, o sea el 90%, dentro de las 72 hs. de realizado el remate, mediante depósito en la cuenta perteneciente a estos autos. Para los automotores: Ad corpus, en efectivo y al contado. **Pago total. Comisión:** 3% sobre el inmueble y 10% sobre los bienes muebles y automotores. **Arancel C.S.J.N.:** 0,25%. **Sellado de Ley 100%** a cargo del comprador. Gastos de traslado y/o cambio de radicación de los rodados, a cargo de los adquirentes.  
**REMATE: Lunes 12 de Agosto de 2024 a las 10:45 hs. - en punto - en Jean Jaures 545, C.A.B.A.**  
**EXHIBICIÓN: Martes 30 y Miércoles 31 de Julio de 2024 de 10 a 14 hs.**  
**en Ruta Nac. N° 9, km 553, Villa María, Pcia. de Córdoba.**  
Mayores informes en expediente digital (<https://scw.pjn.gov.ar/scw/home.seam>) y en el portal [www.inforemate.com](http://www.inforemate.com) o edictos Boletín Oficial de la República Argentina o comunicarse con la martillero.  
**"CORFOOD S.A. s/ QUIEBRA s/ INCIDENTE DE VENTA DE BIEN INMUEBLE"** (Expte. N° 8762/ 2018 / 1)  
**Juzg. Nac. de 1° Inst. en lo Comercial N° 28, Sec. N° 56.**  
**INFORMES: ceciliaostuni@hotmail.com • Tel. fijo: 4912-1870 • 11-3011-6958**

# clasificados



### Automotores

Venta

Compra

Alquiler

**Autos, 4x4, Pick-Up, Utilitarios**

Compra

**AUTOS ABONO**  
Contado o Consign Sr Sala  
15-4915-8573 Gorriti 4522



### Mercaderías

Venta

Compra

**Alhajas, Arte y Antigüedades**

Compra

**Libros Antig Grabados Fotos Cuadros Libros Arte** 4823-0247



### Solidarios

**Feria Americana**

Venta

**Abaco - Abajera - Abalorio MARIA MARANESSI**  
Tenemos 2 ventas este fin de semana. Informes: [mariamaranessi.com](mailto:mariamaranessi.com)  
Sra Beatriz: 11-3181-5170

**Ropa y Accesorios**

Compra

**Abrigo de pieles** 1157205763

**Muebles**

Compra

**Muebles AKROPOLIS ANTIGUEDADES**  
Compra todo / estilo y moderno  
11-6889-0224 \*\* 4958-4582



### FUNDACION LA NACION

**PARA PUBLICAR**  
**011 6090 5555**

**Organizaciones sin fines de lucro**

Trabajo Voluntario

Pedido

**Voluntariado**  
Necesitan voluntarios para ofrecer el desayuno en plazas de la ciudad de Buenos Aires a personas en situación de calle y profesionales para la Red del Posadero de Fundación Lumen Cor en el que ofrecen acompañamiento personalizado y profesional a personas y familias en situación de vulnerabilidad, orientación en casos de adicciones y de salud mental, desarrollando estrategias de reinserción social y laboral. Si querés ayudar comunicate al mail: [fundacion@lumencor.org](mailto:fundacion@lumencor.org), cel.: 11-6538-6539. Conocélos en [www.lumencor.org](http://www.lumencor.org)

**Voluntarios**  
Amigos en el Camino asiste y acompaña a 1200 personas en situación de calle en la ciudad de Buenos Aires, necesita voluntarios en la zona de Almagro que cocinen en sus casas y voluntarios con auto para colaborar con la logística del retiro de donaciones. Para más información sobre la tarea a realizar, comunicate al 11 3910 2998 (WhatsApp). Conocélos en IG: @amigosenelcamino y FB: @Amigosenelcamino.Pagina

Salud

Pedido

**Operativo sanitario**  
ENASHU es un grupo multidisciplinario de salud que realiza operativos sanitarios en poblaciones que viven en una profunda crisis socio-sanitaria en el norte argentino. Con tu aporte podés ayudar a cubrir los costos del operativo que realizarán del 11 al 16/08 en la zona de Quebrada del Toro, Salta; llevarán un equipo biomédico y una farmacia de campaña a seis escuelas rurales situadas en las alturas de la precordillera a las que accederán a pie con apoyo de caballos. Para sumar tu ayuda comunicate al WhatsApp: 11 5053 - 4770; mail: [info@asistenciahumanitaria.com](mailto:info@asistenciahumanitaria.com) ó por IG: @crisishumanitaria

Salud

Pedido

**Reconstruir hogar**  
El Hogar La Casita del Milagro de Fundación Jugamos y Caminemos Juntos se vio afectado por un incendio, para seguir con su reconstrucción y que los niños puedan volver, reciben donaciones para la compra de materiales. Único alias para donar: MIAYUDASUMA. Más información al mail: [info@fundacionjugamosycaminemosjuntos.org.ar](mailto:info@fundacionjugamosycaminemosjuntos.org.ar); web: [jugamosycaminemos.org](http://jugamosycaminemos.org); IG: @fjucaminemosycaminemosjuntos

Ayuda Asistencial

Pedido

**Alimentos de todo tipo**  
Necesitan todo tipo de alimentos para entregar a las familias que acompaña la Fundación Todo por los Niños de Marcos Paz, Buenos Aires. Esta organización asiste y contiene emocionalmente a familias en situación de vulnerabilidad, cuenta con talleres educativos, recreativos y de salud, también preparan bolsones de alimentos que entregan a familias del barrio La Trocha y alrededores. Reciben también transferencias para la compra de los alimentos. Si podés ayudar comunicate con Lidia: 11-6663-2753, mail: [fundaciontodoporlosninos@gmail.com](mailto:fundaciontodoporlosninos@gmail.com)

Ayuda Asistencial

Pedido

**Celular, notebook**  
Para comunicarse con las familias asistidas y para la Red de Contención Psicosocial donde atienden a personas que pasan por estados de depresión o son víctimas de violencia de género y abuso, Redes Institucionales Solidarias necesita un celular, notebook o PC. Esta asociación de I. Casanova, Buenos Aires, ayuda a comedores comunitarios, brinda programas de capacitación, desarrollo y contención psicológica a través de asistencia directa o talleres en instituciones de La Matanza. Para ayudar comunicate con Gloria al: 11-3693-0251, mail: [gloduarteptsiq@gmail.com](mailto:gloduarteptsiq@gmail.com)

Ayuda Asistencial

Pedido

**Ampliar duchas**  
Para ampliar las duchas del Centro Barrial de Día de la Iglesia Esclavas del Sagrado Corazón y comprar un horno para su panadería necesitan de tu colaboración. En este centro de la ciudad de Buenos Aires, brindan contención, comida y abrigo a más de 130 personas que viven en situación de calle e intentan reinserción en la sociedad a través de talleres de oficios, una escuela para adultos de primaria y secundaria, asistencia social. Si podés colaborar comunicate con Alejandra al 11-6243-9863

Recreación

Pedido

**Ropa de abrigo**  
Para las familias que acompañan el Merendero Manos de Ayuda en Río Gallegos, Santa Cruz, necesitan ropa de abrigo como: frazadas, zapatillas, mantas, camperas, gorros y bufandas. Las donaciones se reciben en su sede de Calle 60 y 19, Barrio Bicentenario 2. Más información al 2966 - 23 24 827. Conocélos en IG: [merendero\\_manos\\_de\\_ayuda\\_](https://www.instagram.com/merendero_manos_de_ayuda_)

Recreación

Pedido

**Pelotas, redes, conos**  
Para las clases de fútbol infantil que ofrecen en el Centro de Fomento Cultural y Deportivo Juventud Zona Sur, necesitan: pelotas, redes, arcos fútbol 7, camisetas, botines, conos, pecheras y demás artículos deportivos. Este centro ubicado en los Altos de San Lorenzo, ciudad de La Plata, Buenos Aires, es un punto encuentro para la comunidad del barrio, brindando diferentes propuestas sociales, deportivas y culturales accesibles a todos. Si podés colaborar comunicate con Lucas al mail [clubjuventudzonasur@gmail.com](mailto:clubjuventudzonasur@gmail.com)

Recreación

Pedido



### ideas

**SÁBADOS CON TU DIARIO**



**Nunca dejemos de movernos.**

economía

DOMINGOS CON TU DIARIO

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.



SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**  
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion  
sociedad@lanacion.com.ar

Invalidez laboral: por irregularidades auditarán 1,2 millones de pensiones

**SALUD.** La Andis identificó desvíos por unos US\$3400 millones solo en 2023; en expedientes para tramitar esos beneficios figuran hasta radiografías de la columna de un perro

**Fabiola Czubaj**  
LA NACION

El Gobierno anunció ayer que auditará “uno por uno” a los beneficiarios de las pensiones por invalidez laboral, tras identificar el otorgamiento de esas asistencias a personas que no las necesitaban. Lo que definieron como “una actividad fraudulenta a gran escala” equivale a desvíos de fondos que estiman en unos US\$3400 millones en 2023, según surge de una investigación interna de la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis).

“La cifra de pensiones a diciembre de 2023 se ubicó en 1.222.000 beneficiarios después de cuatro años de gestión del profesor [Alberto] Fernández. Este número estratosférico no corresponde ni siquiera a un país que haya sufrido guerras ni catástrofes naturales”, dijo el vocero presidencial, Manuel Adorni, al anunciar en conferencia de prensa la revisión a partir de agosto de más de un millón de personas que reciben ese beneficio de unos \$210.000 por mes. “Cada pensión que fue otorgada de manera fraudulenta será denunciada penalmente”, agregó.

La auditoría será sobre el 100% del padrón de beneficiarios, según reforzaron desde la Andis a LA NACION. “Va a ser uno por uno –insistieron–. No podemos cometer el error de sacarle la pensión a quien le corresponde. Citaremos a todos y la evaluación será con criterio médico y socioeconómico. Habrá instancias de revisión”.

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, había dado a conocer el mes pasado que el equipo de trabajo a cargo de Diego Spagnuolo, director ejecutivo de la Andis, había detectado un incremento exponencial de la entrega de las pensiones por invalidez laboral en las dos últimas décadas: de las 79.581 existentes en 2003, según indicaron, el gobierno de Alberto Fernández culminó con más de 1,2 millones de pensiones, “una cifra que volvió a ascender” con respecto a 2019.

Una auditoría médica sobre una muestra de 2559 casos, en parte judicializados y en parte seleccionados al azar, encontró que apenas un 7% reunía los requisitos de invalidez para poder trabajar. En el resto, identificaron que “no cumplían con los requisitos mínimos” de acceso a una pensión.

“Se encontró un sistema de pensiones por invalidez poco transparente, complejo de auditar y muy susceptible al fraude”, ampliaron



Radiografía de un perro adjuntada a un expediente

GZA ANDIS

a LA NACION desde la agencia, que depende del Ministerio de Salud de la Nación desde la reorganización del organigrama del Estado en diciembre pasado. “Durante las gestiones anteriores, las pensiones fueron utilizadas como moneda de cambio para favores políticos, otorgándolas a personas que no cumplían con los requisitos de invalidez laboral o discapacidad”, continuaron.

En la Andis, según definieron, operaban dos circuitos para obtener una pensión: el que seguían las personas con una necesidad cierta de esa asistencia por discapacidad laboral y “un circuito exprés”, co-

mo lo identificaron. Mientras que el primero demoraba entre uno y dos años, el segundo –concentrado en algunas provincias– resolvía la entrega de la pensión en alrededor de dos meses.

Estiman que entre un 30% y un 40% del padrón fueron asistencias mal concedidas.

En la muestra auditada de más de 2500 pensiones, la agencia anuló las que habían sido otorgadas irregularmente; incluían expedientes en los que la radiografía de un perro acompañaba el certificado médico por un trastorno de disco lumbar emitido por un médico de Corrientes. En Chaco, con la misma

EN LA CAPITAL

Convención medieval

Mañana se desarrollará la 8a edición de MedievalCon, la convención de la Edad Media más grande de la Argentina, que reúne a grupos de recreación histórica y artística, artesanos, gastronomía y bebidas típicas medievales, juegos medievales y el concurso de cosplayers más creativos del momento. Todas las actividades se cumplirán en Art Media, ubicado en la avenida Corrientes 6271, de esta ciudad.

imposibilitados de realizar o que no tenían un problema de salud, sino que habían accedido a la pensión por ser pobres. Había beneficiarios que tenían un ingreso propio o familiar de hasta \$1,5 millones por mes.

La salud mental fue el principal motivo en los certificados médicos para solicitar la pensión. En casos que están judicializados en el norte del país, dieron con un profesional que extendió un centenar de certificados y montos de \$40.000 a cambio de ese documento necesario para solicitar la pensión.

“Alrededor del 35% del total de las pensiones otorgadas presentan incompatibilidades –estimaron en la Andis–. El 5%, o casi 60.000 pensiones, son incompatibles porque sus beneficiarios poseen bienes y trabajo, mientras que el 30% restante lo es en los requisitos médicos”.

Durante la gestión anterior, cambiaron las condiciones para acceder a esta ayuda estatal en caso de imposibilidad para trabajar. Dejó de ser requisito el 76% de discapacidad comprobada por una evaluación médica y se reemplazó por “tener una condición de salud y vulnerabilidad social que impida la plena inclusión”.

Los demás requisitos incluyen ser argentino, naturalizado o extranjero con por lo menos 10 años de residencia en el país (tres años para los menores de edad); no percibir jubilación, pensión, retiro u otra prestación no contributiva ni tener un empleo formal, ingresos suficientes o estar en la cárcel. Sin embargo, según precisaron, entre los beneficiarios hay 100.000 chicos que recibían la pensión por invalidez laboral, 25.000 beneficiarios que estaban trabajando y 30.000 extranjeros sin información sobre su condición de residencia en el país.

“Con el tiempo fueron flexibilizando de a poco, con pequeñas normativas, los requisitos para otorgarlos. Desde 2023, con una nueva normativa, se eliminó directamente el mínimo del 76% de incapacidad laboral y los límites de edad, por lo que niños recibían pensión por invalidez laboral, lo que destruyó por completo el sentido de estas pensiones y se llegó a diciembre pasado con más de 1,2 millones de asistencias por invalidez”, detallaron en el equipo que, después del relevamiento de estos meses, está terminando de definir la auditoría del mes que viene.

En paralelo, avanzarán con el Ministerio de Salud de la Nación en un relevamiento de las prestaciones del programa Incluir Salud, una cobertura pública a la que acceden los beneficiarios de esta asistencia por invalidez laboral.

“La investigación sobre las pensiones otorgadas de manera irregular también permitió observar el uso indebido del programa nacional de cobertura médico-asistencial para todos los titulares de pensiones nacionales no contributivas. Desde Andis iniciamos una auditoría para determinar las prestaciones mal otorgadas y facturaciones truchas –anticiparon–. La agencia les transfiere a las provincias entre \$1,2 y \$1,7 millones por mes, por afiliado, para garantizar esa cobertura”. ●

LA SITUACIÓN, EN NÚMEROS

79.584

Pensiones en 2003

Esa era la cifra de la cantidad de beneficiarios de pensiones por invalidez que había en el país hace 20 años

1.220.000

Pensiones en 2023

Son quienes cobraron el año pasado una pensión por invalidez; significa un aumento del 1432,97% en el otorgamiento de ese beneficio en 20 años.

100.000

Niños

Es la cantidad de menores, entre los beneficiarios de este tipo de pensiones, que cobraban por “invalidez laboral”

radiografía de hombro se justificaron 150 pensiones por invalidez. Solo una de las personas a las que se les retiró el beneficio formalizó un reclamo, según refirieron en la Andis.

Chaco, Formosa, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Misiones, Corrientes, Salta y la provincia de Buenos Aires son las jurisdicciones donde más irregularidades detectó el equipo de la Andis.

El 25% del padrón de beneficiarios reside en la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, Chaco, Santiago del Estero, Formosa, Misiones y Corrientes son los distritos donde más de estas pensiones se otorgaron en los últimos cuatro años en proporción con el tamaño de su población.

En esa “zona caliente” como la denominaron, “había casos de personas que cobraban pensiones sin tener invalidez laboral o discapacidad alguna, incluidas personas con bienes de alto costo registrados, como aviones, embarcaciones, más de un automóvil y múltiples inmuebles”, ampliaron a este medio.

Había personas que trabajaban en tareas que, por el diagnóstico documentado para declarar la invalidez, estaban supuestamente



Los datos lo confirman: para nueve de cada 10 argentinos los amigos son muy importantes en su vida. Es uno de los valores, junto con la solidaridad y la familia, que consideran representativos. Sin embargo, según un estudio de la consultora Voices!, hay temas que aún resultan incómodos de abordar.

En el Día del Amigo, que se celebra hoy en coincidencia con la llegada del hombre a la Luna, en 1969, el estudio revela que la mitad de los encuestados se sienten incómodos al hablar de política y su situación económica con sus amigos (49% y 47%, respectivamente). Dos de cada 10, incluso, no se sienten nada cómodos en conversaciones con sus allegados.

“Siempre hay que mantener cierta privacidad en temas como dinero y relaciones sexuales para no entrar en conflicto entre creencias personales o desequilibrios laborales o de ingresos. En los últimos años, la política ha sido en mi grupo de amigos un tema de conflicto. Hemos fijado reglas de qué hablar en los encuentros. Tenía que primar el afecto por sobre la coyuntura política. En cambio, todos hemos mejorado en temas espinosos como la perspectiva de género”, planteó Elena Arnejo, profesora universitaria de 50 años.

Una experiencia similar tuvo Mercedes Castro, de 52 años, quien contó: “En un pequeño grupo de amigos de mi edad y mayores, hay uno de ellos que es demasiado apasionado y vehemente cuando defiende sus ideas políticas. Muchas veces algunos intercambios con él terminaron feo. Entonces en algún momento nos pusimos todos de acuerdo en que no vamos a hablar de política, priorizando que todos somos personas valiosas y no queremos arruinar nuestro vínculo por aquello que nos separa. Es más importante lo que nos une”.

Jorge E. Catelli, psicoanalista de Función Didáctica e integrante de la comisión directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), entiende la amistad como el encuentro que tiene su fundamento en la constitución subjetiva del hombre y plantea que la formación de esos vínculos está atravesado por otras dos variables: la época y la cultura.

“No es lo mismo la época del inicio de la democracia, en donde era un tema imprescindible en cada reunión la democracia. Podríamos decir que hoy todo lo que constituye lo que fue bautizado como la grieta hace que, por una cuestión de prudencia, en determinadas circunstancias se evite hablar de las posiciones políticas para evitar fricciones y conflictos en torno de los vínculos amistosos”, señaló.

Y agregó: “Las culturas toleran distintas proximidades con respecto a los otros y la amistad no está ajena a esto. Por ejemplo, en la cultura anglosajona es normal hablar de la economía personal, en general tiende a tener una confianza que, para nosotros, es intrusiva y hasta desubicada. En cambio, que dos amigos se encuentren y uno le diga al otro ‘cambié de trabajo’, y que la segunda pregunta sea ‘¿cuánto te pagan en este?’ para la cultura latina es casi como un elemento de tabú”.

“La expresión emocional para la cultura latina es habitual y mucho más permitida y más legitimada que en la anglosajona, en donde aun entre amigos el contacto físico, el lenguaje físico y corporal es muy distinto y la proximidad y el espacio físico personal son casi un tabú”, sumó.

“De guita nadie habla. Ahora hay muchas diferencias. Eso es mucho más tabú que la política”, consideró Eduardo Pollitzer, de 50 años. En tanto, Fernanda, psicóloga de Palermo, describió: “Nos contamos todo. De política a cuánto ganamos. Somos como hermanas. La situación económica personal no es tan fácil,

La política y la economía personal encabezan el ranking de cuestiones incómodas para conversar, según una encuesta

# Día del Amigo. Un vínculo sólido que aún tiene problemáticas difíciles de abordar



Hablar sobre la apariencia física incomoda más entre los más jóvenes

SHUTTERSTOCK

## Incomodidad para hablar por edad

Poco y nada cómodo/a

16 -29 30-49 50 AÑOS Y MÁS



Fuente: Voices! Total nacional. Población de 16 años y más (1006 casos). / LA NACION

“

En algún momento nos pusimos todos de acuerdo en que no vamos a hablar de política, priorizando que somos personas valiosas y que no queremos arruinar nuestro vínculo”

**Mercedes Castro**  
52 AÑOS

En mi grupo, de política sí se habla, aunque ha generado rispideces. Entre los amigos de mi novio, en las elecciones uno de ellos se fue del grupo de WhatsApp y nunca volvió”

**María Carranza**  
27 AÑOS

En el grupo de la secundaria es más difícil hablar. Hay gente que tiene posiciones muy distintas. Con mis amigas de la facultad, en cambio, pensamos más parecido”

**Alba Porta**  
41 AÑOS

sobre todo hablar sobre cuánto ganan sus maridos”.

Alba Porta, economista de 41 años, planteó: “En el grupo de la secundaria es más difícil hablar. Hay gente que tiene posiciones muy distintas. Los temas que generan tensión van de si la guerra Rusia es una ocupación a la crianza de los chicos. Con mis amigas de la facultad, en cambio, pensamos más parecido”.

Los datos acompañan esta tendencia. Ellos se sienten más incómodos que ellas al hablar de su situación económica personal, en línea con los roles tradicionales de género donde es considerado proveedor. Mientras que las mujeres (54%) se sienten más incómodas que ellos (43%) al hablar de política, según el estudio de 1006 casos de mayores de 16 que completaron encuestas online.

“En mi grupo de política sí se habla, aunque ha generado rispideces. Entre los amigos de mi novio, en las elecciones uno de ellos se fue del grupo de WhatsApp y nunca volvió. En mi caso, los temas de género provocan más revuelo porque hay opiniones muy contrarias entre mis amigas del colegio”, dijo María Carranza, de 27 años.

En tercer lugar, aparecen los miedos personales: cuatro de cada 10 (37%) dijeron que no es “nada cómodo” hablar sobre ese tema con sus amigos. Un 31% optó por la apariencia física (31%), le sigue con 29% sexualidad o temas relativos al sexo y la relación con su pareja (28%) incomoda a tres cada 10.

Un 25% no se siente tranquilo al conversar sobre su salud mental, religión y temas étnicos o raza y dos de cada 10 indican incomodidad al hablar sobre su salud física (21%).

Para Patricia O'Donnell, médica psiquiatra y psicoanalista de la APA, en una amistad sincera se crea un ambiente de intimidad, confianza y franqueza profunda, pero aceptar al otro en su diferencia es un desafío: “Es ir más allá de la lógica narcisista que expulsa al otro como extraño y rechazado. Existe el derecho a la intimidad, el jardín secreto, un espacio a ser respetado. Pensemos que la consideración, el reconocimiento, la empatía y el juego de identificaciones tienen un papel importante en el desarrollo de la amistad, que puede desembocar en un enriquecimiento mutuo y abrir nuevos horizontes en la vida de las personas”.

“El ser humano se constituye a partir del encuentro con el otro. El vínculo de la amistad que se constituye para el ser humano como la posibilidad de encontrar en el otro que es ajeno a la familia, a ese grupo de pertenencia, que no es un hermano biológico o por adopción, sino que la adopción está dada en un vínculo simbólico en donde hay un reconocimiento del otro como alguien con quien se encuentran puntos en común”, describe Catelli, también profesor e investigador de la Universidad de Buenos Aires (UBA), como una de las claves para entender los vínculos de amistad.

Esto explicaría por qué la confianza para dialogar con amigos aumenta con la edad. Aunque la mayoría está satisfecha, según el estudio, se incrementa en los mayores de 50. Entre quienes tienen de 16 a 29 los niveles de confianza para hablar disminuyen en casi todos los temas. Y también destaca la reticencia de los jóvenes para hablar sobre su situación económica, con un 58% de incómodos para dialogar sobre sus finanzas personales frente al 40% que registran los mayores de 50.

La incomodidad para hablar sobre la apariencia física es mayor entre los jóvenes, con un 42% frente al 24% de los mayores de 50. Mientras que hablar sobre la relación de pareja genera mayor incomodidad entre los adultos de 50 años y más: 35% mencionan estar poco o nada cómodos compartiendo sobre esto cuando en el segmento más joven alcanza el 22%. ●





Los vecinos colgaron carteles para reclamar la rehabilitación del puente

NOELIA MARCIA GUEVARA

## Cerrado desde hace 19 meses, recién a fin de 2025 reabrirían el puente Soler

**CIUDAD.** Une los barrios de Belgrano y Colegiales sobre el tren Mitre; se descartó la idea inicial de reemplazarlo; reclamo vecinal

**Luján Berardi**  
LA NACION

Un cartel embandera la estructura metálica: "Este puente se encuentra clausurado hace más de un año. Las autoridades no hacen nada. Arreglenlo ya". No es el único: sobre los laterales, atados en el alambrado, otros letreros expresan exactamente lo mismo. El pedido deja en evidencia el hastío de quienes viven en las inmediaciones del puente Soler, que une, a través de dos cuadras, los barrios de Colegiales con Palermo, en el eje Soler-Ciudad de La Paz, entre Dorrego y Santos Dumont.

La estructura, que data de entre 1916 y 1919 y fue construida para que circularan tranvías, está inhabilitada para el tránsito de vehículos desde diciembre de 2022, aproximadamente. Ese año, el gobierno de la ciudad detectó la necesidad de hacerle reformas de mantenimiento, pero varios vecinos contaron a LA NACION que, desde entonces, nunca vieron grúas ni operarios trabajando en la zona, a lo sumo, hombres barriendo y limpiando el lugar.

"Si ves un tornillo, es porque se le cayó a alguien por ahí", dijo Esteban, que vive sobre Soler. La afirmación que sostiene la falta de actividad en el lugar se repite. Jorge, por ejemplo, el encargado de un edificio sobre la misma calle, coincidió en que nunca vio movimientos, salvo por la limpieza.

El paso peatonal también está vallado. Para atravesar Soler y Ciudad de La Paz hay que subir la escalera lateral, 18 escalones de ida y otros tantos de vuelta. Las personas llevan sus bicicletas a cuestas.

Miguel es chofer y transita seguido por este lugar, aunque vive en la zona norte de la provincia de Buenos Aires. "Nunca vi un tipo con un casco. Ese puente es muy aliador para el tránsito. Es un puentecito de dos cuadras, y si no podés pasar por ahí, tenés que dar una vuelta enorme", comentó.

Para cruzar el trayecto en auto, si se quiere pasar de Soler a Ciudad de La Paz, es necesario hacerlo por el puente de Cabello o el de Jorge Newbery. "Imposible no, pero es

muy difícil. Muchas calles de Palermo van en el otro sentido", afirmó Guillermo, quien también realiza viajes por la zona.

Como el trecho que está clausurado pasa por encima de las vías del tren Mitre, ramales Retiro-León Suárez y Retiro-Bartolomé Mitre (en Olivos), se debe obtener la habilitación por parte de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT) y la Sociedad Operadora Ferroviaria SE (Sofse).

El proyecto original estaba en manos de Espacio Público e Higiene Urbana, pero fue derivado al Ministerio de Infraestructura porteño cuando determinaron que las tareas excedían sus facultades, porque los estudios habían arrojado que tenían que construir un puente prácticamente nuevo. Esto podía, a su vez, interrumpir el servicio ferroviario.

Ahora, detallaron fuentes de esta cartera porteña, estiman que no va a ser necesario afectar el funcionamiento del tren y que las modificaciones no van a ser grandes como se plantearon en un principio, por lo que esperan que se apruebe pronto.

### Muy transitado

"Espacio Público tuvo el proyecto un año y pico, y no hizo nada, básicamente. Mantuvo el puente cerrado. Los vecinos no sabían lo que pasaba. Ellos pensaron que era una cuestión de mantenimiento", explicaron en el Ministerio de Infraestructura, refiriéndose a la anterior gestión, de Horacio Rodríguez Larreta.

"Supuestamente está en peligro de derrumbe, pero hasta ahora no hay novedades de cuándo van a construirlo o a reforzarlo. Este puente conecta el límite de Palermo con Belgrano, era muy transitado cuando estaba habilitado. Ahora lo cerraron y nunca más pasó nada. Nunca vimos gente del gobierno de la ciudad trabajando", sostuvo Camila, que vive desde hace años en el barrio, por Santos Dumont y Ciudad de La Paz.

Por otro lado, en el Ministerio de Transporte de la Nación comentaron, al ser consultados, que el plan inicial no había sido aproba-

do "porque contaba con errores, y por esa razón se solicitó que hicieran una nueva presentación, que aún no fue realizada". De esta manera, remarcaron, las autoridades nacionales siguen "a la espera del proyecto por parte de la Ciudad".

Mientras tanto, en Infraestructura —un departamento creado a partir de la gestión de Jorge Macri, jefe de gobierno de la ciudad, y que aún lo que eran la secretarías de Transporte y de Obras Públicas— afirmaron que otro punto a favor es la confirmación de que no hay que hacer una plataforma nueva. Esto, luego de una revaluación del lugar, habría tranquilizado a los vecinos, que no veían con buenos ojos el plan original, ya que se trata de una construcción histórica y patrimonial.

La Ciudad contrató a Martín Polimeni, especializado en ingeniería estructural y puentes ferroviarios, que, según el Ministerio de Infraestructura, confirmó que el trabajo se centrará en la restauración. Actualmente, el experto está armando los pliegos de un nuevo proyecto, con esta idea como base, y la intención oficial es que se licite antes de fin de año.

Al mantenimiento van a sumar mejoras en el entorno, ya que, entre otras cosas, hace falta renovar la iluminación y las calles que bordean la zona. Y, dado que, como se contó, en el gobierno porteño están convencidos de que el servicio del tren no se verá interrumpido, también creen que la certificación de la Nación va a ser más fácil de conseguir. Esto es así porque, especificaron, los inconvenientes con Sofse y la CNRT "venían por ese lado de la interrupción del servicio".

Lo cierto es que para que haya avances en el proyecto, que representará una inversión de dos millones de dólares, todavía falta esa habilitación por parte del gobierno nacional, que, remarcaron las mismas fuentes, "no tiene razones para oponerse". Luego le seguirá la licitación. Si todo sigue el curso previsto por la Ciudad, y esta se obtiene a finales del año, las obras, que tardarían entre cuatro y seis meses, se terminarían a mitad de 2025. ●

## KP.2: el sublinaje muy contagioso que puede llegar al país

**COVID.** Es la variante que más circula en Estados Unidos; los expertos piden extremar los cuidados

**Alejandro Horvat**  
LA NACION

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, de 81 años, dio positivo en un test de Covid-19, anunció la Casa Blanca dos días atrás, aunque presenta síntomas leves de la enfermedad y está fuera de peligro. Este contagio se da en el marco de una suba pronunciada de casos de coronavirus en ese país causada, sobre todo, por un nuevo sublinaje de ómicron llamado KP.2, que según los especialistas consultados es el que más contagios está generando y se espera que también llegue a la Argentina.

A nivel local, indican las cifras oficiales, el nuevo coronavirus no ocupa el centro de la escena epidemiológica, en la que el protagonismo lo tuvieron en los últimos meses los virus de la influenza y sincicial respiratorio (VSR).

En Estados Unidos, según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), la presencia del SARS-CoV-2 en las aguas residuales alcanzó niveles considerados "altos" o "muy altos" en 26 estados, según los datos informados. Otros indicadores también sugieren que el virus está aumentando su actividad, incluida la prevalencia de diagnósticos de Covid en salas de emergencia y la tasa de pruebas procesadas en laboratorios que dan positivo, aunque el brote permanece lejos de las cifras alcanzadas durante el invierno boreal.

Actualmente, la Organización Mundial de la Salud (OMS) designa tres variantes de interés (VOI) del nuevo coronavirus, que son EG.5, BA.2.86 y JN.1. Además, el 3 de mayo pasado fueron designadas cuatro variantes bajo monitoreo (VUM), todas descendientes de JN.1: JN.1.7, KP.2, KP.3 y JN.1.18.

Según la OMS, a nivel mundial —y la Argentina no es excepción— la JN.1 es la variante dominante (notificada por 132 países), representando el 47,1% de los tests positivos realizados a nivel mundial, aunque su predominancia se encuentra a la baja si se tiene en cuenta que en los análisis anteriores representaba el 56% de los casos. Mientras que las cuatro VUM enumeradas muestran una prevalencia cada vez mayor a nivel mundial, en especial la KP.2.

"Lo que está circulando mucho en Estados Unidos y seguro va a llegar acá, si es que no llegó aún, es la KP.2, que es una variante de la JN.1, todas derivadas de ómicron. Si bien es cierto que tiene un alto nivel de contagiosidad, eso está totalmente comprobado, los índices de hospitalización son muy bajos. Cuando se trata de personas mayores el cuadro puede ser más grave, pero cuando se adquiere la patología en personas de menor edad que tienen un índice de vacunación más o menos lógico, los síntomas son leves", describe el epidemiólogo Hugo Pizzi a LA NACION.

El especialista agrega que el sublinaje KP.2 debe ser seguido de cerca por las autoridades sanitarias: "Tenemos que estar atentos, porque si circula con tanta asiduidad por el norte, eso ya tiene que estar acá, ya debe haber llegado con [las personas que viajan en] los aviones. Lo mismo está sucediendo en Europa, España en los últimos

días comunicó que ha tenido en planilla más de 4000 y pico de casos, o sea que se expande con una velocidad increíble".

Por su parte, el infectólogo Eduardo López, jefe del Departamento de Medicina del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, apunta que la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) ha solicitado que se fabrique una vacuna que incluya a la KP.2 por su alto nivel de contagiosidad.

"Esto revela que la vacuna contra el coronavirus va a ser como la de la gripe, se deberá actualizar todos los años. Por otro lado, se va a buscar una vacuna que combine influenza y coronavirus, pero esto no está avanzando tan rápido como se creía", indica López.

### Vacunar

¿Cuáles son las recomendaciones de los especialistas para prevenir un rebrote del Covid-19 en la Argentina? Como siempre, la vacunación.

"La recomendación es que se vacunen. Los mayores de 50 años deben tener actualizada su vacuna contra el coronavirus. No hay que tenerle miedo, hoy tenemos las vacunas de Moderna y Pfizer, que son muy buenas. La gente no está visitando los vacunatorios y es necesario que lo hagan. Olvidaron las medidas sanitarias aprendidas durante la pandemia. A pesar de que el uso de barbijo es una barrera efectiva contra enfermedades infecciosas, muchas personas no lo utilizan ni cuando tienen síntomas", señala Pizzi.

"La gente no estornuda ni tose en el pliegue del codo; antes llevaba, por ejemplo, un frasquito con alcohol para higienizarse y ya no lo usan más. La mayoría de los internados en hospitales son por gripe y neumonía, y todas estas enfermedades podrían prevenirse con vacunas que son gratuitas", resalta Pizzi.

En cuanto a la actividad de la influenza en la Argentina, que alcanzó niveles "extraordinarios" en los últimos dos meses, según señala el Boletín Epidemiológico Nacional, mostró un descenso en la última semana a niveles moderados. Paralelamente, se observó un incremento en la tasa de positividad del virus sincicial respiratorio (VSR), aunque por el momento se mantiene por debajo de los valores máximos alcanzados en temporadas previas.

Según el mencionado boletín, entre los casos hospitalizados durante la semana 26 de este año (del 24 al 30 de junio), se registraron 16 detecciones de SARS-CoV-2, 119 casos de influenza y 280 de VSR.

"En influenza tuvimos un brote importante de A H3N2, que es una cepa de alta transmisibilidad e impactó con mayor cantidad de chicos y adultos internados por influenza. Esto no ocurría desde hacía bastantes años", lamenta López.

"Hoy tenemos muchos casos de gripe. Para graficarlo, si bien varía según la jurisdicción, hay zonas con un 80% de ocupación de camas de internación. Sin embargo, hay mucha rotación. En la época de la pandemia había veces que teníamos a una persona internada durante meses, ahora no. Evidentemente genera un cuadro menos agudo", plantea Pizzi. ●



## CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**  
[www.lanacion.com/cultura](http://www.lanacion.com/cultura) | @LNcultura | Facebook.com/lanacion  
[cultura@lanacion.com.ar](mailto:cultura@lanacion.com.ar)

## LANZAMIENTO

## Nuevas aventuras de Pérez-Reverte

La isla de la mujer dormida, el nuevo libro de Arturo Pérez-Reverte, llegará el 8 de octubre a las librerías argentinas. "Siempre quise escribir una novela de corsarios modernos. El Mediterráneo y el mar Egeo de los años treinta del siglo pasado eran el escenario perfecto", dijo el autor español, que ha vendido 27 millones de ejemplares de sus obras en todo el mundo.

La baraja se reparte y la literatura se expresa a través de las cartas: Marguerite Yourcenar ofrece sus frases a través de un oráculo, al igual que Silvina Ocampo, Agatha Christie y decenas de autoras cuyos textos figuran entre las propuestas que fusionan letras, arte y juego: los naipes literarios. Ilustraciones, poemas y efemérides también son parte de un menú en el que la creatividad y el azar hacen el resto.

En librerías, jugueterías y locales de diseño, estos libros-juego de historias y escritura se destacan en las vitrinas. "¿Qué aroma sientes?" o "¿cuál es el primer color que ves en la mañana?" son algunas de las preguntas que proponen las cartas de invención de haikus en una baraja ideada por la escritora María José Ferrada. En *Breton*, un mazo ilustrado por Pablo Bernasconi, los participantes disponen de opciones de juego inspiradas en recursos del surrealismo, como el cadáver exquisito o la escritura automática.

Echada la suerte, también es posible adquirir saberes o poner a prueba cuánto se sabe sobre artes culinarias con *Delicatessen*, una baraja concebida como un complemento de los libros de Paulina Cocina.

Varias editoriales han apostado al formato. Gloria Claroy Ariel Marcel, de Tinkuy, pionera de este género, comentan: "Nuestros juegos literarios están pensados para crear historias, encontrar palabras, interactuar con la poesía de una manera diferente y pensar de forma lúdica. Son un puente a los libros y la lectura, y se puede jugar en una sobremesa o en una reunión con amigos, porque no requieren wifi".

Para autores e ilustradores, las barajas abren nuevas posibilidades para la difusión de sus obras. "Trabajar con esa limitación del dispositivo fue un ejercicio creativo súper rico", señala Marian Ruiz Johnson, artista gráfica de las cartas *Myriorama* y *Efemérides secretas*.

Con la cita de Cecilia Pavón que sugiere que "la literatura es magia" capaz de "iluminar algo que está sucediendo", el *Oráculo literario* editado por FERA (\$29.900) recupera el legado de "escritoras enigmáticas y sus mensajes por develar". Ideado por Agustina de Diego con arte gráfico de Yamila Yjiloff, el mazo reúne citas y retratos de autoras de más de quince países, desde Shirley Jackson y Samanta Schweblin hasta Simone de Beauvoir o Alejandra Pizarnik, junto a un *dossier* que profundiza en sus obras y ofrece recomendaciones para leerlas. "Este oráculo busca visibilizar a mujeres escritoras y puede ser una guía a la hora de elegir tu próxima lectura al ver qué carta y qué autora te salen. Es una propuesta que une lo lúdico con lo literario", dice Vicky Benaim, cofundadora de la editorial y cocreadora, junto a Mara Parra, del *Oráculo de mujeres autoras* (\$29.900), ilustrado por Josefina Schargorodsky, que reúne 44 cartas sobre mujeres como Frida Kahlo, Virginia Woolf y Clarice Lispector, "musas que nos acercan un mensaje para la vida". El juego comienza al definir qué se desea preguntar a las cartas, elegir una tirada y proceder a su lectura. "Empezamos con los oráculos y barajas tímidamente y

Haikus, efemérides y juegos de desafíos integran la oferta de naipes ilustrados que funcionan como un puente a la lectura; se consiguen en librerías, museos y en la Feria del Libro Infantil

## Cartas literarias. Citas, poesía y oráculos, de Banksy y Frida Kahlo a Simone de Beauvoir

Texto **Cecilia Martínez** para LA NACION



Un formato alternativo de acercamiento a la obra de diversos autores

hoy es una colección que no para de crecer y que tiene muy buena respuesta de nuestro público", destaca la editorial.

El despliegue poético en las barajas abarca a múltiples autores. En *Poesía a la carta*, de Tinkuy, aparecen versos de María Teresa Andruetto, Laura Devetach y Gustavo Roldán. "Cada cual se sirve de su propia mano y deja que la poesía, que siempre viene a decirnos algo, haga de las suyas para revelarnos otra manera de ver la vida", señala la editorial. En la baraja de Devetach, los poemas se cruzan en el juego con hexagramas del I Ching, mientras los versos de Roldán dialogan con expresiones del lunfardo.

El mazo *Versos encontrados*, una selección de textos de Alfonsina Storni realizada por Laura Forchetti, persigue el anhelo, a través del juego, "de seguir dando voz" a la obra de la célebre escritora.

La oferta de Tinkuy (los mazos cuestan \$8000) se completa con otros juegos como el *Ping Pong literario*, pensado para conversar sobre libros y literatura; *Palabrerío*,

un "tutti frutti" que cruza letras con temas poéticos para "palabrear"; o *Listas las listas*, una invitación a crear listados a partir de la combinación de categorías al azar.

Gran parte de las barajas atraen especialmente desde lo visual al nutrirse de piezas de arte creadas para disparar narraciones y multiplicidad de lecturas. En *Myriorama*, la biblioteca infinita, con dibujos de Ruiz Johnson, el desafío pasa por crear relatos inspirados en las imágenes. Fue diseñado sin texto escrito para que los más pequeños puedan jugar y armar historias aun sin saber leer. Como particularidad, el diseño imprime a todas las cartas una misma línea de horizonte con múltiples combinaciones posibles sobre un mismo escenario. De armarse una historia con los 50 naipes, el resultado puede alcanzar una longitud de tres metros. Ruiz Johnson es también autora gráfica de *Efemérides secretas*, un mazo con alusiones a aniversarios inspirados en hechos reales y ficticios.

*Contame terror* es un mazo que pone en juego "esas sensaciones

que se despiertan" al compartir historias de miedo e invita a crear "con personajes que atemorizan". El juego termina, según advierten los creadores, "cuando las cosas se ponen muy tenebrosas o, por qué no, al llegar hasta las últimas consecuencias". Las escenas pueden ser también dramatizadas. En *Casting de personajes*, ilustrado por Cristian Turdera, diversos seres compiten para formar parte de "una nueva historia que un reconocido y admirado escritor está desarrollando", mientras que en *Posdata*, de Alejandra Correa, la propuesta es reconectar con la escritura de cartas.

Con 78 arcanos inspirados en célebres creadores, el *Tarot de artistas* (FERA; \$29.900) convierte, entre otros, a Jeff Koons en El Mago, a Henri Matisse en El Enamorado, a Frida Kahlo en La Fuerza, a Banksy en La Torre y a Vincent Van Gogh en El Mundo. "De la mano de estos artistas podrás recorrer cada etapa del camino del héroe y develar los secretos que se esconden tanto en sus vidas como en sus obras". ●

## VACACIONES

### Festival de invierno en los museos porteños

En el marco del Festival de Invierno, organizado por el Ministerio de Cultura porteño hasta el domingo 28, los museos y espacios culturales, históricos y arqueológicos de la ciudad organizan actividades gratuitas para la familia: talleres, visitas guiadas, cine, música y espectáculos. Participan más de diez espacios, como la Casa del Historiador, el Sitio Arqueológico La Cisterna, Barraca Peña y los museos Buenos Aires Museo, Histórico Saavedra, Larreta, del Cine, Casa Carlos Gardel, Perloti, de Arte Popular, Fernández Blanco —en sus sedes de Palacio Noel y Casa Fernández Blanco—, el Recoleta, la Usina del Arte y el de la Imaginación y el Juego. Programación: [buenosaires.gob.ar/noticias/festival-de-invierno](http://buenosaires.gob.ar/noticias/festival-de-invierno). ●

## EXHIBICIÓN

### Héroes, dioses y gigantes de Indonesia

El Museo Nacional de Arte Oriental (con sede en el piso dos del Centro Cultural Borges) inauguró esta semana la exhibición temporaria *Héroes, dioses y gigantes. Indonesia en escena*, con el apoyo de la Embajada de la República de Indonesia en la Argentina. Durante la apertura se presentó una pieza de danza performática a cargo del especialista Alexander Riyanto. La muestra aborda cuatro prácticas tradicionales: el teatro de sombras, de marionetas, con máscaras y la danza, que dan vida a mitos y leyendas locales para transmitir significados filosóficos y valores morales o estéticos. A través de objetos, marionetas y dispositivos escenográficos, propone un acercamiento a la cultura. Se exhibe una escultura del argentino Tadeo Muleiro. ●

## FERIA DEL LIBRO

### Talleres de historieta y movida juvenil

Movida juvenil, festival de historietas, talleres, narraciones y encuentros con autores son algunas de las propuestas de la Feria del Libro Infantil y Juvenil en este fin de semana. Con entrada gratuita, en el ex-CCK (Sarmiento 151), hoy desde las 15 habrá un taller para crear personajes, organizado por la Asociación de Dibujantes de Argentina, en la sala 405 (piso 2); festival de historietas para chicos y jóvenes (en dos espacios del piso 4); el ciclo Cuenta Cuentos con las *Aventuras de Winnie y Wilbur*, la brujita más famosa, junto a Verónica Álvarez Rivera (a las 16, piso 4); y entre las 17 y las 18, charlas especiales para lectores jóvenes, coordinadas por la especialista Cris Alemany, en la sala 511 del quinto piso. Mañana, la programación empieza a las 14.30. ●



## SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo  
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion  
seguridad@lanacion.com.ar



## Otra indagatoria

Mónica Carmen Millapi, una de las detenidas por la sustracción de Loan (foto), fue indagada ayer en el juzgado federal de Goya. Su testimonio, brindado en forma remota desde su lugar de detención, no aportó demasiada claridad a la investigación, ya que la pareja de Daniel "Fierrito" Ramírez solo respondió preguntas relacionadas con el momento de la caminata al naranjal.

## Misterio en Corrientes | INDAGARON A LOS PRINCIPALES SOSPECHOSOS



Manifestantes se enfrentaron con la Policía Federal Argentina frente al juzgado federal de Goya

MARCELO MANERA/ENVIADO ESPECIAL

# Drogas y una venganza entre familiares de Loan, las teorías del capitán de navío retirado

Al ser indagado, Carlos Pérez señaló que la abuela del menor había mencionado problemas entre parientes; anoche se registraron incidentes entre manifestantes y policías

José María Costa  
ENVIADO ESPECIAL

GOYA, Corrientes.- La tensión acumulada durante los 36 días de búsqueda de Loan Danilo Peña estalló finalmente ayer frente al juzgado federal de Goya, donde manifestantes se enfrentaron con policías que custodiaban el edificio donde se realizó la declaración indagatoria del comisario Walter Maciel, uno de los ocho detenidos que tiene este expediente.

La tensión escaló pasadas las 18.40 cuando manifestantes quisieron prender fuego a neumáticos y los efectivos se los quitaron. En ese momento volaron un par de piedras, que impactaron contra los oficiales y estos respondieron con gas pimienta. Una ambulancia trasladó a una persona que fue afectada por ese recurso químico usado por los policías para contener las agresiones, mientras que, lejos de disminuir, el número de manifestantes aumentó a unos 200 tras el comienzo de los incidentes.

Los manifestantes se concentraron frente al juzgado federal por primera vez, ya que las anteriores

indagatorias fueron por medios digitales, con los detenidos en sus lugares de detención. Pero todo cambió con la llegada de Maciel, ya que se en este caso se tomó el testimonio en forma presencial.

Esa declaración forma parte de la serie de indagatorias que la Justicia Federal toma a los ocho detenidos. Un día antes, había sido el turno del capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez, que sostuvo que él y su esposa, la exfuncionaria municipal María Victoria Caillava, son inocentes y afirmó que el chico nunca estuvo en su camioneta ni en el auto de su pareja.

"Nosotros somos inocentes. Todos estamos mal por la desaparición de Loan", afirmó anteayer el marino retirado en su declaración indagatoria ante la jueza federal de Goya, Cristina Pozzer Penzo, a cargo de la investigación.

Pérez y su esposa están imputados de la sustracción y el ocultamiento de Loan, de cinco años. El marino retirado declaró por videoconferencia desde el penal de Güemes, en Salta, donde está detenido.

Cuando Pérez habla de la camio-

neta y del auto se refiere a una Ford Ranger blanca y a un Ford Fiesta Ka. Un peritaje hecho por el equipo de odología forense del Ministerio de Seguridad de Corrientes, realizado con perros especialmente entrenados, determinó que había rastros de olor de Loan en los dos vehículos.

"Les aseguro que Loan no estuvo nunca ni en la camioneta ni en el au-

**"El tema del atropellamiento es imposible, todos nos vieron, andábamos a paso de hombre", dijo Carlos Pérez**

to. No entiendo. Puede haber estado contaminado por los hermanos [del niño desaparecido] que estuvieron en la camioneta", afirmó Pérez en su indagatoria.

Además, peritos de la Policía Federal Argentina (PFA) lograron levantar ADN de un varón del guardabarros delantero derecho de la camioneta de Pérez, pero como la muestra genética era escasa no se

pudo hacer una comparación para determinar a quién corresponde.

Pérez, de 61 años, también hizo referencia a lo que había sostenido en una declaración Laudelina Peña, tía de Loan, que aseguró en una fiscalía provincial que su sobrino fue atropellado por el capitán de navío con la camioneta Ford Ranger. Esa mujer confesó luego, frente a la Justicia Federal, que había mentido.

"El tema del atropellamiento es imposible, todos nos vieron, andábamos a paso de hombre, con los vehículos hemos chocado animales", sostuvo el marino retirado.

En medio de la declaración, la jueza Pozzer Penzo le preguntó a Pérez si sospechaba de alguien. El capitán de navío retirado apuntó a Bernardino Antonio Benítez, pareja de Laudelina Peña.

"Sí, tengo sospechas. Me llamó la atención vera Benítez [el día de la desaparición de Loan] sin remera, transpirado, corriendo. Lovi deambular, perdido, sin hablar con nadie. Medio la sensación de una persona que no está en su normalidad", dijo Pérez.

Sobre la causa de la desaparición de Loan, Pérez dijo que Catalina Peña, la abuela paterna del niño y an-

fitriona del almuerzo realizado poco antes de que el chico fuera visto por última vez, había afirmado que "esto fue una venganza" y "habló de una interna familiar muy pesada, que no se hablaba con la madre de Loan, que no se llevaba con las parejas de sus hijos".

Respecto de este punto volvió sobre la pareja de Laudelina Peña. "Benítez sería una de las personas de las cuestiones familiares con Catalina", aseguró Pérez.

Sobre la imputación que pesa sobre él y su esposa, el marino retirado afirmó: "Por la acusación somos una organización de secuestradores de trata, no descarto que exista una verdadera organización nacional".

## La "informante"

También fue indagada Caillava, que sostuvo no tener ninguna vinculación con la desaparición de Loan. Afirmó que quienes apuntaron contra ella y su marido lo hicieron porque en su condición de informante de las fuerzas federales los había vinculado a la venta de drogas en Nueve de Julio.

"Quiero comentar, tengo miedo de hacerlo [de declarar] por riesgo a mi familia, pero siento que soy la única idiota del pueblo que colabora con la Policía Federal de Goya y de Buenos Aires para que se descubra quién vende droga en el pueblo, todos saben, pero nadie dice nada. Brisa Contreras es la persona que me acusa en Crónica TV, es la pareja de uno de los vendedores de droga más grandes del pueblo. Yo colaboro hace dos años y ella miente", dijo Caillava antes de responder preguntas de la jueza y del Ministerio Público Fiscal.

Y agregó: "Otra persona que dice que se presentó en el hospital también es la mujer de uno de los grandes vendedores de droga de mi pueblo y yo di a la Policía Federal datos sobre ellos. Sé que esto sale en los medios, por favor protejan a los niños. Acá una mamá y un papá perdieron a su niño, yo soy madre y abuela y me preocupo por mi familia. Siempre colaboro con lo que puedo, y soy la única persona que colabora hace años poniendo en riesgo a los míos, para que esto no suceda, no quiero que mis nietos terminen drogados como los niños que veo en la escuela".

"Laudelina -indicó Caillava- me dio a entender que Loan venía, no que se perdió, si no, no me hubiera ido a ver un partido. Fui perjudicada, se aprovecharon de las situaciones y todo eso se puede comprobar. Nuestra camioneta no paró en el camino, jamás lo tuvimos a Loan".

Según la exfuncionaria de la Municipalidad de Nueve de Julio, ella y su pareja no tienen nada que ver con el caso: "Estamos encerrados injustamente. Somos inocentes."

Tras esa frase, la mujer se quebró y exclamó: "Pido solamente, dado lo que comenté, que tomen los recaudos por mis nietos y mi familia. Quiero que los protejan, y no me arrepiento de haber colaborado. Lo volvería a hacer. Se aprovecharon de nuestros movimientos para sacarse de encima a la informante de la Federal". ●



# Piden un careo entre Laudelina y su pareja

La tía de Loan debe decir si acepta ratificar sus dichos frente a Benítez

GOYA, Corrientes (De un enviado especial).- Tras las indagatorias que fueron tomadas en los últimos días, las contradicciones entre las declaraciones de los detenidos y las acusaciones cruzadas que se registraron en el juzgado federal de esta ciudad, se realizaría en los próximos días el primer careo en el expediente por la desaparición de Loan Danilo Peña, que la Justicia considera como un caso de sustracción de menores, tal como definió en la

imputación de los detenidos. Y una pareja sería la primera que debería que defender sus relatos en declaraciones cara a cara, al menos en la versión virtual de una indagatoria de esas características: Laudelina Peña se sentará frente a Bernardino Antonio Benítez.

La propuesta de careo fue realizada por la defensa de Benítez, que está detenido en el penal salteño de Güemes. La relación con su pareja, alojada en el complejo penitencia-

rio de Ezeiza, no parece ser la mejor, ya que esta clase de medidas es solicitada para dejar en claro que una de las partes miente o, al menos, no puede sostener su versión.

En la notificación judicial enviada por el juzgado federal de Goya se aclara que no es obligatorio para los imputados presentarse a un careo, por lo que espera la respuesta de la defensora de Laudelina.

En esa documentación, se hizo saber a la defensa de la tía de Loan

que hay dos puntos que serán parte de ese medida.

Por un lado, “con respecto a la desaparición de Loan, Benítez dijo que desapareció, lo mismo que dijo Ramírez en su declaración, y Peña dijo que llevaron Benítez, Ramírez y/o Millapi para entregar en la tapera de la escuela”.

Y el otro punto es que “Benítez dijo que nunca trabajó para Carlos Pérez y Victoria Caillava, mientras que Peña dijo lo contrario”. ●

## Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

### Sepelios y Participaciones

**BELUSCI, Matías**, q.e.p.d. - Juan D. Aguilar y familia participan con profundo dolor el fallecimiento de su amigo Matías y expresan sus más sinceras condolencias a familiares y amigos.

**BELUSCI, Matías**, q.e.p.d. - El consejo directivo de la Cámara de Empresas de Aguas y Bebidas, CEDAB, participa con profundo dolor el fallecimiento de Matías, reconociendo su invaluable labor y compromiso en su gestión en el sector. Expresamos nuestras más sinceras condolencias a su familia.

**BELUSCI, Matías**, q.e.p.d. - La Federación Argentina de Entidades de Transporte y Logística, FAETyL, junto con las cámaras asociadas AECA, CADESA, CAITPA, CAPSIA, CEDAB Y CETCA despiden con gran dolor a Matías, manteniendo vivo su recuerdo y notable trayectoria en el sector. Expresamos nuestras más sinceras condolencias a su familia.

**BERZANO, Jorge Rubén**, falleció el 14-7-2024. - Luis da Costa y sus hijas Julieta y Luciana despiden al querido amigo Jorge con todo cariño.

**BOCKLENBERG, Horacio Enrique**, q.e.p.d. - Su hermano Klaus, junto a Martha, sus sobrinos Matías y Sonia y familias participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

**BOCKLENBERG, Horacio Enrique**, q.e.p.d. - Erica, Inés, Bartolo, Fito, Graciela, Jorge y Gaby acompañan a su familia con gran afecto en su dolor.

**BTESH de HEFFESSE, Elena**. - Claudia y Buby Crom acompañan a Corin y familia en este triste momento.

**CANGRAN, Julio**, q.e.p.d. - María Susana y Susana Villanueva de Azzi participan su fallecimiento y acompañan con mucho cariño a Verónica y a toda su familia en su gran dolor.

**ESPINA, José C.**, q.e.p.d. - Héctor Mairal y Patricia López Aufranc, Carolina Mairal y Sebastián Iribarne, Pedro Mairal e Inés Castro Almeyra, Manuel y Abril, Facundo, Tomás, Francisco y Lucía despiden a José y acompañan con mucho cariño a Andrés, Cecilia y toda la familia Espina.

**ETCHEVEHERE, Arturo R.**, q.e.p.d. - Arturo Berisso, Mariano y familia lamentan su fallecimiento y acompañan con afecto a Iñaki y familia en tan doloroso momento.

**FONTENLA, José R. (Chely)**, Ing. falleció el 17-7-2024. - Con mucho dolor te despiden tu hermana Mafalda, su esposo, hijos y nietos.

**HEFFESSE, Elena Btsh de**. - Berta y David Sutton acompañan con mucho pesar en este triste momento, a sus hijos, Jose, Alicia y Corin y toda su familia, por el fallecimiento de la querida Beba y rezan una plegaria en su memoria.

**HEREDIA, Mirtha A. B. de**, q.e.p.d. - Jaime Peña y Eugenia Miari, sus hijos Gimena, Gastón y Hernán acompañan a Euge, Vicky y Ceci con mucho cariño.

**LANUSSE de MIGUENS, Matilde (Chiquita)**, q.e.p.d. - Tu sobrino Johnny Lanusse te despiden con cariño y abraza a tus hijos.

**LANUSSE de MIGUENS, Matilde**. - Volvió a la casa de Dios Padre. Isabel y Juan M. de Anchorena, hijos y nietos acompañan a Javier y Betina y a la familia Miguens con todo cariño.

**LANUSSE de MIGUENS, Matilde**. - Los hermanos Campos Malbrán acompañan a Hugo, Inés y familia en este triste momento.

**LONGOBUCO, Miguel Ángel**, q.e.p.d. - Maricel y Guillermo Cerviño lamentan profundamente su fallecimiento y acompañan a su familia y seres queridos en este difícil momento.

**LONGOBUCO, Miguel Ángel**, q.e.p.d. - Sus ex compañeros de Banco Comafi lamentan su fallecimiento y acompañan a su familia y seres queridos.

**MARCHESE, Alfredo Luis**, falleció en Uruguay, el 17-7-2024 acompañado por su familia. - Sus hijos Marcelo y Fabián; sus nietos Soledad, Julieta, Ignacio, Delfina y Santiago; sus bisnietas Josefina, Catalina y Emilia, sus nueras Marijo y Pia participan con profundo dolor la partida de Alfredo y ruegan una oración en su memoria.

**MARENGO, Andrés**. - La comunidad educativa de Master College expresa su pesar por la partida de quien fuera cofundador del Colegio Andersen y envía un caluroso saludo de consuelo y esperanza a su familia.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d., partió el 18-7-2024. - Tu Sra. madre María Isabel Rosales, tus hermanos Isabel (Pampa) Maylin, María Pia Maylin Damond e Yves Damond, Juan Ponferrada y Alejandro Fernandez, tus sobrinos Baptiste Damond y Pierre Damond te llevaremos siempre con nosotros en cada momento y en cada lugar.

**MAYLIN, Claudio Luis**. - Llegaste a nuestra familia siendo muy joven y enseguida fuiste uno más, compinche de risas y cargadas. Contagiaste tu amor y alegría. Dejaste huella en cada uno, hoy ya te estamos extrañando. Gracias infinitas al cielo azul que te espera en ese baile eterno que seguiremos compartiendo desde acá con vos. Beba junto a tus primos Vasquez Ferro, Chardon, cónyuges y sus hijos.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d., 17-7-2024. - Querido Claudio, luchador, que descanses en paz. Acompañamos el dolor de Mariana y todas sus hijas. Fe-ca y sus hijas.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d. - Acompañamos con dolor a Mariana, Mili, Delfi, Agus y Maga. Te vamos a extrañar siempre. Juan Pablo y Josefina Piccardo.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d. - Alejandro Roggio, Silvia Vincent de Roggio e hijos despiden a Claudio con gran tristeza y acompañan a Mariana y a las chicas con mucho cariño.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d. - Cristina Díaz Alberdi e hijos acompañan a su familia en este triste momento y piden oraciones en su memoria.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d. - Gloria y Jaime Bouquet Rodan despiden a Claudio con mucho cariño y abrazan a Mariana y las chicas.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d., 18-7-2024. - Raúl Santamarina y Lucía Balbin despiden al queridísimo Claudio con mucho dolor y acompañan a su familia con enorme cariño.

**MAYLIN, Claudio**, q.e.p.d. - Todo el equipo de Satus acompaña a su familia en este difícil momento, agradece por todos estos años trabajando juntos y ruega una oración en su memoria.

**MAYLIN, Claudio Luis (Cu)**, q.e.p.d. - Gogo y Any Cayuela, sus hijos y nietos acompañan a Mariana, las chicas y a toda la familia en este momento tan triste y rezan a Jesús y a María para que los protejan y los consuelen.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d. - Un beso enorme para los Maylin de los Bertani.

**MAYLIN, Claudio Luis**. - El directorio de Later-Cer Sa, Sergio Cislotto y señora, Claudio Farina y señora, Angel Di Benedetto y Edgardo Gioia participan con profundo dolor el fallecimiento de Claudio Luis y acompañan a toda su familia en este difícil momento.

**MAYLIN, Claudio Luis**. - Claudio Farina, su esposa Graciela Marino e hijos Paula, Florencia y Federico Farina, Edgardo Gioia e hijo Matías Gioia participan con profundo dolor el fallecimiento de Claudio Luis y acompañan a toda su familia en este difícil momento.

**MAYLIN, Claudio Luis**. - Norden Brokers SA participa con profundo dolor de su fallecimiento y acompaña a su familia en este triste momento.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d. - Javier Maglione, María Perez Otero (a.) e hijos despiden con mucho cariño a Claudio, su querido amigo. Su partida deja un vacío inmenso en nuestros corazones, pero su recuerdo y sus valiosas enseñanzas permanecerán para siempre con nosotros. Gracias, Claudio Luis, por estar siempre presente, por tu compañía incondicional, por tu confianza y por habernos tratado siempre como familia. Acompañamos con amor a Mariana, Mili, Delfi, Agus, Maga y a toda la familia Maylin. Rezamos una oración en tu memoria.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d. - Querido Claudio, tus amigos que compartimos tantos años corriendo juntos, vamos a extrañar tu alegría, buena onda y amistad. Mariana, te acompañamos a vos y a tu unidad familia en tanta tristeza. Fernando, Marcelo, Claudio y Mickey.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d. - Fer Arena, Caro Yuste y sus hijos despiden al querido Clau y acompañan a Mariana y a toda su familia en este triste momento. Siempre te recordaremos con amor y alegría.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d. - Martin De Lecuw y todo el equipo de Simonetta Orsini participan con pesar su fallecimiento y acompañan a su familia en este triste momento.

**MAYLIN, Claudio Luis**. - Par-tiste amigo del alma. Fuiste un ejemplo de entereza, esperanza, fortaleza y amor infinito por tu familia. Cómo vamos a extrañar tu sonrisa, tu humor y tu amistad incondicional. ¡Volá alto! Beltrán y Ale, Beltri y Tere, Javier y Marian, Keku y Pablo y Diego y Caro abrazamos muy fuerte a Mariana, Mili, Delfi, Agus y Maga y a todos los Maylin. Hasta que nos volvamos a encontrar.

**MAYLIN, Claudio Luis**, q.e.p.d., falleció 18-7-2024. - Lorena y Ricardo Rosenthal, y Makler S.A. acompañan a su familia en este doloroso momento.

**MENDIVIL, Alicia S.**, q.e.p.d., falleció en Barcelona, a los 74 años. - Sus hijos Gastón, Bárbara y Victoria la despiden con amor.

**MIGUENS, Matilde Lanusse de (Chiquita)**, q.e.p.d. - Su hija Isabel y Marcelo; sus nietos Marcelo y Anita, Isabel y Pablo, Francisco y Alejandra y Mariana y Diego junto a sus 15 nietos, despedimos a la querida Mamina agradecidos por haberla tenido y disfrutado durante tantos años.

**MIGUENS, Matilde Lanusse de**, q.e.p.d. - Adiós Chiquita. Junto con Martín e hijos abrazo a todos mis primos hermanos con mucho cariño. Finucha (a.).

**MIGUENS, Matilde Lanusse de**. - Marta Elena y Patricia E. Martín despiden a Mamina y acompañan a Isabel, Marcelo y familia y a todos los Miguens con muchísimo cariño.

**MIGUENS, Matilde Lanusse de (Chiquita)**, q.e.p.d. - Santiago A. e Isabel Lanusse despiden a Chiquita y acompañan con el cariño de toda una vida a Huguito, Inés y a todos sus tan queridos hijos y familia.

**ONETTO de PETRECOLLA, Susana**, q.e.p.d. - Laura Onetto y Eduardo Bieule y María Onetto despiden con cariño a su muy querida prima.

**PISANÚ, Carlos**, q.e.p.d., falleció el 19-7-2024. - A nuestro gran amigo te despedimos hasta siempre. Fernando E. Casasco y Sra. Catherine Casasco junto a sus hijos Mariela y esposo, Carolina, Juan Ignacio, Christian y esposa y Andrés Casasco y esposa. Quedarán en nuestros corazones, oramos por vos.

**PISANU, Carlos**. - Amalia Amoedo despiden con tristeza al Dr. Pisanu y acompaña a toda su familia en este doloroso momento.

**ROSSI, Pablo**, q.e.p.d., 19-7-2024. - Antonio J. Maya y sus hijos Antonio M., María T., y Manuel E. Maya Rossi participan su fallecimiento y ruegan por su alma.

**SZASZAK, Laszlo**. - Vero, Teddy, Rafa, Lucio y Blas García Mansilla lo despiden con tristeza y acompañan a Male con mucho cariño.

**VERNENGO, Anibal**, q.e.p.d. - La Cámara de Concesionarios Mercedes - Benz lamenta su fallecimiento y acompaña a la familia en su dolor.

**VERNENGO, Anibal**. - Mercedes Benz Camiones y Buses acompaña a la familia, y a todo el personal de Automotores Haedo, en la partida del querido Anibal.

**VERNENGO, Anibal**, q.e.p.d. - Mercedes-Benz Argentina acompaña a la familia de Automotores Haedo en la partida de quien fuera su socio fundador.

**VILAR, Carlos Eduardo**, q.e.p.d. - El Club Náutico Albatros informa el fallecimiento del Sr. Carlos Eduardo Vilar, socio vitalicio de nuestra asociación. La comisión directiva y consorcios envían el sentido pésame a su familia, recordando a Carlos con gran aprecio por su hombría de bien y servicio al club.

**WEIHMULLER, Carlos**. - Des-pido con dolor a mi amigo Pichí y acompaño a Sonia y familia en este triste momento, Samuel Arbiser.

**WEIHMÜLLER, Carlos Daniel**, q.e.p.d. - Teresita Dupont y sus hijos Mariano, Jorgelina y Miguel, Ezequiel y Lucía y nietos despiden al querido amigo Pichí y acompañan con cariño a toda su familia.



## Misterio en Corrientes | EL IMPACTO POLÍTICO

# El gobernador Valdés denunció un intento de desestabilización

La desaparición de Loan tuvo repercusiones en la dirigencia provincial y el mandatario correntino estima que se busca con este caso dañar la imagen de su administración

**Eduardo Ledesma**

PARA LA NACION

CORRIENTES.— En Corrientes nadie es ajeno al tembladeral policial, judicial, social y político que provocó la desaparición de Loan Peña, hace ya 36 días. Pero lo que empezó como la búsqueda de un menor perdido en un campo, en el marco de una comida familiar, fue derivando por varios caminos sin que hasta el día de hoy haya una hipótesis firme acerca de su paradero. Esta situación impactó primero en la policía, luego en la Justicia y en paralelo en el gobierno provincial, que se defiende mostrando lo hecho, ejecutando cambios, anunciando acciones futuras y denunciando la intromisión de intereses oscuros que buscan no solo desestabilizarlo, sino además granjearse favores electorales de cara a lo que viene: el recambio gubernamental previsto para el año próximo.

El mandatario correntino fue directo al referirse ayer al tema, en una conferencia de prensa: "Tratan de desestabilizar al gobierno", dijo Gustavo Valdés, que un día antes había desplazado a la cúpula policial, a pocos días de aceptar la renuncia del ministro de Seguridad.

"No vamos a permitir que en la provincia de Corrientes desaparezca ni un solo niño, porque cuando desaparece un niño nosotros vamos a poner todo el empeño del Estado, porque eso en la provincia es inadmisibles. Tampoco es admisible que nosotros tengamos miserias políticas que hoy estamos escuchando y viendo azorados los correntinos tratando de desestabilizar al gobierno", aseguró el gobernador.

Y agregó: "Sin dudas esto es un aprovechamiento político de los que pretenden lastimar al gobierno en vista de las próximas elecciones. Nosotros sabemos perfectamente quiénes son los caranchos, en dónde están, de dónde provienen los ataques, y vamos a decirlo sin ninguna duda, quedense tranquilos, porque pretenden adelantar las elecciones, tratando de mancillar al gobierno de Corrientes", indicó.

Todo empezó con la desaparición de Loan. De inmediato se activó una búsqueda familiar, luego comunitaria, pero cuando apareció la policía surgieron dudas y denuncias que pusieron la lupa sobre el accionar de la fuerza y de la Justicia de la provincia, encargada de la investigación. Allí reside el primer vínculo del caso con la política, por la propia acción de instituciones que dependen del andamiaje provincial. Pero no solo eso, porque a los pocos días cobró aliento una especie de señalamiento múltiple: primero contra el comisario Walter Maciel, luego detenido. Contra María Victoria Caillava, funcionaria municipal en Nueve de Julio, exonerada de ese cargo y más tarde detenida. Y contra el accionar del primer fiscal de la causa, Juan Carlos Castillo.

Tal situación agregó dudas al tiempo que hizo crecer la desconfianza social, azuzada por declaraciones en vaivén de los implicados,



El comisario Maciel, ayer, al ingresar en el juzgado

MARCELO MANERA/ENVIADO ESPECIAL

que, además de desviar la investigación -como dicen muchos de los vecinos e incluso los familiares de Loan-, generaron el descontento de la población, que empezó a salir a las calles. Se multiplicaron las marchas pidiendo justicia y una reacción inmediata del gobierno. El ministro del área durante los primeros doce días de la investigación, Buenaventura Duarte, nunca supo cubrir las demandas sociales y terminó siendo un lastre político, lo cual, sumado a otras cuestiones de gestión interna, desembocó en su salida.

A Duarte lo echaron del gobierno y el lunes pasado asumió en ese lugar Alfredo Vallejos, un abogado que venía desempeñándose como diputado nacional por el radicalismo. Al asumir dijo evaluar una batería de cambios en la cúpula policial, que se cumplieron en estos días con la designación del comisario general Miguel Ángel Leguizamón, como nuevo jefe de la policía de Corrientes, y del comisario general Walter Darío Aceval, como nuevo jefe de la fuerza provincial.

La ciudadanía parece pedir celeridad en los cambios. El gobierno, en tanto, dice que prefiere hacer bien antes que rápido, aunque aceleró en las últimas horas.

### Una extraña declaración

El tema partió de un lugar complicado cuando el 29 de junio, al promediar la mañana, el gobernador Gustavo Valdés escribió un mensaje en su cuenta de X, motivado según dijo por la angustia, en el que de mínima dio por válida la declaración de Laudelina Peña que ante una fiscalía provincial dijo que a Loan lo mataron en un accidente.

Además de desvanecerse esa cuestión, producto de posteriores declaraciones y del reconocimiento de la mentira por parte de la propia Laudelina, apareció en escena otro asunto que sirvió para apuntar contra el gobierno. Primero la apertura de una fiscalía

ajena al caso, porque las actuaciones ya estaban en el fuero federal, y después la mención de Laudelina y de Macarena, su hija, de que la declaración del accidente se hizo bajo amenaza de muerte. Bajo una supuesta amenaza del abogado de la mujer, José Fernández Codazzi, a quien acompañó, dicen, el senador provincial Diego Pellegrini.

El legislador tiene una relación política innegable con el gobernador. Viene de una larga militancia en la UCR. Pasó por la Juventud Radical, fue diputado y ahora ocupa una banca en la Cámara alta, aunque en el medio tuvo otras fichas partidarias.

El asunto es que Pellegrini fue llamado a declarar. Puede no hacerlo, dado que tiene fueros, pero la sola mención de su nombre sirvió para que muchos actores sociales, políticos y mediáticos hablaran nuevamente, con más fuerza, de la intromisión de la política en un caso judicial como el de Loan, de una complejidad cada vez mayor.

Senadores peronistas aprovecharon la situación y emitieron un comunicado. Querían hacerlo como proyecto e ingresarlo a la Legislatura, dicen, pero al final se decidieron por una sugerencia pública. A través de ese comunicado firmado por los senadores José Aragón, Celeste Ascua y Martín Barrionuevo, requirieron "al senador provincial Diego Martín Pellegrini que comparezca ante la Justicia Federal, preste testimonio y colaboración activa en la causa", y a la vez que "todos los integrantes de la Cámara de Senadores de la Provincia contribuyamos, personal e institucionalmente, para alcanzar la verdad y la justicia en el caso Loan".

Mientras tanto, se espera una resolución del Senado o del propio Pellegrini. Su declaración echará luz o deslindará responsabilidades. En el gobierno dicen que el senador debe decir lo que pasó y nada más. Si estuvo o no, si coaccionó o no, o en todo caso que la Justicia deter-

mine si incurrió en un delito y le haga caer el peso de la ley.

### Un senador, en la mira

Este asunto, lejos de encapsularse, escaló en los últimos días, porque además de Pellegrini estaría en la mira, según trascendió, Rafael Miranda, colaborador estrecho del gobernador Valdés, a quien señalarían como facilitador del traslado de Laudelina Peña en la fiscalía de Gustavo Roubineau. Si fuera cierta esa participación -que en principio no figura en las declaraciones de la tía de Loan y de su hija Macarena-, Valdés quedaría en una delicada posición.

Ante la gravedad del trascendido, el gobierno correntino emitió un comunicado para afirmar "que Rafael Miranda, quien oficia de secretario del gobernador Gustavo Valdés, no es la persona que trasladó a Laudelina Peña y tampoco tiene algún tipo de vinculación con la causa del chico Loan".

"Yo conozco a Miranda. Me consta que quiere declarar lo antes posible y luego formular las denuncias que correspondan, porque no puede ser que cualquiera mencione a cualquiera, que mientan sin consecuencias", dijo a LA NACION el nuevo ministro de Seguridad, Alfredo Vallejos.

Ayer, en la consignada conferencia de prensa, Valdés volvió sobre el caso: "No tiene absolutamente nada que ver", dijo. Y culpó a los "caranchos".

"¿Cuál sería el interés por el cual ahora la provincia debe estar bajo sospecha, investigada?", se preguntó el gobernador. "¿Quién tiene el poder para levantar a la familia de la mesa de imputados y sentar al gobierno provincial?"

La desaparición de Loan ha generado una gran movilización social en la Argentina, con múltiples marchas y protestas exigiendo justicia y medidas más efectivas contra la trata de personas. Anoche se registraron enfrentamientos entre manifestantes y policías federales frente al juzgado de Goya. ●

## La autopsia marcó que la estudiante de arquitectura fue asfixiada

CÓRDOBA. Hallaron pruebas en la casa del sospechoso detenido

CÓRDOBA.— La autopsia determinó que la joven estudiante cordobesa fue asesinada por estrangulamiento. Y los detectives de la policía cordobesa ubicaron la escena del crimen en el casa que alquila el sospechoso detenido, uno de sus compañeros en la Facultad de Arquitectura.

El cuerpo de Catalina Gutiérrez fue encontrado en la noche del pasado miércoles en una zona de la periferia de esta ciudad. El cadáver de la chica de 21 años estaba en el asiento trasero del Renault Clio de su madre, que había usado esa noche para ir a un encuentro con amigos en el Patio Olmos. Nunca llegó a esa cita.

A partir de los datos de ubicación obtenidos en la aplicación de rastreo de su teléfono celular, la familia de la víctima había podido ubicar el vehículo y el cuerpo de Catalina en el barrio Ampliación Kennedy. El automóvil mostraba señales de haber sufrido un intento de incendio, con el que el asesino buscó tapar sus huellas. Pero el registro de movimiento del celular de la chica, que era una conocida influencer local en las redes sociales, permitió también trazar el recorrido realizado desde la salida de su casa. Y ese dato llevó a los investigadores a la vivienda de Daniel Soto, de 21 años.

Ese compañero de estudios fue detenido pocas horas después del crimen, luego de que se quebrara en el interrogatorio policial y confesara el homicidio. Ese relato debe, de todas maneras, ser ratificado en una indagatoria judicial. Sin embargo, la suma de indicios llevó a la policía a encontrar elementos de prueba contra ese sospechoso.

La información obtenida en el celular de Catalina marcó que la joven había llegado a esa vivienda poco después de las 21.30. Una hora después, su vehículo se dirigió hacia el lugar donde fue encontrado el cuerpo. Catalina no estaba al volante.

Trascendió que los investigadores hallaron una imagen reveladora del crimen al analizar las cámaras de seguridad privadas instaladas en las cercanías de la casa de Soto. Habría quedado filmado ese joven en el momento en que carga un cuerpo desde su casa y lo deposita en la parte trasera del Renault Clio.

Además, los detectives habrían encontrado en esa vivienda un anillo que los familiares de Catalina reconocieron como una pertenencia de la víctima, que tenía una relación de amistad con el joven que está acusado del homicidio.

La autopsia señaló que la víctima murió por asfixia manual y que recibió golpes. La causa sería caratulada como femicidio. ●



Catalina Gutiérrez

LA NACION



# OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com/lanacion

Hay en el tema entre las dos áreas consignadas en el título de este artículo diversos malentendidos que no permiten digerir y procesar una estrecha y fructífera relación que, en definitiva, marca los destinos de los pueblos. En el ámbito académico se apunta siempre al óptimo mientras que en el político se ejecuta lo que resulta posible, debido a lo que entiende y acepta la opinión pública en el momento. Esto significa que en el terreno político es indispensable tomar en cuenta las limitaciones que imponen las circunstancias.

En este sentido, a veces se es muy injusto con políticos porque no llevan a cabo todo lo que les gustaría a algunos de sus seguidores, incluso lo que preferiría el propio político, pero, como queda dicho, es indispensable acordar en democracia con otras corrientes de opinión. Lo trascendente es fijar la mirada en las metas generales propuestas y el rumbo de la gestión, aunque haya que absorber contradicciones, trifulcas en el equipo gobernante e incluso desacuerdos con ciertas medidas.

Esto no quiere decir para nada que no debe haber críticas, antes al contrario, son indispensables en un clima de la más extendida libertad de expresión. Se trata del aspecto modular del sistema republicano. El alineamiento incondicional es propio de la obediencia debida propia de soldados, y hasta en ese caso hay límites ya que no es posible ni decente aceptar a pie juntillas aberraciones dictadas por comandantes.

La misión de la academia es correr el eje del debate en dirección a lo que se estima es lo mejor, sin atender lo que al instante resulta posible. El premio Nobel Friedrich Hayek ha puesto como ejemplo la constancia de estadistas en sus diversas manifestaciones por mantener e insistir en sus propuestas. Sostiene que la integridad y honestidad intelectual exigen que se exprese con claridad lo que se piensa es conveniente, y la actitud timorata de lo "políticamente correcto" traiciona el significado y el objetivo del mundo académico. Entonces, para bien o para mal, según sean las metas esbozadas, tarde o temprano, la academia tiene la última palabra.

En este sentido es pertinente recordar las pintadas callejeras de los marxistas del 68 en París: "Seamos realistas, pidamos lo imposible". Esto que parece un despropósito termina con éxitos varios, pues de tanto machacar con lo dicho los marxistas marcan agendas. No hay más que repasar los diez puntos del *Manifiesto comunista* de Marx y Engels en 1848 —fabricados para destruir el sistema capitalista— para así comprobar la triste paradoja de que, en gran medida, el llamado mundo libre los adopta en nombre de una lucha contra el totalitarismo.

Como ha escrito Peter Druker, "nada hay más práctico que una buena teoría". Todo lo que usamos y disponemos fue parido por una teoría previa. La tecnología, la medicina, la agricultura, la industria, los alimentos y tanto más son fruto de teorías que empleamos los que practicamos las más diversas actividades. Quienes los usamos habitualmente no entendemos cómo funcionan los aparatos y los procesos, simplemente los empleamos. En eso consisten la división del trabajo y la cooperación social, que

## MALENTENDIDOS

Ambas áreas de la actividad humana pueden tener una estrecha y fructífera relación que marque los destinos de los pueblos; se trata de un equilibrio entre lo óptimo y lo posible

# La concordancia entre la academia y la política

Alberto Benegas Lynch (h.)

—PARA LA NACION—



se basa en diferencias en los conocimientos, las vocaciones y talentos varios. Albert Einstein ha dicho con razón que "todos somos ignorantes, solo que en temas distintos".

En esta línea argumental, se suele caer en una falacia de generalización cuando una persona experimentada en un territorio se deja llevar por sus impulsos y se pronuncia sobre otros asuntos ajenos a su especialidad, con lo que naturalmente se cae en errores mayúsculos y en torpezas superlativas.

Los prácticos son *free-riders* de los teóricos, lo cual es conveniente y necesario para progresar. El de-

Se ha dicho que en el fútbol lo importante son los jugadores y no el público, puesto que aquellos son los que ejecutan; pero sin hinchas no existirían goleadores ni estadios

nominado "práctico" que se ufana de darle la espalda a la teoría se conduce por la vida a los tropezones y a tumbos. Se ha dicho con la mejor buena voluntad que en el fútbol lo importante son los jugadores y no el público, puesto que aquellos son los que ejecutan. Pero es de interés subrayar que sin hinchas no existirían goleadores ni estadios ni nada en relación con ese deporte profesional. Del mismo modo, nada hay que practicar si no hay teoría para resolver el tema que se tiene entre manos.

Por supuesto que la teoría puede ser equivocada o acertada, con

lo que la práctica será deficiente o generará buenos resultados. Es lo que ocurre con la academia y la política: si las ideas y los valores que se explican resultan convenientes, la influencia en la opinión pública será benéfica y, por lo tanto, el político que desea buenos resultados electorales consecuentemente se acomodará. Contradecir lo que reclama la opinión pública es, en definitiva, un suicidio político.

John Stuart Mill ha consignado claramente que "todas las buenas ideas siempre pasan por tres etapas: la ridiculización, la discusión y la adopción". Una vez aceptadas las nuevas ideas, la gente las toma como algo obvio y existente desde siempre, y se le suelen pasar por alto los debates y lo difícil que siempre resulta el abrirse paso con visiones nuevas. Como ha escrito George Bernard Shaw, las personas se preguntan sobre lo que existe, yo me pregunto ¿por qué no? respecto de lo que en esa instancia tiene lugar. Este es el problema que presenta la falacia *ad populum*: frente a algo nuevo se pregunta dónde existe lo que se propone, pero este comportamiento habría conducido a que nuestros ancestros nunca hubieran salido del garrote, la cueva y el taparrabos, puesto que el arco y la flecha era algo nuevo e inexistente.

Como nos enseña Karl Popper, el conocimiento trata de corroboraciones provisionales sujetas a refutaciones, no es un puerto sino una navegación permanente en busca de nuevos paradigmas. Por ello es que el debate abierto resulta de tanta importancia, lo cual no significa adherir al relativismo epistemológico, puesto que la verdad es independiente de opiniones, alude a la concordancia entre el juicio y el objeto juzgado. Como tantas veces he mencionado, ilustra muy bien el punto el lema de la Royal Society de Londres: *nullius in verba*, es decir no hay palabras finales.

En esta instancia del proceso de evolución cultural, la política como la concebimos hoy presta un enorme servicio al canalizar las diversas corrientes de pensamiento priorizando las que más han calado en la opinión pública. Pero las situaciones no son irrevocables, dependen de las preocupaciones y ocupaciones de cada cual que en el contexto liberal se refieren al eje central de respeto recíproco. Este valor fundamental a su vez depende de la educación, por eso es crucial que se encuentre en un sistema competitivo donde no se impongan estructuras curriculares desde el vértice del poder, ya que la excelencia académica la deben poder juzgar los candidatos a recibir enseñanza.

Cada uno en su metro cuadrado tiene la obligación moral de contribuir a que lo respeten, para lo cual es necesario esgrimir argumentos sólidos que a su turno demandan escudriñar y profundizar estudios sobre los fundamentos de la sociedad libre.

En resumen, el vínculo entre la academia y la política es patente y para mejorar la calidad política es menester cuidar la calidad de la academia en libertad para que las auditorías cruzadas hagan su labor del mejor modo posible con los incentivos fuertes en la dirección de lo que aquí presentamos. ●

El autor completó dos doctorados, es docente y miembro de tres academias nacionales



# LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

## Siete impuestos más que restan en nuestro país

Rigen hoy 155 tributos; urge recrear una profunda cultura social para aprovechar la nueva ley que contempla el interés ciudadano y no el político

La sumatoria de los tributos de la Argentina pasaron de totalizar 148 en 2023 a 155 en 2024, es decir que hubo un aumento neto de 7 tributos en el último año, según el último vademécum del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iarraf). Por un lado, debe sumarse un impuesto nacional, resultado de la sanción de tres nuevos menos la derogación de dos, y, por el otro, seis tasas municipales, siete sanciones nuevas menos la derogación de una. Todo un galimatías. El problema no es solo la cantidad de impuestos, en la que cualquier número superior a 10 es irrazonable. También es una cuestión el peso de los impuestos. El Banco Mundial y la Unión Industrial Argentina, aplicando tres métodos distintos, concluyeron que nuestro país tiene los impuestos más gravosos del mundo (sector formal de la economía), cuyo resultado es que los ciudadanos soportan, en general, más del 40% y hasta más del 50% de carga fiscal dentro de los precios finales de consumo. Además de la más alta inflación mundial.

En el orden nacional, la suba de un impuesto demuestra que, a más de 7 meses de haber asumido el nuevo gobierno, se encuentra pendiente la promesa de campaña de bajarlos. El oficialismo ha logrado achicar el gasto público hasta eliminar el déficit y se han bajado impuestos para grandes proyectos (RIGI) y sectores más pudientes (bienes personales e ITI). Es tiempo de eliminar aquellos que más afectan la cadena productiva y a los consumidores en general (exportaciones, débitos y créditos y PAIS, entre otros).

A nivel provincial, si bien no han ocurrido cambios en el número de impuestos, sí aumentaron sustan-

cialmente los existentes como en el caso del inmobiliario bonaerense o el "aporte extraordinario" en La Rioja, aumento del 25% de todas las alícuotas de ingresos brutos, por citar solo un par de ejemplos. El mantenimiento de un impuesto tan distorsivo, pesado e injusto como ingresos brutos es insostenible.

En el ámbito municipal, la suba de 6 tasas, más el aumento de las existentes (ecotasas, tasas viales, etcétera), evidencia dónde se ha descontrolado más la voracidad fiscal en un año.

El hecho de que, según Iarraf, 10 tributos concentren el 92% de la recaudación consolidada del país y de que los otros 145 recauden solo el 8% reclama una urgente simplificación.

Hubo una condición para que la Argentina llegara a ser el país más gravoso del mundo a través de sus 155 tributos: un régimen que ocultó sistemáticamente los impuestos, con prohibiciones vergonzosas como la que desde 1973 regía para que no se muestre el IVA a los consumidores finales, escondiendo tributos a lo largo de la cadena productiva, invisibles para el ciudadano. Pero este ocultamiento llegó a su fin. Con la sanción de la reciente "ley de medidas fiscales paliativas y relevantes" se aprobó el Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor, que viene siendo impulsado por Lógica, la ONG dedicada a generar conciencia social y que en 2023 consiguió que Javier Milei, Patricia Bullrich y Juan Schiaretti firmaran el compromiso de sancionar dicho régimen. No solo se expondrá el IVA en los tickets, sino todo otro impuesto indirecto nacional que incida en los precios de consumo, tales como el de débitos y créditos, internos y combustibles, entre otros. La referida ley agrega una invitación

por parte de la Nación a las provincias para que adhieran a este régimen para la exposición de ingresos brutos y tasas municipales.

Este régimen operará a partir del 1º de enero de 2025. Hasta entonces, será tiempo de reglamentaciones, adhesiones de las distintas jurisdicciones y adecuación de sistemas informáticos. Mientras tanto se ha viralizado el caso del supermercado Chango Más, que se adelantó al alertar a sus clientes sobre las tasas municipales que ellos soportan, tanto mediante su exposición en los tickets como en carteles ubicados en los accesos. Rezan esos mensajes: "Estimados clientes, por disposición municipal (ordenanza 01/24 y resolución 121/24) usted encontrará en su ticket un recargo adicional en concepto de tasa municipal de protección ambiental. Disculpe las molestias".

La clave del éxito de este régimen, como sucedió en Brasil, es que sea impulsado desde la sociedad civil, para que la austeridad en el gasto público y la razonabilidad en los impuestos sean demandas ciudadanas. Este logro legislativo debe aprovecharse y potenciarse. Es el turno del sector empresario, para que tome la posta, asuma esta causa como propia y dé la máxima difusión posible a este régimen, tanto mediante su implementación como a través de campañas, incluyéndolas en sus propios canales de difusión. Es una oportunidad única e irrepetible para generar cultura fiscal en toda la sociedad, convirtiendo lo que hasta ahora era una cuestión política en una cuestión ciudadana y, de esa manera, dejar de ser el país más gravoso del mundo para volvernos un país normal, a largo plazo y más allá del signo político de turno.

## DE LOS LECTORES

### Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar  
f/lanacion

#### AMIA, 30 años

Pasaron 30 años del atentado contra la AMIA. La impunidad de los terroristas, las víctimas mortales y heridas, la atención en la División Urgencias, en ese momento a mi cargo, y todo el Hospital de Clínicas de la Universidad de Buenos Aires-UBA, epicentro por la cercanía de la explosión, pasan por mis recuerdos como una película de la que uno no se olvida jamás. El lugar de la explosión, el rescate de víctimas, la llegada de las mismas al Hospital, donde se atendieron más de 84 heridos, el 46% de las 185 que se atendieron en 18 nosocomios, la clasificación según la gravedad, los 40 internados, los 21 operados en forma primaria, con múltiples procedimientos, los 10 operados en días subsiguientes. Fueron cuatro días continuos de labor agotadora, por el seguimiento y la atención en los diferentes servicios del Hospital, el impacto psicológico, el trauma psíquico en los pacientes y en el equipo de salud. Mi homenaje a las víctimas de tan desgraciado suceso, con el deseo de que no ocurran hechos similares nunca más.

**Carlos A. Casalnuovo**  
Médico cirujano  
cac149@hotmail.com

#### Votantes de Pro

Las declaraciones de Patricia Bullrich, quien sostiene que la totalidad de los votantes de Pro adhieren ahora a La Libertad Avanza, no tienen fundamento en el cual apoyarse. Por supuesto que la abrumadora mayoría de los votantes de JxC en la primera vuelta de las últimas elecciones apoyaron en el balotaje a Milei. Pero no se deduce de eso que haya una identificación nítida entre esos votantes y LLA. Sucedió que en ese balotaje hubo que optar entre Milei y Massa, lo cual tornaba obvia la decisión. Pero en una elección más abierta, donde haya margen para otras alternativas políticas, sería inimaginable que la totalidad (y, probablemente, ni siquiera la mayoría) de los votantes de JxC elegirían inclinarse por LLA. Por lo tanto, la deducción de Bullrich, en el sentido de que los votantes de Pro ya eligieron apoyar a LLA, es una manipulación dialéctica en favor de su posición personal de apoyo absolutamente irrisorio al actual gobierno, la cual la pone en un lugar diferenciado del que ocupa Mauricio Macri, quien ofrece un acompañamiento menos enfático, más condicionado, a la gestión de Milei. Bullrich no tiene derecho a hablar en nombre de la totalidad de los votantes de JxC o, más específicamente, de Pro. Su candidatura presidencial terminó cuando quedó al margen del balo-

taje. Los votos de cada ciudadano son propiedad personal e inalienable. Nadie está habilitado a atribuirse a sí mismo la propiedad de esas preferencias electorales. Bullrich debería ser más moderada en sus expresiones. Está en todo su derecho de apoyar "a libro cerrado" la gestión de Milei si lo desea. Pero tiene la obligación de respetar la libertad de cada votante de elegir la opción que le parezca más apropiada en cada elección. Ella no es la dueña de los votos de los demás. Debería hablar con mayor prudencia y recato. Es ofensivo que asuma para sí la potestad de decidir a quién deben votar los demás.

**Alejandro Néstor Sala**  
DNI 14.223.561

#### Burlas inaceptables

Estoy absolutamente de acuerdo con el señor Pepe Cibrián en su intención de demandar a los conductores del canal de streaming Olga. Hay gente por lo general sin preparación, casi sin experiencia radial, que emite juicios sin ser periodista, opinólogos que faltan el respeto a gente con trayectoria, artistas y personas de bien. Creo que tienen que tomarse las medidas necesarias, ya que no hay control de estas nuevas plataformas tecnológicas que son captadas por nuevas generaciones de adolescentes y jóvenes, a las cuales van dirigidos estos programas. Acá no caben las disculpas como la del señor Tomás Kirzner, que fue el responsable de un comentario fuera de lugar, y del resto del equipo. Tendrían que ser sancionados como corresponde. No son ejemplo de nada si se burlan del cáncer o la pedofilia, temas tan sensibles para la sociedad. Que lo sucedido marque un antes y un después en esta nueva plataforma.

**Mario Martín Ponce de León**  
DNI 13.308.680

### En la Red

FACEBOOK

Una falla informática mundial afectó vuelos, bancos y medios



"Por eso lo digital no debe ser total"

Camelia Huíno

"Por algo será que convocan a talentos para una nueva comunicación global"

Nellys Ruiz

"Mejor sería no depender tanto de las máquinas. ¡Las nuevas generaciones no saben pensar!"

Cecilia Díaz

## Fármacos, solo en farmacias

El estudio de la farmacología es tan antiguo como el hombre. Antes de la profesionalización de la actividad, una misma persona se ocupaba en muchos casos de diagnosticar, recetar y producir artesanalmente los preparados para los enfermos. Fue a partir del 1800 que la farmacia inició una transformación y aquellos boticarios pasaron a ser farmacéuticos profesionalizados.

El artículo 1º de la ley que regula el ejercicio farmacéutico, vigente desde 1967, establece que "la preparación de recetas y despacho y venta al público de drogas, medicamentos y especialidades farmacéuticas, en todo el territorio de la Nación, solamente podrá ser efectuado en las farmacias".

La Organización Mundial de la Salud sostiene que los de venta libre deben comercializarse en farmacias para garantizar que sean dispensados por personal capacitado. Muchas veces, un remedio de venta libre solo difiere en la dosis de presentación de uno de venta bajo rece-

ta, y es el consumidor quien decide cuánto ingerir.

En diciembre pasado, el Gobierno autorizó la venta de medicamentos de "expediente libre" fuera de las farmacias, en comercios como, por ejemplo, los kioscos. La reglamentación posterior fijó que dichas ventas estarían limitadas a antiácidos y analgésicos.

Entidades de farmacéuticos alzaron la voz para defender los puestos de trabajo, los derechos sanitarios y sindicales afectados por la desregulación. El Colegio de Farmacéuticos de Mendoza presentó un recurso de amparo e inconstitucionalidad y el Juzgado Federal N° 2 de esa ciudad suspendió los artículos de DNU, una medida cuyo cumplimiento habrá de extenderse a todo el país. Ya la Sala V de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo había suspendido tres artículos del DNU respecto de que se requiera la presencia continua de un farmacéutico en el horario de atención al público y ratificó que un profesional puede estar

a cargo de un solo establecimiento. En la misma dirección, la Justicia mendocina confirmó lo dispuesto y estableció que se considerará "ejercicio ilegal de la farmacia" la venta y el despacho de fármacos fuera de esos establecimientos.

Un estudio de la UADE con Voices! de 2019 reveló que los remedios de mayor consumo aquel año en el país fueron analgésicos/antiinflamatorios, consumidos por 6 de cada 10 personas, precisamente uno de aquellos cuya venta se pretendía autorizar vía DNU por fuera de las farmacias. En segundo y tercer lugar, el 43% declaró haber consumido antibióticos y el 35%, antigripales.

Proteger la salud de la población es responsabilidad de las autoridades. Liberar la venta de remedios de expediente sin receta en una sociedad tan afectada a la automedicación es elevar los riesgos. El trabajo y control de los farmacéuticos deben estar al servicio de reducirlos. Los fármacos, en las farmacias.



## Día del Amigo

"Un millón de amigos" se cantaba en mi juventud y más allá del número, qué importante es contar con ellos. La vida es más fácil, es el refugio del mal trago, la risa del momento, el recuerdo repetido, entender lo indescifrable, superar los achaques, brindar sin motivo. No importa si nos entendemos o si los comprendemos del todo, el cariño es más fuerte. Nos juntamos con un mate, una pizza o un asado y arreglamos el mundo. Discutimos con pasión y hasta enojo de fútbol, de política o de una serie, pero al volver a casa tenemos claro que son lo más.

Celebrems con un abrazo este 20 de julio: nos necesitamos más que nunca, amigos.  
**Susana Mastronardi**  
DNI 12.276.049

## Es hora

Es hora de que la máxima conducción del país encarere una revisión profunda de los "juicios de lesa humanidad", esa farsa judicial de cuyas aberraciones vienen dando cuenta distintas cartas de lectores en los últimos días. Fallos escandalosos, condenas sin pruebas, testigos falsos, mentiras, vejámenes. Todo parece permitido en estos "juicios", verdaderos "agujeros negros" de la Justicia. Y las aberraciones las padecen personas concretas, como viene enumerando con coraje el doctor Enrique Munilla. El presente gobierno, de a poco, ha ido dando signos de querer retomar la senda de la normalidad y dejar atrás "el relato" de los años 70 creado por la izquierda. Pero no debe olvidar que es aquel relato el que creó esta farsa judicial que sigue cobrándose la vida de ancianos en prisión. El presidente y la Corte Suprema de Justicia de la Nación deben dar una solución política y judicial definitiva a este tema, antes de que sea tarde: antes de que el mero paso del tiempo lo resuelva por sí solo, cuando se haya muerto el último de los que hoy están detenidos.

**Alejandro José Beverina**  
General de Brigada (R.), presidente UP-Salta  
DNI 7.987.093

## Caballos e historia

Teniendo presente aquella frase que dice "La Argentina se hizo a caballo", verlos desfilar nos hace recordar que estos nobles animales forman parte de nuestra vida e historia.

**Orlando Huarte**  
estrategiapampa@yahoo.com.ar

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

## PROYECTO

## El juicio en ausencia no admite más dilaciones

Jorge R. Enríquez

-PARA LA NACION-

Hace cinco años, siendo diputado nacional, presenté un proyecto de ley sobre el juicio penal en ausencia. La Comisión de Legislación Penal trató esa iniciativa y otras similares de los diputados Pablo Tonelli y Luis Petri. Pese a que se trabajó intensamente y se alcanzó un importante consenso, que se concretó en un dictamen de comisión, no se llegó a sancionar la correspondiente ley.

A 30 años del atentado perpetrado contra la AMIA, que se cobró la vida de 85 ciudadanos, no hay motivos válidos para seguir postergando la regulación del juicio en ausencia. Legislarlo sería un aporte imprescindible para afianzar la justicia, de conformidad con el Preámbulo de nuestra Constitución nacional, a fin de que no queden impunes los delitos graves que afectan nuestra convivencia y la seguridad nacional.

El Poder Ejecutivo nacional acaba de presentar un proyecto de juicio en ausencia. Es un hecho auspicioso que todos los argentinos deberíamos apoyar, más allá de nuestras simpatías políticas. Si el proyecto se sanciona, habremos contribuido a allanar un camino que permita eventualmente condenar a los iraníes acusados del más grave atentado terrorista de nuestra historia, aun cuando ellos permanezcan en su país de origen.

Dado que quienes, según nuestra Justicia, cometieron el atentado de la AMIA están protegidos por un Estado, es ilusorio pretender que vengan a la Argentina a ser juzgados. Y si bien, por la misma razón, será muy difícil ejecutar contra ellos una sentencia condenatoria, las víctimas merecen que el juicio se lleve adelante. Por otra parte, aunque los autores no vayan a sufrir prisión, la condena puede tener efectos jurídicos y políticos no desdeñables en el plano internacional.

En efecto, el juicio en ausencia resuelve aquellas situaciones en las que hubiera dificultad para conseguir la comparecencia de un imputado, sea esto por rebeldía, una vez agotadas las medidas posibles para obtenerla, por fuga o por encontrarse desconocido su paradero, habiéndose tomado todas las medidas razonables para asegurar su comparecencia, por no haber sido entregado al tribunal por las autoridades estatales competentes o por algún otro motivo.

Una cuestión fundamental para despejar es la relativa a la supuesta inconstitucionalidad del juicio en ausencia. No es tal. Por el contrario, es totalmente constitucional en tanto se asegure la celebración de un nuevo juicio, una vez que el acusado se haga presente o que se reinicie entonces aquel que pudo haber comenzado. Así ya lo había sostenido la Corte Suprema de Justicia de la Nación, en el caso "Nardelli" (fallos: 319:2557), donde afirmó, en una causa que versaba sobre un pedido de extradición, que hacer lugar a este se hallaba condicionado a que las respectivas solicitudes acreditaran que el régimen



procesal del país requirente autorizaba a los así condenados a ser sometidos a un nuevo juicio con su presencia. En palabras del Alto Tribunal: "Tratándose de un condenado *in absentia*, corresponde condicionar la decisión de entrega a que se ofrezcan garantías suficientes de que el requerido será sometido a nuevo juicio en su presencia. El derecho a estar presente en la audiencia, aunque no esté mencionado en términos expresos en el artículo 8.1. del Pacto de San José de Costa Rica, es en materia penal un elemento esencial del proceso justo, ya que en un procedimiento penal el abogado defensor nunca sustituye totalmente al acusado".

Así, con el juicio en ausencia se intenta garantizar los derechos de las víctimas como la ley del más débil y evitar la impunidad de los más fuertes, pero respetando las garantías de la legítima defensa. Estas remiten, por un lado, a las exigencias relativas a la citación, como garantía de conocimiento de la existencia del proceso; y por el otro, como remedio o cláusula de cierre, a la posibilidad de juicio rescisorio, si una vez finalizado el juicio en ausencia con una condena el imputado decidiera ejercer su derecho de defensa, más allá del que hubieran ejercido en su nombre los defensores públicos. En definitiva, un sistema judicial eficiente e independiente debe tenerse por suficiente reaseguro para la defensa de los derechos de los ciudadanos, y si el acusado no

**"El juez deberá reabrir el debate en caso de comparecencia personal del imputado posterior a una sentencia condenatoria si existiese oposición, o bien aportare nuevas pruebas, o se decretare la cosa juzgada írrita"**

lo utiliza, no se puede entonces garantizar la impunidad.

Otro tema vinculado al juicio en ausencia es a qué casos sería aplicable. El dictamen aprobado en aquella oportunidad lo circunscribió al terrorismo. En nuestra iniciativa, previmos, más en línea con el derecho comparado, que el juicio en ausencia resulte aplicable en casos de genocidio, crímenes de guerra, delitos de lesa humanidad, terrorismo internacional, narcotráfico, lavado de dinero y trata de personas; y para los delitos a que se refieren los artículos 29 y 36 de la Constitución nacional. El actual proyecto del Poder Ejecutivo reproduce casi textualmente en ese aspecto nuestro proyecto, si bien agrega también los "delitos graves", concepto impreciso que no se com-

padece con el rigor que exige el principio de legalidad en materia penal, por lo que entiendo que el Congreso debería precisar cuáles son o eliminar esa expresión.

El proyecto garantiza, como corresponde, la defensa en juicio, mediante la designación por sorteo de un defensor oficial. Asimismo, prevé, también en línea con nuestra iniciativa, la posibilidad de reapertura del juicio: "El juez deberá reabrir el debate en caso de comparecencia personal del imputado posterior a una sentencia condenatoria si existiese oposición, o bien aportare nuevas pruebas, o se decretare la cosa juzgada írrita, debiendo iniciarse una nueva investigación o enjuiciamiento sobre la base de hechos o nuevas informaciones".

En conclusión: un juicio en ausencia sencillo y práctico, con los recaudos antes señalados, satisface los estándares constitucionales, convencionales y legales en materia de derecho de defensa, al mismo tiempo que brinda la solución tan anhelada para la investigación y el juzgamiento de delitos graves cuando sus presuntos autores pretenden evadir el accionar de la Justicia. Las garantías del debido proceso deben respetarse siempre escrupulosamente, pero han sido concebidas para asegurar derechos, no para consolidar impunidad. ●

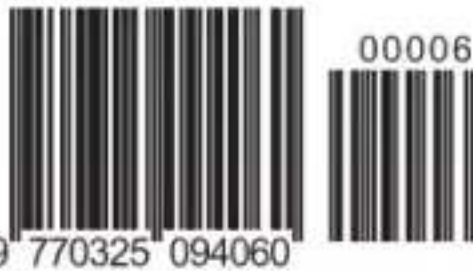
Exdiputado nacional, presidente de la asociación civil Justa Causa; miembro de Profesores Republicanos



LA NACION

Atención al lector 5199-4777  
www.lanacion.com.ar/contactenos  
Club LA NACION 5199-4792  
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial  
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.  
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.  
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2100.- Sáb \$2900.- Dom \$3500.- Recargo envío al interior: \$420.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



Miradas — por Pablo Mendelevich

La ansiedad de los magnicidas

Cuando mató al archiduque Francisco Fernando de Austria, Gavrilo Princip tenía 19 años. Uno menos que Thomas Matthews Crooks, el frustrado asesino de Donald Trump.

Princip se salvó de la pena de muerte porque le faltaban 27 días para cumplir los veinte. Se fue a la tumba en 1918, tras cuatro años de soportar durísimas condiciones carcelarias, incluida una tuberculosis que destruyó sus huesos al punto que le amputaron el brazo derecho. Antes de morir —y de fracasar en varios intentos de suicidio— hizo una especie de balance de su corta vida: dijo que se arrepentía de haber matado a la duquesa Sofía Chotek, no así al archiduque, y que no se sentía responsable de la Primera Guerra Mundial (en esa época se llamaba Gran Guerra). Aunque no negó haberla desencadenado.

Por una u otra razón, los magnicidas son personas que buscan cambiar o alterar el curso de la historia sin esperar a que los hechos se ocupen de hacerlo con su acostumbrada parsimonia, o temerosos de que el devenir se escorde hacia —en su opinión— el lado indeseable. Visto así, a la luz de las consecuencias, a Princip tal vez habría que ponerlo al tope de los magnicidas exitosos. Valoración que en una plaza de Belgrado pierde toda sutileza: la plaza se llama Gavrilo Princip y en el medio una estatua de bronce recuerda al magnicida. Los bosnios también lo recuerdan, pero como terrorista.

Las consecuencias póstumas del instinto criminal de Crooks se encuentran en desarrollo. Hay que esperar. Pero por lo pronto el mundo está boquiabierto con los pronósticos electorales que de manera uniforme ayudan al sobreviviente Trump a sentirse (todavía) más optimista que hace una semana. Esto pasa mientras en Buenos Aires se lleva a cabo el juicio por el último intento de un magnicidio local, el de Cristina Kirchner, entre cuyas originalidades está la de haber sido dispuesto un feriado nacional al día siguiente del suceso. La

víctima ha dejado traslucir que a ella debería corresponderle una amenaza más consistente que un grupo de marginales carentes de dimensión ideológica.

A menudo se evoca el asesinato de John Kennedy, en 1963, como la quintaesencia del crimen sin resolver. Tal vez Dallas hace olvidar Sarajevo. Para algunos historiadores, la conspiración que llevó a Princip a descargar su pistola FN modelo 910 el 28 de junio de 1914 sobre el archiduque y sobre la duquesa, créase o no, todavía no quedó del todo esclarecida. A diferencia de Crooks, cuyo biotipo, por lo que se sabe, respondería más al modelo “copito” (magnicida

nada más complejo que eso. La investigación, no obstante, promete un largo escándalo, por el hecho de que al tirador le faltó puntería pero le sobró impunidad. Es evidente, y ya lo dijo todo el mundo: si el tiro que dio en la oreja de Trump hubiera ido cuatro o cinco centímetros para la derecha —la nada misma— el tembladeral norteamericano y su oleaje planetario habrían sido incommensurables. La escena de los agentes del Servicio Secreto que en un segundo socorren y blindan al expresidente ensangrentado impresiona. Más, tal vez, vista desde la Argentina, porque acá no tenemos Servicio Secreto. Para esas faenas está La Cámpora, cuyos militantes reducen al magnicida y no lo matan, se lo llevan a las autoridades junto con el arma que retuvieron bajo la suela de algún zapato militante.

Quién sabe cuándo y por qué unas veces una bala cambia el destino de un país, el destino del mundo, y otras veces la bala se desvía, no sale, se traba o la pólvora se malogra y solo queda el trauma. Estremece la frontera en la que se baten el azar, la suerte, la moral. Esa línea delgada entre el éxito y el fracaso que para los humanos de a pie Woody Allen retrató magistralmente en *Match Point*. Según Trump, fue Dios el que evitó que pasara lo impensable. Robert Fico, primer ministro de Eslovaquia, no puede decir lo mismo. Hace dos meses un escritor —magnicida ilustrado— le metió cinco balazos.

La razón por la que los magnicidas norteamericanos eligen presidentes en ejercicio y no expresidentes es simple. Salvo uno a finales del siglo XIX —Glover Cleveland— los expresidentes no vuelven a la Casa Blanca. Después del periodo de entreguerras nadie siquiera lo intentó. Hasta Trump, este año.

En la Argentina, en cambio, nunca se consumó un magnicidio presidencial, pero fueron asesinados, curiosamente con diferencia de cien años, dos expresidentes: Urquiza y Aramburu. Ambos con hipotético futuro político. Por lo menos eso pensaban los asesinos. ●

Quién sabe cuándo y por qué unas veces una bala cambia el destino de un país y hasta el del mundo, y otras veces la bala se desvía o no sale y solo queda el trauma

silvestre a imagen y semejanza del argentino-brasileño Fernando Sabag Montiel). Princip era, eso está bastante claro, un eslabón de una conspiración nacionalista. Formaba parte del grupo anarquista Joven Bosnia, cuya causa consistía en poner fin al dominio austrohúngaro en Bosnia y Herzegovina. Del célebre atentado participó además la Mano Negra, organización nacionalista serbia que, como su nombre grita, actuaba detrás de escena.

Crooks se subió a un techo y se puso a disparar. El FBI hasta ahora no halló



NOTICIAS INCORRECTAS

Florence: desalentando al turista

Mariano Donadío  
—LA NACION—

La turista se trepó a la estatua de bronce de Baco; estranguló al dios entre sus piernas, jugando a que le hacía el amor como se lo hace en las películas norteamericanas: parados, con furia y contra una pared. La foto —compartida en el sitio *Bienvenidos a Florence*— despertó la indignación de toda Italia. “Este es el resultado de años de intentos de convertir Florence en Disneylandia”, criticó un comentarista.

El sobreturismo viene asolando a la ciudad de Florence, una ciudad de 382.000 habitantes que el verano pasado recibió un millón y medio de visitantes y sus callejitas inundadas de transeúntes. Un funcionario acaba de pedir que se aplique el “modelo Singapur”, que consiste en controles estrictos, multas altísimas y tolerancia cero para el turista que se comporta como niño.

El mundo es ancho y ajeno. Pero para la doctrina de la “experiencia inmersiva” el mundo ya no es un libro que hay que leer y descifrar sino un bosque a hachar, o una torta de crema en la que tenemos que hundir la cara. ●

Algo más...

En varios centros turísticos empieza a verse una reacción a la enorme afluencia de turistas y el flujo constante de transeúntes. En Barcelona se les dispara con pistolas de agua. En Venecia o el monte Fuji de Japón se introducen tarifas cada vez más altas para limitar su ingreso. ●

MACANUDO\_ por Liniers







**Pasión y coraje** Polista y comentarista de TV, Martín Garrahan habla de su carrera deportiva, la familia y cómo afronta la pelea de su vida ► **P. 4**



**Contepomi prueba** Los Pumas, con ocho cambios y Kremer como capitán para jugar hoy con Uruguay ► **P. 8**

 **ESTA EDICIÓN CERRÓ A LAS 22.00hs.**  Toda la información de **Rosario Central vs. Sarmiento** en [lanacion.com](http://lanacion.com)

Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño** y **Christian Leblebidjian**  
[www.lanacion.com/deportes](http://www.lanacion.com/deportes)  @DeportesLN  
 [Facebook.com/lndeportes](https://www.facebook.com/lndeportes)  [deportes@lanacion.com.ar](mailto:deportes@lanacion.com.ar)

# deportes

## Un mundo distinto

En Argentina, la puja por las SAD continúa, mientras las ligas más fuertes de Europa admiten los capitales privados ► **P. 2**



Tottenham Hotspur hoy luce un estadio de primera categoría: fue el club que marcó el camino para resurgir financieramente a través de la Bolsa de Valores de Londres



## FÚTBOL » UN MODELO DIFERENTE



Real Madrid, el club más exitoso del mundo y último ganador de la Champions League (ya acumula 15), no es una SAD aunque funciona como si lo fuera

# Cómo funcionan las ligas más fuertes del mundo con capitales privados

A raíz de la pelea Gobierno-AFA por la incorporación de las SAD, una mirada de lo que ocurre en Europa; Inglaterra fue pionera y hay inversionistas de todo el mundo, argentinos incluidos

**Rodolfo Chisleanski**  
PARA LA NACION

La muy deficiente organización general, y en especial lo ocurrido con el acceso al Hard Rock Stadium de Miami antes de la final entre la Argentina y Colombia, además de recibir múltiples críticas, reflató una vieja frase que cada tanto sobrevuela el mundo del fútbol: "Este es un deporte que los norteamericanos ni entienden ni les interesa".

Algunos datos permiten poner en duda tal afirmación. Por una parte, los 63 millones de hispanos que habitan en Estados Unidos y ubican a este juego en el centro de sus pasiones; por otra, el más de 1,7 millones de mujeres federadas en ese país y los múltiples éxitos cosechados por su selección femenina. Pero además, existe un tercer factor, menos

conocido, que la destierra por completo: una mirada a los principales campeonatos del fútbol europeo revela que, contra la creencia general, las inversiones extranjeras más numerosas en los clubes del Viejo Continente no son chinas, ni árabes, ni rusas, sino de capitales norteamericanos.

Una cincuentena de entidades en Inglaterra, España, Italia y Francia están, en mayor o menor medida en sus manos, y la cifra crecería si el vistazo se extendiera a aquellas que militan en la tercera o cuarta categoría inglesa, donde entidades desconocidas para el gran público, como Cumbria, Crawley o Suffolk también están regidas por empresarios, fondos de inversión o holdings con sede al otro lado del Atlántico Norte. O si Alemania diera mayor amplitud a los permisos de

entrada de este tipo de capitales.

Pionera no sólo en la creación y reglamentación del fútbol tal como lo conocemos, Inglaterra fue, asimismo, el primer país europeo en aceptar la participación de dinero privado en el fútbol. En los albores del siglo XX, sus clubes ya repartían dividendos a sus accionistas. De hecho, en 1912 se dictó una norma para impedir que el lucro superara el 7,5% de los beneficios anuales, con el objetivo de evitar que la avaricia por ganar dinero fuese el principal motivo a la hora de participar como socio en un club. La limitación estuvo vigente durante 60 años, hasta que alguien descubrió cómo gambetearla, y abrió las puertas a una nueva era.

En 1983, Irving Scholar, socio mayoritario de un Tottenham Hotspur que atravesaba serios problemas

económicos, fue quien se dio cuenta que la clave era crear una nueva empresa cuyas normas no estuviesen regidas por la federación inglesa y de esa manera pudiera manejar con libertad sus acciones y su dinero. La llamó Tottenham Hotspur PLC (Compañía Pública Limitada), con ella pudo entrar en la Bolsa de Valores de Londres y capitalizarla en tres millones de libras con las que logró saldar sus deudas, y el club de fútbol original pasó a ser subsidiario de la nueva compañía. La trampa dio sus frutos, y por supuesto, el resto de las entidades del fútbol inglés no tardó en copiar la misma ruta. Al cabo de una década, el modelo se había extendido por las ligas más fuertes del continente.

La historia, sin embargo, no debería parangonarse ni compararse con el recorrido hecho en ese mismo es-

pacio temporal por los clubes argentinos. Aunque el origen cultural y la pertenencia moral y simbólica del fútbol pueda ser semejante en ambas orillas del océano, en principio existe una diferencia: en Europa, casi sin excepción, los clubes son agrupaciones estrictas y exclusivamente dedicadas al fútbol. Salvo muy contadas excepciones, no ejercen, ni han ejercido nunca, una función social como lugar de encuentro de familias o amigos, ni son el reducto donde realizar actividades diversas, y no siempre deportivas, más allá de que puedan tener equipos profesionales en otros deportes. Tampoco poseen instalaciones abiertas para el uso de su masa social. Dicho de otro modo, ningún afiliado al Real Madrid —que no es una sociedad anónima deportiva (SAD), aunque se maneje como tal—, puede acceder un domingo a la Ciudad Deportiva de Valdebebas para prepararse una paella o darse un baño en la piscina.

Del mismo modo, es un error valorar las bondades o defectos de los diferentes tipos de formato legal —sociedad sin ánimo de lucro o anónimas— en función del coyuntural resultado deportivo del equipo de fútbol. En uno y otro caso, este dependerá de la eficacia y la capacidad en la gestión que tengan los encargados de la misma, ya sean dirigentes elegidos por los socios o un consejo de administración con características empresariales.

En Europa han crecido y llegado muy alto instituciones en teoría pequeñas (el Villarreal español o el Parma italiano) y han desaparecido o se vieron obligadas a refundarse y empezar desde cero otras que se pensaban indestructibles (el Glas-





PAUL ELLIS / AFP

gow Rangers escocés) o alguna de las que habían tocado el cielo con las manos, como el citado Parma.

En nuestro país ha sido igual. Clubes como Defensa y Justicia, Patronato de Paraná o Brown de Adrogué alcanzaron cotas que parecían lejanas; mientras otras, como Racing, Ferro, Temperley o Deportivo Español esquivaron la desaparición merced a la sanción en el año 2000 de la Ley de Salvataje que permite continuar las actividades a pesar de la declaración de quiebra financiera.

Menos abismales, las diferencias también existen entre las modalidades de SAD adoptadas en las cinco competiciones más poderosas de Europa. No se asemejan en casi nada la apertura absoluta a la inversión privada que rige en Inglaterra, donde para encontrar clubes sin ánimo de lucro hay que descender hasta las ligas regionales; y el sistema alemán del 50+1, que garantiza a los socios la posesión del 50,1% de las acciones de cada entidad.

Francia fue el primer seguidor de las ideas surgidas cruzando el Canal de la Mancha. Entre 1984 y 1989 se dictaron tres leyes para regular la transformación del régimen de propiedad y gestión de los clubes de fútbol en SAD profesionales, aunque recién en 2012 se habilitó el ingreso de capitales privados. España sancionó una norma semejante en 1990, aplicable a todas las entidades de Primera y Segunda División y con la particularidad de brindar la opción de no hacerlo a aquellas que no habían tenido pérdidas en los cuatro años anteriores. Así, hasta la fecha Real Madrid (el equipo más laureado del planeta), Barcelona, Athletic de Bilbao y Osasuna mantienen su

viejo estatus y siguen perteneciendo a sus socios.

En Italia, los clubes pudieron transformarse en sociedades mercantiles en 1981, pero recién en 1996 se les permitió cotizar en bolsa y repartir dividendos. Y Alemania fue el último en sumarse a la nueva ola: sólo en 1998 adoptó el citado modelo del 50+1, aunque también ahí, y por distintos motivos, hay excepciones. El Bayer Leverkusen y el Wolfsburgo, que pertenecen en un 100% a la farmacéutica Bayer y la automotriz Volkswagen, respectivamente, porque que habían sido fundados hacia más de 20 años por dichas empresas; el Hoffenheim, porque su dueño, Dietmar Hopp, había invertido en el club durante ese mismo lapso de tiempo; y el Leipzig, porque la empresa austriaca Red Bull se había hecho cargo del Markranstädt, un club de quinta división, y lo fue ascendiendo hasta llegar a la Bundesliga.

Las primeras etapas posteriores al cambio atrajeron en su mayoría a gente del propio país, o la propia ciudad. Los inversionistas eran empresarios locales, vigentes o anteriores presidentes o directivos de los clubes, o sociedades creadas por aficionados. En definitiva, hinchas que de algún modo congeniaban el amor por sus camisetas con la posibilidad de hacer negocio. Pero en la última década, la decidida incorporación del fútbol a la industria mundial del entretenimiento modificó esa tendencia y está dando el siguiente volantazo.

Banderas de todos los colores, países y continentes (salvo Oceanía y la Antártida) flamean hoy en los despachos donde se sientan los propietarios de los clubes. En número de entidades por liga, en Inglaterra, España y Francia ya superan a la cantidad de dueños de los países organizadores de los torneos, y lo igualan en Italia. Detrás de Estados Unidos, y a mucha distancia, capitales chinos, tailandeses, singapurenses o indonesios aportan la presencia del Lejano Oriente; qataríes, saudíes, emiratíes o de Bahrein, los petrodólares del Golfo; egipcios y argelinos ponen el toque africano; y rusos, polacos, checos o griegos suman a la Europa menos favorecida.

Ni siquiera Latinoamérica está ausente. Grupos o empresarios mexicanos dirigen al Celta de Vigo, el Sporting de Gijón y el Oviedo en España; donde también hay venezolanos en el Zaragoza y el Deportivo La Coruña; un brasileño (Rolando Nazario) en el Valladolid; y por supuesto, argentinos, Christian Bragarnik en el Elche, Marcelo Figoli en el Burgos y Sebastián Ceria en el Racing de Santander.

Los capitales que fluyen hacia los clubes del Viejo Continente no dejan de agrandar las distancias con sus pares del resto del mundo, a los que vacían y seguirán vaciando de sus principales figuras, más allá de que muchos de ellos ya se hayan convertido en SAD, como sucede en Brasil, Uruguay o Chile.

El imán que significa la difusión planetaria del fútbol y la capacidad económica de Europa para atraer a los mejores jugadores del mundo son demasiado poderosos. Encienden el interés de quienes ven máquinas de hacer dinero donde los demás disfrutan de la pasión por unos colores y la felicidad que desprende un grito de gol, alienan debates y discusiones sobre los modelos a seguir. Ocultan, sin embargo, la pregunta esencial, esa que yace en el fondo de la cuestión: ¿a quiénes les pertenece de verdad el fútbol? ●

## La AFA descartó la llegada de las SAD y apuntó a su estatuto

Es un requisito indispensable "ser una asociación civil sin fines de lucro"

Luego de que trascendiera la información de que los clubes puedan transformarse en sociedades anónimas deportivas (SAD), la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) descartó la implementación de esta forma jurídica y habló de la "inalterabilidad" de su estatuto. Fue a través de un comunicado del Comité Ejecutivo que la entidad continúa siendo un requisito indispensable ser miembro de una "Asociación Civil sin fines de lucro".

Tal como anticipó LA NACION, la Inspección General de Justicia (IGJ), organismo clave en la instrumentación legal de las sociedades anónimas deportivas, dio un paso en la reglamentación para que las asociaciones civiles (los clubes, entre otros) puedan transformarse a sociedades anónimas. Quien firmó la decisión, aunque todavía faltan pasos para abrir la puerta completamente a esta figura para el fútbol y otros deportes, fue Roque Vítolo, que comanda la IGJ.

La primera instancia para encaminarse hacia la nueva idea, que permitirá el ingreso de capitales privados en el deporte, había sido plasmada en el DNU 70/2023, también de esta gestión. Antes de que el ministro de Regulación, Federico Sturzenegger, lance la plataforma completa con el detalle para las SAD, se le dio un plafón con esta resolución, la 15/2024, que se oficializó con la firma de Vítolo. Fue en la semana después a que la Argentina consiguiera la Copa América en Estados Unidos y de que el presidente de la AFA, Claudio "Chiqui" Tapia —que se opone a las SAD—, volviera con la gloria, abrazado al trofeo, tras los achaques del presidente Javier Milei y las respuestas furiosas del número dos de la AFA, Pablo Tovigino.

En la publicación del Gobierno se aprobaron modificaciones al marco normativo para registrar públicamente sociedades y entidades civiles, que regía desde 2015. La idea del texto que se publicó en el Boletín Oficial es también alcanzar un marco legal abreviado y ágil para el registro y la aprobación de las sociedades y entidades civiles. Según expresaron desde el Gobierno en la medida, las resoluciones que venían heredadas en esta área "conformaron un inadecuado avance ilegal e ilegítimo del Estado" y también un "avasallamiento" de las garantías de la Constitución.

Así, el Gobierno eleva la tensión con la AFA luego de que Milei le exigiera a Tapia terminar con el "pobrisimo" en el fútbol. Fue la semana pasada, cuando en X el Presidente dijo que los jugadores titulares de la selección provienen de entidades constituidas bajo esa estructura. ●

## RUMBO A PARÍS



Nicolás Otamendi, titular en el Sub 23

@ARGENTINA

## Sorpresiva caída de la selección olímpica ante Guinea

Con Rulli, Otamendi y Julián, perdió 1-0 en el último amistoso antes de los JJ.OO.

El Sub 23 argentino, dirigido por Javier Mascherano y reforzado con tres campeones en la reciente Copa América, perdió ayer por 1-0 con Guinea, el último seleccionado de fútbol en clasificarse para el torneo que será parte de los Juegos Olímpicos de París 2024. El partido significó el último amistoso del conjunto albiceleste antes de encarar la competición, en apenas cinco días.

En Rennes, Argentina utilizó una formación que incluyó al defensor Nicolás Otamendi y al arquero Gerónimo Rulli desde el inicio y a Julián Álvarez ingresando en el ataque en el segundo tiempo, pero no pudo con los guineanos que consiguieron el pasaje a la cita olímpica tras derrotar en el repechaje a Indonesia.

Los tres campeones en Qatar 2022 y la Copa América disputada en Estados Unidos se unieron en las últimas horas al grupo, que venía de afrontar sin ellos un duelo con un combinado local denominado Pretus Flo, compuesto por jugadores franceses que están actualmente sin club. Eso sucedió el lunes pasado, cuando Argentina goleó por 5-0 teniendo disponible sólo 14 de los 18 futbolistas de la lista, porque aquellos estaban en Estados Unidos con el seleccionado mayor y Ezequiel "Equi" Fernández se está poniendo a punto tras sobrellevar una molestia muscular sufrida en un entrenamiento con Boca, previo al viaje a suelo francés.

Ya con todo el plantel disponible en la concentración, esta vez Mascherano eligió hacer su último test con gran parte de la base que comenzará el certamen olímpico: Rulli; Gonzalo Luján, Marco Di Cesare y Bruno Amione acompañando al capitán Otamendi en la defensa; Cristian Medina, Kevin Zenón, Santiago Hezze y Thiago Almada en la mitad de la cancha, y dos delanteros: Lucas Beltrán y Luciano Gondou.

En el segundo tiempo, al inicio, Leandro Brey reemplazó a Rulli bajo los tres palos; a los 15 minutos ingresaron Joaquín García

y Giuliano Simeone en lugar de Otamendi y Gondou. Poco después, Julio Soler y Claudio "Diablitto" Echeverri suplantaron a Medina y Zenón. Y tras el único tanto del rival, el del defensor Mohamed Soumah llegando a la media hora de esa segunda etapa, saltó al campo de juego Álvarez por Beltrán.

"Equi" Fernández fue el único que no integró el banco, ya que Mascherano lo considera el mejor jugador del fútbol argentino y desea tenerlo en las mejores condiciones para París. No quiere arriesgarlo antes de jugar por los puntos. El interrogante es si el volante llegará en óptima forma, dada la recuperación contrarreloj que afronta y la falta de ritmo.

En lo que va de la temporada, Fernández jugó en Boca 20 partidos oficiales, en los que marcó dos goles y tuvo un buen rendimiento, opacado solamente por una lesión muscular que lo hizo perderse algunos encuentros. Además, fue pieza clave del Sub 23 que logró la clasificación en el Preolímpico y el club xeneize acabó de rechazar una oferta del club árabe Al-Qadisiya. Para el DT del Sub 23, el muchacho de 21 años es parte de la columna vertebral del equipo y por eso lo mantuvo en la lista, pese a estar transitando una rehabilitación.

Este miércoles, a las 10 (hora argentina), dos días antes de la ceremonia de apertura de los Juegos, será el debut olímpico frente a Marruecos, el campeón africano, en Saint Etienne, por la 1ª fecha del grupo B. Después, el sábado 27 de julio, se enfrentará con Irak en el Stade de Lyon, en el mismo horario. Y el tercer partido de la zona será contra Ucrania el martes 30 de julio, en Lyon, al mediodía de nuestro país. Los dos primeros seleccionados de cada grupo avanzarán a los cuartos de final.

Un dato para tener muy presente: de pasar a la siguiente instancia, la selección argentina podría tener a la propia Guinea como rival, ya que la misma integra el grupo A junto a Francia, Estados Unidos y Nueva Zelanda. En el seleccionado guineano se destaca Naby Keita, que tuvo un paso por la Premier League en Liverpool, juega en la Bundesliga y, a los 29 años, es uno de los mayores que reforzó al Sub 23 africano. ●



## POLO » ENTREVISTA

**Martín Garrahan**

# Polista, comentarista de TV apasionado y un luchador que da la pelea de su vida

Multifacético y emprendedor, hijo de un campeón de Palermo, analiza el deporte que ama desde chico; cómo transita su enfermedad: "No se la voy a hacer fácil"



Texto **Juan de Dios Vera Ocampo** PARA LA NACION

La pasión atraviesa la vida de Martín Garrahan. A cada emprendimiento, a cada paso dado le volcó todo su esfuerzo. "Hasta la última gota de sudor", aclara. Tenía condiciones para dedicarse profesionalmente al polo y fue polista, llegó a 8 goles de handicap. Entendió que, por los avatares del destino, hacia falta un plan B y estudió agronomía en la UCA. Quiso profundizar su vínculo con el deporte familiar y se hizo criador, junto a su hermano menor Patricio y su padre Alex, campeón del Abierto Argentino. Le fue bien como profesional y armó su propio club, Polo One, en General Rodríguez. Lo llamaron para comentar polo en ESPN y este año cumple 30 haciendo esa labor con Gustavo Sgalla. "Yo siento pasión por lo que hice y por lo que hago", confiesa el *Chochán*, como lo llaman cariñosamente. Y ahora, esa misma voluntad y esfuerzo le destina a su lucha diaria contra el cáncer de páncreas. "No se la voy a hacer fácil al bichito. Se metió con el cuerpo que no tenía que meterse. No te digo que lo subestimé, pero creí que con la polenta que tengo lo liquidaba rápido y me está costando", admite.

Martín es de Villa Cañas, Santa Fe, la ciudad conocida por que ahí también nació Mirtha Legrand. Arranca con el polo, junto a su hermano Patricio, en La Espadaña, el club de Lobos, donde vivían. "Después Papá nos arrastra a Pilar", cuenta. "Yo iba al Champagnat y en mi clase estaban Marcos Heguy y Martín González, hijo de Daniel, y en la de al lado, Pepe Heguy, y eso me empujó hacia el polo. Además, de golpe, Horacio Heguy padre, para mí una eminencia, lo llama a papá, que jugaba

en Nueva Escocia, para ver si quería jugar el Abierto con sus hijos, Horacito, Gonzalo y Marcos. Papá acepta y, en el primer año, ganan Palermo contra el famoso equipo de La Espadaña, gracias al golazo de Marcos Heguy. Ahí me agarró un fanatismo, que hasta entonces no tenía".

**¿Hiciste todo el escalafón: Copa Potrillos, intercolegial, juvenil y la Copa Cámara de Diputados?**

—Muy poco. Todo fue muy vertiginoso. Jugué una sola Potrillos, con 14 años, que fue la primera vez que me metí en una cancha normal, la 3 de Indios, a jugar cuatro contra cuatro. En ese momento me tocó jugar tres chukkers a las nueve y media de la mañana, perdí, Mito Goti, pobre, me pegó un tacazo sin querer, y tenía que volverme a Lobos. Una experiencia pésima. Y en el Intercolegial empiezo a mejorar y ya en 5° año, logro entrar en Champa B. Erramos un penal y no llegamos a la final contra un Champa A que era imbatible, con: Pepe Heguy, Martín González, Marcos Heguy y Pite Merlos. Ahí mi carrera pega un salto muy grande y gano dos abiertos juveniles: a los 20 y a los 21.

**Después viene la Copa Cámara de Diputados.**

—Sí, empecé a armar me de caballos para participar de la Cámara. Hasta que en el 94, Alfonso Pieres me agarró en Pilarchico y me propone: "Che, esta temporada quiero jugar el Abierto con vos, Matías Mac Donough y Rubén Sola". Nos llamamos Centauros y así jugamos Palermo 94 y 95.

**Después volviste a jugar la Cámara.**

—Era raro, pero yo ya viajaba a Brunei y mi arreglo dependía de mi handicap. Si tenía más handicap, ganaba más plata. Entonces prioricé Brunei y en

Argentina no jugaba el Abierto para preservar el handicap. Ya tenía 8 goles y no quería arriesgarme a bajar mi ingreso anual. Durante el 95, 96, 97, 98 y 99, voy a Brunei. Cuando Brunei se termina, arranco de vuelta fuerte acá y ganamos la Cámara en el año 2000. Un equipo con *Gonchi* von Wernick, su hermano, y Mariano González. A la temporada siguiente vuelvo a ganarla con Pablito y Matías Mac Donough, y a Matías se le ocurre jugar el Abierto. Le dijimos que sí, pero necesitábamos 32 goles para entrar directo. Y el pobre *Gonchi*, que a pesar de haber ganado la Cámara del 99, 2000 y 2001, nunca lo subieron a 8, se quedó afuera. Con todo el dolor del alma tuvimos que cambiarlo por un 8: Juan José Brané.

**Es el Abierto que pierden con La Dolfina por dos goles, una hazaña.**

—Sí. En el Abierto, que era de seis equipos, nos tocaron dos partidos nada más, y contra Indios Chapaleufú II y La Dolfina, los finalistas de esa edición. No había equivalencia como hay hoy, donde jugás cuatro partidos y tenés rivales más parecidos a vos.

**Contame de Brunei.**

—Yo estaría en segundo o tercer año de la facultad. Era 1988, un país muy convulsionado con Alfonsín de presidente. Y me tiantan para ir a Deauville, un torneo de 20 goles, a un mega hotel y haciendo una vida de locos, en ese momento. Y dije: "Esto es un paraíso". Me acuerdo que al volver, hablé con papá, que era bravo, y con mamá y les comenté que quería dedicarme a esto.

**¿Te dieron el ok?**

—"Hacé lo quieras", me dijo papá. Ahí el Tolo Fernández Ocampo me dio una mano enorme al llevarme por primera vez a jugar a Meadowbrook. En el 90, papá ya tenía relación con Brunei, y



Martín Garrahan en Polo One, su club, en la zona de General Rodríguez; I



Los Garrahan: Alex, Martín, su hijo Matías y Patricio. Con ellos, la abuela;

después de un lío interno y un parate, Jorge Mac Donough, el padre de Matías y Pablo, junto a papá, intentan volver a posicionar el polo allá. Y de golpe, en el 90, un viernes, estando en el campo, papá me llama desde Brunei diciendo que necesita que vayamos para allá. Fuimos. El viaje fue terrible: el avión se rompió en Sydney y no pudimos dormir nada. Salimos un lunes a la noche y llegamos un jueves al mediodía. Y apenas arribados, el patrón manda a decir que quiere jugar a las tres de la tarde. ¡Estábamos muertos! Ese día en Brunei, a las tres de la tarde y a la sombra, hacían 45 grados; y a los rayos del sol, 50, 60.

**¿Solamente iban a jugar?**

—El primer año nos pidieron que les diéramos clases. A uno de los príncipes se le ocurrió que todo el ministerio de relaciones exteriores aprendiera a jugar al polo. Y aparecían tipos de 65, 70 años que nunca habían visto un caballo. También hacíamos partidos de fútbol con el hermano mayor de Bahar. Brunei era un destino difícil, pero si vos estabas bien fuerte de cabeza, y

yo tengo una cabeza muy fuerte, la pasabas muy bien. Si te deprimías fácil, era un lugar para no ir.

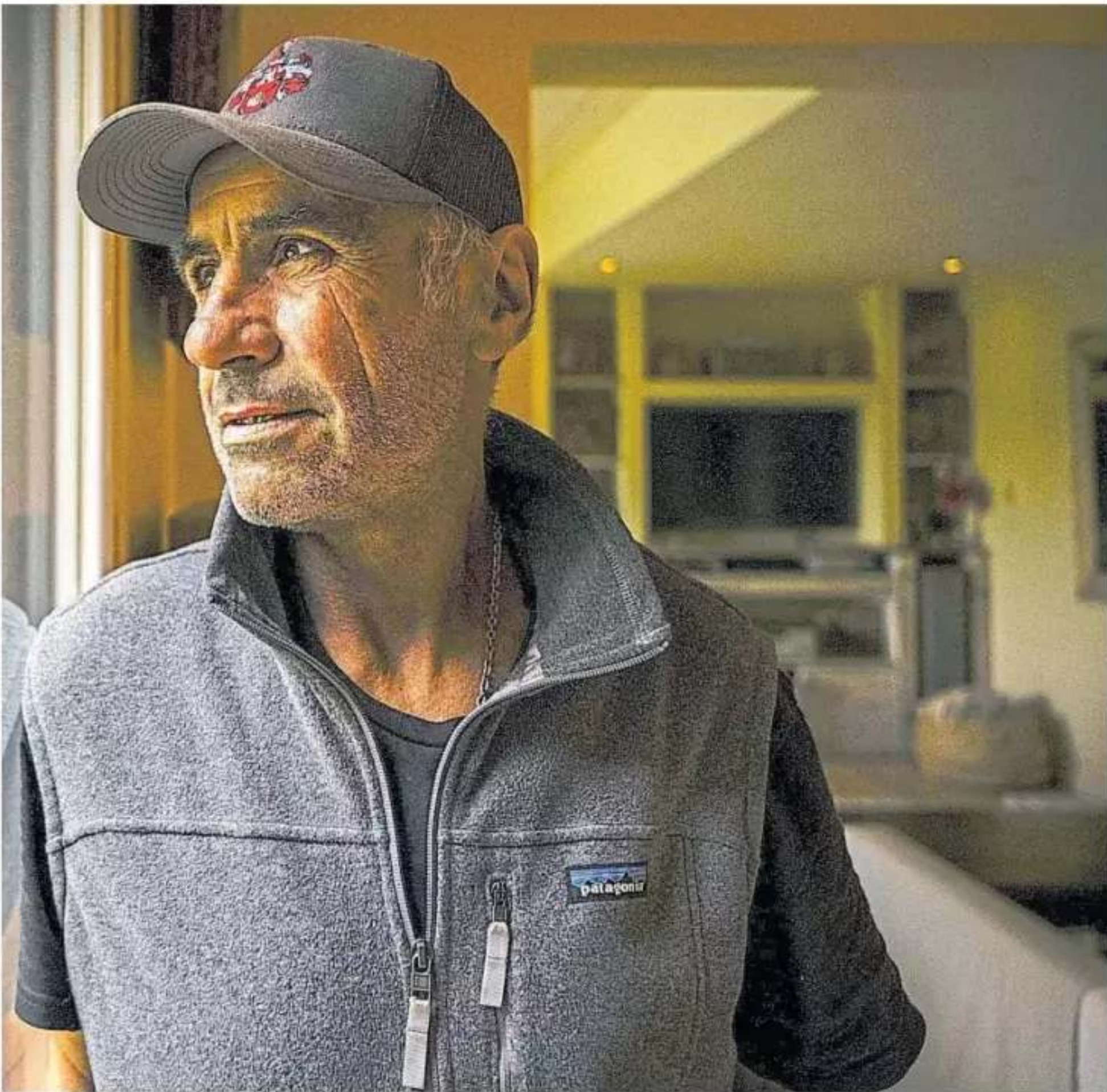
**¿Después de Brunei, qué?**

—Tuve que reinventarme. Jugaba el Abierto, iba a Brunei y también relataba en ESPN. En el 98, Patricio y yo, compramos la tierra que hoy ocupa Polo One. Sabíamos que la carrera de polista, no es tan larga y decidimos invertir en algo que nos permitiera continuar con nuestra actividad por más tiempo. Jugué con un patrón alemán y después tuve un equipo con un irlandés llamado McKinney, quien jugaba en Pilarchico. Eso me cambió la vida. Hice un arreglo era muy bueno que me permitía jugar todo el año, acá y en Sotogrande. Un trabajo seguro, difícil de conseguir. Y le metimos a Polo One con todo. En 2003 arranca la primera práctica y en 2004, 2005, el club ya estaba activo, con dos canchas espectaculares y muchos socios.

**¿Cómo empezás en ESPN?**

—A principios del 95 recibo un llamado de Pepe Irusta, para que lo fuera a ver a su oficina de Telesport, en la calle Cór-





lo armaron con su hermano Patricio

SANTIAGO OROZ



China Cardoner

ARCHIVO



Martín, un apasionado de los caballos

doba. Me dice que le encantaría que mi hermano y yo hagamos Palermo el año siguiente. Le contesto que mi único inconveniente es que pienso jugar el Abierto. Y me responde que no hay problema. "Por eso quiero a los dos, cuando vos estés jugando, aparece tu hermano y cuando no juegues, aparecés vos".

**—Siempre con Gustavo Sgalla de relator.**

—Sí. Trabajar con Sgalla es un placer. Es lo mejor que podía haberme tocado en la vida. Es un tipo para tenerlo en la mesa de luz, ¿viste? Enormemente gauchito, bondadoso... Nos enseñaba de locución y de periodismo, porque no sabíamos, y nosotros a él de polo, que tampoco sabía demasiado.

**—Gustavo y vos conforman una buena dupla.**

—Todo el mundo nos dice que somos la mejor pareja. Yo no sé si es así, lo que está claro es que si dos tipos trabajan juntos durante treinta años, y te acostumbraste a nuestras voces y al ida y vuelta que generamos, es muy difícil reemplazarlos. Yo no me creo

tan bueno ni nada que parecido, pero sí creo que tanto tiempo haciendo lo mismo, con la misma persona, es increíble. Por eso el año pasado hice un esfuerzo enorme, a pesar de mi enfermedad, y elegí hacer las quimios los lunes, que no había partidos. Igual se me complicó (risas), porque llovía y la fecha se pasaba al lunes. Te cuento lo que hice. Como había partido un lunes, fui a ver al médico y le planteé: "Usted no me va a entender, pero yo tengo que relatar un partido de polo el lunes a las cuatro y media en la cancha 1 de Palermo. Usted me va a conectar a las dos y sé que mi quimio tarda dos horas y media, pero también vi que usted tiene un botón + y otro -, entonces la puede acelerar. Si usted la acelera yo llego a relatar y le juro que le mando saludos por la tele". El tipo me miraba como diciendo "este me está jodiendo". Y le conté que desde el 95 nunca había faltado a una transmisión, y es un récord que quiero conservar, al menos hasta que cumpla 30 años. "¿Me ayuda?", le pedí. Me miró y me explicó que por ahí me daban náuseas o ganas de vomitar.

Le respondí que no se preocupara, que si pasaba algo de eso era mi problema. Así me liberaba a las cuatro y llegaba a relatar.

**—Para hacer lo que hiciste te tiene que gustar mucho tu trabajo.**

—Yo siento ese trabajo como algo mío, enténdes. Más que un trabajo, para mí es una pasión. Y tener pasión por lo que hacés es muy difícil de conseguir. Yo no trabajo por lo que me pagan, trabajo porque tengo pasión. Y no veo mi vida sin relatar en ESPN.

**—Hay gente que te critica porque hablás mucho de los caballos y eso al público no tan entendido, le parece poco relevante.**

—Yo creo que la línea esa es la más finita y la más difícil de manejar. Si yo me pongo muy para el que recién arranca, soy aburrido para el que entiende, y si me pongo demasiado técnico, soy aburrido para el que arranca. Esa línea del medio es la que creo que con Sgalla transitamos bastante bien. Hoy, las redes sociales te dan ese contacto con la gente que te dice que le aflojes con la genética porque no es divertido... Yo creo que las transmisiones de Palermo del año pasado fueron las mejores de la historia. Lo sumaron al Tucán, que para mí es un cable a tierra tremendo, porque en el momento que el partido tiene un parate o se pone aburrido, el Tucán tiene una chispa que poca gente tiene. Ese trío, para mí, es hoy el mejor del mundo. Tenemos una gran sincronización.

**—¿Qué le falta al polo para desaparecer del todo?**

—Yo creo que como polo, el nivel general mejoró un montón, pero como calidad de espectáculo, empeoramos.

**—¿Por qué?**

—Hace mucho tiempo que yo no veo cuatro equipos de un nivel muy parejo que te haga dudar sobre cuál puede ganar el Abierto. Y cuando hay previsibilidad aleja un poco al público. Porque La Dolfina te gana diez años seguidos, entonces, quieras o no, la gente dice: "Otra vez ir a Palermo para ver ganar a La Dolfina, y siempre contra Ellers-

tina. Para eso me quedo mi casa y lo veo en la tele".

**—Además, si hoy juega La Dolfina con Cría Yatay, por dar un ejemplo, sabés que le va a ganar La Dolfina por la cantidad de goles que se le ocurra. Porque a Cría Yatay no le interesa ese partido, su rival es otro.**

—Bueno, esos son los partidos que para mí hicieron un espectáculo menos atractivo.

**—¿El Abierto de 10 equipos suma o no suma?**

—Para mí suma que haya más jugadores jugando el Abierto y que se entusiasmen más. Es sembrar para cosechar. Pero hoy, para el espectáculo, no suma. Si hoy vos hicieras un Abierto de Palermo A y uno B y en la cancha 1 metés los cinco mejores equipos y los siguientes cinco en la cancha 2, te aseguro que mucha más gente iría a Palermo. Mirá, esta temporada tenés a La Natividad, La Dolfina, La Hache, La Ensenada y Ellerstina, cinco equipos de 35 goles para arriba, y tendrías todos partidos que la gente quiere ver. Lo que el público no quiere ver es a La Dolfina contra el noveno o el décimo. Y entiendo que este equipo vaya a jugar con 14 caballos porque le da lo mismo que le ganen por 10, 15, 20 o 40 goles. Ellos necesitan ganar el último partido, no ese.

**—Con los recitales cambió el clima post partidos y lo que era una tradición, quedarse a tomar algo en el bar de ALPI, ya no se da más. La gente enseguida se va a su casa. ¿Qué opinás?**

—Ese es un punto importante. Armaron un evento para los adolescentes, en un lugar que era un clásico. Lo que decis de ALPI es así. Antes estaban todos: jugadores, amigos, familiares, fanáticos, y eso realmente murió. A mí me terminó de echar la tarjetita famosa para comprar que inventó Eduardo Novillo. Hace ocho años que, apenas terminamos de transmitir el partido en Palermo, me voy, no me quedé nunca. Entiendo que con eso la Asociación recaude lo que no recaudaría de otro modo, pero yo con ese público no tengo nada que ver.

**—¿Cómo estás de salud?**

—De salud estoy bien. Luchándola. El bichito es más bravo de lo que pensaba. Cuando me aflojan la quimio, se me activa otra vez, es como que se prende y se agranda. Hace cuatro semanas tuve una reunión con el médico y le dije: "Vamos a darle con todo". Porque por suerte, las quimios no producen los efectos que producen normalmente: no me dan náuseas, no me dejan tirado en la cama una semana... La verdad, no tengo demasiados efectos secundarios, entonces le propuse aprovechar el invierno y darle con un caño, a ver si lo puedo dominar y que al menos esté lo más chiquito posible, para hacer la mayor cantidad de vida normal. Quiero liquidarlo del todo, pero es agresivo.

**—¿Esto es una lucha día a día no?**

—Y sí, día a día. Hay una cosa que aprendí con el cáncer que se llama PET, una tomografía, pero con radiación y contraste. En ella ven todas las células, desde la punta del dedo gordo hasta la cabeza. Yo vengo con un PET malo en septiembre, bueno en diciembre, malo en enero, muy bueno en abril y malo hace 30 días. Y cada vez que el PET me dio un poco negativo fue cuando levanté el pie de tomar la quimio. Ahora probé con pastillas en vez de la quimio y claramente no funcionó. Vimos el PET y las tres manchitas que tengo volvieron a ponerse más activas y crecieron un poquito. Así que estoy aprendiendo a convivir con esto. La batalla me va a costar más de lo que pensaba.

**—Tener una mente fuerte ayuda mucho.**

—Claro. Le dije al oncólogo que no le demos más ventaja, yo me banco más quimio de lo normal. En vez de darme

9 sesiones, que me dé 12. Y a darle palo. Si la estoy pasando mal, le voy a decir, "levantá el pie", pero mientras eso no pase, que le dé. Quiero llegar más tranquilo a fin de año.

**—¿Sentís miedo?**

—No. Nada. Lo que más me preocupa es mi entorno: mi familia, mis padres, mi mujer, mis hijos, algunos de los de mi segunda tanda son muy chiquitos y eso es lo que más me preocupa. Ahora tengo nietos, pero yo en mi vida hice todo lo que pude, di hasta la última gota de sudor. Más de lo que hice no puedo hacer. No me da el tiempo. Entonces, cuando no estás arrepentido de nada... Yo que sé, si hoy me toca irme, la verdad, me daría lástima por mis hijos que son chiquitos, los nietos que me encantaría verlos crecer, pero miedo a la muerte no le tengo.

**—¿Cómo se llama tu mujer?**

—Macarena. Ella está más preocupada que yo.

**—¿Y tus hijos?**

—Matías es mi hijo mayor, tiene 34 y hace poco fue papá por primera vez y yo abuelo por tercera vez. Porque mi segunda hija, Agustina, se casó con Tolito Fernández Ocampo, también polista, y tiene dos varones. Después estuve diez años solo y volví a casarme con Macarena con la cual tuve tres hijos más: África de 13, Lucio de 11 y Alma, de 9. Todos son fanáticos del polo y de los caballos. Están permanentemente encima, me preguntan y veo que de a ratos la pasan mal con esto, entonces trato de ser honesto en lo que les digo, pero se los disimulo lo más que puedo. Papá y mamá también, están preocupados, los visito y charlo con ellos. Yo creo que les hace muy bien verme hacer una vida normal. Y la voy a seguir haciendo igual: yendo al campo a ver mis caballos, relatando en ESPN, si quiero jugar práctica voy y juego, y si no me siento bien, no juego. Soy lo suficientemente inteligente como para saber dónde está el límite.

**—Es decir que la vida no te cambió nada.**

—No me cambió nada. Me cambió un poco el entorno que está mucho más atento. Viste que la vida como te da, te quita, y desde el año pasado he recibido tremendas muestras de cariño de la gente. Me pasaron cosas insólitas que, te juro por Dios, no me las hubiera imaginado. Hasta me regalaron caballos. Y Gonzalo Pieres un día lo resumí muy bien. ¿Viste que tiene voz finita? (Martín copia el tono y continúa): "Después de lo que hiciste el año pasado vos sabés que hay más gente que te quiere, se ve que algo especial tenés". Y la verdad, sentís un poco eso. Un día, en Palermo, apareció un uruguayo, que yo no había visto nunca, con un cuadro de regalo. Al día siguiente, me paró uno y me dijo: "Vos que siempre hablaste bien de mí, de mi cría, quiero regalarte una yegua". Un malayo que estaba acá, Beh, patrón mío, se había comprado una tremenda camioneta, vino, me dio el llavero y me la regaló: "Te va a venir bárbaro con tu enfermedad".

**—Gustavo Sgalla tuvo también un gesto increíble.**

—Un día, en un partido de Tortugas, se me aparece pelado. Ahí sí se me movió toda la estantería y mirá que soy duro. No sabés lo que lloré ese día. Temblaba en la silla mientras comentaba. "Vos estás loco", le dije. "No —me contesta—, hace 29 años que laburamos juntos, vos estás pelado, y yo me pelo a la par tuya". Son esas cosas que te pasan y decís: "Putá, que mala leche que me tocó el tema del cáncer, pero también, gracias al cáncer descubrí todo ese afecto que de otro modo no hubiera descubierto". Y Gustavo para mí es incondicional. No sólo es un crack y el mejor compañero de laburo que tuve en mi vida y voy a tener, por escándalo, sino que te hace un gesto de esos que te mueven la tierra. Esas son las cosas lindas. ●



FÚTBOL » LA LIGA PROFESIONAL



Ramón Ábila y un gran esfuerzo a los 34 años PRENSA HURACÁN

El fino Wanchope, la carta del Globo ante San Lorenzo

El N° 9 bajó 15 kilos y genera ilusión en los hinchas; hoy, el clásico en el Nuevo Gasómetro

Ramón Wanchope Ábila siempre fue un delantero que, desde el carisma, estuvo más cerca del pueblo. Sus esfuerzos, su forma de convertir goles, su lucha para que el físico no le genere un dolor de cabeza, la cantidad de veces que caía en posición adelantada, siempre fueron tema de debate. Le sucedió principalmente en Boca, pero también en Instituto de Córdoba, Sarmiento de Junín, Deportivo Morón, Cruzeiro de Brasil, Colón de Santa Fe, Barracas Central, cuando estuvo en la MLS y Huracán, por citar algunos ejemplos, pero nunca bajó los brazos y siempre le gustó apostar por sí mismo. Como cuando el 9, muy amigo de Carlos Tevez, le dijo a Daniel Angelici, por entonces presidente xeneize: “Llévame que voy a estar a la altura del desafío. Yo en Boca voy a hacer goles. Y si tiene dudas, háganme un contrato por goles. No hay problema”. Esa frase, dicen por los pasillos de la Bombonera, fue la que terminó de convencer a Angelici de realizar la transferencia en 2018. Guillermo Barros Schelotto no estaba muy convencido, pero lo aceptó porque era una alternativa más para el ataque. Y, el Mellizo, sabía que personalidad para jugar en Boca nunca le iba a faltar a Wanchope. Si bien no se fue bien de Boca, peleado con el Consejo de Fútbol liderado por Juan Román Riquelme, dejó su huella en la Ribera, haciendo varios goles incluso uno que no tuvo un valor global, pero sí estadístico, como el que le anotó a River en la Bombonera por la primera final de la Copa Libertadores 2018. En Boca hizo 36 goles en 83 partidos y ganó tres títulos. Pero el tiempo pasó y ahora, luego de pasar por Colón y Barracas, regresó a Huracán, donde los hinchas lo esperan con los brazos abiertos. Y pretenden que empiece a pagar con goles desde hoy, en el clásico ante San Lorenzo, en el Nuevo Gasómetro, por la 6ª fecha de la Liga Profesional. El delantero de 34 años nacido en Córdoba suma 177 goles en su ca-

rrera. Tiene oficio, olfato y gol. Es cierto que muchas veces cae en posiciones adelantadas que frustran intenciones y ánimo de los compañeros, pero también por jugar “al filo” es que logró hacer anotaciones, sacándole pequeñas diferencias a los defensores rivales. Pero su carrera venía en baja. La edad pasa para todos y con Wanchope no es la excepción. Hizo goles en Colón, pero no le fue como incluso a él hubiera querido. No pudo evitar el descenso del conjunto santafesino y los cuestionamientos siguieron incluso después. Pero ahora buscará relanzar su carrera en Huracán. Volvió motivado, bajó 15 kilos con una dieta especial y haciendo boxeo. Sepuso fino como pocas veces se lo vio en las últimas temporadas y, tras recibir el cariño de los simpatizantes del Globo, sabe que viene a llenar el vacío que dejó la salida de otro ídolo como Ignacio Pussetto. Al principio sin mostrar su rostro y cubierto con una bata roja con algunos detalles blancos inicia el video que preparó Huracán con

un entrenamiento pegándole a la bolsa en la sede social del club. Fue el 29 de junio pasado. En las imágenes, luego se lo ve corriendo por Avenida Colonia, hasta llegar al estadio. Una vez dentro de él sube las escaleras por la platea Houseman y sentado al lado de la estatua del histórico Ringo Bonavena devela su identidad. “Un round más”, dijo y luego el video finaliza con una canción de la Mona Jiménez, un ídolo de Wanchope. “El objetivo primordial es lograr una buena capacidad aeróbica, estamos haciendo un entrenamiento intensivo y de sofocación buscando la fatiga. Lo exigimos al máximo para que mejore su capacidad aeróbica, velocidad, la reacción y que no se agote. Vamos trabajando con diferentes estímulos para que pueda controlarlo después en la cancha. Es notoria su pérdida de peso, pero no nos olvidamos que su juego es de contacto permanente, así que lo que hacemos es transformar grasa en músculo. Está bien, muy potente, lo queremos rápido y fuerte”, explicó en declaraciones a TyC Sports su preparador físico Diego Romero. Y sobre el delantero que venía de jugar en Barracas Central, sin mucho protagonismo, Romero agregó: “Le metemos mucho trabajo a lo coordinativo y cognitivo, que es clave. La cabeza, su motivación y confianza, es fundamental y también hay que trabajarlo. Loveo bien y contento y eso lo hace un verdadero toro. Esta semana entrenamos todos los días, una hora, hora y media. Me alegra ver que está dando sus frutos. Lo veo motivado, con ganas de jugar y romperla toda”. Ábila tiene en la mira el clásico de hoy con San Lorenzo, por la Liga Profesional: “Con el clásico me pasan muchas cosas. Tengo muchas ganas de jugarlo, lo deseo. Volver a sentir esa exigencia de jugar un clásico es muy linda, es especial”, expresó el delantero. “La gente de Huracán no regala el cariño así porque sí. Te lo tenés que ganar. El cariño hacia mí es algo del pasado que ahora tengo que revalidar. Sólo quiero volver a sentir lo mismo y rendir de la misma forma”, aseguró Ábila en diálogo con El Ojo del Huracán. Y agregó: “La gente quiere que siga siendo el mismo que se fue en 2017. Tengo esa responsabilidad y ese deseo de cumplir”. Frank Darío Kudelka, DT del Globo que convivió con tres etapas con Ábila en la relación entrenador-delantero, afirmó este jueves en conferencia de prensa: “Más allá del conocimiento mutuo, con él siempre hay un nuevo conocimiento que es el que dicta la realidad, los hechos son los que van a demostrar qué sucede ahora. ¿Si es su última batalla? No sé, eso hay que preguntarle a él. Es un desafío para él como lo fue para Nacho (Pussetto) cuando lo hizo. Ellos tienen más consideración para con la gente, tienen un vínculo especial, pero todos estamos ilusionados con hacer las cosas bien”. ¿Cómo está Huracán? “Entiendo que tenemos como esas carreras de fórmula 1 que pasa algo y entran los auxiliares. Es un nuevo comienzo del torneo, un recomienzo. Tenemos que picar en punta, esa es la idea”, agregó el entrenador con respecto a las ambiciones colectivas. Wanchope Ábila quiere reinventarse y darle alegrías a Huracán, club con el que ascendió en 2014, ganó la Copa Argentina de ese año y la Supercopa Argentina ante River en 2015. Si a los 34 años buscaba un desafío, lo encontró. ●

El Racing de Costas retoma el envío con poder de ataque

La Academia recibe a Godoy Cruz; Newell's le ganó en la última a Barracas

Racing y Godoy Cruz se enfrentarán hoy, desde las 17, en el Cilindro de Avellaneda, por la 6ª fecha de la Liga Profesional, en la reanudación luego del receso por la Copa América. Los dirigidos por Gustavo Costas mantienen el poder de gol del semestre pasado (arrancará con Maxi Salas, Maravilla Martínez y Carbonero), pero necesita recuperarse ya que en su último partido había perdido ante Lanús como visitante por 2-0, y haciendo un flojo partido. La Academia tiene diez unidades y está a tres del líder Talleres, que tiene los mismos puntos que Huracán y Unión. Costas no podrá contar con Santiago Solari, expulsado ante el Granate, ni Juan Fernando Quintero, que acaba de jugar la Copa América con Colombia. Y viene de recuperarse de una lesión el defensor central Agustín García Basso. Godoy Cruz está anteúltimo, no pudo ganar en el certamen, por tres empates y una caída, mientras que les descontaron por incidentes en la 3ª fecha las únicas tres unidades que tenían. Newell's venció como visitante a Barracas Central. El partido se disputó en la cancha de Huracán y el equipo dirigido por Sebastián Gallego Méndez se impuso por 1-0 en el tiempo adicionado al reglamentario por un gol en contra del arquero Sebastián Moyano, que no pudo contener un remate que se iba desviado de Juan Ramírez. Belgrano superó en Córdoba a Riestra por 2-1, con goles de Uvita Fernández y Franco Jara; había igualado Jonathan Herrera. ●

Benedetto rescindió su contrato con Boca y se fue en paz

El anuncio se hizo de “común acuerdo” con el Consejo de Fútbol del club

Darío Benedetto selló ayer la rescisión de su contrato con Boca. El centrodelantero, pese a que tenía contrato hasta fin de año, tomó la decisión junto al Consejo de Fútbol encabezado por Juan Román Riquelme ya que no era tenido en cuenta por Diego Martínez, entrenador del primer equipo. Benedetto, tras un primer paso bastante exitoso, con goles y títulos, había regresado a mediados de 2022, pero esta segunda etapa no fue como él hubiera querido. Y, más allá de que sus palabras no generaron conflicto esta vez, se supo que emigró con tristeza. “El Club Atlético Boca Juniors ha llegado a un acuerdo con el jugador Darío Benedetto para la rescisión de su contrato con la institución. Luego de conversaciones entre ambas partes se ha definido de común acuerdo poner fin al vínculo contractual que unía a Darío con el Club”, dice el comunicado. Y agregó: “En sus dos etapas como jugador de Boca disputó 172 partidos, anotó 71 goles y consiguió 6 títulos, convirtiéndose en alguien muy querido por todo el pueblo bokense. Queremos agradecer a Darío por su profesionalismo y dedicación durante su tiempo en nuestra institución, y le deseamos muchos éxitos en sus próximos desafíos”. El Pipa, ya había jugado en el conjunto xeneize entre 2016 y 2019, cuando llegó procedente del América de México bajo la gestión de Daniel Angelici como presidente y mientras estaba Guillermo Barros Schelotto como entrenador. Y rápidamente se convirtió en una sensación entre los fanáticos del club. Tras el tímido paso por Europa, regresó al Boca a mediados de 2022 para un segundo ciclo, pero más allá de algún gol a River y ganar tres títulos, esta etapa estuvo marcada por las polémicas, las peleas con sus compañeros Carlos Zambrano y Agustín Almendra (hoy en Racing) y la discusión por los premios con los dirigentes previa a la eliminación ante Corinthians, por la Copa Libertadores 2022. Más allá de tener sensaciones encontradas con el DT Martínez, a quien había elogiado tras una victoria en la cancha de Tigre no bien había reemplazado a Jorge Almirón, y no terminar del todo bien con el Consejo de Fútbol, se fue en paz. “Es una mezcla de emociones, muchos recuerdos con esta camiseta. Emocionado de todo lo lindo que he vivido en el club. Hoy me despido del mejor club del mundo, el club de mis sueños. Me despido para siempre como jugador más no como hincha, a partir de ahora soy uno más de ustedes”, dijo en una charla con el canal de Boca. ●

▶ 15 hs  
TV: TNT Sports

**San Lorenzo**  
(4-2-3-1)  
Facundo Altamirano; Nahuel Arias, Johan Romaña, Gastón Campi y Malcom Braidá; Elián Irala y Eric Remedi; Iván Leguizamón, Nahuel Barrios y Alexis Cuello; Cristian Tarra-gona **Entrenador:** Leandro Romagnoli

**Huracán**  
(4-2-3-1)  
Hernán Galíndez; Hernán de la Fuente, Fabio Pereyra, Lucas Carrizo y César Ibáñez; Williams Alarcón y Rodrigo Echeverría; Walter Mazzantti, Héctor Fertoli y Franco Watson; Ramón Ábila, **Entrenador:** Frank Kudelka **Árbitro:** Nicolás Ramírez **Estadio:** San Lorenzo

▶ 17 hs  
TV: ESPN Premium

**Racing**  
(3-4-3)  
Gabriel Arias; Nazareno Colombo, Santiago Sosa y Santiago Quirós; Gastón Martirena, Juan Nardoni, Agustín Almendra y Gabriel Rojas; Maximiliano Salas, Adrián Martínez y Johan Carbonero **Entrenador:** Gustavo Costas

**Godoy Cruz**  
(4-3-3)  
Franco Petrolí; Lucas Arce, Pier Barrios, Federico Rasmussen y Martín Luciano; Vicente Poggi, Bruno Leyes y Nicolás Fernández; Facundo Altamira, Martín Pino y Diego Barrea. **Entrenador:** Daniel Oldrá **Árbitro:** Pablo Dóvalo **Estadio:** Racing

▶ **BANFIELD | ATLÉTICO TUCUMÁN**  
**Árbitro:** Pablo Echavarría 19:30  
TV: ESPN Premium



POLIDEPORTIVO >> GOLF Y BOXEO



Lowry está habituado a jugar con viento y lo aprovechó AFP

Shane Lowry controló su temperamento y al viento: es el puntero

Lidera el British Open en Royal Troon con -7; Grillo está con +3 y quedaron eliminados McIlroy, DeChambeau y Tiger

Alejo Miranda PARA LA NACION

Primero insultó a un camarógrafo que lo distrajo al ejecutar un tiro. Enseguida discutió con los oficiales de reglas por bastante más tiempo que los 20 minutos estipulados. Terminó haciendo doble-bogey en ese emblemático hoyo 11. El temperamental Shane Lowry no se desenchajó. Completó los últimos siete hoyos con dos birdies y se acomodó solo en la cima. Royal Troon presentó condiciones aún más demandantes en el segundo día de acción del 152º Open Championship que hicieron sucumbir a un buen número de favoritos. El campeón de 2019 resistió los embates del viento y su propio temperamento para tomar dos golpes de ventaja.

La calma matinal que reinó en las costas del oeste de Escocia pudo ser aprovechada por los que tuvieron salidas tempranas. El viento no tardó en comenzar a soplar y convirtió a Royal Troon, una cancha ya de por sí súper exigente, en una verdadera prueba de carácter. Apenas 10 jugadores permanecen bajo el par. Varios de los favoritos quedaron en el camino y no estarán el fin de semana. Entre quienes se mantienen en la lucha por levantar la Claret Jug aparece el argentino Emiliano Grillo tras otra sólida vuelta.

El irlandés Lowry comenzó la jornada a un golpe del líder Daniel Brown. Acostumbrado a jugar en estas condiciones, sacó a relucir todo su repertorio con golpes bajos y trayectorias de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, según la circunstancia, para mitigar los efectos del viento cruzado. La cancha se extiende, casi en su totalidad, a la vera del Mar de Irlanda. Tres birdies y el primer bogey del certamen, en el hoyo 5, el más difícil de la cancha en las primeras dos vueltas, lo impulsaron a la cima. Hasta que llegó al hoyo 11, el "Ferrocaril", uno de los más famosos.

Con el golpe de salida se fue a al rough de la derecha, casi contra el fuera de límite que marcan las vías, aunque en un lie donde la festuca no era tan tupida. Sin embargo, el segundo tiro le salió cruzado, atravesó todo el fairway y cayó en medio de los arbustos que están a sólo cinco pasos del fairway. "¡Cuando levanté el palo pude verte con la maldita cámara en alto!", le gritó, frustrado, a un camarógrafo. "¡Correte de ahí, por el amor de Dios!" A continuación repitió el tiro con una pelota provisional, que aterrizó en el green, con posibilidad cierta de hacer par o, a lo sumo, bogey. No obstante, un aficionado se

Clasificación

P.	JUGADOR	PAÍS	1º	2º	T
1º	Shane Lowry	Irlanda	66	69	135 -7
2º	Daniel Brown	Inglaterra	65	72	137 -5
2º	Justin Rose	Inglaterra	69	68	137 -5
4º	Billy Horschel	EE.UU.	72	68	140 -2
4º	Dean Burmester	Sudáfrica	71	69	140 -2
4º	Scottie Scheffler	EE.UU.	70	70	140 -2
7º	Corey Conners	Canadá	71	70	141 -1
7º	Jason Day	Australia	73	68	141 -1
7º	Patrick Cantlay	EE.UU.	73	68	141 -1
11º	Joaquín Niemann	Chile	71	71	142 0
13º	Dustin Johnson	EE.UU.	74	69	143 -1
13º	Brooks Koepka	EE.UU.	70	73	143 -1
13º	Jon Rahm	España	73	70	143 -1
18º	Sepp Straka	Austria	70	74	144 -2
28º	Emiliano Grillo	Argentina	71	74	145 -3
38º	Brian Harman	EE.UU.	73	73	146 -4
54º	Phil Mickelson	EE.UU.	73	74	147 -5
60º	Bekie Fowler	EE.UU.	79	69	148 -6
69º	Im Sungjae	Corea	76	72	148 -6
NC (corte clasificatorio: 148, -6)					
NC	Will Zalatoris	EE.UU.	76	73	149 -7
NC	F. Molinari	Italia	73	78	151 -9
NC	Ludvig Åberg	Suecia	75	76	151 -9
NC	B. DeChambeau	EE.UU.	76	75	151 -9
NC	Tony Finau	EE.UU.	71	81	152 -10
NC	Viktor Hovland	Noruega	75	77	152 -10
NC	Rory McIlroy	Irlanda N.	78	75	153 -11
NC	Tiger Woods	EE.UU.	79	77	156 -14

metió en los espinosos arbustos y encontró la pelota que Lowry no tenía ninguna intención de hallar. Quería seguir jugando con la provisional. La discusión con los oficiales de reglas se extendió por casi media hora, hasta que se vio obligado a jugar la pelota original. Liberación con un golpe de penalidad, de allí al ante-green, approach, putt: doble-bogey y la punta compartida.

Lowry manejó su temperamento, terminó con birdies en el 16 y 18 para firmar 69 golpes y un total de -7 que lo situó como líder.

Lo escoltan dos ingleses, Daniel Brown y Justin Rose, con -5. Un poco más atrás acecha el Nº 1 del mundo Scottie Scheffler (70 para -2). Y desde el puesto 28 asoma Emiliano Grillo, que con un recorrido de 74 (+3 en total) pasó el corte con holgura. Quienes no lograron superar la barrera del +6 y quedaron fuera de acción el fin de semana son figuras como McIlroy, DeChambeau, Hovland y Åberg. Tampoco estará Woods (+14) por tercer Major consecutivo. Tiger dijo sentirse mejor físicamente y que espera jugar más torneos en 2025 y volver al Open. ●



MADURA EL KO

Boxeo olímpico: una gran ausencia y diez instancias trascendentales

Osvaldo Principi PARA LA NACION

Restan cinco días para el desembarco del boxeo universal en los escenarios olímpicos de París; en los interiores del complejo Roland Garros y el estadio Norwte. Empezará allí, a partir del jueves próximo, todo lo estresante y escabroso: los pesajes de 249 púgiles (125 hombres y 124 mujeres), los sorteos de combates, el repaso de las reglas, el intercambio de opiniones sobre los grandes favoritos y las factibles proezas del ring que modifiquen las estadísticas de este deporte.

No estará la Argentina, por primera vez, en estas competencias. Con asistencia perfecta desde hace un siglo, en París 1924 (sacando la ausencia del 1980 por boicot político de América a la Unión Soviética); no habrá aspirantes a las medallas que con tanta nostalgia se recuerdan. Si bien nadie trató – oficialmente – este fracaso: jerarcas deportivos y responsables federativos, la magnitud de los Juegos Olímpicos tiene una grandeza suprema que amerita un gran análisis. Hay diez instancias que resultan prioritarias y trascendentes. A saber:

1) El Comité Olímpico Internacional (COI) presidido por el alemán Thomas Bach –altamente deficiente y perjudicial para el boxeo– pondrá en funciones a World Boxing, el nuevo ente fiscalizador sugerido por el (COI) al mando de Boris van der Vorst, de Países Bajos, secundando por “nuevos y viejos integrantes” del plantel de autoridades de: AIBA o IBA, organizaciones expulsados del (COI) por administración fraudulenta y antecedentes espurios de sus líderes de entonces: el uzbeko Gafur Rakhimov y el ruso Umar Kremlev. Los fallos dudosos, las posibles conexiones entre jurados para favorecer o perjudicar países, la transparencia del fixture de peleas, estarán en el “ojo de la tormenta” pensando en el próximo objetivo del boxeo olímpico: sobrevivir en este sistema pensando en la futura competencia de Los Ángeles 2028. A partir del sábado 27, cuando comience la primera de las trece jornadas, en París, World Boxing y sus autoridades no podrán dejar ninguna duda.

2) El aumento a seis categorías de boxeo femenino redujo a siete las divisiones masculinas, repitiendo la proporción expuesta en Tokio 2020. Resulta llamativa y cuestionable la diferencia de peso entre una y otra. Y ello incidirá en el cuadrilátero.

3) Las mujeres boxearán con cabeza y guantes de diez onzas. Al igual que los caballeros, dirimirán a tres rounds de tres minutos cada uno. Un tiempo de combate que nos parece excesivo para ellas. Los pesos

serán: mosca (hasta 50 kg), gallo (hasta 54 kg), pluma: (57 kg), liviano (60 kg), welter (66 kg) y mediano (75 kg). En tanto que los hombres pelearán sin cabezal, a tres rounds de tres minutos cada asalto. Las categorías: mosca: (51 kg), pluma (56 kg), liviano (63.500 kg), welter (71 kg), mediano (80 kg), pesado (hasta 92 kg), superpesado (más de 92 kg). Guantes de diez onzas hasta welter. De ahí en más, 12 onzas.

4) La puntuación: con base de 10 al ganador y 9, 8 o 7 al perdedor de cada asalto. Las diferencias de interpretar las ventajas para quien se adjudique el round estarán fundamentadas en la intensidad de su dominio según quién juzgue. Y esto resultará polémico y contradictorio en caso de llegar a la decisión.

5) Por la gran historia, los cubanos Julio César La Cruz ( 92 k) y Arlen López (80 kg), ganadores de la medalla de oro en Río 2016 y Tokio 2020. intentarán equipar el récord de tres preseas doradas –único en los Juegos– de sus compatriotas Teófilo Stevenson (72, 76 y 80) y Félix Savón (92, 96 y 2000) y el húngaro Laszlo Papp (48, 52 y 56).

6) Campeonas mundiales: dos mujeres consagradas en el profesionalismo volverán a dirimir en el olimpismo. Beatriz Ferreira, brasileña, actual campeona liviano (FIB) y medalla de plata en Tokio 2020, y la francesa Estelle Mossely, campeona liviano (IBO, no oficial) y poseedora de la presea de oro en los Juegos de Río 2016, estarán presentes en París.

7) La gran esperanza americana: Joshua Edwards, superpesado. El primer texano que compite en peso máximo desde que George Foreman, obtuvo el podio dorado en México en 1978.

8) La pelea esperada: Joshua Edwards, y un potencial combate con el uzbeko Bahodir Jalolov, oro en los Juegos Tokio 2020 y actual invicto profesional con 14 peleas ganadas por KO, sería el evento más esperado de esta disciplina.

9) Vuelven por más logros. El uzbeko Hasanboy Dumatov, uno de los pegadores más poderosos del certamen, medalla de oro en Río 2016 y actual campeón mundial mosca IBA –no oficial– y la irlandesa Kallie Harrington, oro en Tokio 2020, intentarán llegar nuevamente a lo más alto del podio.

10) ¿Retendrá Cuba el liderazgo? Lo hizo en Tokio 2020, con 4 preseas de oro y una de bronce. Gran Bretaña fue segunda con un total de 6, pero sólo 2 de oro. ¿Qué pasará esta vez?

No hay argentinos. Resulta tedioso pero obligatorio recordarlo, aunque hay muchas cosas más para tener en cuenta. Y muy recomendables. ●



CONTRATAPA » RUGBY Y TENIS



Marcos Kremer, que será el capitán, Mateo Carreras, Lucio Sordoni y Mayco Vivas, en la espera del duelo con los Teros

@LOSPUMAS

# Los Pumas vs. los Teros: el reencuentro y un duelo que brinda oportunidades

Vuelven a enfrentarse después de 18 años y Felipe Contepomi hará ocho cambios; una chance para mostrarse en el nuevo ciclo

Nicolás Casanova  
PARA LA NACION

Hace una semana, en la previa de la revancha contra Francia, Felipe Contepomi dejó clara su postura: "En los Pumas no se dan oportunidades ni tampoco se prueba. Esto es el seleccionado nacional y juegan los mejores. Es meritocracia, tienen que ganarse el lugar compitiendo". Sin embargo, el encuentro que protagonizarán este sábado a partir de las 16 en el Estadio Domingo Burgueño Miguel de Punta del Este, surge como una gran oportunidad. El resurgimiento del duelo sudamericano, entre dos seleccionados con distintas realidades.

El último test oficial entre ambos se desarrolló en la cancha del CASI, en el 2006, en un partido clasificatorio para el Mundial de Francia 2007, un hito en la historia de los Pumas. Post medalla de bronce, los Pumas sólo jugaron cinco encuentros ante seleccionados del Tier 2 por afuera de los Mundiales. Georgia (2013 y 2017), Japón (2016), Rumania (2021) y España (2023) fueron los únicos a los que se enfrentaron en un calendario súper exigente, con jugadores compitiendo en clubes del hemisferio norte y un seleccionado que participa con las tres grandes potencias del sur.

Uruguay, que dio un salto en su rugby y participó de los últimos tres mundiales, urgido de más competencia, merecía la chance de medirse ante su país vecino. "Cuanto mejor rugby haya en la región, favorece a todos. Por nuestra situación histórica, a Argentina le toca ser la cabeza de la región, pero Uruguay ha demostrado su crecimiento con el Súper Rugby Américas; Peñarol ha sido

campeón los dos años anteriores. Siempre estamos dispuestos a colaborar desde nuestro lado", expresó Felipe Contepomi en conferencia de prensa. Para los Teros es una ventana histórica; recibieron a Francia (derrota 43-28) y el último fin de semana de julio lo harán ante Escocia. Será la octava visita oficial de los Pumas a Uruguay, la primera en Punta del Este.

En cuanto a nombres, serán ocho los cambios y se presenta como un partido de oportunidades y examen para varios. Uno de ellos es Tomás Alborno que, después de 10 partidos en el banco de reservas, será el apertura titular. Con escaso rodaje en el seleccionado (apenas 105 minutos) y luego de una temporada brillante con su club, Benetton, buscará convencer al entrenador de que a los 26 años puede establecerse con la camiseta número 10.

La ausencia de Julián Montoya tras sufrir un traumatismo costal, le abrió la puerta a dos nuevos escenarios: la primera titularidad de Ignacio Ruiz, un joven que venía pidiendo más minutos, y la novedosa capitánía de Marcos Kremer, un líder desde el empuje y del contagio, más que de las palabras. "Se dio todo muy natural. Tenemos una relación con el staff muy directa y no hubo mucho que decir, sino apoyarse en ellos. Estoy feliz por esta decisión, para un jugador de rugby es algo muy especial y lo tomo así. Le agradezco a todos mis clubes: Los Espinillos, Salto Grande y Atlético del Rosario; claramente, sin su formación no hubiese sido posible".

Entre las oportunidades también se destacan los debuts de Joaquín Moro, una de las figuras del Súper Rugby Américas con Pampas, y el

de Francisco Coria Marchetti, un pilar que con 19 años se fue a jugar a Francia y a los 23 sumaría sus primeros minutos como reserva, en un puesto que no sobran alternativas. También las chances de regresar a vestir la celeste y blanca para Ignacio Mendy y Gonzalo García, dos de los proyectos del rugby argentino que, por distintos factores, no tuvieron rodaje en el ciclo de Michael Cheika.

Los Teros perdieron a su ancho de espadas. Santiago Arata, de destacado presente en el rugby francés, sufrió un esguince de tobillo y no será de la partida. Tampoco estarán los jugadores del seven, que ya se encuentran en París para los Juegos Olímpicos. La línea de backs estará diezmada, pero el pack de forwards buscará plantarse en la batalla física. "Todos conocemos la garra charrúa y no es un mito, es una realidad, es una verdad absoluta. Desde ese lado, esperamos un partido muy físico en la zona de contacto", advirtió Contepomi. La presencia de Manuel Ardao en el breakdown será una de las amenazas en defensa.

En un calendario exigente, enfrentar a un rival de menor envergadura es una buena oportunidad para afianzar el juego, aceitar los movimientos y ganar confianza en la previa del Rugby Championship. Los Pumas necesitan generar mayor volumen de juego y afianzar las bases, un debe en los últimos años. "Siempre buscamos mejorar lo que hicimos la semana anterior. Desde las formaciones fijas podemos dar un salto de calidad y en lo defensivo queremos ser más consistentes y constantes en las transiciones, cuando tenemos la pelota y la perdemos", analizó el entrenador. ●

16 hs  
TV: ESPN y Disney +

### Uruguay

Ignacio Álvarez; Juan Manuel Alonso, Tomás Inciarte, Andrés Vilaseca (capitán) y Nicolás Freitas; Felipe Etcheverry y Santiago Álvarez; Santiago Civetta, Manuel Diana y Manuel Ardao; Manuel Liendekar y Felipe Aliaga; Reinaldo Piusi, Germán Kessler y Mateo Sanguinetti. **Suplentes:** Guillermo Pujadas, Ignacio Pécuro, Diego Arbelo, Diego Magno, Lucas Bianchi, Carlos Deus, Joaquín Suárez y Juan Bautista Hontou. **Entrenador:** Rodolfo Ambrosio

### Argentina

Santiago Cordero; Ignacio Mendy, Santiago Chocobares, Jerónimo De la Fuente y Mateo Carreras; Tomás Alborno y Gonzalo Bertranou; Marcos Kremer (capitán), Joaquín Oviedo y Joaquín Moro; Pedro Rubiolo y Franco Molina; Eduardo Bello, Ignacio Ruiz y Thomas Gallo. **Suplentes:** Ignacio Calles, Mayco Vivas, Francisco Coria Marchetti, Matías Alemanno, Pablo Matera, Gonzalo García, Santiago Carreras y Matías Orlando. **Entrenador:** Felipe Contepomi  
**Árbitro:** Luc Ramos (Francia)  
**Estadio:** Domingo Burgueño Miguel, de Maldonado, Uruguay.

## Gran Mundial para los Pumitas, que finalizaron quintos

Los Pumitas culminaron un gran paso por el Mundial Sub 20 de Sudáfrica. Más allá de los resultados puntuales, por las formas: un equipo aplomado, serio y contundente. Con el 14-6 sobre Australia, su cuarto triunfo consecutivo, finalizaron en el 5° puesto. El traspie en el debut frente a Inglaterra, que resultó campeón, les imposibilitó el acceso a las semifinales en un sistema de competencia que casi no permite derrotas. La producción de los Pumitas en el 2024 genera muchas expectativas en medio de un recambio generacional en los Pumas que apunta al Mundial 2027. El gran desafío para la UAR es darles una competencia adecuada para que muchos rugbiers de alta proyección logren establecerse como profesionales y dar el salto a la elite.

## Navone le dio batalla a Nadal; Báez y Tirante, semifinalistas

Dio pelea y estuvo cerca Mariano Navone. Pero Rafael Nadal no se da por vencido ni siquiera a los 38 años, cuando el retiro está cerca. Para ganarle al mallorquín hay que estar con todas las luces y no perdonar, eso le quedó claro al tenista argentino, que cayó por 6-7 (2-7), 7-5 y 7-5 en los cuartos de final del torneo de Bastad, un ATP 250 que se juega sobre el polvo de ladrillo sueco. Fue la primera vez que Navone (23 años, 36° del mundo) se cruzó con el 14 veces campeón de Roland Garros, que afronta la parte final de su carrera desde el puesto 261 del ranking. El partido fue extenuante: 3h58m. "Ha sido muy desgastante y cansador. Él es un gran luchador", elogió Nadal.

El que sí pasó a las semifinales en Bastad fue Thiago Tirante: le ganó al español Roberto Carballés Baena por 6-3, 2-6 y 7-5 y hoy se medirá con el portugués Nuno Borges (7°). Tirante derrotó esta semana al 8 del mundo, el ruso Andrey Rublev.

En el ATP 500 de Hamburgo, Sebastián Báez (3°) avanzó a las semifinales tras vencer al italiano Luciano Darderi (2-6, 6-4 y 6-4) y jugará con el francés Arthur Fils, que batió al danés Holger Rune (2°) por 6-4, 4-1 y abandono. ●

## La guía de TV

### Fútbol

LIGA PROFESIONAL  
**15 » San Lorenzo vs. Huracán.** TNT Sports  
**17 » Racing vs. Godoy Cruz.** ESPN Premium  
**19 » Banfield vs. Atlético Tucumán.** ESPN Premium

### Automovilismo

FÓRMULA 1  
**11 » Clasificación del Gran Premio de Hungría.** Disney+ y Fox Sports

### Golf

**The Open Championship 8 » Desde Royal Troon.** La tercera vuelta. ESPN 2 y Disney+

### Tenis

**10 » El ATP 250 de Bastad.** La semifinal Thiago Tirante vs. Nuno Borges. Disney+  
**10.30 » El ATP 500 de Hamburgo.** La semifinal Sebastián Báez vs. Arthur Fils. Disney+

### Rugby

TEST MATCH INTERNACIONAL  
**16 » Los Teros vs. Los Pumas.** ESPN

### Ciclismo

TOUR DE FRANCE  
**8.30 » La etapa 20.** ESPN 3



**CINE**  
Gonzalo Muria  
Losada, nieto de  
Lautaro Muria,  
desanda su historia  
familiar en un  
documental.  
**Página 14**

furia  
 to de  
 furia,  
 historia  
 en un  
 tal.  
 14



Pasado mañana se presenta en el Teatro Colón; habla sobre su carrera en Europa y de su nuevo disco | **PÁGINA 8**

"Europa no mira a la Argentina; por eso, nosotros no deberíamos mirar a Europa", dice mientras recorre el coliseo porteño

FABIÁN MARELLI

**Vera Spinetta.** “Mi padre era especial, te miraba y sabía todo”

"Es mi debut teatral, menudo debut". Vera Spinetta aún no sale de la extrañeza que le provocan las primeras funciones de *No tiene un desgarrón*, adaptación de la obra Heldenplatz, del austriaco Thomas Bernhard, en la que actúa con Julieta Cardinali dirigidas por Rita Cortese. La puesta también marca el debut en su rol de Cortese, quien adaptó el texto junto a Carolina Santos.

La obra, que se puede ver los jueves a las 20 en Dumont 4040, es la adaptación del primer acto de *Heldenplatz*, material que remite a los

acontecimientos del 15 de marzo de 1938, cuando una multitud aclamó, en la Plaza de los Héroes de Viena a Adolf Hitler y la Anexión (Anschluss) de Austria a Alemania. El tramo reconstruido por la trama encuentra a un ama de llaves y una criada, las voces que arman el rompecabezas de la tragedia y enmarcan la acción del texto dirigido por Cortese.

"Es un sueño hecho realidad", sostiene Spinetta. A pesar de ser una mujer joven, ha postergado su incursión en la escena para privilegiar otros espacios de indagación, como el audiovisual y la música.

**Continúa en la página 10**



TEMPORADA 2024

TEATRO COLÓN

FUNCIÓN 3



Lunes **5 de agosto** 20hs.

**JOYCE DiDONATO**

mezzosoprano

**IL POMO D'ORO**

PROGRAMA: **EDEN**

Obras de Charles Ives, Rachel Portman, Gustav Mahler,  
Biagio Marini, Josef Mysliveček, Giovanni Valentini,  
Francesco Cavalli, Georg Friedrich Händel, Christoph  
Willibald Gluck y Richard Wagner

[www.mozarteumargentino.org](http://www.mozarteumargentino.org)

Boletería del Teatro Colón | Tucumán 1171



**Santander Select**

BENEFICIOS EXCLUSIVOS PARA CLIENTES SANTANDER SELECT

6 cuotas sin interés con las tarjetas de crédito Visa, Mastercard y American Express®\*

CETNA: 0.00%

OTRA COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL ANUAL: CETNA: 0.00% (PARA CARTERA DE CONSUMO) TASA FIJA NOMINAL ANUAL: 0%. TASA EFECTIVA ANUAL: 0%. VIGENCIA DEL 04/03/24 HASTA EL 30/11/24. EJEMPLO: UNA COMPRA DE \$50.000 REALIZADA CON SU TARJETA SANTANDER



ESCAPE ROOM

MIÉ a VIE | 20.30 h  
SAB | 20 y 22 h  
DOM | 20 h

grujas

MIÉ a VIE | 19.30 h  
SAB | 19 y 21 h  
DOM | 19 h

MADE IN LANÚS

MIÉ a VIE | 20 h  
SAB | 19.30 y 21.30 h  
DOM | 19.30 h

JARDINES SALVAJES

MIÉ a VIE | 20 h  
SAB | 19.30 y 21.30 h  
DOM | 19.30 h

EXIT

MIÉ a VIE | 20.30 h  
SAB | 20 y 22 h  
DOM | 20 h

TOC TOC

MIÉ a VIE | 20 h  
SAB | 19.30 y 21.30 h  
DOM | 19.30 h

Tom, Dick & Harry

MIÉ a VIE | 21 h  
SAB | 20.30 y 22.30 h  
DOM | 20.30 h

Multitabaris COMAFI  
Av. Corrientes 831

20% 25% 15% - 6 CUOTAS

VISA Plateanet

Multiteatro COMAFI  
Av. Corrientes 1283

multiteatro.com.ar @multiteatro

20% 25% 15% - 6 CUOTAS

VISA Plateanet

POPURRÍ

PERSONAJES

Oriana Sabatini se casa hoy con Paulo Dybala

Después de aquel pedido de mano superromántico frente a la Fontana di Trevi, en octubre pasado, llegó el gran día. Esta tarde, Oriana Sabatini y Paulo Dybala darán el sí ante 300 invitados en una fiesta que se llevará a cabo en el exclusivo Dok Haras de Exaltación de la Cruz, el mismo lugar en donde se casaron Stef Roitman y Ricky Montaner.

La cita es a las 16 y la celebración comenzará con una ceremonia en la que la cantante entrará del brazo de su padre, Osvaldo Sabatini. El encargado de la ceremonia religiosa

será el mismo sacerdote que casó a sus padres.

Uno de los pedidos es que los invitados no tengan consigo sus teléfonos celulares, para preservar la intimidad del evento. De hecho, los preparativos de esta gran boda -a cargo de Claudia Villafañe- también se mantuvieron bajo un total hermetismo. Entre los invitados habrá muchas caras conocidas; además de figuras del mundo del espectáculo, también estarán presentes varias estrellas del deporte; en especial los flamantes bicampeones. ●



Tras seis años de noviazgo, la pareja dará el sí en el marco de una gran ceremonia

ARCHIVO

Palabras cruzadas

1	2	3	4	5		6		7	8	9
10								11		
12						13	14			
		15			16					
	17						18			
19			20			21			22	
23		24			25			26		
27				28						
29						30			31	32
33				34						
35						36				

Escanea el código QR y seguí jugando

SOLUCIÓN

S	V	N	E	C		S	E	M	E	V
E	S	V	T	V		I	O	E	O	N
V	Z	I	B	I		N	O	L	O	V
					D	V	D	I	N	O
					N	O	T	O	D	
N	V		N	Z	N	S	I	T	E	
V	L	V	G		T	V	N	V	B	
S	O	M	E	H	V	D	O	R		
I	N	V	H	I	V	W	E	N	E	
T	E	B			S	O	M	E	A	B
V	I	D	O	C	V		V	D	N	S

HORIZONTALES

1. Huesuda. 6. (Se) Apoya los codos. 10. Levantemos anclas. 11. Unidad de intensidad sonora. 12. Lavativa intestinal. 13. Nativo de Irán. 15. Imploraremos. 17. Trivial. 18. Hembra del gato. 19. Pronombre personal singular. 20. Fábrica japonesa de automóviles. 22. Prefijo: carencia. 23. Envase metálico. 25. Sufrimiento. 27. Calidad de inocuo. 29. Artista de teatro. 30. Una de las islas Baleares. 33. Patriarca que escapó del diluvio universal. 34. Hiciese ojales. 35. Construyas. 36. Comes por la noche.

VERTICALES

1. Expresión de aprobación. 2. Céntimo de yen. 3. Vendedora de uvas. 4. Satánico. 5. Haces además de. 6. Aferrar, agarrar. 7. (Barack) Presidente de EEUU. 8. Significar. 9. Quitar las asperezas. 14. Ajustable. 16. Me referí sin nombrar. 17. Blancura. 19. Nombre de mujer. 21. Bote inflable con motor. 24. Objeto natural protector. 26. Aborrecen. 28. Bóvido extinto (pl). 31. (Zsa ... Gabor) Actriz estadounidense de origen húngaro. 32. Vocal en plural.

© Ediciones De Mente

RECITALES

David Lebón abrirá el show de Clapton en el país

Es un año memorable para David Lebón, una de las leyendas del rock local. El músico no solo se coronó en los recientes Premios Gardel con una estatuilla por su álbum *Herencia Lebón*; también fue elegido para abrir el show de Eric Clapton en el país y acaba de anunciar que cerrará 2024 presentándose, en solitario, en el estadio Obras.

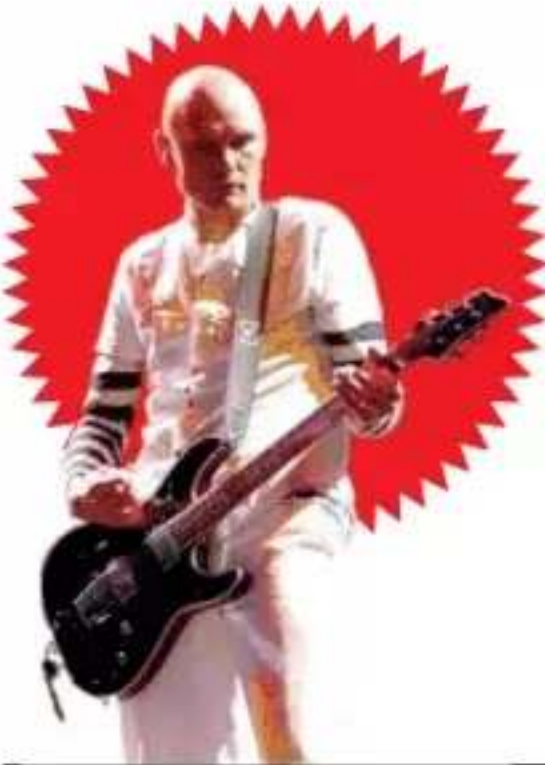
El concierto de Clapton, que será el 20 de septiembre en Vélez Sársfield, tendrá también como invitado a Gary Clark Jr., otro virtuoso de la guitarra.

Lebón reconoció en varias oportunidades sus influencias musicales norteamericanas e inglesas (Clapton es una de ellas), que se remontan directamente a su infancia, ya que vivió en los EE.UU. entre los 8 y los 18 años. ●



Lebón, imparable en 2024

MÚSICA



Los Smashing Pumpkins vuelven a fin de año

A casi una década de su última visita a la Argentina, The Smashing Pumpkins regresará a finales de este año, en el marco del tour *The Word Is a Vampire*, que sirve de excusa para volver a la ruta con las canciones de su más reciente producción discográfica, además de los viejos éxitos que los fans siempre quieren escuchar. El grupo se presentará el 5 de noviembre en el Movistar Arena.

El grupo encabezado por Billy Corgan publicó en 2023 su último álbum, *Atum: A Rock Opera in Three Acts*, que es el onceavo de su carrera. Su gira comenzó en Inglaterra y ya pasó por Francia, España, Portugal, Luxemburgo y Grecia.

Las entradas están en venta en la web del Movistar Arena. ●



BBVA PRESENTA

¡¡¡EL SUCESO  
CONTINÚA!!!

NICO VÁZQUEZ  
JULIETA NAIR CALVO

Tootsie

LIBRO DE ROBERT HORN MÚSICA Y CANCIONES DE DAVID YAZBEK  
Basado en la historia de DON MCGUIRE y LARRY GELBART y el film de COLUMBIA PICTURES producido por PUNCH PRODUCTIONS y protagonizado por DUSTIN HOFFMAN  
VERSIÓN Y TRADUCCIÓN FERNANDO MASLLORENS & FEDERICO GONZÁLEZ DEL PINO  
PRODUCCIÓN GENERAL RGB ENTERTAINMENT - NICOLÁS VÁZQUEZ - PRELUDIO DIRECCIÓN MARIANO DEMARÍA

HOY 19:00hs. y 21:45hs.

BBVA 20% y 3 cuotas

Plateanet  
www.plateanet.com

CARGAMOS EN



CARTERA DE CONSUMO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 05/06/2024 AL 05/09/2024 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 ENTRADAS. LO QUE SUCEDA PRIMERO PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA CLIENTES REGISTRADOS EN GO AL DÍA DE LA PROMOCIÓN Y ABONEN SUS COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD EMITIDAS POR BBVA. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SOLO PARA CONSUMO DE TIPO FAMILIAR. PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DE <https://www.ticketek.com.ar> Y/O EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO Broadway. NO SE ACUMULAN A OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO SE ACREDITARÁ DENTRO DE LOS 60 DÍAS POSTERIORES AL CIERRE DE LIQUIDACIÓN Y APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS. NO APLICA A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y/O ENVÍO DE LAS MISMAS. NO PARTICIPAN TARJETAS VISA PURCHASING, DISTRIBUTION Y CORPORATE. VÁLIDO PARA LOS PAGOS REALIZADOS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD DEL BBVA A TRAVÉS DE MODO. LA PROMOCIÓN NO APLICA A PAGOS REALIZADOS A TRAVÉS DE OTRAS BILLETERAS VIRTUALES Y/O PLATAFORMAS DE PAGO ONLINE (POR EJEMPLO PAYPAL, TODO PAGO, MERCADO PAGO, UALÁ, ETC.). NO PARTICIPAN COMPRAS REALIZADAS CON UNA FINANCIACIÓN DE 3, 6, 12 Y 18 MESES BAJO EL PROGRAMA DE FOMENTO AL CONSUMO Y A LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS, DENOMINADO "AHORA 12". 20% DE DESCUENTO Y 3 CUOTAS SIN INTERÉS SOBRE PRECIO DE CONTADO. EJEMPLO: EN UNA COMPRA DE \$900 REALIZADA CON TARJETA DE CRÉDITO FINANCIADA EN TRES CUOTAS, RECIBIRÁ EN EL PRIMER RESÚMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300. EN EL SEGUNDO UN CONSUMO DE \$300 Y UN REINTEGRO DE \$180. EN EL TERCER RESÚMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300. LOS ACCIONISTAS DE BANCO BBVA ARGENTINA S.A. LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRITAS A LA LEY 19.550 Y LEY 25.738. CUIT 30-50000319-3. AVDA. CORDOBA 111- PISO 31 CABA - CP C1054AAA. EL REINTEGRO Y LA FINANCIACIÓN APLICARÁN SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. COSTO FINANCIERO TOTAL EFECTIVO ANUAL: 0.00%. TASA NOMINAL ANUAL 0.00%. TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%. CFTEA: 0.00% CFTEA (CON IVA) 0.00% CFTEA (SIN IVA) 0.00%. MEDIOS Y CONTENIDOS PRODUCCIONES S.A CUIT 30-70731229-3. Av. Córdoba 996, 7mo piso, CP 1054. Tel. 5197-7770.





Pepe Cibrián, ofendido

ARCHIVO

## Cibrián reafirmó que irá a la Justicia por la burla en Olga

**PANTALLAS.** El dramaturgo no aceptó el pedido de disculpas de ese canal digital

Tras el mea culpa del actor, el director teatral dio un móvil para A la Tarde (América TV) y expresó: "No creo que haya sido casual esto, este programa no es improvisado. Yo peleé toda mi vida por lo que sentí que tenía que pelear, fui comprometido con mi trabajo, la cultura y los jóvenes".

"Este chico (Toto Kirzner) hace una parodia de lo que yo le dije a Susana Giménez, fue luego de lo que hablé en el Senado de la Nación por lo cual se promulgó la ley igualitaria. Le expliqué que llevaba años tratando de adoptar hermanitos, chicos de la calle... Cuento como ejemplo el de una chica que tuvo que pasar una situación espantosa, y cuando escuchó las risas, ¿cómo no me voy a sacar?", insistió el dramaturgo.

"No acepto las disculpas. No hablo por mí, hablo por esta chica. Lo escuché, pero qué me importa. Me parece una aberración. Tocó lo más sensible de mi vida. Ya no puedo aceptar las disculpas, que se las de a los abogados, a la Ley. Ahí que vayan a pedir las. Yo no tengo que disculpar a nadie", concluyó Pepe Cibrián.

El jueves pasado al aire del programa *Mi primo es así* (que se emite por el canal de streamig Olga), Martín Rechimuzzi expresó: "Obviamente tenemos que empezar haciendo alguna referencia esencialmente a un viral de esta semana con el asunto del señor Pepe Cibrián".

"Obviamente nuestro ánimo es, en primera instancia, aclarar qué es lo que pasó para eso es necesario mirar el programa anterior de nuevo y no orientarse por los clips. Muchas veces se tergiversan cosas porque se ve sólo un fragmento. Queremos aclarar sobre qué estaba puesta la comicidad en lo que nos estábamos riendo en esa situación", siguió.

"(...) Justamente es importante enfatizar que desde este espacio nosotros creemos siempre que están en condiciones de sostener una familia aquellas personas que tengan condiciones subjetivas para eso y amorosidad para gestionar otra humanidad, independientemente de si son dos mujeres o dos varones", enfatizó el comunicador respecto al tema que ocasionó el revuelo, ya que ellos se rieron anteriormente de un clip viejo donde Pepe hablaba

de su lucha por adoptar a un niño junto a su pareja.

"Hubo gente como el señor Pepe que luchó en su momento, en que por ahí no era todo tan amable. Pusieron el cuerpo y su voz al servicio de que suceda", destacó Rechimuzzi.

Luego tomó la palabra Toto Kirzner, el más cuestionado por Pepe Cibrián por su actitud, y se disculpó: "Estuvo dando vueltas ese clip en el que yo me estoy riendo cuando estoy narrando una atrocidad, que eso es cierto y se banaliza automáticamente. Más allá de que esté descontextualizado o se edite, no importa, yo me estoy riendo y estoy contando algo terrible y eso es lo que se ve".

"No fue mi intención, por supuesto. Acá es cuando me revolvió las entrañas estos últimos días: para el que no lo sabe, yo tengo dos abusos encima, en mi vida. Esto es real. No quiero desviar el foco, pero es para aclarar que yo jamás faltaría el respeto a una historia semejante. Siempre lo trato con mucho respeto y desde mi lugar", aclaró el actor.

"Quiero hacer concretas mis disculpas porque pido perdón. Te pido perdón Pepe y pido perdón por haber banalizado una historia que, en realidad, yo me estoy riendo del remate que es el famoso clip de 'Calle o Pepe' que estuvo en TVR, en *Bendita*, hace 15 años en la televisión y todos lo conocemos", siguió.

"¿Dónde está mi error? En estar riéndome y no darme cuenta de lo que estaba diciendo ni darme cuenta de las consecuencias, que las recibí a las trompadas. Y está bien, tiene sentido porque es un espanto el clip", reconoció el hijo de Adrián Suar y Araceli González.

"Fui un estúpido... que no se dio cuenta. Quería pedir perdón públicamente a Pepe", concluyó Toto Kirzner su *mea culpa* por lo ocurrido al aire de Olga.

De todos modos el pedido de disculpas no alcanzó porque Cibrián reafirmó su idea de llevar el tema a la Justicia. Olga es uno de los nuevos medios digitales con mayor audiencia y sus programas ya funcionan como si fuera una combinación de radio y televisión. El responsable del medio es Migue Granados que hasta ahora no hizo ninguna aclaración sobre el staff del programa o de cómo continuará el programa. ●



El periodista Pedro Brieger, denunciado por acoso

ARCHIVO

## Piden que Brieger devuelva un Martín Fierro

**MEDIOS.** El colectivo de Periodistas Argentinas envió una carta a Aptra

El colectivo de Periodistas Argentinas emitió ayer una carta de pedido a la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentinas (Aptra) que solicita que se le retire a Pedro Brieger el premio Martín Fierro que recibió en agosto de 2009. "Recibí la inquietud y creo que tienen derecho a hacerlo. Se sienten en el deber de plantearlo. Fijaremos una posición como entidad y a partir de ahí daremos la devolución que corresponda", señaló Luis Ventura, el presidente de Aptra, a LA NACION.

"Mediante la presente y ante la reciente salida a la luz del acoso sexual sistemático perpetrado por el periodista Pedro Brieger contra más de 20 mujeres (que él mismo ha reconocido), solicitamos que la entidad tenga a bien desconocer el premio Martín Fierro que le fuera otorgado", comienza el escrito redactado por la agrupación que presentó hace 17 días en el Senado un informe en el que se expusieron diferentes episodios de acoso sexual por parte del reportero en contra de colegas que trabajaron con él y alumnas de distintas instituciones.

Ventura recibió la carta personalmente a través de la periodista Agustina Kämpfer. "Primero la escuché como colega, es un reclamo que tanto ella como Periodistas Argentinas tienen derecho a plantear. Yo tengo mi postura personal respecto al personaje del que se habla, pero no puedo tomar ninguna determinación porque simplemente soy un socio más adentro de una entidad de periodistas a los que la comisión directiva va a convocar para que se tome una decisión respecto al petitorio", sostuvo Ventura en diálogo con este medio.

### Qué dice el petitorio

A continuación la carta completa que le envió la agrupación a Aptra:

"Nosotras, las integrantes de Periodistas Argentinas, creemos necesario establecer que la labor profesional, por más destacable que sea, no puede ser puesta a consideración en omisión de la degradación humana. Y los acosos sexuales de Brieger fueron cometidos, en definitiva, por un periodista contra mujeres periodistas, durante más de 30 años (el primer caso que recopilamos data de 1995).

Existen numerosos precedentes de prestigiosos organismos que han retirado galardones del pasado, ante cuestiones inesquivables en el presente. Sólo por citar dos ejemplos: La Asociación Humanista Estadounidense condecoró en 1996 al biólogo evolutivo Richard Dawkins por sus contribuciones significativas en la comunicación de conceptos científicos al público. En 2021, 25 años después, la entidad decidió retirarle el premio por sus dichos contra las personas trans, explicando: "los comentarios de Dawkins implican que las identidades de las personas transgénero son fraudulentas, al tiempo que ataca a la identidad negra como algo que se puede asumir cuando es conveniente". Y añadió: "Sus intentos posteriores de aclaración son inadecuados y no transmiten sensibilidad ni sinceridad".

Por otra parte, y ese mismo año, el Museo de Bellas Artes de Houston otorgó el Premio Peter C. Marzio a la investigación sobre arte latinoamericano y latino, al crítico argentino Rodrigo Cañete. Pero la Asociación Argentina de Críticos de Arte y otros grupos, lo repudiaron: "El premio se le atribuye a una persona que se pronuncia pública y sistemáticamente ejerciendo violencia simbólica hacia artistas y colegas. Su uso de la falacia para denigrar no es representativo del ejercicio ético profesional, y su escritura crítica no se encuentra desvinculada de su práctica bloguera violenta y misógina". Desde el museo norteamericano, entonces, manifestaron: "Poco después de la premiación, fuimos informados acerca de otros escritos del Señor Cañete que son incompatibles con las normas de uso en nuestra institución. Bajo tales premisas, el mencionado premio ha sido rescindido".

Por todo lo expuesto, y sintetizando ante la trascendencia pública que ha tomado nuestro informe titulado 'La cultura del acoso: punto y aparte', es que confiamos en que nuestras y nuestros colegas de Aptra nos acompañen en el camino del destierro de conductas violentas de toda índole, como parte activa de una transformación necesaria. Los saludamos atentamente y les agradecemos su amable atención", cierra el comunicado de Periodistas Argentinas. ●

## Adele habló de una pausa y de que ya no canta ni en su casa

**MÚSICA.** La cantante habló antes de su mega concierto en Alemania

La sobreexposición siempre fue algo que a Adele le ha costado enfrentar. Un reciente comentario que hizo durante una entrevista encendió la alarma de sus fans y se convirtió en tendencia, a pesar de que no es la primera vez que necesita (y decide) poner un pie en el freno.

En este momento, la intérprete británica se encuentra en Alemania por una serie de diez funciones que dará en Múnich, en el marco de un mega espectáculo que cuenta con, por ejemplo, lo que promete ser la pantalla más grande del mundo. Pero no fue este el dato récord que llamó la atención sobre su estada allí, sino algunas de sus declaraciones sobre su presente y su futuro. Según explicó a la emisora ZDF, su "depósito está vacío" y por ese motivo se tomará una "pausa prolongada". De momento, no planea trabajar en nueva música.

Vale recordar que desde que firmó su primer contrato discográfico, en junio de 2006, pasaron 18 años y solo cuatro discos. A cada uno le puso por título la edad que tenía en el momento de grabarlos. Su producción más reciente es de 2021 y, según explica, actualmente convertida en una treintañera, no tiene ningún plan para entrar a un estudio de grabación. "Sabes, ni siquiera canto en casa. ¿Qué tan extraño es eso?", dijo durante la entrevista.

También vale aclarar que ha estado muy entretendida dando conciertos, ya que en 2022 comenzó a hacer un espectáculo de residencia en Las Vegas. Recientemente se cumplieron las 90 funciones del show que ofrece en el Caesar's Palace, que recibe en cada actuación a unas 4000 personas. En cambio, las que tiene previstas en Alemania serán realmente multitudinarias. "Aunque el tamaño de la multitud es muy manejable, realmente ha sido un intercambio bastante emocional", explicó. "Estoy segura de que esto lo sentiré todavía con más fuerza cada noche después de los shows en Múnich. Pero es algo positivo. Es un gran intercambio de energía".

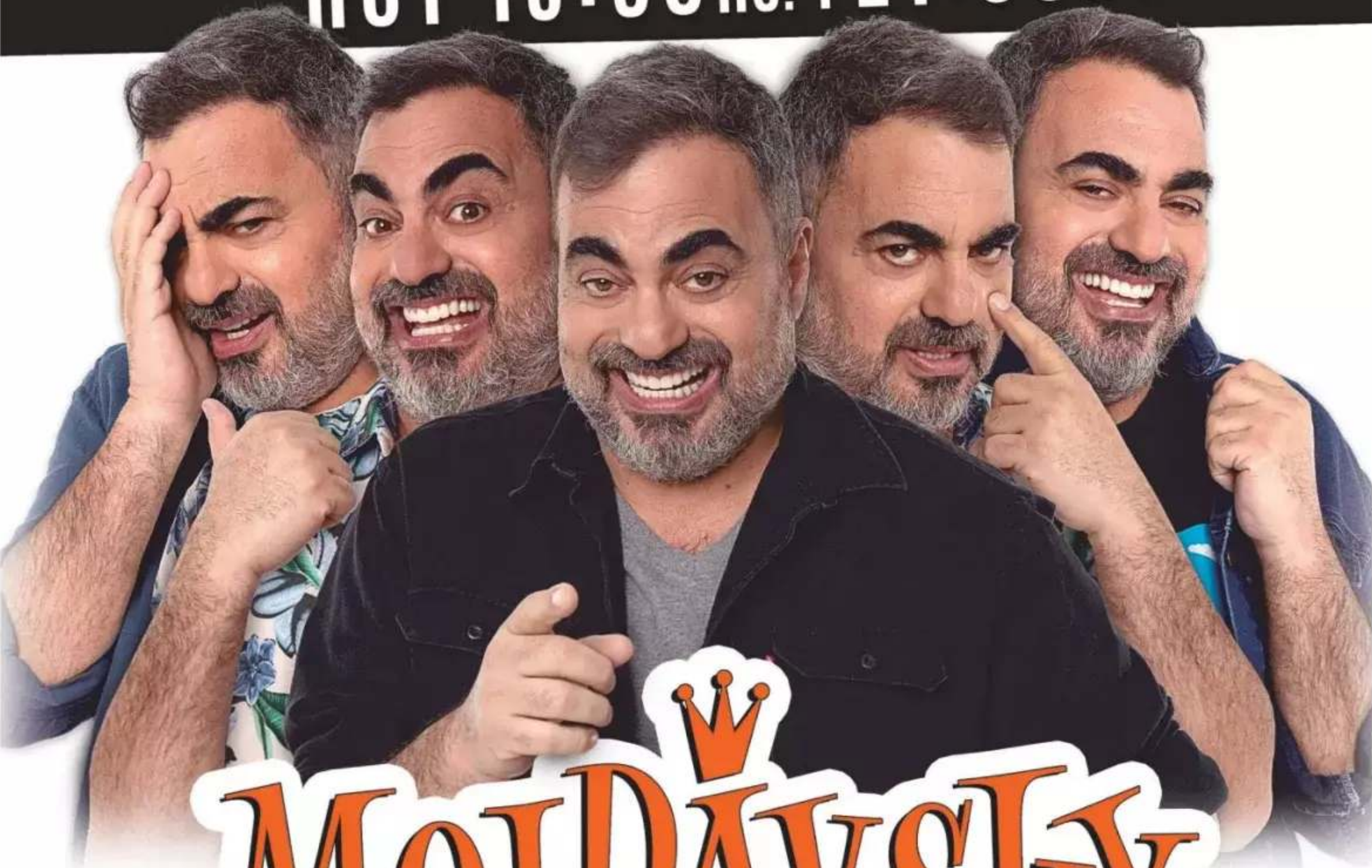
Más allá de esa gran dosis de energía que dice que recibe en los conciertos, también asegura que su paciencia en poca. De hecho, no tuvo problemas en interpellar a su público cuando desde abajo del escenario llegaron consignas que no acuerdan con su manera de pensar.

"Todo me enoja", le dijo a la emisora ZDF. "Absolutamente todo. (...) Tengo 36 años. Ahora soy vieja y estoy gruñona". Durante aquella entrevista también aseguró que siempre le ha costado lidiar con la fama. Admitió que se siente agradecida con la recepción que el público hace de su trabajo y la posibilidad de hacer música "todo el tiempo", pero odia la fama. "Extraño todo lo relacionado con antes de ser famosa, ser anónima más que otra cosa", dijo. "El hecho de que la gente esté interesada en mis canciones y mi voz es bastante salvaje. No creo que alguna vez se vuelva normal", comentó. ●



BBVA PRESENTA

EL TOP TOP TOP DEL HUMOR!!!  
HOY 19:30 HS. Y 21:30 HS.



MOLDAVSKY



LO MEJOR DE MI

Plateanet  
www.plateanet.com

BBVA -20%

teatro  
Apolo

VAMOS CON

INVITA

SIEMPRE EN

CARGAMOS EN




CARTERA DE CONSUMO. PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 11/07/2024 AL 29/09/2024 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 ENTRADAS. LO QUE SUCEDA PRIMERO. PARA COMPRAS REALIZADAS POR CLIENTES REGISTRADOS EN GO AL DÍA DE LA PROMOCIÓN QUE PAGUEN CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MAS-  
TERCARD EMITIDAS POR BBVA A TRAVÉS DE MODO. SOLO PARA CONSUMO DE TIPO FAMILIAR. APLICA A COMPRAS REALIZADAS EN UN PAGO EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DE <https://www.plateanet.com/> Y/O EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO APOLLO. NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO SE ACRED-  
ITARA DENTRO DE LOS 60 DÍAS POSTERIORES AL CIERRE DE LIQUIDACIÓN Y APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS. NO APLICA A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y/O ENVÍO DE LAS MISMAS. NO PARTICIPAN TARJETAS VISA PURCHASING, DISTRIBUTION Y CORPORATE. NO APLICA A PAGOS REALIZADOS  
A TRAVÉS DE OTRAS BILLETAS VIRTUALES Y/O PLATAFORMAS DE PAGO ONLINE (POR EJEMPLO PAYPAL, TODO PAGO, MERCADO PAGO, UALA, ETC.). NO PARTICIPAN COMPRAS REALIZADAS CON UNA FINANCIACIÓN DE 3, 6, 12 Y 18 MESES BAJO EL PROGRAMA DE FOMENTO AL CONSUMO Y A LA PRODUCCIÓN DE  
BIENES Y SERVICIOS, DENOMINADO "AHORA 12". 20% DE DESCUENTO SOBRE PRECIO DE CONTADO. EJEMPLO: EN UNA COMPRA DE \$900 REALIZADA CON TARJETA DE CRÉDITO, RECIBIRÁ EN EL PRIMER RESUMEN UN REINTEGRO DE \$180. (LOS ACCIONISTAS DE BANCO BBVA ARGENTINA S.A. LIMITAN SU RESPONSA-  
BILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRITAS A LA LEY 19.550 Y LEY 25.738. CUIT 30-50000319-3. AVDA. CORDOBA 111- PISO 31 CABA - CP C1054AAA. MEDIOS Y CONTENIDOS PRODUCCIONES S.A. CUIT 30-70731229-3. Av. Córdoba 996, 7mo piso, CP 1054. Tel. 5191-7770.







# 2 ÚLTIMAS SEMANAS ¡GRACIAS BUENOS AIRES!

  
Santander

AMERICAN  
EXPRESS

presenta

Una producción de PABLO KOMPEL

MERCEDES IMANOL  
MORÁN ARIAS

## MEJOR NO DECIRLO

de  
SALOMÉ LELOUCH  
dirección  
CLAUDIO TOLCACHIR

¡DESPEDIDA DEFINITIVA 28/7!  
¡NOS VEMOS EN  
CÓRDOBA Y ROSARIO!



Por conocida la historia de Gerónimo Rauch no deja de ser asombrosa. Luego de participar en el reality de TV Popstars, en 2002, y de formar parte del popular grupo Mambrú, fue convocado en España en 2008 para protagonizar el musical *Jesucristo Superstar* (tras ser visto en un video de YouTube interpretando el difícilísimo tema "Getsemani"). Más tarde fue contratado para interpretar el rol principal de *Los Miserables* (Jean Valjean) -primero en español (2010), en la Gran Vía madrileña, y luego en inglés (2012), en el West End de Londres-. Ya convertido también en figura del circuito teatral inglés, encabezó el elenco de *El fantasma de la ópera*, en el mítico Her Majesty's Theatre, en 2015. Acto seguido (y sin descuidar su trayectoria en los musicales, que con el tiempo abarcaría títulos como *Chicago*, *Sunset Boulevard* y *Los puentes de Madison*) inició una carrera de cantante solista, dentro del género crossover, que hoy cuenta con dos álbumes (*Here, There and Everywhere*, con temas de los Beatles, en inglés, y *Porque yo te amo*, con un repertorio latino, en castellano) y otro por ser editado en octubre: *Chapter One*, con nueve canciones del compositor de musicales Frank Wildhorn (autor de *Jekyll and Hyde*, *The Scarlet Pimpernel*, *The Civil War*, *Camille Claudel*, *Cyrano de Bergerac*, *Bonnie & Clyde*), que fue grabado en dos versiones: tanto en inglés como en español. En el medio de todo esto se enamoró de la bailarina española Alexia Pita, tuvo un hijo -Gael, que acaba de cumplir 11 años- y se separó de su mujer.

Hoy, a los 46 años, es uno de los artistas argentinos más destacados en España y en el resto de Europa. Y ahora -luego de protagonizar durante ocho meses una versión remozada de *El fantasma de la ópera* en Madrid (que produjo Antonio Banderas) y a días de retomar funciones de la pieza en Bilbao- regresa al país para ofrecer pasado mañana a las 20 un concierto solista en el Teatro Colón, donde pasará revista a los temas más emblemáticos de sus musicales -segmento titulado "Las canciones de mi vida"- y adelantará varios de *Chapter One* (entre ellos el primer corte de difusión "Un nuevo amanecer"), acompañado por la Buenos Aires Broadway Orchestra que dirige Tomás Mayer Wolf.

"Este recital y este nuevo disco surgen a partir de algo que a mí me pasa: siento que estoy volviendo a empezar. Este es un momento bisagra en mi vida, comienzo a escribir lo que será la segunda mitad de ella. La coyuntura hizo que volviera a empezar en varios aspectos, en el emocional, en la profesión. Me refiero a mi separación y a la pandemia, que me hizo replantearme absolutamente todo", se sincera Rauch en su diálogo con LA NACION. En el playlist del concierto están confirmados, entre otros, "Bring Him Home" (*Los Miserables*), "Music of the Night" (*El fantasma de la ópera*), "Maria" (*West Side Story*), "You'll Never Walk Alone" (*Carrusel*), "Roxanne" (*Moulin Rouge*), un medley del soundtrack del film *The Greatest Showman* y también un homenaje a Ennio Morricone y hasta un tema de Fito Páez: "Pétalo de sal", junto al cantante colombiano Chabuco.

**-El año pasado me hablaste de tus expectativas sobre volver a protagonizar *El fantasma de la ópera*, esta vez en español y en una versión remozada. ¿Qué tal resultó la experiencia?**

-Muy buena. Había visto los planos de la nueva escenografía, y me parecían bárbaros, pero igualmente tenía una cierta incertidumbre. Yo había hecho la versión original en Londres y en inglés, esto era otra cosa. Pero luego comprendí que si Andrew Lloyd Webber había acep-

# Gerónimo Rauch.

## "Para el español, la Argentina no es importante en nada"

Con un carrera actuarial en Europa, un disco por salir y nuevos proyectos con *El fantasma de la ópera*, el artista habla sobre cómo se ve el país desde afuera y de su recital en el Teatro Colón

Texto Gustavo Lladós PARA LA NACION | Foto Fabián Marelli



"Este teatro me produce mucho respeto, me emociona y me desafía", dice sobre el coliseo porteño

tado los cambios no tenía sentido preocuparme. Y la verdad es que resultó ser una versión muy mágica y dinámica, mucho más moderna en todo lo visual y técnico. Dura quince minutos menos sin haberle quitado prácticamente nada porque los cambios de escenas son mucho más rápidos. Es una mega producción maravillosa. Lo más importante de todo es que creamos una nueva franquicia, esta es la versión de *El fantasma de la ópera* que empezará a venderse al resto del mundo.

**-A la premier de esta nueva versión, en Madrid, asistió Andrew Lloyd Webber, ¿te hizo alguna devolución especial sobre tu desempeño?**

-A Webber lo conocía de antes, de cuando fui a Londres a hacer *El fantasma*... en inglés. Él está encima de todo, no deja nada librado al azar, por eso es uno de los mejores. En la premier española me dijo que estaba muy contento con mi trabajo; de todos modos su musa es Christine, así que no le importa demasiado cómo estamos los actores que hacemos de *El fantasma*...; de hecho la versión original del musical no la concibió especialmente para Michael Crawford (quien originó el rol de *El fantasma*...), y ya era toda una figura en Inglaterra) sino para Sarah Brightman, por entonces su joven mujer. Yo siento que hay mucho de Andrew Lloyd Webber en la obra. Él es un genio y los genios tienen esa cosa de inalcanzables, viven en su propio mundo. Bueno, Webber está siempre en su mundo, como *El fantasma*... Además, ambos, autor y personaje, son com-

positores y tienen una musa. La musa es Christine y la de Webber, Sarah Brightman. En definitiva, yo veo entre ellos un paralelismo constante.

**-¿Cómo se ve a la Argentina desde Europa?**

-Europa no mira a la Argentina y nosotros, por eso, no deberíamos mirar a Europa. Para el español la Argentina no es importante en nada, no es como aquí, que de algo pequeño hacemos un mundo y todo pasa a ser importante. Y con esto me refiero al conflicto

que hubo entre el presidente Milei y (el presidente español) Pedro Sánchez. Aquí fue noticia y motivo de innumerables artículos periodísticos, allá no, a lo sumo fue un reel de Instagram y nada más. Porque el estilo de vida del español es mucho más relajado que el nuestro. No se estresan tan fácil. En lo personal, pienso que nuestro Presidente se equivocó en ir a España a reunirse con Santiago Abascal (líder del partido Vox). Yo pienso que meterse con la ultraderecha de Europa no es lo mismo que meterse con la ultraderecha de la Argentina. Allí las personas de la ultraderecha directamente se presentan con el saludo de Hitler, y eso me da pavor. Yo creo que en ese sentido se equivocó. No así en contestarle al ministro de Sánchez (el ministro de transporte Óscar Puente que lo había acusado "de ingerir sustancias"), porque entiendo que si te ladran tenés derecho a defenderte.

**-A mediados de agosto te volverás a calzar la máscara de *El fantasma*... en Bilbao, ¿no?**

-Sí, haremos un mes en el Teatro Arriaga, uno de los teatros más increíbles de Europa. Vamos a Bilbao porque los productores son vascos y para participar de la Semana Grande de Bilbao, que es una fiesta tradicional que ocurre todos los años en la tercera semana de agosto, un enorme evento cultural comparado en importancia con la Semana Santa en Sevilla y las Fallas en Valencia. Luego, el 27 de septiembre, iniciaremos una segunda temporada en Madrid.

**-¿Hay posibilidades de que, más**

tarde, puedas continuar con el personaje en la Argentina?

-Te juro que lo intenté todo, pero por ahora eso es muy difícil por un tema netamente económico. Por el momento *El fantasma de la ópera* es inviable en la Argentina. Esta nueva versión es más económica que la original, pero de todas formas es carísima para la actual realidad argentina. Los costos son en libras esterlinas...

**-¿Fantaseás con liderar esta nueva versión en Broadway y convertirte en el primer Fantasma hispanoamericano en esa plaza teatral?**

-Me encantaría, pero no creo que eso pueda ser posible. Porque la versión que estaría por arribar a Broadway no es esta sino una inmersiva, producida por el propio Webber y Cameron Mackintosh. Además no tengo la green card para trabajar en los Estados Unidos, pero tal vez si Webber lee esta nota y me convoca, quién te dice...

**-Más allá de tu regreso a *El fantasma* en España, lo más próximo es tu recital de pasado mañana en el Teatro Colón. ¿Qué significa para vos cantar en el primer coliseo argentino?**

-Esta es mi tercera vez en el Colón y la segunda con un concierto solista, pero los nervios son como los de la primera vez. Es que este teatro me produce mucho respeto, me emociona y me desafía. También me lleva a auto juzgarme, hay una parte de mí, bastante enemiga, que dice: "Gero, vos no deberías estar acá". Por suerte la tengo bastante amaestrada y no me impide cantar sobre este escenario. Supongo que antes de morirme me voy a acordar de cada uno de mis recitales en el Colón porque, sin dudas, representan los momentos más épicos de mi carrera. Además, de todos los recintos del mundo donde he cantado hasta ahora, este es el teatro donde mejor se escucha mi voz.

**-Llegaste al país en medio del triunfalismo deportivo, cuando la selección argentina se clasificaba para la final de la Copa América. ¿Te interesa el fútbol?**

-A mí me interesa la Argentina, si voy a ver las Olimpiadas voy a estar igual de atento al desempeño de los deportistas nacionales como lo estuve al de los jugadores de la selección de fútbol la última semana, pero el fútbol en sí no me interesa. Si agradezco que exista un Messi, que con su conducta ejemplar nos deja tan bien parados a nivel mundial. Obviamente la final fue muy emocionante, la vivimos en familia (en la casa de mi padre) y mi hijo estaba muy feliz con su camiseta argentina. Aunque nació en España, él es mucho más argentino que yo en muchos aspectos. Ama a la Argentina. Así que también me hizo feliz por él que ganara nuestra selección.

**-Cuando viniste el año pasado para ofrecer unos recitales en el Teatro Avenida acababas de separarte de la madre de tu hijo. ¿Cuál es tu situación sentimental actual?**

-Estoy soltero y la paso muy bien, me divierto mucho. De todos modos, deseo que aparezca alguien que me diga: "a ver flaquito, dejá de divertirse tanto solo porque la vida es conmigo".

**-Hay muchos actores que personificando a *El fantasma*... se han enamorado de su Christine. Ahora que estás soltero, ¿te podría pasar algo así?**

-Podría pasar porque mi actual Christine (la actriz Talía del Val) es maravillosa, pero la conozco mucho, y desde pequeña... En 2010 ella era Cosette en *Los Miserables*, ella jera mi hija! No sabés el trabajo que me dio, cuando nos reencontramos en el elenco de *El fantasma*..., que me dejase de decir "papá". Ahora sería toda una confusión ser pareja en la vida real. ●

### RECITAL



#### El Colón

"De todos los recintos del mundo donde he cantado hasta ahora, este es el teatro donde mejor se escucha mi voz".

#### El regreso

"Este recital y este nuevo disco surgen a partir de algo que a mí me pasa: siento que estoy volviendo a empezar".





PRESENTA

# ILIZY



## Si!! Quiero...

HOY!!! 19:30HS. Y 21:30HS.

MAÑANA 19:30HS.

BBVA

20% y 3 cuotas









SIEMPRE EN





CARTERA DE CONSUMO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 09/07/2024 AL 29/09/2024 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 ENTRADAS. LO QUE SUCEDA PRIMERO PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA CLIENTES REGISTRADOS EN GO AL DÍA DE LA PROMOCIÓN Y ABONEN SUS COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD EMITIDAS POR BBVA. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SOLO PARA CONSUMO DE TIPO FAMILIAR. PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DE <https://www.plateanet.com/1/0> EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO PREMIER. NO SE ACUMULAN A OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO SE ACREDITARÁ DENTRO DE LOS 60 DÍAS POSTERIORES AL CIERRE DE LIQUIDACIÓN Y APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS. NO APLICA A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y/O ENVÍO DE LAS MISMAS. NO PARTICIPAN TARJETAS VISA PURCHASING, DISTRIBUTION Y CORPORATE. VÁLIDO PARA LOS PAGOS REALIZADOS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD DEL BBVA A TRAVÉS DE MODO. LA PROMOCIÓN NO APLICA A PAGOS REALIZADOS A TRAVÉS DE OTRAS BILLETERAS VIRTUALES Y/O PLATAFORMAS DE PAGO ONLINE (POR EJEMPLO PAYPAL, TODO PAGO, MERCADO PAGO, UALA, ETC.). NO PARTICIPAN COMPRAS REALIZADAS CON UNA FINANCIACIÓN DE 3, 6, 12 Y 18 MESES BAJO EL PROGRAMA DE FOMENTO AL CONSUMO Y A LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS DENOMINADO "AHORAR 12". 20% DE DESCUENTO Y 3 CUOTAS SIN INTERÉS SOBRE PRECIO DE CONTADO. EJEMPLO: EN UNA COMPRA DE \$900 REALIZADA CON TARJETA DE CRÉDITO FINANCIADA EN TRES CUOTAS, RECIBIRÁ EN EL PRIMER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300, EN EL SEGUNDO UN CONSUMO DE \$300 Y UN REINTEGRO DE \$300, EN EL TERCER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300. LOS ACCIONISTAS DE BANCO BBVA ARGENTINA S.A. LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRITAS A LA LEY 19.550 Y LLEJ 25.738. CUIT 30-50000319-3. AVDA. CORDOBA 111- PISO 31 CABA - CP C1054AAA. EL REINTEGRO Y LA FINANCIACIÓN APLICARÁN SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. COSTO FINANCIERO TOTAL EFECTIVO ANUAL: 0.00%. TASA NOMINAL ANUAL: 0.00%. TASA EFECTIVA ANUAL: 0.00%. CFTEA 0.00% CFTEA (CON IVA) 0.00% CFTEA (SIN IVA) 0.00%. MEDIOS Y CONTENIDOS PRODUCCIONES S.A. CUIT 30-70731229-3. Av. Córdoba 996, 7mo piso. CP 1054. Tel. 5191-7770.



**Viene de tapa**

"Le tenía un poco de 'idea' a la repetición", cuenta, "y las veces que me han propuesto obras, los textos no me terminaban de movilizar".

A pesar de esa vacilación que la acompañó hasta hace no mucho, la actriz estudia formalmente teatro desde sus 14 años (en la escuela de Agustín Alezzo), pero su derrotero en torno al tema no fue el previsible. También hubo algo del peso de su apellido que desbalanceaba el deseo y priorizaba la cautela.

Sí, es la hija de Luis Alberto Spinetta, "El Flaco", eterno prócer. Ella asume su estirpe con naturalidad, no oculta de dónde viene ni exagera legados. Y no duda en hablar largo y tendido con LA NACION acerca de su padre, como así también sobre su propio camino artístico y personal que, por cierto, es de una búsqueda muy rica. Ya en los primeros minutos de charla, la música y actriz desenmascara una gran fortaleza y madurez, pese a su juventud. "Hay que ser copado, no tener dudas e ir para adelante", remarca. "Las redes muestran lo lindo, lo masticado, lo asimilado; hay que devolverle al afuera algo que no tenga un recorrido interno personal".

Mientras arma su cigarrillo, se apasiona con el relato. Piensa; lo suyo no es apresurarse a responder. Si le llevó más de tres décadas pararse sobre un escenario, no acelerará los plazos de la conversación; tiempos que maneja con destreza en la calma de Ingeniero Maschwitz, el lugar de zona norte donde vive hace unos años.

Antes de la pandemia, Spinetta estuvo a punto de debutar en teatro, pero otro proyecto se interpuso. "Me tuve que ir a hacer Soledad a Italia y no pude". Se refiere al film de Agustina Macri -hija de Mauricio Macri- en torno la vida de María Soledad Rosas, una joven adinerada que terminó integrando una comunidad anarquista, fue acusada de ecoterrorismo y se suicidó, a sus 24 años, en Turín, en 1998. "Este año lo arranqué con la convicción total de querer hacer teatro".

**-Tu madre tuvo una gran presencia.**

-Fue el sostén de todos.

**-Había que sostener una familia tan poderosa, con tanta carga y sensibilidad artística.**

-Había que sostener a Luis Alberto y a una familia de cuatro hijos, cada uno con su personalidad y sus formas, sus rayes, algo que ha sido consecuencia de permitirnos ser.

**-Maravilloso, pero...**

-Mi vieja sostuvo todo y ella misma era una artista de la vida. Leía un libro y, con solo contártelo, te volaba la cabeza.

**-Con un perfil bajo.**

-Siempre necesitó estar al refugio de lo externo; no le gustaba mostrarse, no le interesaba y eso también me parece super válido.

**-Pareciera que algo de eso, de tu madre, heredaste, a pesar de ser una artista muy en movimiento. ¿Te dirimis en esa contradicción?**

-Es la cuestión del anonimato... Yo, de verdad, soy tímida. A mí no me gusta dar notas, ir a la televisión, me da pudor, vergüenza, siento que no tengo nada para decir. Lo que tengo para decirlo digo con lo que hago, ahí está. Lo demás, lo charlo con mis amigos.

Así como elogia los modos que tenía su madre, ella misma se sabe muy en torno a sus propios hijos. "Me gusta mucho ser mamá". Eloísa (9), la damita de la casa, y Azul (4), el varón, resumen gran parte del sentido de sus vidas. "Al haber sido mamá de muy joven y siendo muy proactiva, tuve que encontrar la manera de conjugar mi vida personal y mis proyectos con la maternidad, que es el gran proyecto. Los hijos son la gran obra de arte y es la más compleja de todas las funciones que puede tener el ser humano".

Volver sobre los modos en los que cria a sus hijos le permite ir en bus-



"Este año lo arranqué con la convicción total de querer hacer teatro", cuenta a LA NACION

DIEGO SPIVACOW/AFV

## Vera Spinetta. "Siempre fue un desafío no abandonar mis sueños"

La actriz, que protagoniza una obra con Julieta Cardinali, reflexiona sobre la maternidad, su necesidad de una vida alejada de la ciudad y el arte como gran motor en su familia

“

**El apellido**

"Todos los 'hijos de' tenemos que hacer una gran fuerza para no perdernos en esa idea, en esa persona que se supone debés ser"

### PARA AGENDAR



**No tiene un desgarrón**  
Con Vera Spinetta y Julieta Cardinali, dirigida por Rita Cortese.

En la sala Dumont 4040 (Santos Dumont 4040), los jueves a las 20

ca de aquella esencia legada por su padre. "Siempre fue un desafío no abandonar mis sueños, metas y crecimiento personal, pero tampoco abandonar mi espacio para con mis hijos; poder tener tiempo de calidad con mis ellos", reflexiona. "Para los hijos es una inspiración que los padres tengan un mundo personal desarrollado; los impulsa a indagar en sus propios deseos, en su propia libertad. Recuerdo ver a mi papá, con la pasión y el deseo que lo movilizaba a hacer todo, y me parecía el mejor de los ejemplos. No necesitaba tenerlo todo el tiempo porque cuando estaba, estaba. Y cuando se iba a trabajar, se iba y punto. Yo sabía que, por tratarse de arte, estaba en un viaje total y pensaba en lo lindo que es animarse a vivir su vida de esa manera.

**-También te animaste vos...**

-Como dije, de por sí, soy una persona tímida, entonces, si me voy a expresar, quiero que sea lo más conciso, genuino y consecuente de mi forma de ese momento.

**-El apellido, ¿fomentó esa timidez?**

-Seguro. Hay un imaginario colectivo de lo que uno debe ser, siendo "la hija de...". Siempre lo lamento un montón y les digo "no se ilusionen mucho, porque somos personas muy normales, muy humanos". Mi papá también lo era.

**-¿Difería mucho la imagen que tenía el público de Luis Alberto Spinetta con su personalidad en el fuero íntimo?**

-No, era así como se mostraba, eso era lo más emocionante de él. Quienes lo vivimos profundamente y muy cerca -más que nada mi mamá, mis hermanos y yo-, su núcleo más privado, sabemos que él era así y era mucho más.

**-¿Por qué "era mucho más"?**

-Llegaba a un lugar y te transformaba la energía. Solo bastaba que entrara por la puerta, fin. No es que tenía que hacer determinada cosa,

era una persona muy conectada con algo de un ritmo muy natural del universo; no sé ni cómo explicarlo. Tenía una lectura sobre el otro muy precisa. Te miraba y sabía todo lo que te estaba pasando. Era muy compañero, muy amigo de sus amigos, pero muy amigo de su familia; protector, dulce. Se generó algo snob a la hora de hablar sobre él. Sí, era culto, curioso, leía, indagaba un montón y sabía mucho, pero era un tipo normal. No se creía superior en ningún aspecto. Hay una idea de cómo seremos nosotros que pesa, porque no es así.

**-¿Sos consciente de la dimensión del apellido Spinetta?**

-Sí, lo dimensiono y, a veces, hasta me olvido y tengo que repensar que soy la hija de Luis Alberto Spinetta. Es fortísimo, porque también hay algo de hacerle honor al apellido y eso es, quizás, lo que te puede incomodar. Siempre he ido por mi camino, me la hice muy difícil a mí misma en un montón de aspectos, porque necesitaba encontrar mi individualidad, mi identidad.

**-Como artista, no ha sido el tuyo un camino previsible.**

-Para nada; ahora entiendo que hay cosas que podría haber hecho hace 15 años.

**-¿Por ejemplo?**

-Desde muy chica hago música y tenía todo al alcance de la mano, pero tuve que encontrar a las personas de mi propio círculo. Todos los "hijos de..." tenemos que hacer una gran fuerza para no perdernos en esa idea, en esa persona que se supone tenés que ser. Mi papá me dio mucho lugar; nunca nos invadió.

**-¿Cómo es la vida en Ingeniero Maschwitz?**

-Muy pacífica, un poco solitaria. A mí me gusta la soledad, sobre todo porque me permite sumergirme en las cuestiones que después son materia prima para todo lo demás. Por otra parte, mis hijos

son muy felices en la naturaleza, como cualquier niño. Me encantan las cosas simples que tiene vivir allá, irme a dormir con los grillos, despertarme con los pajaritos, ver el cielo, respirar el aire fresco. Me sigue conmoviendo como, cuando uno vive en la naturaleza, se pone en sintonía con eso. Cuando me despierto sé qué hora es por la luz. Y eso cambia en cada estación. La luz, que va inundando los diversos rincones de la casa, te va marcando el día. Tomar café, ir al teatro o al cine, ver una muestra; eso no sucede tanto donde yo vivo, es una vida más contemplativa, pero la disfruto un montón, aunque no sé si será siempre así. El invierno es bastante hostil, hace más frío.

**-¿Serías mamá nuevamente?**

-Sí.

**-¿Estás en pareja?**

-No.

**-¿Abordarías el desafío de la maternidad sin una pareja?**

-Ehhh... Sí. No es lo que elegiría, pero, si me tocara atravesar eso, lo atravesaría, porque me gusta mucho ser madre, pero me parece una tarea muy difícil par hacer sola. Si decidiera volver a ser madre sería porque armé una familia con alguien y tendría muchas ganas de atravesar eso con esa persona, si no, no.

**-¿Cómo es la experiencia de tener a Rita Cortese como directora?**

-Es como hacer una maestría, es estar presenciando algo único. Cada cosa que piensa y dice la traslada con mucha generosidad. Al ser actriz, conoce el otro punto de vista, tiene muchas herramientas para hacerte llegar al lugar donde quieres que llegues.

-Es un material de mucha vigencia. Fue escrito en los años 80, pero parece hecho ayer. El avance del odio, de la violencia humana contra el mismo humano es algo que se puede ver en el mundo y en la Argentina. Ese es el gran poder del arte. ●



BBVA PRESENTA



AUTOR:  
JACOBO LANGSNER  
DIRECCION:  
CIRO ZORZOLI

TEATRO  
**BROADWAY**  
BUENOS AIRES

**TICKETEK**

BBVA 20% y 3 cuotas

**HOY**  
**19:00HS.**  
**y 21:30HS.**

CARGAMOS EN

VAMOS CON

SIEMPRE EN



CARTERA DE CONSUMO. PROMOCION VALIDA DESDE EL 05/06/2024 AL 05/09/2024 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 ENTRADAS. LO QUE SUCEDA PRIMERO PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA CLIENTES REGISTRADOS EN GO AL DIA DE LA PROMO-  
CION Y ABONEN SUS COMPRAS CON TARJETAS DE CREDITO VISA Y/O MASTERCARD EMITIDAS POR BBVA. LA PRESENTE PROMOCION ES VALIDA SOLO PARA CONSUMO DE TIPO FAMILIAR. PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE A TRAVES DE <https://www.ticketek.com.ar>  
Y/O EN LA BOLETERIA DEL TEATRO Broadway. NO SE ACUMULAN A OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO SE ACREDITARA DENTRO DE LOS 60 DIAS POSTERIORES AL CIERRE DE LIQUIDACION Y APLICA UNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS. NO APLICA A LOS COSTOS DE  
EMISION, RETIRO Y/O ENVIO DE LAS MISMAS. NO PARTICIPAN TARJETAS VISA PURCHASING, DISTRIBUTION Y CORPORATE. VALIDO PARA LOS PAGOS REALIZADOS CON TARJETAS DE CREDITO VISA Y/O MASTERCARD DEL BBVA A TRAVES DE MODO. LA PROMOCION NO APLICA A  
PAGOS REALIZADOS A TRAVES DE OTRAS BILLETERAS VIRTUALES Y/O PLATAFORMAS DE PAGO ONLINE (POR EJEMPLO PAYPAL, TODO PAGO, MERCADO PAGO, UALA, ETC.). NO PARTICIPAN COMPRAS REALIZADAS CON UNA FINANCIACION DE 3, 6, 12 Y 18 MESES BAJO EL PROGRAMA  
DE FOMENTO AL CONSUMO Y A LA PRODUCCION DE BIENES Y SERVICIOS, DENOMINADO "AHORA 12". 20% DE DESCUENTO Y 3 CUOTAS SIN INTERES SOBRE PRECIO DE CONTADO. EJEMPLO: EN UNA COMPRA DE \$900 REALIZADA CON TARJETA DE CREDITO FINANCIADA EN TRES  
CUOTAS, RECIBIRA EN EL PRIMER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300, EN EL SEGUNDO UN CONSUMO DE \$300 Y UN REINTEGRO DE \$180, EN EL TERCER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300. LOS ACCIONISTAS DE BANCO BBVA ARGENTINA S.A. LIMITAN  
SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACION DE LAS ACCIONES SUSCRIPTAS A LA LEY 19.550 Y LEY 25.738. CUIT 30-50000319-3. AYDA, CORDOBA 111. PISO 31. CABA. CP. C1054AAA. EL REINTEGRO Y LA FINANCIACION APLICARAN SOBRE EL PRECIO DE CONTADO COSTO FINANCIERO  
TOTAL EFECTIVO ANUAL 0.00%. TASA NOMINAL ANUAL 0.00%. TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%. CFTEA 0.00% CFTEA (CON IVA) 0.00%. CFTEA (SIN IVA) 0.00%. MEDIOS Y CONTENIDOS PRODUCCIONES S.A. CUIT 30-70731229-3. Av. Cordoba 996. 7mo piso. CP. 1054. TEL 5197-7770



# CRÍTICAS DE STREAMING



Eddie Murphy y su papel clásico de detective

## Una comedia de acción sin la gloria de su antecesora

### UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD: AXEL F

\*\*\* (ESTADOS UNIDOS/2024) DIRECCIÓN: Mark Molloy. GUION: Will Beall, Tom Gormican, Kevin Eiten. MÚSICA: Lorne Balfé. FOTOGRAFÍA: Eduard Grau. EDICIÓN: Dan Lebental. ELENCO: Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton, Paul Reiser, Bronson Pinchot, Joseph Gordon-Levitt, Taylour Paige, Kevin Bacon. DURACIÓN: 118 minutos.

DISPONIBLE EN NETFLIX

Eddie Murphy obtuvo su primer reconocimiento popular tras su incorporación a *Saturday Night Live*, el decano de los programas de sketches de la TV norteamericana, cuando tenía apenas 19 años, en 1980. Apenas dos años más tarde, dio su salto al cine con 48 horas, incuestionablemente la mejor película de su extensa carrera y la que definió el subgénero de la buddy-movie para los años 80. Su tercer largometraje, *Un detective suelto en Hollywood* (1984), fue uno de los grandes éxitos de la década y lo convirtió en una superestrella.

El joven y para entonces ya veterano intérprete resultó la elección ideal para interpretar a Axel Foley, un detective de Detroit con más calle que respeto por las normas cuya proverbial oratoria puede sacarlo de -o meterlo en- infinidad de problemas. Originalmente, el rol había sido pensado para el lacónico Sylvester Stallone, quien seguramente habría dejado que las armas de fuego hablaran en su lugar. La incorporación de Murphy corrió la película hacia el humor y, a la vez, consolidó otro de los géneros definitorios de

los 80: la comedia de acción. El protagonista fue reescrito para el actor, quien también le transfirió su impronta, incorporando sus propias ideas en el rodaje.

Es probable que Murphy se haya inspirado en el extraordinario rol que le tocó en su debut, ya que Foley comparte mucho de su ADN con Reggie Hammond, el coprotagonista de 48 horas, quien es un pequeño delincuente también capaz de salir de cualquier traspie con su inventiva, hablando hasta por los codos. Estos dos personajes definieron la imagen pública de Murphy y fueron el modelo de muchos de los roles por venir.

Tras el éxito de *Un detective...* vino una secuela no tan lograda que resultó un mayor éxito en la taquilla y, luego, unos 10 años después del primer film, una tercera parte catastrófica que sepultó la franquicia e inició la sostenida decadencia de la carrera del actor, solo interrumpida ocasionalmente por algunos films festejados, que aparecen de modo cada vez más esporádico. Corresponde reportar que esta cuarta parte no es una de esas bienvenidas interrupciones.

Quien haya visto las películas anteriores puede hacerse una idea del argumento, que sigue el mismo diseño: Foley, detective brillante, pero discol, cuyo desdén por la autoridad tiende a ocasionar retrocesos en su carrera y destrozos en las ciudades, persigue un caso desde las calles salvajes de Detroit a los corredores del dinero y el poder de Los Ángeles, donde es mucho más competente que la policía local, que tiene demasiados recursos, demasiado respeto por la letra de la ley y pocos artilugios callejeros para enfrentar eficazmente a los malhecho-

res. En este género, la trama policial suele ser apenas una excusa para el lucimiento del histrionismo cómico de la estrella. La primera película, sin embargo, tenía la densidad argumental justa y un villano apropiadamente repugnante (interpretado por el autor de teatro experimental Steven Berkoff y llamado Victor Maytland, de donde tomó su seudónimo el más conocido de los directores de cine porno argentino).

En este nuevo film, no hubo demasiadas molestias ni siquiera para crear la ilusión de una investigación policial. Resulta que Foley tiene una hija a la que no ve hace años, que vive en Los Ángeles y es amenazada por una banda de delincuentes de alta gama. Acto seguido, corre a su rescate.

La película no está exenta de autorreferencias: en un momento el detective reconoce que su viaje de 1994 a Los Ángeles fue el año de estreno de la malograda tercera parte -fue el peor de todos. Al promediar el metraje aparece una más significativa y acaso involuntaria. Foley ingresa a un costoso hotel de Beverly Hills, donde se dispone a utilizar su inagotable locuacidad para conseguir un cuarto gratis. Sin embargo, a poco de presentarse como un exigente crítico culinario, se detiene y dice: "Estoy cansado de esto, ¿cuánto sale una habitación?". En esta insólita renuncia al mejor atributo de su protagonista la película expresa exactamente cómo se la percibe: demasiado cansada y vieja como para lograr algo por la vía del ingenio.

Aunque Murphy intenta revivir su antiguo carisma, solo obtiene una imitación desangelada de sí mismo, de sus gestos cómplices, de su actitud despreocupada, de su famosa carcajada. Los intercambios supuestamente cómicos tienen el ritmo del humor, pero no los chistes. El film presenta a los personajes recurrentes con la anticipación de una gran sorpresa, como asumiendo que su presencia reconocible basta para aportar algo a la trama, pero solo están para repetir gestos y latiguillos del pasado, tan agotados como el decorador de interiores supergay Serge quien, tras 40 años en Los Angeles, aún no sabe pronunciar los nombres de pila de los norteamericanos. La actualización a la normativa actual de las relaciones entre razas en esta historia sobre el contraste entre un policía negro acostumbrado a los bajos fondos y el micro-mundo blanco de privilegio de Beverly Hills tampoco es aprovechada para hacer humor sino simplemente enunciada: "Ya no podés comparar a una persona de color con un mono" dice Foley a uno de sus compañeros, como si fuera el remate de un gag que, sin embargo, nunca fue construido. Esta película se conforma con reciclar escenas de la primera, como si la imitación fuera el mayor logro. ● **Hernán Ferrelós**



La escritora Rebecca Godfrey (Riley Keough)

## El mundo oculto del crimen con aciertos en el relato

### BAJO EL PUENTE: LA VERDADERA HISTORIA DEL ASESINATO DE REENA VIRK

\*\*\* (ESTADOS UNIDOS/2024). CREADORA: Quinn Sheppard. ELENCO: Riley Keough, Lily Gladstone, Chloe Guidry, Vritika Gupta, Archie Panjabi, Javon 'Wanna' Walton, Izzy G., Aiyana Goodfellow, Ezra Faroque Khan.

DISPONIBLE EN DISNEY+

La primera exclamación del espectador ante la nueva serie de Disney+ podría ser "¡Ah, otra serie de misterio con chicas asesinadas!". Y sí, algo de eso hay, pero también el abordaje de la creadora Quinn Sheppard -actriz, guionista- sobre la novela de Rebecca Godfrey implica una serie de bifurcaciones y desdoblamientos que ponen en el centro de la discusión al propio género, desde su origen como "crimen verdadero" hasta su construcción como narrativa de ficción policial. Ese es quizás el primero de los méritos que hace que *Bajo el puente* sea interesante más allá de los resortes conocidos y las tentaciones sensacionalistas de esos crímenes adolescentes. El segundo es, sin lugar a dudas, su elenco, sobre todo la notable interpretación de Lily Gladstone -reciente nominada al Oscar por *Los asesinos de la luna* y el opaco personaje al que da vida Archie Panjabi (La Kalinda de *The Good Wife*), retorciendo el arquetipo de la madre de la víctima, eje sacrificial de la mayoría de estas historias.

Ambientada en los años 90 en la isla canadiense de Victoria, la historia comienza con el regreso de Rebecca

Godfrey (la escritora-personaje interpretada por Riley Keough) a su ciudad natal para escribir un libro sobre "las chicas de Victoria", adolescentes problemáticas convertidas por las autoridades policiales y gran parte de la comunidad en material descartable. La mayoría se concentra en Seven Oaks, un orfanato público que alberga no solo chicos sin familia sino aquellos de los que su familia no puede o no quiere ocuparse. Rebecca llega al hogar para hallar la punta del ovillo de su relato y se acerca a Josephine Bell (Chloe Guidry), la reina del lugar, rebelde admiradora del mafioso John Gotti que quiere volar a Nueva York para escribir su propia historia. La curiosidad de Rebecca se arraiga también en su pasado: ella fue una chica problemática y la trágica muerte de su hermano Gabe es el recuerdo que permaneció de aquella adolescencia enterrada.

En sintonía con la llegada de Rebecca, una nueva tragedia parece sacudir a Victoria. Reena (Vritika Gupta), una adolescente de 14 años, hija de una familia de inmigrantes indios, desaparece una noche. Algunos indicios sugieren el castigo de Josephine y sus laderas por las mentiras de Reena y sus desesperados intentos de pertenecer al grupo. La familia radica la denuncia, nadie parece prestarles atención, y será la oficial Cam Bentland (Lily Gladstone), de origen indígena e hija adoptiva de un comisario, pronta a marcharse a Vancouver y huir de los fantasmas de Victoria, la que sigue la pesquisa para encontrar la verdad. Lógicamente, Cam y Rebecca se encuentran, enredadas en la investigación pero también

en una historia compartida del pasado, atravesada por la memoria de Gabe. Lo que organiza el relato es la tensión de las perspectivas: la de Cam como investigadora, la de Rebecca como narradora de ¿ficción?, y la de los involucrados como devenidos personajes de una realidad de la que no es posible escapar cuando termina la función.

Como la mayoría de los policiales contemporáneos, *Bajo el puente* se bifurca en el tiempo. Una línea temporal en el presente muestra la pesquisa por el destino de Reena, otra en el pasado revela detalles de su vida, la tensa relación con su familia, la amistad con las chicas del orfanato. Es en ese cruce donde hay algunos hallazgos. Suman Virk (Archie Panjabi), la madre de Reena, es devota de los Testigos de Jehová, rigurosa en la educación de su hija y en la conducción moral de su familia. No le permite depilarse, ni escuchar rap, ni vestirse a la moda. La rebeldía de Reena es previa a las chicas de Seven Oaks, catalizadores de un descontento sustancial a su propia adolescencia. Las peleas entre madre e hija son un elemento que horada el relato y esparce una sombra sobre los destinos adolescentes en Victoria, provengan del hogar que provengan. La sinuosa interpretación de Panjabi ofrece a Suman una inquietante ambigüedad, algo más que su intrínseca moral o su firme devoción religiosa, un misterio subyacente que nunca parece agotarse.

De todos modos, la clave interpretativa le pertenece a Gladstone, una actriz de profundidad dramática y asombrosa singularidad que saca a su personaje del molde tradicional de la policía -en un gesto más parecido al de Kate Winslet en *Mare of Easttown* que al de Jodie Foster en la última de las *True Detective*, más previsible- para convertirse en otra más de esas jóvenes atrapadas en la isla, cuyo mundo familiar se asemeja a una agobiante prisión. Es su mirada la que representa la mayor complejidad para el relato, y el espejo posible que descubre en la figura de Reena, tensada entre una incipiente rebeldía y los mandatos tradicionales de su crianza.

Otras de las líneas carecen de la misma fuerza: Keough no logra sacar a Rebecca de un cúmulo de tópicos de la escritora-investigadora, y algunas derivas de la historia de los Virk resulta poco relevante. Pese a ello, la serie concentra su fortaleza en el mundo oculto que subyace al crimen, en el que todas las chicas de Victoria ofrecen un abanico de heridas y pérdidas que intentan suplantar con la fantasía del "gangsta rap" o la salida triunfal a Nueva York. Las máscaras que las protegen son también las que las mantienen atrapadas. ● **Paula Vázquez Prieto**



NANCY  
DUPLÁA

JUAN PABLO  
GERETTO

FER  
METILLI



**EXIT**

PRODUCCIÓN

CORINA  
FIORILLO

DE

Agustí Franch

PRODUCCIÓN

TOMÁS  
ROTTENBERG  
+ ALT TEATRO

¿EXISTEN LOS BUENOS VECINOS?

"Una **COMEDIA SORPRENDENTE** con aplausos constantes. El teatro comercial acierta una vez más"  
JUAN CARLOS FONTANA  
LA NACIÓN

"Resulta un **PLACER** verlos en escena"  
BARBARA ARROYO  
EL OBSERVADOR

"Una hora de **RISAS** con un final inesperado"  
TELÓNEWS

"Una **FIESTA** con un ritmo que no para"  
ROLANDO GALLEGO  
URBANA PLAY

CARLOS  
PORTALUPPI

MICA  
VAZQUEZ

NAZARENO  
CASERO

VIVI  
PUERTA

**JARDINES  
SALVAJES**  
DE KAREN ZACARÍAS



ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN  
RICARDO HORNS

\* **¡LA COMEDIA IRROMPIBLE!**

Ernesto Claudio

Diego Pérez

Natacha Córdoba

Diego Freigedo

Gabriela Grinblat

Gabriela Licht

Mora Lestingi

**TOCTOC**


¿CUÁL ES EL TUYO?

14 años!

\* trastorno obsesivo compulsivo

dirigida por **Lía Jelín**

¿TODAVÍA NO LA VISTE?



Más de 2.000.000 de personas iya la vieron!

**¡SEGUNDO AÑO DE ÉXITO!  
DIVERSION ASEURADA**

Mariano  
**MARTÍNEZ**


Bicho  
**GÓMEZ**


Yayo  
**GURIDI**

María **VALENZUELA**

**Tom, Dick  
& Harry**

de Ray y Michael  
**COONEY**






Dirección  
**Nicolás CABRÉ**

Mercedes  
**OVIDO**


Gabriela  
**SARI**

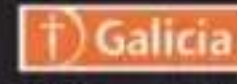
Jorge  
**NOYA**

**Multiteatro COMAFI**  
Av. Corrientes 1283

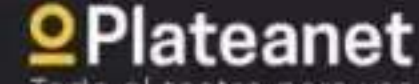
20%  
DESCUENTO


25%  
DESCUENTO



**VISA**

15% DE AHORRO + 6 CUOTAS SIN INTERÉS

**Plateanet**  
Todo el teatro para vos





**Alejandro Cruz**  
LA NACION

Por su porte en escena, por sus convicciones de hombre comprometido con su tiempo, por su labor como director de cine, Lautaro Murúa ocupa un lugar de suma importancia en la cultura del fin de siglo pasado. Trabajó con todos los imaginables: Leopoldo Torre Nilsson, Graciela Borges, Leonardo Favio, Alfredo Alcón, Juan Carlos Gené, Griselda Gambaro, Osvaldo Soriano, Héctor Alterio, Raúl de la Torre, Soledad Silveyra, María Luisa Bemberg, Marilina Ross, Pino Solanas, Sergio Renán y siguen los nombres de un listado imposible, desbocado, inabordable, en el que conviven creadores de procedencias y búsquedas artísticas muy diversas.

Lautaro Murúa nació a fin de diciembre del año 1926 en la ciudad de Tacna, norte de Chile, que estaba en litigio con Perú. Por un tratado internacional de 1929, en lo que se llamó una "solución salomónica", Tacna dejó de ser territorio chileno. Así fue como los Murúa debieron dejar la ciudad. En perspectiva, sería el primer exilio del gran director y actor. Su padre era ingeniero y amante de la música, como su esposa. Ya radicado en Santiago, estudió arquitectura, pero aquello no era exactamente lo suyo. De hecho, se inscribió para formar parte del grupo universitario de teatro. Cuenta la historia que una noche quien lo vio en escena fue la actriz Olga Zubarry, figura clave de la época del cine de oro argentino. Fue ella la que le abrió las puertas de Buenos Aires. De hecho, cruzó la Cordillera y debutó en una obra de teatro en la que otra joven promesa daba sus primeros pasos: un tal Alfredo Alcón.

Falleció en 1995, en Madrid, a causa de un cáncer de pulmón. Todo indica que su último trabajo en Buenos Aires fue con la obra *Tirano Banderas*, de Ramón del Valle-Inclán, que dirigió Lluís Pasqual y en la que compartía el escenario con Walter Vidarte, Leonor Manso y Patricio Contreras, entre un notable elenco que había estrenado esa puesta en París. En 1998, se le realizó un homenaje en el cine Cosmos. "Murúa no solo fue un artista excelso, dedicado a su arte; sino que también estaba entregado a un compromiso social y, por eso, todas sus películas trasuntan un sentido social y una lealtad hacia la gente", sostuvo el actor Duilio Marzio. Íntimo amigo de Murúa, en 1963 habían estrenado en el Teatro San Martín la obra *Becket*, el honor de Dios. Aquello fue un tremendo éxito. Con los dineros ganados montaron *La real cacería del sol*. Fue un fracaso. Perdieron todo lo invertido.

Gonzalo Murúa Losada es uno de los nietos de Lautaro Murúa. Nació en Buenos Aires, en 1986. Cuando tenía cinco años, su padre se fue a España a cuidar al abuelo famoso, al que le habían detectado un cáncer. Tenía intenciones de estudiar diplomacia, pero eso no prosperó. Hizo la Licenciatura en Cine en la Universidad del Cine de Buenos Aires (FUC). Desde hace un año y medio, reside en México pero este jueves 18 estrena aquí, en Buenos Aires, en el cine Gaumont, *Las voces de Pablo*, una especie de rompecabezas en que el que intenta indagar sobre su familia, incluido el complejo y difuso vínculo con Pablo Murúa, su padre, fallecido en 2013.

En la familia Murúa, el cine se cuela inevitablemente en las tres generaciones y se extiende, además, a los lazos extendidos. El ahijado artístico de Lautaro Murúa fue Leopoldo Torres Ríos, pionero del cine argentino y uno de los fundadores de la DAC, Directores Argentinos Cinematográficos. Justamente en la sede de Villa Crespo de la DAC se hizo la privada del documental y es donde Gonzalo recibe a LA NACION. Para el momento de las fotos, el

# Los Murúa, una historia de dolor y amor, que solo el cine podía contar

**DOCUMENTAL.** En *Las voces de Pablo*, Gonzalo Murúa Losada, nieto de Lautaro Murúa, desanda una compleja trama familiar



Gonzalo Murúa Losada frente al mural en el que se asoma su abuelo, actor y director SANTIAGO CICHERO/AFV



Lautaro Murúa, en 1984

ARCHIVO



La única foto de abuelo y nieto ARCHIVO FLIA MURÚA

joven cineasta se ubica delante del gran mural del artista Andy Riva en el cual, entre citas a más de 100 películas argentinas, aparece su abuelo, en el ángulo inferior izquierdo. La leyenda cuenta que mientras Torres Ríos filmaba *Demasiado jóvenes*, le pidió al joven Lautaro que terminara dirigiendo una toma, porque él se tenía que ir. Pero no se fue. Se quedó escondido mirando cómo resolvía la situación. En ese momento, al parecer, el actor que inició su carrera como galán descubrió su pasión por la dirección de cine.

El hijo de Torres Ríos fue el genial director Leopoldo Torre Nilsson, quien dirigió a Isabel Sarli en *Setenta veces siete* o a Luisina Brando en *Boquitas pintadas*, y fue el padrino de Pablo Murúa. Cerrando el círculo, la madrina artística de Gonzalo es Graciela Borges, la actriz de mil imágenes estampadas en la memoria colectiva que trabajó junto con su abuelo Lautaro en films como *Crónica de una señora* y *Fin de fiesta*.

Para Gonzalo Murúa Losada -le gusta eso de usar los dos apellidos- Graciela Borges es una figura puente con su abuelo y con su padre. Es a ella a quien, de joven, le confesaba que quería ser actor y director. Como no podía ser menos, la madrina aporta su mirada en esta película documental que intenta iluminar un vínculo definido por las oscuridades, ausencias, desequilibrios y adicciones de una padre al que le costó construir un lugar propio en

la familia, en el mundo del cine, en el mismo mundo.

"Solo recuerdo la emoción de las cosas", apunta Graciela Borges en la película que se estrenó el pasado jueves, en el cine Gaumont. Cuando habla de Lautaro Murúa confiesa que fue "del que más me enamoré en la vida". Y agrega con esa voz inconfundible: "Nunca hubo un actor como él. Era el más magnético, el que mejor decía las cosas, el más naturalista, el más genial". Pero la admiración y amor por el gran actor y director no le impide tener una mirada crítica. De hecho, admite que era un ser muy egoísta. "Y tu padre era una necesitado de amor, es mi opinión, mi amor -le dice a su amado ahijado, con especial ternura-. Pablo tenía por Lautaro una admiración tan profunda...". Tras esa confesión, se presta a leer un maravilloso y perturbador texto de Pablo, encontrado por su hijo. "Seres humanos: los odio con todas mis fuerzas. Los odio porque los amo".

El vínculo entre Lautaro Murúa y Pablo Murúa, su hijo, fue complejo. Una sola vez trabajaron juntos. Fueron los encargados del guion de la película *Cuarteles de invierno*. Fue la última película dirigida por Lautaro, ese caballero de estampa inconfundible. Como si fuera una extensión de las complejidades del vínculo entre ese padre famoso y su hijo, las cintas originales de ese film se perdieron. Como si el mismo tiempo ayudara a recomponer el

rompecabezas, fue Gonzalo Murúa Losada quien las recuperó.

Las escenas finales de *Las voces de Pablo* adquieren la forma de una *road movie*. En la película, Gonzalo junto con una de sus hermanas y su madre se trasladan a San Pedro, en donde se filmó aquella historia. La casa en donde Lautaro Murúa grabó las escenas del recordado film sigue perteneciendo al mismo dueño. La segunda vez que el documentalista fue allí se encontró con el propietario. Ante su sorpresa, le entregó un guion original de *Cuarteles de invierno*, que quedó olvidado tras la filmación.

## Juego de espejos

La amplia trayectoria artística de Lautaro Murúa, unos 75 títulos, se presta a lecturas diversas. Tomando tres de esos títulos se puede trazar una línea en la que convive un fracaso en cine como actor que se convirtió en un objeto de culto, junto con el éxito de una película que dirigió y que marcó el inicio de su segundo exilio y una obra de teatro que implicó su vuelta a Buenos Aires en tiempos sumamente complejos. Como en otro juego de espejos o historias circulares, algunas elementos rectores de esas búsquedas artísticas aparecen en la producción de Gonzalo.

Como actor, Lautaro Murúa podría haberse acomodado en su rol de galán. Pero no, fue por más. *Invasión* es una rara avis del cine local. Para muchos, una verdadera obra maestra. Guionado por Jorge Luis

Borges y Adolfo Bioy Casares fue la ópera prima Hugo Santiago, el gran director fallecido en 2018. Se estrenó en 1969 en el cine Hindú, de Lavalle, luego de haber pasado por el Festival de Cannes y los de Locarno, Mannheim y Barcelona. Se estrenó al mismo tiempo que se estaban exhibiendo *El graduado*, con Dustin Hoffman; y *Viva la vida!* con Palito Ortega y Violeta Rivas. Fue un fracaso, pero pasó a la historia.

La protagonizaba justamente Lautaro Murúa con Olga Zubarry. Del elenco también formaron parte el músico Juan Carlos Paz junto a Roberto Villanueva, Lito Cruz, Martín Adjemian y Hedy Crilla. O sea, convivían figuras claves del Instituto Di Tella con toda su aura experimental juntos a actores formados según el modelo naturalista del teatro independiente de los 60. Para sumar particularidades, fue musicalizada por el bandoneón de Aníbal Troilo. «El film no llega a los espectadores; estos ríen en los momentos trágicos y largamente se aburren», confesó el mismo Bioy Casares. "No entendí una sola palabra de lo que estábamos haciendo", admitió Zubarry. Para algunos, la trama anticipó la dictadura tanto en la Argentina como en Chile. Sugestivamente, en 1978, se "perdieron" ocho bobinas del negativo original que permanecía en el laboratorio Alex, que 21 años después pudieron ser reconstruidos. Con los años, *Invasión* fue considerada obra maestra, una pieza de culto de la vanguardia local.

Al año siguiente, Lautaro Murúa fue parte de *El santo de la espada*, la película de Torre Nilsson en la actuaban por Alfredo Alcón, Evangelina Salazar y Héctor Alterio.

Como director de cine, el primer film de Murúa fue *Shunko*, escrita por Augusto Roa Bastos con música de Waldo de los Ríos y que en 1961 recibió el Cóndor de Plata como mejor película. En lo que actualmente consideraríamos una película con elementos biodramáticos, en 1974 dirigió *La Raulito*, protagonizada por Marilina Ross.

## Ecos familiares en el presente

En 1995, Lautaro Murúa falleció en Madrid. En 2013, murió Pablo Murúa, su hijo. En él y en su difuso vínculo con su padre hace eje *Las voces de Pablo*, la película de Gonzalo Murúa Losada. "Hacer cine me hace bien. En lo personal, siento que esta película es algo sanadora para mí", admite con la misma emoción que atraviesa a este cuidado film, que tiene mucho de intento de armado de un rompecabezas roto por el dolor y el amor. "Inevitablemente, en mi propia historia aparece la estrella de Lautaro, tanto como la de Graciela Borges; pero cuando empecé a indagar en los vínculos familiares me di cuenta que hubo otras muchas luces en mi familia, otras estrellas. Fue un desafío rearmar aquello tan disperso", se sinceró.

De su abuelo, Gonzalo tiene pocos recuerdos. Tan pocos registros por cuestiones generacionales y destierros que tiene una única foto con él. A los sumo, recuerda su voz tan potente, su porte "y su mirada tan dulce" de cuando fue a visitarlos al departamento de Palermo, que su padre siempre mantenía con las persianas bajas. De él, de Pablo, sí tiene algunas fotos. Algunas son de sus visitas al Botánico que tanto le gustaban y que aparecen revisitadas en el documental como especie de un susurro coral en la que se alternan textos, imágenes de otros films, del departamento palermitano de la familia o de aquella casita de San Pedro de aquella película, que este film cercano, que se estrena ahora, decide abrazar. ●

## Para agendar

**Las voces de Pablo**

Hasta el miércoles 24, en la sala

**María Luisa Bemberg del Cine**

**Gaumont** (Av. Rivadavia 1635).

Funciones, a las 20.15





**LA PLAZA DE LOS CHICOS**  
Paseo La Plaza, CABA

TODOS LOS DÍAS

2x1 en entradas Festival de teatro infantil de vacaciones de invierno  
Desde el 01/07/2024 hasta el 28/07/2024  
www.laplazadeloschicos.com



**TOPA**  
Teatro Astral, CABA

TODOS LOS DÍAS

2X1 En compra online de entradas  
Desde 05/06/2024 hasta el 28/07/2024  
www.plateanet.com



**MASHA Y EL OSO**  
Teatro El Nacional Sancor Seguros, CABA

JUEVES, VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS

2X1 En compra online de entradas  
Desde el 04/07/2024 hasta el 28/07/2024  
www.plateanet.com



**MUNI**  
Teatro Politeama, CABA

TODOS LOS DÍAS | 17 H

2X1 En compra online de entradas  
Desde el 25/06/2024 hasta el 28/07/2024  
www.plateanet.com



**PEPPA PIG**  
Teatro Broadway, CABA

JUEVES, VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS | 15 H

2X1 En compra online de entradas  
Desde el 25/06/2024 hasta el 28/07/2024  
www.ticketek.com.ar



**EL HOMBRE QUE PERDIÓ SU SOMBRA**  
Teatro Lola Membrives, CABA

MARTES A DOMINGO | 15 H

2X1 En compra online de entradas  
Desde el 17/07/2024 hasta el 28/07/2024  
www.plateanet.com



**LA GRANJA DE ZENON**  
Teatro Astral, CABA

TODOS LOS DÍAS

2X1 En compra online de entradas  
Desde el 25/06/2024 hasta el 28/07/2024  
www.plateanet.com



**EL PRINCIPIITO**  
Teatro Opera, CABA

TODOS LOS DÍAS

2x1 En compra online de entradas  
Desde el 05/06/2024 hasta el 28/07/2024  
www.ticketek.com.ar



ENCONTRÁ TUS CÓDIGOS DE DESCUENTO EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. EL HOMBRE QUE PERDIÓ SU SOMBRA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA EL HOMBRE QUE PERDIÓ SU SOMBRA. FUNCIONES HASTA EL 28 DE JULIO A LAS 15 HS. CUPO: 50 PARES DE ENTRAS POR FUNCIÓN. APLICA EN ENTRADAS DE \$18.000 A \$14.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. LA PLAZA DE LOS CHICOS: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. SE DEBERÁ PRESENTAR LA TARJETA CLUB LA NACION Y DNI VIGENTE. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA DE ENTRADAS PARA LA PLAZA DE LOS CHICOS. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA DE ENTRADAS. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL EN LA WEB DE PLATEANET. FUNCIONES Y CUPO LIMITADO POR OBRA DE TEATRO. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. TOPA, ES TIEMPO DE JUGAR: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA TOPA, ES TIEMPO DE JUGAR. FUNCIONES 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27 Y 28 DE JULIO EN EL TEATRO EL NACIONAL SANCOR SEGUROS. CUPO: 20 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA EN TODAS LAS LOCALIDADES A LA VENTA. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. MUNI – UNA AVENTURA MUSICAL: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA MUNI – UNA AVENTURA MUSICAL. CUPO 50 TARJETAS ACEPTADAS POR FUNCIÓN. FUNCIONES: DEL 13 AL 28 DE JULIO A LAS 17 HS. APLICA SOBRE LAS LOCALIDADES: PULLMAN: \$11.000 PLATEA: \$14.000 PLATEA PREF: \$16.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. VALOR DE LAS ENTRADAS SOBRE LA CUAL APLICA EL DESCUENTO: \$ 16.000. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. PEPPA PIG: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA PEPPA PIG. TEATRO BROADWAY. FUNCIONES: JUEVES 18/07 Y 25/07, VIERNES 19/07 Y 26/07, SÁBADO 06/07, 13/07, 20/07 Y 27/07 Y DOMINGO 07/07, 14/07 Y 21/07 A LAS 15 HS. CUPO 20 PARES DE ENTRADAS POR FUNCIÓN. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. MASHA Y EL OSO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA MASHA Y EL OSO. 10 FUNCIONES DESDE EL 18 A 28 DE JULIO 11.30 Y 14.00 DIAS JUEVES . 11.30 VIERNES SABADO Y DOMINGO. CUPO: 20 PARES DE ENTRAS POR FUNCIÓN. APLICA EN ENTRADAS \$18.000 - \$8.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. LA GRANJA DE ZENON: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA LA GRANJA DE ZENON. FUNCIONES: HASTA EL 28 DE JULIO. CUPO: 30 PARES DE ENTRAS POR FUNCIÓN. APLICA EN PLATEAS \$20.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. EL PRINCIPIITO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA EL PRINCIPIITO. TEATRO OPERA. FUNCIONES: DESDE EL 15 DE JUNIO AL 28 DE JULIO A LAS 16:30 HS. CUPO 100 PARES DE ENTRADAS POR FUNCIÓN. EL BENEFICIO APLICA EN PLATEA ALTA \$17.000 DE LA FILA 1 A LA 15, \$16.000 DE LA FILA 16 A LA 20, \$14.000 DE LA FILA 21 A LA 24 Y \$12.000 DE LA FILA 25 A LA 26. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. LA TARJETA CLUB LA NACION ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACION S.A. LA NACION ZEPTA 3251, CABA. CUIT 30-50008962-4 CONSULTE CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN WWW.CLUB.LANACION.COM.AR.







# sábado

Edición de hoy a cargo de **Violeta Gorodischer** [www.lanacion.com/sabado](http://www.lanacion.com/sabado)  
@LNsabado Facebook.com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar



SIGNOS VITALES

13%

Solo para pocos

Es el porcentaje de argentinos que usa la Inteligencia Artificial en sus trabajos, según Randstad

**CENTRO VASCO FRANCÉS.** El origen de un emblema histórico de la ciudad — por **Carolina Cerimedo**. **Página 4**

**EN MAR DEL PLATA.** Cómo nació la primera fábrica de dulce de leche de La Feliz — por **Constanza Bengochea**. **Página 8**

**CLAUDIO COSANO.** El diseñador elegido por Mirtha Legrand cumple 30 años con la moda — por **Gabriela Picasso**. **Página 12**

“

“Hubiera sido bueno tener información antes, porque entrás en esta etapa casi a ciegas. Como si algún alienígena invadiera tu cuerpo y no tiene sentido. Es algo que afecta tu vida y tu trabajo”

**Jennifer Aniston (55)**  
THE HOLLYWOOD REPORTER



“

“Yo hablo del placer y trato de desmitificar aquello de que a determinada edad se pierde el gusto por el sexo. Al menos a mí eso no me ha pasado”

**Mercedes Morán (68)**  
LA NACION



“

“Hay algo en ese estigma de la perimenopausia y es que no quiero que piensen que soy algo polvoriento, viejo y seco. Esa no es la imagen que quiero dar”

**Drew Barrymore (49)**  
THE LIFE YOU WANT, CON OPRAH WINFREY



“

“Recomiendo comprarse un abanico y no quejarse más. Los calores pasan. A mí lo primero que me dijo mi médica fue: ‘Relajate, acostumbrate, el cerebro se acostumbra a todo’”

**Ginette Reynal (64)**  
#HOLAVOS, STREAM DE TELEFE



## LA MENOPAUSIA SALE DEL CLOSET

*Por qué las mujeres ya no le tienen miedo*

Durante muchos años fue un tema tabú en el mundo femenino; ahora, las celebridades locales e internacionales cuentan sus experiencias y buscan revertir el estigma

Texto **Laura Cedeira**



NOTA DE TAPA



Sofía Vergara (52)



Katja Alemann (66)



Mariana Enríquez (50)

# MENOPAUSIA: ADIÓS AL TABÚ

## Las celebridades cuentan sus vivencias y buscan revertir el estigma

En la Argentina y otros países, referentes de la cultura y el espectáculo comparten con el público los vaivenes de esta etapa antes silenciada; a su vez, se multiplican los libros que ofrecen nuevos enfoques

Texto **Laura Cedeira**

**T**engo mucho calor! Creo que estoy teniendo mis primeros sofocos de la perimenopausia". Con esta sencilla frase, la actriz y conductora norteamericana Drew Barrymore (49) revolucionó el *prime time* televisivo cuando cortó la entrevista que le estaba haciendo, en su programa *The Drew Barrymore Show*, a sus colegas Jennifer Aniston y Adam Sandler. Acto seguido, Barrymore se quitó el saco y se abrió la camisa, todo al aire, y todo entre risas compartidas con sus invitados. Sin dudas, el hecho de que una figura atractiva y conocida mundialmente se anime a tratar con humor y naturalidad estos temas "tabú", abrió la puerta para que otros nombres del *star system* norteamericano se sumaran a la tendencia. Naomi Watts, Sofía Vergara, la misma Aniston, son algunas de las actrices que no tienen miedo a mencionar una palabra que, hasta hace poco, seguía siendo un secreto a voces en el mundo femenino: menopausia. Watts (55), por ejemplo, creó Stri-

pes: una marca de belleza y bienestar enfocada en la salud durante este período. "El hecho de que tantas generaciones hayan silenciado este tema es tremendo. Sin embargo, estamos en un punto en el que podemos ver un cambio real. Y me emociona mucho, porque he visto a mucha gente sufrir del mismo modo que me pasó a mí", declaró a la revista *Elle*. También Jennifer Aniston (55) relató en *The Hollywood Reporter* lo importante que es poder llegar con información a ese momento que afecta tanto la vida como el trabajo. Y la colombiana Sofía Vergara (52) habló sobre sus propias vivencias en una entrevista reciente con la diseñadora española Vicky Martín Berrocal: "Estoy entrando en esa etapa y duermo menos. Esto desgasta muchísimo más la piel, la energía, el genio, no es lo mismo", detalló Vergara antes de describir algunos de sus hábitos saludables para contrarrestar los síntomas. "Todas estas mujeres famosas son referentes para otras, sus voces tienen mucha llegada. Con lo cual, hablar de esta parte del ciclo



**Naomi Watts (55)**  
ACTRIZ

"Que tantas generaciones hayan silenciado este tema es tremendo. Sin embargo, estamos en un punto en el que podemos ver un cambio real"

**Mariana Enríquez (50)**  
ESCRITORA

"El climaterio es el silencio absoluto, las usinas de información no producen contenido sobre estos temas"

vital femenino, ayuda a fortalecer la convicción de que hay que dejar de disimular para comenzar a habitar estos procesos de la vida", dice la psicóloga y sexóloga clínica Luján Rossetto. En esta línea, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que para el año 2025 más de 1000 millones de personas en todo el mundo habrán atravesado la menopausia, de las cuales cerca de 37 millones vivirán en América Latina y el Caribe. Sin embargo, según datos de la ONG No pausa, el 70% de las argentinas no sabe qué es el climaterio y un 93% se siente afectada por los síntomas comunes del proceso en su lugar de trabajo. A la hora de las especificaciones, entonces, el climaterio puede definirse como ese período de transición que llega a durar varios años e incluye el antes, el durante y el después de la menopausia propiamente dicha (es decir, el día de la última menstruación). Esta etapa se caracteriza por cambios que afectan a todo el organismo y que se deben a una disminución de la actividad de las glándulas

sexuales, puntualmente a una caída de los estrógenos, lo cual produce síntomas de distinta índole como aumento de peso, cambios en la libido, insomnio y mayor labilidad emocional, por nombrar algunos. Lo cierto es que si durante años las mujeres se avergonzaban o incluso negaban la llegada de la menopausia, hoy las figuras públicas deciden derribar mitos con información, humor y realidad. **Panorama local** De este lado del mapa, por ejemplo, son Andy Clar y Beta Suarez, quienes hacen el stream de Telefe #Holavos, las que se sumergen en el abanico de temáticas del mundo "poscua" (+40). En su primer programa entrevistaron a la mediática cocinera Narda Lepes, hablaron de la menopausia y desde ese día no dejaron de tocar el tema e instalarlo con un enfoque de entretenimiento e información en la agenda mediática. Gloria Carrá y Ginette Reynal son algunas famosas locales que se animaron a hablar sin tapujos en el stream. "Estoy entrando en





Andy Clar (51)



Gloria Carrá (53)



Naomi Watts (55)

la menopausia y a veces me agarran unos calores tremendos que se me pasan a los cinco minutos. Dicen que te baja la libido, pero no me ha pasado eso, todavía, por suerte”, dijo Carrá (53), mientras que Reynal (64) desdramatizó la cuestión asegurando que al final “los calores pasan y el cerebro se acostumbra a todo”.

En el campo cultural, a su vez, también empezó a agitarse el aviso. La actriz y directora Mercedes Morán (66), que hoy protagoniza la obra *Mejor no decirlo* junto a Imanol Arias, no solo no tiene problemas en hablar del tema sino que tiempo atrás lo llevó incluso al escenario, en un unipersonal de su autoría titulado *Ay, amor divino*, donde explicitaba las problemáticas propias de su edad en primera persona. Katja Alemann (66), que durante años personificó la definición de sex symbol nacional, tampoco esquiva los vaivenes del paso del tiempo. “Hoy para mí lo sensual es una charla, estar en la naturaleza... Lo erótico en el sentido de la seducción ya fue. Por suerte con la menopausia se termina la hormona loca. Bueno, no sé si a todas, tampoco quiero generalizar, pero a mí sí”, compartió en una entrevista con LA NACION.

La escritora y best seller Mariana Enríquez (50), ganadora del premio Herralde por su novela *Nuestra parte de noche*, también aprovecha el alcance de sus declaraciones para poner el tema sobre el tapete. “El climaterio es el silencio absoluto. Las usinas de información no producen contenido sobre estos temas. No hay historias de Instagram sobre la osteoporosis”, declaró en el programa *El viaje*, de Diego Iglesias.

“Todavía hay mucho temor porque desde hace varias generaciones las palabras ‘menopausia y vejez’ están cargadas de connotaciones negativas”, reflexiona Andy Clar (51), que está atravesando el climaterio y busca desmitificar la carga negativa del paso de los años. La dupla que creó junto a

### TÍTULOS RECIENTES

Algunos libros que abordan la temática

**Encendidas.**  
Un viaje íntimo por la menopausia

MARIANA CARBAJAL

La autora cuenta su experiencia y el recorrido que hizo en busca de información a fin de encontrar el mejor tratamiento para ella”

**Premenopausia.** Guía natural para sobrevivir con serenidad, equilibrio y salud

MIRELLA DI BLASIO

Di Blasio es homeópata; analiza los síntomas de la menopausia y ofrece información práctica para comprenderlos y aliviarlos

**La mujer renovada.** Una visión nueva y radicalmente positiva de las mujeres en la madurez

LOUANN BRIZENDINE

Con aportes de la psiquiatría y la neurociencia, la médica estadounidense explica cómo se recompone el cerebro femenino en esta etapa

**Regreso a mí.** Vivir una menopausia consciente

SANDRA MAGIRENA

La médica argentina ofrece ayuda específica para quienes entraron a ciegas en el período de la perimenopausia y menopausia

Beta, que está a cargo del stream de la mañana de *Telefé*, arrancó a principios de año su cruzada para visibilizar los temas reales que convocan a las + 40. “El miedo a la menopausia hizo que las mujeres de menos de 45 años no quisieran saber nada sobre esta etapa. Hoy, sin embargo, podemos entender que es posible disfrutarla y que la vida continúa. Y cuanto más se hable, más informadas vamos a estar y mejor preparadas vamos a llegar a ese momento”.

La ginecóloga y sexóloga Flor Salort es otra de las voces que visibilizan la menopausia y el climaterio. En su Instagram (@flordegineco) comparte información sobre síntomas, tratamientos, mitos y verdades al respecto. “Yo creo que hoy, incluso, se empieza a considerar como una suerte de ‘edad de oro’, donde las mujeres podemos hacer cosas que antes no nos animábamos; podemos recalculamos el GPS de la vida respecto a nuestros vínculos, parejas, trabajos, profesiones. Es un momento para conocer y apropiarse de los múltiples tratamientos que ya existen para los síntomas físicos y también de las herramientas para sostenernos y mejorar nuestra calidad de vida. Tenemos la juventud suficiente para hacerlo, la energía para lograrlo, la madurez mental para animarnos y la posibilidad de que nuestro cuerpo nos acompañe. Obviamente, siempre de la mano de un profesional que sea especialista en climaterio”, propone Flor.

**En el mercado editorial**

A la pregunta sobre por qué escribió su libro *Encendidas. Un viaje íntimo por la menopausia* (Grijalbo), la periodista Mariana Carabajal responde: “Fue a partir del enojo que me produjo llegar a la menopausia con poca información. Ni siquiera sabía que era un día y no una etapa. En el libro cuento mi experiencia y el recorrido que hice buscando información, consultando especialistas, probando

tratamientos, para encontrar el mejor acompañamiento. Aunque somos cada vez más las que hablamos a viva voz, sin prejuicios, todavía se usa como insulto o para descalificar a una mujer cuando le preguntan: ‘¿Estás menopáusica?’”.

Otros títulos en la misma línea son *Premenopausia. Guía natural para sobrevivir con serenidad, equilibrio y salud*, de Mirella Di Blasio (Grijalbo) y *La mujer renovada. Una visión nueva y radicalmente positiva de las mujeres en la madurez*, de Louann Brizendine (Salamandra). El primero es una guía de supervivencia que de la mano de la homeópata Lise Samet revisa los síntomas de la menopausia y aporta información para comprenderlos y aliviarlos. En el segundo, la médica estadounidense ofrece, con aportes de la psiquiatría y la neurociencia, un mensaje innovador: durante esta etapa, asegura, el cerebro de las mujeres se remodela, creando un nuevo poder y un sentido de propósito.

Por último, está *Regreso a mí* (El Ateneo), de la médica argentina Sandra Magirena, que ofrece ayuda para quienes atraviesan a ciegas la entrada en la menopausia. Magirena propone mejorar la alimentación; pensar qué tipo de actividad física va para cada quien; mejorar la sexualidad “erotizándose de una manera acorde y saludable” y no olvidar la espiritualidad en el sentido de conectarse con el interior de una misma, fuera de los corsés que impone la sociedad “en un modelo que no corresponde y molesta como un zapato que queda chico”.

En definitiva, en un presente en el cual la expectativa de vida en las mujeres se extiende continuamente (según un estudio de este año en la revista *Plos ONE* hoy es de 86 años), es evidente que la menopausia se aleja del estereotipo del final y el padecimiento para consolidarse como una etapa más en el camino. ●



## Restaurantes con historia

### CENTRO VASCO FRANCÉS

# Nació en 1895 como un “club de pelota” y se convirtió en un restaurante icónico

En Monserrat, la institución se fundó como un centro deportivo y social hace casi 130 años para nuclear a la comunidad vasca; el buffet de socios creció y hoy ya es un clásico de Buenos Aires

Texto **Carolina Cerimedo** | Fotos **Mercedes Palotti**

La escalera de mármol conduce al primer piso del Centro Vasco Francés (Moreno 1370). En el hall de un edificio Luis XV se suceden fotos de paisajes con colinas verdes y casas típicas del territorio europeo situado en el departamento francés de Pirineos Atlánticos, límite con Guipúzcoa y Navarra (España). Escudos, mapas, botas de vino, banderas de las tres provincias que lo componen y placas que homenajean a la fundación de esta institución, creada en 1895. También hay una biblioteca: aquí enseñan Euskera y brindan asesoramiento histórico a los descendientes que buscan el origen de sus apellidos. En el subsuelo está la semilla de este centro social y deportivo: la cancha de pelota vasca.

Todo empezó con un buffet, porque había que darle de comer a los socios que iban a entrenar, con su ropa blanca típica. Los hombres acudían cotidianamente a la cancha de pelota; había torneos y también se pasaban horas jugando a las cartas, al mus. Un cantinero cocinaba para los habitués: simplemente se servían platos del día. “Se preparaban cosas sencillas, más que nada minutas o comidas de olla, podían ser callos o un arroz con pollo, siempre a un precio económico. El primer buffet funcionó en el que es hoy el salón exclusivo de socios —para no más de 35 cubiertos— que era el salón de juegos, con billar y mesas de mus; y estaba comunicado con la cocina a través de un pasaplatos”, cuenta Carlos Rodríguez, gerente del lugar y amplio conocedor de la historia del centro.

Cuando la concurrencia empezó a aumentar, el centro cedió el salón principal para que funcionara un restaurante, que abrió en 1987, en manos de dos socios: Evelio Comaz y Fermín Uriona, un originario de Guernica que de niño sobrevivió al bombardeo de su pueblo y huyó de la Guerra Civil Española. “El vasco” arribó a Buenos Aires con su tío, e hizo de todo hasta fundar su primer boliche gastronómico, también en Monserrat. Es decir que Fermín (que también había estado frente al restaurante del Centro Laurak-Bat Buenos Aires) llegó al Centro Vasco Francés con vasta herencia y experiencia en elaborar chipirones en su tinta, bacalao a la vizcaína y besugo a la vasca, entre otras especialidades. En el salón, decorado a la francesa, lo acompañaba su mujer y gran anfitriona, María Susana Boada. Desde entonces, el restaurante vasco francés se afianzó como un nombre fuerte de la escena porteña, abierto de lunes a lunes, mediodía y noche. Con mesas vestidas de negro y blanco, igual que los mozos, en un entorno con pisos de madera, techos altos con molduras, arañas y cortinas hasta el piso.

—Carlos, ¿qué se sabe de este edificio estilo Luis XV?

—Fue comprado en 1895 para fundar el Centro Vasco Francés. La fachada original tenía un balcón con baranda de hierro forjado, cuentan que como en los eventos sociales las mujeres se asomaban y las espían desde abajo, lo tapiaron. Su mayor particularidad es el trinquete (la cancha) que construyeron en 1901. —¿Si alguien viene a comer puede bajar a conocerla?

—Quienes tengan curiosidad pueden pedirlo y se los acompaña. Hay que tocar timbre, pasar una reja, bajar la escalera muy angosta, y entrás como a otro mundo. Los va a recibir Pica, el canchero, que también es como un utilero: administra turnos, prepara la cancha y la ducha, es como un asistente de los pelotaris. Él mismo jugaba acá cuando tenía seis años y venía con su papá. Es carismático, tiene su público, los jugadores lo siguen. Todos los centros vascos dicen tener el mejor frontón del país; este es uno.



Carlos Rodríguez, gerente y gran conocedor de la historia del Centro



El salón del restaurante, que abrió en 1987 (izq.); los socios en la cancha de pelota



—¿Por qué es frecuentado el restaurante?

—Por la proximidad al Congreso, está considerado un territorio neutral de concurrencia política. En una misma noche han estado en distintas mesas del salón Eduardo Menem, Carolina Losada y Adolfo Rodríguez Saá. El público que concurre tiene la particularidad de tener sobremesas extensas, por eso no solemos trabajar con dos turnos. La gente que viene tiene una cultura de charla, este es un lugar de encuentro de amigos y de familia, que se prolonga más allá de la comida.

—¿Cómo llegan hasta acá? ¿Están ligados con la comunidad vasca?

—Concurre gente que nos descubre por el boca a boca, pero sobre todo gente que ha venido con un familiar. Este lugar despierta la añoranza de haber venido con el abuelo o cuando la bisabuela vivía.

—¿Este centro nació para conservar tradiciones?

—Se crea para contener a la inmigración vasca que hubo en Buenos Aires, a quienes estaban lejos de su tierra; como pasa hoy con los argentinos que emigran a España. Sin los afectos y las cosas cotidianas a las que estaban acostumbrados, vienen a un país que los recibe pero que no deja de resultar extraño, buscan agruparse.

—¿Por qué abren el centro social y deportivo en esta ubicación?

—Acá tenés concentrada toda la gastronomía de la migración española. En esta zona tenés el Centro Asturiano, el Centro Laurak-Bat, Plaza Asturias, el Club Español. Por cierto, todo lo que es Avenida de Mayo está muy relacionado con la cultura española, donde también estaban los hoteles.

—Y enseguida, la comida también obtiene su lugar y su papel en el club...

—Concurrieron los socios que pasaban gran parte del día jugando, había que empezar a darles de comer. En el inicio fue una propuesta de comida rápida, era una cocina simple y de olla. Luego, de la mano de uno de ellos surge el restaurante y se otorga la primera concesión.

—¿Cuándo cobra notoriedad?

—Con Fermín Uriona tuvimos trascendencia. Primero porque era vasco y tenía muy buena mano para la cocina. Era simpático. Cuenta la gente que lo conoció que se sentaba en la mesa de los comensales, se tomaba un vino y lo pagabas vos. Un personaje, entrador.

—¿Cómo es la cocina vasco francesa?

—En realidad la cocina vasco francesa y la cocina española tienen un denominador común: los mariscos y los pescados. El País Vasco aporta más sabor y tonalidades intensas con los pimientos de piquillo, que son rojos. Allá se los ve secándose en las fachadas de las casas. Su flor es como para nosotros el ceibo, su identidad. Se los suele rellenar con pescado y servir con una salsa de tomate. El País Vasco también agrega un muy buen suelo, entonces suma setas. Otro de sus pilares es el arroz.

—¿Qué platos no podrían estar ausentes del menú?

—El vasco es muy conservador de sus costumbres, la comisión te pide que sostengas esta línea. El pimiento no debiera faltar, pero puede que no esté por desabastecimiento de producto. El besugo a la vasca. Los arroces, hay cazuela de mariscos, paella, arroz negro. Abadejo, pulpo, mejillones, calamaretti.

—¿Cómo trabajan estas recetas con productos argentinos?

—Nos abastecemos de Mar del Plata directamente, y los mariscos algunos los importamos, junto al pimentón y el azafrán. Usamos cola de langostinos patagónicos que hacemos al ajillo. Y la centolla que traemos es fueguina. ●



# El mejor malbec y el mejor jugador del mundo unidos por Bodega Trapiche

Trapiche Tesoro Malbec fue elegido como el mejor malbec del país y del mundo; obtuvo una medalla de oro por su destacada puntuación en el prestigioso concurso Internacional Sommelier's Choice Awards realizado en Chicago, Estados Unidos

Una vez más, Argentina sigue destacándose en el escenario mundial por la calidad excepcional de sus vinos, principalmente de la cepa malbec que se ha convertido a lo largo del tiempo en un verdadero ícono nacional. Este reconocimiento llega de la mano de un ejemplar de Bodega Trapiche elegido como el mejor malbec del mundo y el mejor vino argentino entre más de 1.500 vinos de 30 países evaluados en el certamen.

Con más de 140 años de historia, la emblemática bodega argentina celebra el éxito de su vino Trapiche Tesoro Malbec que se alzó como mejor malbec del país, obteniendo medalla de oro y una destacada puntuación de 93 puntos en el prestigioso concurso internacional, Sommelier's Choice Awards.

En su cuarta edición, los Sommelier's Choice Awards, evalúan los vinos en función de su calidad, precio y presentación, juzgados por sumilleres con trayectoria destacada, directores de vino y compradores de vino a domicilio.

El elegido fue Trapiche Tesoro Malbec, un vino con aromas tentadores de frambuesa, cereza negra y hierbas frescas que conducen a un paladar jugoso de frutas rojas y oscuras y acidez tánica equilibrada. Actualmente, se comercializa en el exterior y se puede conseguir en las bodegas de Trapiche Mendoza, Costa & Pampa en Chapadmalal y en el e-commerce Vinos&Spirits.

## De Argentina al Inter de Miami CF

No es casualidad esta distinción a uno de los vinos de Trapiche, dado que la bodega viene cosechando éxitos y pisando fuerte en el plano internacional. Este año, logró concretar un hito histórico al convertirse en la Bodega Oficial del Inter Miami CF, uno de los clubes de fútbol con mayor visibilidad de los últimos tiempos y donde juega, ni más ni menos, que el mejor del mundo, Lionel Messi.

Como parte de este acuerdo, Trapiche inauguró su exclusivo espacio en el Chase Stadium,



Trapiche se convirtió en la bodega oficial del Inter de Miami CF, el club que cuenta con el mejor jugador del mundo, Lionel Messi.

ubicado en la terraza del segundo piso del NorthWest Club, con el objetivo de ofrecer al público una oportunidad única y exclusiva de acompañar con las mejores etiquetas los emocionantes momentos de cada encuentro deportivo. En la casa del mejor jugador, los aficionados también pueden encontrar el mejor malbec del mundo, Trapiche Tesoro Malbec.

Como una forma de seguir contribuyendo al mundo del deporte, Trapiche además es el nuevo sponsor oficial de Miami Sharks Rugby, en vistas de que el rugby viene experimentando en Estados Unidos un crecimiento significativo en los últimos años, la marca se une a los Sharks no solo como una forma de profundizar su vínculo con los deportes, sino también de reforzar su la presencia en el mercado estadounidense. El equipo compete en la Major League Rugby (MLR), la liga estadounidense profesional de rugby y cuenta con fuertes raíces argentinas: superestrellas del deporte, líderes y profesionales de

renombre ya son parte del Miami Sharks Rugby.

La llegada de Trapiche a Miami con ambos sponsorships, refuerzan su compromiso con la calidad y la visión de llevar lo mejor de Argentina al mundo, que se hace visible con los reconocimientos que viene obteniendo recientemente, como el de Trapiche Tesoro Malbec por Sommeliers Choice Awards como mejor vino malbec del país, o la mención de la Guía Michelin 2024 destacando a Espacio Trapiche, restaurante de la bodega, entre los mejores lugares de Mendoza y Buenos Aires.

Fiel a su estilo innovador, su llegada al Inter Miami refuerza el compromiso de Trapiche con la calidad y la visión de llevarlo mejor de Argentina al mundo, que se hace visible con reconocimientos como el de Trapiche Tesoro Malbec. A la vez, reafirma su liderazgo en la vitivinicultura argentina y abre una oportunidad para ampliar su presencia en los principales mercados del exterior y llegar con sus icónicos vinos a nuevos consumidores.



Trapiche Tesoro Malbec fue elegido como el mejor malbec del mundo y el mejor vino argentino entre más de 1500 vinos provenientes de 30 países.





Viñedos de Cahors, que buscan competir con el vino insignia de la Argentina

SHUTTERSTOCK

Bebidas

# Francia busca treparse al éxito del Malbec argentino

Presentará su primer exponente premium con esta variedad en el mercado de vinos de lujo más importante del mundo

Sebastián A. Ríos  
LA NACION

Tardó un par de siglos, pero finalmente el Malbec dio la vuelta al mundo. Nacido en Cahors, Francia, donde supo alcanzar la gloria, se hizo más tarde un lugar en la Argentina hasta convertirse en nuestra variedad insignia. Ahora, Francia busca aprovecharse del prestigio obtenido por el Malbec argentino y se propone introducir el "primer gran Malbec francés" en el mercado del vino de lujo más importante del mundo: La plaza de Burdeos.

"Nos gustaría que este Grand Malbec llame la atención sobre los vinos de Cahors y muestre lo que es posible", declaró días atrás Tim Banks, director de la bodega francesa Maison Georges Vigouroux, al respecto de su Château de Haute-Serre Grand Malbec 2022. "Creemos que es el primer gran Malbec francés capaz de estar a la altura de los grandes vinos finos del mundo", agregó Banks, sin mencionar a la Argentina, cuyo Malbec es la vara con la que se mide hoy esta variedad en todo el planeta.

Banks tiene la misión de lograr una buena reputación para el primer Malbec de alta gama francés, y qué mejor lugar para lograrlo que La plaza de Burdeos. Creada en el siglo XVII y conformada en la actualidad por unos 300 "negociants", es la red de comerciantes de vino más antigua del mundo y a la que recurren los coleccionistas que quieren hacerse de una botella de Château Lafite o de Château Latour.

Hasta 1998, solo se comercializaban allí vinos franceses, pero hoy hay grandes bodegas de todo el mundo. La Argentina tiene presencia con cinco bodegas, cuyos vinos están atravesados por el Malbec. Cheval des Andes, joint venture entre la francesa Cheval Blanc y la argentina Terrazas de los Andes, vende en esa red su blend Cheval de Andes, que tiene como uno de sus componentes principales al Malbec. Misma situación de Caro, corte de

Malbec y Cabernet Sauvignon elaborado en Mendoza por Catena Zapata en sociedad con la francesa Château Lafite. También en La place se comercializan tres grandes 100% Malbec: el Cobos Malbec de Viña Cobos, el Finca Canal Uco de Zuccardi Valle de Uco y el Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae, de Catena Zapata.

Ante esa competencia, Banks deberá llamar la atención de los negociants en torno a su "gran Malbec" de Cahors. A su favor tiene su propia experiencia: en 2009 introdujo el primer vino italiano que se distribuyó a través de La Place de Burdeos (Masseto), y en 2015 hizo lo mismo con otro vino italiano (Ornellaia).

## De Cahors a Mendoza

Cahors, en Francia, es la cuna del Malbec. Allí se lo conoce como Côt Noir o Auxerrois. Situada hoy a 570 kilómetros al sur de París, Cahors formó parte del Imperio Romano, que llevó allí sus vides alrededor del año 150.

La época de gloria del Malbec de Cahors comienza en el siglo XII. Entonces, quien le dio un gran impulso fue Leonor de Aquitania, al contraer matrimonio en 1152 con el duque de

ca lo apodó "vino oscuro de Cahors", elogiando su gran concentración de color. Siglos más tarde, otro gran impulsor fue el zar Pedro El Grande, que aseguraba que ese vino le había curado una úlcera de estómago.

Pero la gloria del Malbec de Cahors llegó a su fin con la plaga de la filoxera. A partir de 1863, los viñedos franceses fueron devastados por este diminuto pulgón que destruye las raíces de las vides. A Cahors, la filoxera llegó en 1877 y arrasó las 40.000 hectáreas en las que se cultivaba el Malbec.

Para suerte de todos los amantes de este vino, durante su exilio en Chile, Domingo Faustino Sarmiento había importado (antes de la filoxera) variedades francesas para modernizar la producción de vino, y, de regreso a la Argentina, hizo lo mismo. Así, en el marco de la Quinta Normal de Mendoza creada en 1853, Sarmiento introdujo el Malbec.

Aquerenciado en los distintos terruños de la Argentina, un siglo y medio más tarde, el Malbec se convirtió en nuestra cepa insignia. Pero su éxito global ha llamado la atención de los bodegueros de Cahors, que hoy no dudan en llamar Malbec a su Côt.

"Cahors es una región en la que la producción de vino se encuentra en retroceso -contó el enólogo californiano Paul Hobbs, que además de producir el icónico Cobos Malbec en Mendoza, asesora a una bodega en Cahors-. Si bien tiene un gran suelo para su cultivo, similar al de la Borgoña, allí se alternan épocas de sequía con otras de lluvia excesiva, pero lo peor es que la legislación en torno al manejo de los viñedos es muy estricta, lo cual dificulta hacer frente a estos desafíos".

Para Cahors, la reputación del Malbec argentino quizás sea un salvavidas para sus viñedos en baja. Pero para el Malbec argentino, es solo un competidor más, que se suma a otros países (Chile y Estados Unidos, entre otros) que en los últimos años han querido aprovecharse de su fama bien merecida. ●

## Calidad de vida

# ¿Puede ser peligroso comerse las uñas?

Según los expertos, es fundamental evitar que ingresen bacterias y hongos al organismo

MÉXICO (El Universal / GDA).- Los buenos hábitos no tienen que ver exclusivamente con tener una alimentación balanceada y hacer ejercicio físico sino que existen algunas acciones que podemos estar llevando a cabo, incluso de forma inconsciente, que afectan al organismo. Un claro ejemplo, es comerse las uñas.

Desde el Instituto Mayo Clinic señalan que las uñas son parte de la piel y deben cuidarse mucho para evitar que

ingresen bacterias y hongos que produzcan infecciones.

Así, los especialistas de la salud señalan que comerse las uñas es un hábito negativo para la salud en general. Esta costumbre no solo puede causar daños en las uñas sino que también impacta en los dientes, en la salud digestiva, en la respiración y hasta a nivel mental, según destaca la dermatóloga Lourdes Navarro Campoamor, de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV).

100

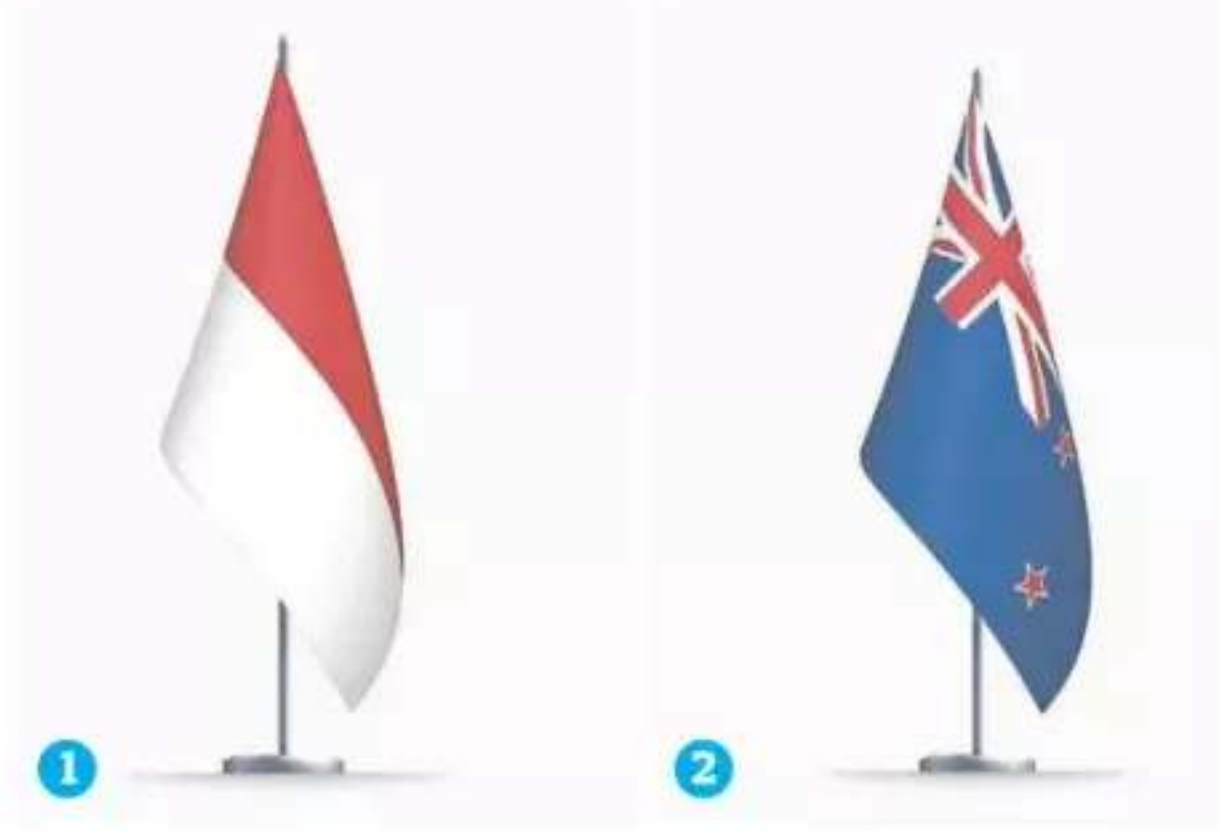
PUNTOS

JAMES SUCKLING  
U.S.A.

BEBER CON MODERACIÓN - PROHIBIDO

## Ranking. LOS 10 PAÍSES MÁS LINDOS

La revista Forbes, en conjunto con un portal británico, realizó una encuesta a más de 10.000 personas para elegir los países más atractivos de la actualidad; el criterio de elección incluyó el cui





El mal hábito, conocido con el nombre onicofagia, puede darse a distintas edades, aunque tiene un 30% de presencia en niños, un 45% en edad adolescente y un 10% en personas mayores de 35 años, según datos difundidos por la Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI).

Los problemas que nuestra salud puede padecer si tenemos por costumbre comernos las uñas no solo pasan por una cuestión estética, aunque desde la Universidad de Montreal afirman que puede ser un síntoma de frustración y perfeccionismo, según un estudio que realizaron en el año 2015.

De todos modos, conviene saber cuáles son específicamente las contraindicaciones y riesgos para la salud de mantener esta práctica.

► Infecciones: el daño que podemos causar en los dedos al morder las uñas da lugar a que bacterias y hongos ingresen y generen infecciones.

► Impacto psicológico: puede tratarse de un mecanismo ante situaciones de ansiedad y estrés, por lo que mantener la costumbre puede perpetuar el malestar.

► Desarrollo de trastornos psicológicos: también puede asociarse a trastornos de ansiedad o al trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) por lo que la consulta con un profesional es necesaria.

► Problemas digestivos: al comernos las uñas ingerimos bacterias, hongos e impurezas a nuestra boca y estómago, incrementando las posibilidades de padecer infecciones digestivas.

► Problemas dentales: este hábito puede dañar los dientes, desgastarlos y hasta alterar su alineación.

► Problemas respiratorios: si las bacterias presentes en las uñas llegan al sistema respiratorio pueden aumentar las probabilidades de infecciones como amigdalitis o faringitis. ●

VINO DE PARCELA  
CHARDONNAY

CATENA ZAPATA

WHITE BONES  
2022

“Siempre **aromático, exótico e idiosincrásico**, con deliciosos aromas de fruta verde, cítricos, curry verde, ceniza y maracuyá verde. Se percibe una fuerte tensión mineral, con una acidez vivaz y un final largo, seco y persistente. **Puro, único y sorprendente**”.

ZEKUN SHUAI




www.catenazapata.com

DA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

DEL MUNDO

investigación para determinar cuáles son los países idado del medioambiente y la promoción del turismo sostenible



3

1. Indonesia
2. Nueva Zelanda
3. Colombia
4. Tanzania
5. México
6. Kenia
7. India
8. Francia
9. Papúa Nueva Guinea
10. Comoras

Escenas urbanas

La avenida Corrientes, un escenario de cuento

Arrancaron las vacaciones de invierno y las propuestas infantiles desembarcan en las calles de la ciudad

Fotos Alejandro Guyot



Los chicos, fascinados con los personajes que se acercan a saludar

Magos, brujas, superhéroes, príncipes y princesas salidos de los universos de fantasía aterrizaron esta semana en la avenida Corrientes para llenarla de un nuevo color. Conocida como “la calle que nunca duerme”, la avenida redobla su apuesta en pleno arranque de las vacaciones de invierno.

A pesar de las bajas temperaturas, sus tradicionales cuadras llenas de teatros y propuestas gastronómicas ya están pobladas por cientos de chicos en receso escolar. Así, los vendedores ambulantes, las familias y las criaturas de todas las edades convi-

ven con los personajes de las obras que salen a la calle a promocionar sus espectáculos y saludar a los más chicos. Un poco de inocencia, por supuesto, nunca está de más: a menor edad, mayores son la sorpresa y el entusiasmo ante el saludo sorpresivo de Rapunzel, las carcajadas de Capitán América, los hechizos de Harry Potter, el misterio de Aladino o la sonrisa de Elsa y Ana, protagonistas de Frozen, entre tantos más.

Ante la inevitable demanda de los pequeños, la buena noticia para los padres es que la oferta es variada y

nutrida: hay alternativas para todas las edades, desde grandes producciones hasta obras independientes, que se adaptan a los bolsillos y posibilidades.

Una sugerencia: caminar con tiempo y paciencia la avenida Corrientes, entre Ayacucho y Maipú, con especial atención a la altura del 1600, donde se ubica el Paseo La Plaza y los actores disfrazados recorren las calles a lo largo del día. Y para quien no quiere llegar desprevenido, conviene mirar antes la oferta de espectáculos en la web: [distritoteatral.com](http://distritoteatral.com) o [paseola-plaza.com.ar](http://paseola-plaza.com.ar). ●



Candela Álvarez: Ana



Alejo Cobal: Capitán América



Milagros Nieva: Maléfica



Facundo Zalazar: Aladino



Bautista Dutruel: Harry Potter



Stefani Curró: Elsa



## Historia

# Desde 1937. Cómo nació la primera fábrica de dulce de leche de Mar del Plata

Se fundó con una receta que aportó Rosa Bianchi, y sobrevivió a todas las crisis y a los excesos de un tío playboy; pionera en La Feliz, cambió el destino de una familia

Constanza Bengochea

LA NACION

Hace casi un siglo, en una modesta casa en Mar del Plata, vivía doña Rosa Bianchi de Bellotti con sus siete hijos: Juan, Luis, Antonio, Clodomiro, Ángel, Delia y Miguel. La mujer se había casado muy joven con un inmigrante italiano, Antonio José Bellotti. Pero el matrimonio no duró mucho. A Don Antonio no le gustaba trabajar y doña Rosa, que no se andaba con medias tintas, decidió separarse. Un acto revolucionario para aquellos tiempos, aunque no sería el único en su vida.

Para salir adelante, en 1937 la mujer montó un pequeño emprendimiento familiar: elaboraba dulces con los frutos de los árboles que crecían en su patio: ciruelos, duraznos e higueras. Doña Rosa tenía un carácter fuerte. En la familia existe una anécdota que la pinta de cuerpo entero: si alguno de los habitantes de la casa no colaboraba con la economía familiar, ella no tenía reparo en darle vuelta su plato a la hora del almuerzo en señal de reproche.

Los días transcurrían sin pena ni gloria hasta que uno de los hijos que estudió en la escuela agropecuaria de la zona regresó a la casa con una receta que cambiaría todo

definitivamente: los Bellotti serían pioneros en un rubro de la industria alimenticia de la zona.

"La familia Bellotti fundó la primera fábrica de dulce de leche de Mar del Plata y fue un éxito", dice con orgullo Hemilse Gosella (70), esposa de Juan Carlos Bellotti y madre de Juan Bellotti (42). A su lado, su hijo asiente y sonríe.

**—¿Qué pasó cuando doña Rosa incorporó la receta del dulce de leche al emprendimiento familiar?**

Hemilse: —Fue un éxito. Primero la fábrica se llamó "El administrador" y hacían dulces de todo tipo. Rosa les enseñó a sus hijos a preparar todas las recetas, entre ellas, estaba el dulce de leche. Después la fábrica de Rosa quedó en manos del hijo mayor, Juan, mi suegro. Y el resto de los hijos fueron abriendo otros negocios. Pero Rosa fue una visionaria, hasta no hace mucho tiempo, en Mar del Plata, había tres fábricas de dulce de leche que nacieron de sus enseñanzas.

Juan: —Todos los Bellotti sabemos hacer dulce de leche: La Rastra, Guatan y Chimbote son marcas de distintos primos y tíos, pero todas parten de aquella receta original que elaboró la abuela Rosa.

Cuando el hijo mayor de doña Rosa tomó las riendas del negocio, lo hizo con la ayuda de su mujer, Ofelia Belli, la madre de sus dos hijos, Raúl Jorge y Juan Carlos. En 1950, el matrimonio bautizó a la fábrica ubicada en Carlos Tejedor 450 como "Chimbote" y apostaron a la producción del dulce de leche de manera exclusiva. "Ellos hicieron la fábrica que tenemos hoy y la convirtieron en un símbolo de Mar del Plata", cuenta Hemilse.

**—¿Por qué Chimbote?**

Hemilse: —No se le ocurrió a nadie. Habían enviado al registro como cien nombres y todos volvían rechazados. Además era un trámite largo y engorroso. En la última presentación aparecieron tres opciones: "Chimbote", "Chimbela"... y otra más que no me acuerdo. Ahí, sin mucha vuelta, eligieron "Chimbote". Después nos enteramos de que Chimbote existe, que es una ciudad de Perú, pero no tenemos nada que ver con los peruanos.

**El playboy de Mar del Plata**

Así como doña Rosa legó su conocimiento en a sus hijos, Juan hizo lo mismo con los suyos, y así Raúl Jorge y Juan Carlos aprendieron los secretos del dulce de leche familiar.

El negocio marchaba viento en popa hasta que en 1981 Juan murió y su mujer, Ofelia, quedó al mando de la empresa. Al tiempo, "Chimbote" pasó a manos de los hijos y aparecieron los primeros roces.

En los comienzos, la conducción de la empresa estuvo a cargo del hijo mayor Raúl Jorge, también conocido como "Tornillo", apodo que le pusieron en los Estados Unidos a los 18 años pero nadie en la familia sabe bien por qué... Lo que todos concuerdan es que Tornillo, antes de convertirse en "El rey del dulce de leche", había sido jugador de rugby del club Pueyrredón. Llevaba una vida social activa, repleta de lujos y excentricidades: desayunaba con champagne, organizaba fiestas privadas que se extendían más allá del amanecer y pasaba largas estancias en Europa.

"El tío Raúl era muy conocido en Mar del Plata porque era el playboy de la ciudad. Era muy apuesto. Y se la pasaba veraneando en Marbella, incluso le atribuyeron un romance con Sophia Loren. Mi tío fue una de las personas que más apoyó los primeros festivales de cine de la ciudad", dice su sobrino Juan.

**—Un excéntrico.**

Hemilse: —Mi cuñado era un perso-

naje que vivió su vida como quiso. Le gustaba la farándula, era amigo de los Spadone, de Mirtha Legrand y Daniel Tinayre... Él vivía seis meses en Europa y seis en la Argentina. El que se mataba trabajando era mi marido, esa es la verdad. Cuando falleció mi suegro, Juan Carlos era el único que sabía hacer el dulce de leche y manejar la caldera. Mi cuñado era un tiro al aire. A él le gustaba hacer de "dueño de Chimbote", tener el título, pero no llevar la responsabilidad que eso implicaba... "Tornillo" vivía como un rey, era "el gentleman", el dueño de todo. Para todos era "el tío rico". En cambio, mi marido, Juan Carlos fue el que más trabajó, tiene una capacidad de trabajo increíble...

La relación entre "Tornillo" y Juan Carlos anduvo bien durante unos años, pero después las diferencias se hicieron insostenibles y se separaron. Juan Carlos puso una fábrica de dulce de leche en el parque industrial de Mar del Plata con la intención de exportar, mientras que "Tornillo" siguió con su estilo y finalmente murió en 2010, a los 70 años y sin hijos. Fue entonces cuando llegó el momento de su hermano Juan Carlos de dirigir la fábrica que había comenzado su abuela en los 30.

"Juan Carlos tiene una capacidad de trabajo infinita. Para nosotros hacer el dulce de leche es toda una ceremonia. ¡Andá a cambiarle algún ingrediente a Juan Carlos! ¡Imposible! La receta es la misma de 1937 y recién, hace unos pocos años, dejó empezar a Juan, su hijo. Tiene 90 años y a las 6.30 está en la fábrica trabajando. Si hay fruta en casa termina haciendo un dulce porque no puede quedarse quieto...", dice Hemilse.

**—¿Cómo es la dinámica familiar con dos generaciones trabajando en la empresa?**

Juan: —Por momentos es complejo. Muchas veces mi padre me dice que



Juan Carlos Bellotti, Ofelia Belli, Juan, Ángel, y Jorge Bellotti (izq., arriba); Juan y Ofelia en un festejo familiar (izq., abajo), y Juan Carlos junto a Germán Martitegui



estoy loco. Pero lo entiendo, son los cambios generacionales. Hay muchas cuestiones comerciales, que él por su edad no maneja ni llega a comprender, por ejemplo la venta online. O la vez que fui a la feria Masticar con 2000 kilos de dulce de leche y tuve que regresar un día antes porque había vendido toda la mercadería... es otra generación.

**-Tu padre trae el valor de la experiencia. Y es, además, el custodio de la receta familiar.**

**Juan:** -Claro que sí. Acá el dulce de leche se sigue haciendo a la antigua: nos valemos de los sentidos para elaborarlo. Hoy existen máquinas en las que metés los ingredientes y a las tres horas el dulce está listo, pero acá no es así. Estamos atentos a todo el proceso, somos lo más parecido a la cocina de una casa. Se trabaja continuamente con leche hirviendo y hay que saber encontrar el punto justo, hay que estar muy atento. Papá es el que más sabe sobre la producción. Para tomar el punto del dulce de leche ni siquiera necesita mirar el reloj... Es increíble pero sabe con exactitud el momento en que está listo. ¡Y no se equivoca! Yo, en cambio, necesito el temporizador.

**-¿Como funciona hoy la fábrica?**

**Juan:** -Es una planta que tiene pocos empleados. En temporada baja producimos solo una vez por semana mientras que la temporada alta hacemos casi 4000 kilos de dulce de leche por semana. Los días que no se hace dulce de leche, hacemos bocaditos y caramelos.

**-¿Alguna vez les ofrecieron comprarles la empresa?**

**Hemilse:** -El tema es que la empresa es la vida de Bellotti [Juan Carlos], no la suelta más. Él no va a desprenderse de esto.

**Juan:** -Para mi papá la fábrica es como un hijo, nunca podría ponerle un valor de venta. Yo soy abogado, podría dedicarme al Derecho, pero son muchos años acá, le tomé afecto y la fábrica también se convirtió en mi vida. ●



Cecilia (70) le alquila un cuarto a Roberta (23), oriunda de Brasil y estudiante de Medicina en la UBA

PILAR CAMACHO

## Hábitos

# Alquilar habitaciones a estudiantes: el nido vacío se vuelve oportunidad

La excelencia académica convoca a jóvenes de todo el mundo y cada vez más personas mayores que viven solas ofician de anfitrionas para sumar ingresos

Vivian Urfeig  
PARA LA NACION

Roberta Scherer (23) es brasileña y se inscribió en la Facultad de Medicina de la UBA. Sin escalas desde Porto Alegre, Roberta llegó a Buenos Aires y se instaló en el departamento de Cecilia Azkinazy (70): un amplio piso de Recoleta con espacio disponible para recibir estudiantes. El caso refleja una tendencia: el nido vacío puede transformarse en una oportunidad. Así, la opción de asumir el rol de anfitriones les permite a las personas mayores que viven solas sumar ingresos extra. Y además, estar acompañadas y tener otras ocupaciones. Con reglas de convivencia claras que van desde delimitar estantes en la heladera hasta establecer horarios y avisar si vuelven tarde, el intercambio favorece a las dos partes.

Argentina es uno de los países que más estudiantes recibe, según un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). En tanto, el Anuario Estadístico de la Secretaría de Políticas Universitarias de 2022 indicaba un total de 122.769 estudiantes universitarios extranjeros. El fenómeno se sostiene en dos pilares: la excelencia de la educación local y los costos accesibles. En siete años, la matrícula de estudiantes extranjeros pasó de representar el 2,8% al 4,3%. Y sigue en aumento desde que el mes pasado se conoció la noticia de que la Universidad de Buenos Aires (UBA) recuperó el primer lugar como la mejor de América Latina: según la consultora Quacquarelli Symonds (QS), la UBA se ubica entre las 100 mejores del mundo.

"Roberta es muy educada, se ve

que viene de muy buena familia. Lo conocía su padre por videollamada, cuando nos presentamos. Le mostré la casa, el cuarto y su baño. Nos manejamos de forma independiente. A veces compartimos charlas, cenas y programas de televisión. El trato es como si fuéramos parientes", señala Cecilia. "No es la primera vez que alojo estudiantes, la única condición es que sean mujeres", dice la correctora de textos científicos, desde el living de su departamento en la calle Juncal. "Si sale y vuelve tarde me tiene que avisar, así no me preocupo", subraya. En tanto, Roberta aprecia "el tiempo compartido con ella, la ayuda y la conversación que me resulta útil para profundizar el idioma. Tengo mi propio baño y en la habitación estoy muy cómoda".

A Mariana Paz, licenciada en Artes Combinadas, la experiencia de alojar a Mario, estudiante colombiano, le abrió la cabeza: "Nunca vi a nadie cocinar arepas en cinco minutos. A mí me lleva horas. Además, los podcasts que escuchaba por su carrera en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) me resultaban muy interesantes y la ayuda, en ese momento, me vino muy bien. Cuando se volvió a Cali extrañé su energía positiva", recuerda Mariana. Las reglas que impuso durante esos tres meses incluyeron cuestiones de seguridad, limpieza de su espacio y acuerdos para el uso del living y la cocina. Después de esa experiencia, Paz recibió a dos estudiantes alemanas y luego, ella misma se alojó como huésped en un cuarto de una casa en Nueva Delhi, India: "Encontré el formato por Airbnb. La familia británica era muy simpática, hasta me recibieron con la heladera llena. Es una manera práctica y

económica para instalarse en otra ciudad".

Cuando Valeria Pasmanter recibió en su casa a Myriam Ben Salah, estudiante francesa de la Universidad de San Andrés, un comentario le quedó dando vueltas: "Me cobran mucho más cuando escuchan mi acento, y además, las fotos de los departamentos nunca coinciden con la realidad". Pasmanter, 45 años, especialista en Recursos Humanos, le alquiló a Myriam una habitación de su casa. La convivencia fue tan buena, que siguió con la modalidad durante años. Hasta que nació su hija, "una huésped permanente", bromea. Y agrega: "Vi que había una oportunidad al unir la necesidad de un estudiante extranjero con la disponibilidad en departamentos grandes donde viven personas solas". Así surgió Spare Rooms, una plataforma de búsqueda que ya resolvió el alquiler de más de 500 habitaciones a estudiantes de 44 países. El requisito para alojarse es de tres meses de estadía mínima y el rango de precios va desde los US\$250 mensuales a US\$350, de acuerdo a la ubicación en 18 barrios. "Mi abuela fue una de las pioneras, recibía a estudiantes en su casa de Quintana y Ayacucho. Me divertía mucho visitarlos y conocer de dónde venían", dice Valeria. Junto a Renata Carvalho, su socia brasileña, destacan que el 85% de las anfitrionas son mujeres mayores de 70, a quienes "no solo se les presenta la oportunidad de generar ingresos, sino de iniciar un proyecto".

Clarice Sabino (20), brasileña, realizó una pasantía en la Facultad de Odontología. A través de esta plataforma encontró la casa de Elena Iglesias (77), a pocas cuadras de la facultad, don-

de convivió unos años con esta arquitecta y joyera. La amistad trascendió el tiempo de alojamiento y hoy siguen en contacto. "Me mandó hace poco fotos de su luna de miel", comenta la anfitriona que tiene dos cuartos disponibles. "Les recomendé esta modalidad a mis amigas que viven solas, sin marido. Con marido sería más complicado", remata Iglesias y confiesa que se suele transformar en "madrina" de sus huéspedes. "Con Donna Mayer, de Seattle, Estados Unidos, también nos entendimos muy bien. Para las pascuas judías preparé una cena increíble y desde su computadora escuchamos la celebración de su comunidad", recuerda Elena, que además recibió invitaciones para ir a Italia y a Nueva York cambiando los roles: de anfitriona a huésped.

La semana pasada Cecilia Barrionuevo (77) se reencontró con Stefany Cano (36), mexicana, que vivió en su casa cuando cursó un posgrado en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. En su departamento de Barrio Norte se pusieron al día y compartieron una cena con la nueva "inquilina", Musa Morales (20), de Puerto Rico. "Me encanta recibir estudiantes, que me cuenten sus proyectos y ayudarlos con lo que pueda", destaca Cecilia, que vive en un departamento con tres dormitorios y un gran patio. "Hay lugar de sobra desde que mis hijos se independizaron. Hace unos días se fue un mexicano y está llegando una chica de Bariloche. No hay tiempo para aburrirse", remarca.

La revancha del nido vacío, en definitiva, se consolida como una oportunidad para gestionar el espacio extra y el intercambio entre dos generaciones. ●





## Entrevista



Christian Petersen junto a uno de sus parrilleros en el lanzamiento de la exposición ganadera

ALEJANDRO GUYOT

Los reconocidos cocineros montaron un espacio gastronómico que apunta a la calidad de los productos para mostrar que el campo es “mucho más que carne”

## Los Petersen en La Rural. El desafío de una *mise en place* para 4500 comensales por jornada

Texto **Sebastián A. Ríos**

Los números asustarían a cualquier gastronómico sin experiencia en eventos multitudinarios, pero quizás también a quienes están habituados a dar de comer a muchas personas. En su último paso por La Rural, los fuegos de los hermanos Petersen alimentaron a unos 50.000 visitantes de la tradicional exposición ganadera. En solo 14 días salieron de sus parrillas 60.000

choripanes y casi 20.000 sándwiches de bife, entre otros platos.

Ahora, para esta nueva edición de La Rural —que comenzó el jueves y se extiende hasta el 28 de julio— los Petersen tienen nuevos planes. Los que, vale aclarar, no excluyen a los ya clásicos choripanes y sándwiches de bife. De lo que se trata en esta ocasión es de un patio gastronómico que toma el espacio que el predio tiene en su entrada de Juncal, donde han desplegado stand e invernaderos en los

que ofrecerán distintas propuestas, pero en donde también hay lugar para las charlas y las clases en torno al mundo de la carne. O, como sostiene Christian Petersen, al mundo del campo.

“Todo el mundo viene a la exposición ganadera a comer un choripán o un bife de chorizo, pero la verdad es que nosotros como cocineros sabemos que el campo es mucho más”, sostiene Christian, que ya tiene 26 ediciones de La Rural en su haber,

en las que junto a sus hermanos llevó adelante el restaurante El Central durante años, y luego el espacio que se encuentra a su lado, con parrillas al aire libre.

—**¿Cuál es la ruta tradicional que recorre el visitante de La Rural?**

—Siempre fue un sándwich de carne y un choripán, pero hace un par de años que sumamos una copa de vino, un chorizo de puro cerdo y carne de ultra calidad. Tiene que ver con una tendencia muy latinoamericana que está en boga en el mundo, que es la comida callejera de calidad a buen precio. Eso es algo que acerca al público. Uno dice: “¿Un choripán?”. Pero con un pan recién hecho, un buen chimichurri fresco y un chorizo puro cerdo de calidad es algo extraordinario. Por eso lo que estamos tratando de hacer es la típica comida de feria de La Rural, pero de ultra calidad.

—**¿Cómo surgió la idea de reformular tu propuesta este año?**

—Vino por un pedido de La Rural, que siempre está tratando de hacer cosas nuevas. Este año cambió El Central, el patio cervecero y el Pabellón Rojo. Y sentían que en la parte de Juncal, que es un patio muy grande, había que hacer algo. Les acercamos entonces nuestra propuesta de decir que el campo es mucho más que la carne. ¿Por qué no hacemos una propuesta de ir a lo verde? La verdad es que hoy hay una movida fuerte en el campo de ir a lo sustentable, a lo regenerativo. También propusimos hacer algo a través del arte. Tenemos un vivero

transparente lleno de obras de arte, en el que por ejemplo expone Bárbara Biolcati, que es de una familia muy asociada al campo. Todo con el espíritu de Nicolás García Uriburu, que fue el primero que hizo *landscaping* artístico en el mundo, y de Federico Peralta Ramos, que una vez en La Rural se compró un toro porque decía que era una obra de arte. Va a haber obras de ellos. La idea es hacer una entrada más verde y más artística en este espacio.

—**¿Qué van a ofrecer desde lo gastronómico?**

—Desde La Valiente vamos a ofrecer panes orgánicos, medialunas de masa madre, café de especialidad. Cosas que en la gastronomía están consolidadas como tendencias pero que en La Rural son algo nuevo. Buscamos traer a la gente del campo lo que está pasando en los restaurantes más de vanguardia. Vamos a ofrecer también huevos revueltos con pan de centeno, jamón natural y quesos de La Suerte; limonada y jugo de naranjas para salir un poco de los refrescos y ofrecer cosas más saludables. En lo que hace a la carne, vamos a ofrecer sándwiches de lomo. Simplemente carne y pan. Pero el pan es de papa y el lomo es de raza Hereford. Queremos sorprender desde esa simpleza. Con mi equipo de Hermanos Petersen estamos haciendo también unas hamburguesas 100% de carne Angus certificada. Y después arrancamos con una parte un poco más tradicional, como son las empanadas.

—**Amplían este año la propuesta de clase y charlas, ¿no?**

—Siempre hay una o dos clases sobre carne, pero esta vez son 10. Vienen parrilleros del interior del país que saben más que yo. Pero también vamos a tener charlas sobre cómo buscar el equilibrio como argentinos a través de la carne. Y otra más productiva, con ingenieros que se especializan en alimentar a las vacas. La idea es juntarlos con cocineros, para ver si nos ponemos de acuerdo y si el mismo bife que hacen ellos es el que la gente quiere comer. Y así tratar de elegir el mejor bife argentino.

—**¿Cómo es la logística de dar de comer a tanta gente?**

—El año pasado le dimos de comer a unas 4500 personas por día. Para eso son 100 personas atendiendo y otras 100 en el back. Porque para lograr un buen bife de chorizo y una hamburguesa recién grillada en esos volúmenes hay todo un trabajo previo que es como una gran *mise en place* de una cocina de mucha velocidad. Los fuegos se prenden a las seis de la mañana, pero a veces es más difícil hacer el pan en esa cantidad que la carne. Con mis hermanos tenemos el orgullo de que siempre somos los que más vendemos en las ferias a las que vamos. La gente nos elige en parte por nuestra exposición mediática, que ayuda a que las personas se acerquen, pero también hay un trabajo enorme atrás del equipo, porque lograr comida callejera de calidad recién hecha es difícil. Y es también un lindo desafío.

—**¿Hay competencia entre los restaurantes de la feria?**

—La competencia puede ser la primera hora, cuando se abre la puerta. Pero hay colaboración. Uno hace panchos, otro hamburguesa, otro perrito, otro empanadas y otro loco. Nosotros somos los únicos chefs, entre comillas, los que le ponemos nombre al plato. Pero en el fondo hay una cosa muy linda en la gastronomía de feria que es que todos tenemos que vender. Cuando hacés temporada en Mar del Plata tenés dos meses, en Uruguay 40 días y acá son 14 días. Entonces nadie estorba a nadie. Todos estamos en la misma. ●



# vida digital.

Edición de hoy a cargo de Ariel Torres | [www.lanacion.com/tecnologia](http://www.lanacion.com/tecnologia) @LNtecnologia tecnologia@lanacion.com.ar

## La compu

### Un aniversario que no se puede creer

Ariel Torres LA NACION

Cuando te llevás muy bien con alguien es de lo más estafalario que un día llegue el aniversario número 20. Pero, lo encontrara verosímil o no, el lunes pasado cumplimos veinte años con mi mujer. A mí me parecía que nos habíamos conocido anteayer. La semana pasada, máximo. Pero no, caramba, me puse a rebobinar el carrete y era cierto, habían pasado una enormidad de cosas. Sobre todo, habíamos construido mucho, incluida una casa.

Pero aún así, con los datos contantes y sonantes, no los sentía como dos décadas. Quiero decir, el tango podrá sostener que veinte años no es nada, pero es un montón de tiempo. En total, habíamos pasado más de 10.000 minutos juntos, y mi consciencia se negaba a admitirlo. Bueno, dicen que cuando sos feliz el tiempo pasa volando, así que era una buena noticia. Pero mi cabeza seguía buscando un lugar donde constatar el paso del tiempo. Y de pronto se hizo la luz. Cuando celebra-

mos, no pude menos que decirle: -Cuando empezamos a salir no existía Facebook, Sol.

Obviamente, nos reímos. Y ya sé, ni lo mencionen. No hay nada más nerd que una frase así. Añadiré, en mi defensa, que no fue lo único que declaré. Pero fue lo único que me ofreció una perspectiva sólida de la distancia que había entre el lunes último y aquel jueves frío de 2004 (habían hecho 5 grados a la madrugada) del que recuerdo todo menos el frío.

Sin Facebook, no habíamos podido chusmear nuestros perfiles. Arrancamos a la antigua. Conversando cara a cara. En rigor, la red social de Zuckerberg había nacido ese año, cuatro meses antes, pero solo en 2006 saldría de Harvard. Así que a los fines prácticos no nos resultó de ninguna utilidad.

Pero sí, también nos la pasábamos chateando por el MSN Messenger. ¿Lo recuerdan? Claro que lo recuerdan.

La única red social que ya existía era la pionera LinkedIn, que había

nacido en 2002 y hoy le pertenece a Microsoft. Pero esperen, que hay algo mejor. Las redes sociales necesitaban una potente enzima para desarrollarse. Ese catalizador fue el iPhone. Salió en 2007. Así que aunque hoy nos mandamos WhatsApp dentro de casa (los dos somos nerds), la relación también recurrió al tradicional hablar mucho por teléfono. Más SMS. A montones. Y mensajes en el contestador de casete. Posta.

Google había nacido menos de seis años atrás y todavía no tenía oficinas en Buenos Aires. Pero hay un datito más. En abril, solo un par de meses antes de que empezáramos a frecuentarnos (observen la delicada antigüedad del verbo) habían lanzado Gmail. Eso sí, solo podías entrar por invitación. Creemos que para su primera cuenta de Gmail le mandé una de mis invitaciones, y debo haber quedado como un crack. Veinte años después, ninguno de los dos se acuerda de eso. Prescribió.

En 2004 pasó otra cosa impor-

tante: nació Ubuntu. Eso fue en octubre. Para entonces habíamos superado no solo esos tres meses iniciales, que suelen ser críticos, sino también una prueba terriblemente dura que el destino nos había puesto en el camino. Sigo usando Ubuntu, dicho sea de paso.

Skype, que había nacido el año anterior, empezó a tallar en 2004. Lo empezaríamos a usar mucho después. Hoy suena a viejazo, aunque sigue siendo de lo mejorcito que tenemos en mensajería instantánea, solo superado por WhatsApp. Dato: es el único de todos los mensajeros que con apretar la flecha hacia arriba podés corregir un error en lo que acabás de enviar. En 20 años a nadie se le ocurrió emular esa función.

Una cosita más, que me impactó muchísimo, porque, de todo, es lo que más pone en evidencia el abismo de tiempo que, al menos en tecnología, nos separa de 2004. Ese año, el Merriam-Webster había elegido su palabra del año. Esa palabra era blog. ●

## HALLAZGOS



### Se alquila

Un tractor, una bota ortopédica, una limusina Chrysler, una trituradora de escombros y mucha maquinaria de construcción son algunos de los ítems ofrecidos en la plataforma de alquileres Alugo (<https://alugo.com.ar>), una startup con base en la Argentina que inició sus operaciones en Buenos Aires hace poco más de uno año. Además de concentrar anuncios de renta, Alugo tiene como objetivo ofrecer soluciones prácticas para evitar a los usuarios comprar innecesariamente productos de uso ocasional, como equipos de deporte extremo, artículos para eventos o herramientas de reciclaje. La plataforma permite, por supuesto, publicar ofertas. En todos los casos, como en cualquier sitio de comercio electrónico, se requiere iniciar sesión. Entre las categorías, la que más nos llamó la atención, aunque tiene todo el sentido, es la de Disfraces. ●

contentlab | LA NACION

Seguinos en @clubln

espacio Club LA NACION

## Los más flamantes

Club LA NACION sigue ampliando su propuesta de beneficios para acompañar a los socios. Este mes se suman opciones para comer, beber, hospedarse y salir.

Siempre activo. Así es el catálogo de Club LA NACION, que permanentemente está sumando nuevos beneficios y promociones para acompañar a los socios a disfrutar la buena vida. Este mes, a las marcas de siempre se agregan propuestas de gastronomía y hotelería ideales para todos aquellos *bon vivants* que aprecien la buena comida, la bebida y las experiencias culturales.

Un gran lugar de encuentro con opciones gastronómicas interesantes es el Club de la Birra. Esta comunidad nació en 2015 para intercambiar información sobre el mundo de la cerveza artesanal y, tras alcanzar más de 30.000 seguidores, incursionaron en la venta online de latas y botellas de pequeños productores, para más tarde llegar a los locales. Hoy cuentan con sedes en Recoleta, Colegiales y Caballito.

En Benavidez, De Vera Grill se presenta como un espacio ideal para juntadas de amigos. Ofrece una carta en la que se combinan entradas como bastones de mozzarella y buñuelos de espinaca con principales como salmón con puré de calabaza y ensalada de quinoa y ribs de cerdo con salsa

Comer rico, viajar, descubrir propuestas culturales: todo es posible con la credencial de Club

barbacoa. También hay hamburguesas, sándwiches, tartas y opciones para niños.

Y si el plan es organizar una escapada, Club también sumó hoteles nuevos. La cadena Rochester llega con cuatro propuestas con todas las comodidades. En la zona de Puerto Madero, Rochester Classic ofrece desayuno bufet con panadería, pastelería artesanal y variedad de platos calientes. Más cerca del Obelisco, Rochester Concept propone un diseño funcional, confortable y luminoso, y es ideal para viajes de negocios. Hacia el sur, Rochester Calafate y Bariloche están ubicados frente a paisajes naturales de impacto y cuentan con zonas de relajación y deportivas.

En todos los rubros, los beneficios de Club acompañan a disfrutar.



### NUEVAS INCORPORACIONES

**1 Teatro Artebrin 741**  
2x1 en la compra online de entradas para Pareja abierta los viernes y sábados  
@teatro.artebrin

**2 Rochester**  
10% adicional en promociones vigentes en hospedaje todos los días  
rochester-hotel.com

**3 Hotel Colores de Purmamarca**  
20% para socios BLACK y 15% para Premium en compra online en tarifa de alojamiento todos los días  
coloresdepurmamarca.com.ar

**4 Club de la Birra**  
20% de lunes a jueves  
clubdelabirra.com.ar

**5 De Vera Grill**  
20% todos los días  
@deveragrill

**6 Hotel Garden Park**  
20% para socios BLACK y 15% para Premium en compra online en tarifa de alojamiento todos los días  
@gardenparktucuman

Para ser parte de Club, disfrutar de todos estos beneficios y ver todas las bases y condiciones aplicables, ingresá en [club.lanacion.com.ar](http://club.lanacion.com.ar).



## Mesa para dos

A punto de cumplir 30 años de carrera, el diseñador elegido por Mirtha Legrand analiza su lugar como creador de piezas de alta costura

# Claudio Cosano

## “Nunca me han reconocido, a veces la moda es prejuiciosa”

Texto Gabriela Picasso



“En el mundo Cosano habita todo tipo de mujeres”

En la sesión de fotos, durante la entrevista o en *La jaula de la moda*, el programa de televisión que lo tiene como conductor junto al “Pollo” Álvarez y Fabián Medina Flores: en los más diversos escenarios, Claudio Cosano siempre sonríe. Dice, entre otras cosas, que disfruta de sus logros y que quiere viajar más porque es su pasión. Lo hace a veces con su hermano y otras con Ángel, su marido y compañero por más de tres décadas. También viaja en solitario, porque se define como “incasable” y asegura que nadie le puede seguir el ritmo. Es cierto que no descansa. Acaba de presentar su mega desfile *haute couture* de 70 vestidos con Mirtha Legrand como estrella invitada y frente a un numeroso público de edades, looks y estilos diversos, como a él le gusta. “En el mundo Cosano habita todo tipo de mujeres”, afirma.

A punto de cumplir 30 años con la moda, el creador de las piezas de alta costura de celebridades como Mirtha Legrand, Susana Giménez y Moria Casán plantea que su receta es concreta: “Aguja, hilo, tijera y muchas noches de insomnio”.

—¿Sos siempre un hombre feliz?

—No siempre. No soy amargado, pero en la intimidad no soy de reírme todo el tiempo. Cuando voy a la tele o estoy en un desfile sí, porque me gusta tirar buena energía.

—¿Alguna vez contacte que no tuviste una infancia fácil.

—Mamá era ama de casa y mi padre, metalúrgico. Yo tenía 12 años cuando él se fue, así que mamá se encargó de criar cuatro hijos ella sola en una casa alquilada donde a veces no había comida, solo mate cocido y pan. Yo estaba todavía en el colegio y empecé a hacer changas para sobrevivir. Fue una infancia dura, pero no la recuerdo con tristeza. Desde chico supe que no quería esa condición social para mí. Me daban más ganas de superarme estudiando y trabajando. Era tan estudioso que fui abanderado toda la primaria.

—¿Cómo llegó la moda a tu vida?

—Fue el destino. Yo quería ser arquitecto. De casualidad, buscando en el diario, caí en una casa de ropa donde buscaban un empleado administrativo. Yo necesitaba trabajar para ayudar en mi casa y pagarme la carrera de Arquitectura. En esa casa hacían ropa de algodón en cantidades, y a la hora del almuerzo bajaba al taller: me encantaba ver cómo apilaban las telas y pasaban la máquina de corte. Miraba y aprendía, y pensé que me podía servir para ganar un mango extra. El modelista me pasó unos moldes, me puse a cortar en el piso de mi casa con una tijera común y armé buzos para vender a amigas y gente del barrio. Después me fui a vivir solo a un departamento en Villa Crespo, que era un pañuelo. Hacia lo que me pedían. ¡Nunca decía que no! Hasta que un día vino una chica que quería un traje de novia. Le pedí ayuda a la madre de una amiga, que era

modista, y se lo hice, ¡hasta con una sombrilla incluida!

—¿Vos te vestías bien?

—¡Para nada! En la secundaria me cargaban por lo mal vestido que iba. Viniendo de una familia con escasos recursos no había mucha ropa para elegir, pero me ponía cualquier cosa y me cargaban porque la combinación de colores era espantosa. Esas cosas te marcan, porque cuando gracias a Dios pude tener una tranquilidad económica, me volví un loco por la ropa. Ahora creo que mi vestidor tiene más cosas que una casa de moda. Me gusta todo, desde un cinturón a un traje.

—¿Te importan las marcas?

—¡Tremendo! [risas]. En realidad soy fanático de Gianni Versace, no solo a la hora de comprar, lo mío es de tal admiración que me estudié

### Una copa poscena

“Durante la semana tomo una buena copa de vino tinto después de cenar. Para los fines de semana, dejo el espumante, que es mi bebida preferida”



toda su vida, seguí toda su carrera.

—¿Qué te cautivó de Versace?

—Lo sexy, lo sensual, lo irreverente que era. Irrumpió en el mundo de la moda y rompió con todos los esquemas de la alta costura. Se animó al color, a los tajos, a los escotes. Como yo, vino de una familia muy humilde, pero cuando lo asesinaron había logrado que su marca se convirtiera en una mega empresa que hasta cotizaba en la Bolsa. Me encantaba esa polenta que tenía para hacer de todo sin pedirle permiso a nadie.

—¿Vos sentís que tenés que pedir permiso para algo?

—Permiso jamás. Pero que hay prejuicios, sí. Yo no les doy bolilla porque siempre me dediqué a crecer. Tengo mi atelier, mi casa, puedo viajar mucho, conformar a toda mi familia y vivir en paz. Igual, en mi

último desfile hubo muchos colegas y celebridades que me fueron a ver, y tuvo en la prensa un impacto impresionante. Raro, porque nunca me han reconocido.

—¿Eso te molesta?

—A veces la moda es prejuiciosa y te tildan de popular o de grasa. A mí no me importa la etiqueta que me pongan sino cómo yo vivo y qué genero en la gente. He tenido logros importantísimos en la vida. Hace 13 años que estoy en *La jaula de la moda* y hasta tengo un Martín Fierro que me dieron en Miami, ¿qué me puede preocupar que alguien me de vuelta la cara si no paro de trabajar?

—¿Cómo llegaste a ser el elegido de Mirtha Legrand?

—Un día me llama Héctor Vidal Rivas, su asesor de toda la vida, para convocarme a hacer desfiles en lo que era la semana más importante de la moda. Al tiempo, mi desfile ocupó un lugar de privilegio, el cierre. Era espectacular. Ahí me propone vestir a Mirtha: fui al canal y la esperé al fin de su programa, que era al mediodía. La Chiqui cuando no te conoce pone distancia, así que sin muchas palabras le tomé las medidas y a la semana le llevé seis vestidos, uno más de los que me habían pedido por si alguno no le gustaba. ¡Pero le encantaron todos!

—¿Y lograste quebrar esa distancia?

—La visto desde hace 20 años, he ido a sus cumpleaños, he viajado con ella por el interior, pero sigo teniendo esa cuestión de respeto donde no me sobrepaso. Voy a su casa, le pruebo y me voy. No me quedo a tomar un té o a charlar. Y a ella, eso, le llama la atención. No lo hago de seco ni de tímido, sino que soy respetuoso y no quiero invadir.

—En el casamiento de Messi fuiste el elegido por Celia, la mamá de Leo, y por Sol, la hermana.

—Fue un placer. Celia lució un modelo sobrio en gris plata que me trajo reconocimiento internacional, y Sol fue de rojo. Compartí el festejo y después también estuve viendo con ellos el Mundial de Rusia 2018. Son una familia divina.

—¿Quién más te gustaría que lleve tu ropa?

—Tuve a todas las que quise, sin tener que llamar a nadie jamás. Me gusta vestir a las mujeres, no tengo un prototipo. He vestido desde Mirtha a Luciana Salazar. Mujeres sin etiquetas. Esa cosa de la *haute couture* pacata de “si sos vedette o mediática no te visto”, conmigo no va.

—Nunca vestiste a una primera dama. ¿Te gustaría?

—No me quiero meter en el mundo de la política, trato de evitarlo.

—¿Si viniera Karina Milei?

—Me la crucé en lo de Mirtha un día que fui a vestirla al canal y Karina estaba de invitada. Le deseé lo mejor, porque eso quiero para mi país, y le dije: “Si algún día necesitás un buen *tailleur*, no dudes en llamarme”. Todavía no me llamó. Pero igual, trato de evitar al poder: ya se me pasó la época de querer vestir a todo el mundo. ●

## EL ÁLBUM



Cuando recibió el Martín Fierro Latino en Miami; trabajando en su atelier, y junto a Mirtha Legrand, a quien viste desde hace 20 años





**Test drive.** Confiable, equipado, muy cómodo y con mecánica híbrida; así es el **Toyota Corolla** ▶ **P. 7**

**Superauto.** Red Bull presentó en el Festival de la Velocidad de Goodwood su primer hypercar de producción ▶ **P. 8**

# movilidad



www.movilidad.lanacion.com.ar  
 @movilidad/lanacion  
 facebook.com/lanacion  
 movilidad@lanacion.com.ar



## LOS TOP TRES

De acuerdo con las listas de julio, estos tres modelos son los de menor precio de la Argentina

• TOYOTA YARIS



• CHEVROLET JOY



• FIAT CRONOS

## Precios

# Cuáles son hoy los modelos más accesibles del mercado

Tras la nueva caída de ventas de junio, muchos mantienen los valores congelados y otros se ofrecen con bonificaciones o descuentos; cómo quedó este mes el ranking segmento por segmento ▶ **P. 4**



Largada

Los números del mercado

Se conocieron las estadísticas de ventas de vehículos usados correspondientes al mes último.

TRANSFERENCIAS JUNIO'24-JUNIO'23

123.882

↓ -7,62%

DIF. TRANSFERENCIAS JUNIO'24-MAYO'24

-27.072

↓ -17,93%

TRANSFERENCIAS ACUMULADO 2024

739.398

↓ -7,34%

ESTIMADO TRANSFERENCIAS 2024

1.600.000

Fuente: Cámara del Comercio Automotor (CCA).

Un mercado activo. Se siguen sumando modelos y crece la oferta entre las motos

KTM acaba de introducir una nueva versión de la 1290 Adventure, y Voge otra variante de su maxi scooter

• KTM 1290 SUPER ADVENTURE S

**VIAJERA.** Pocas semanas después de la presentación de la versión R, la filial local de KTM lanzó la versión Super Adventure S de su Maxitrail 1290. Las diferencias se centran en las suspensiones, ruedas y en la estética. Ofrece un propulsor bicilíndrico V-Twin de 1301 cc e inyección electrónica, que entrega 160 CV a 9000 rpm y 138 Nm a 6000 rpm, vinculado a una caja de 6 marchas mediante un embrague multidisco en baño de aceite. Ofrece 4 modos de conducción (Rain, Street, Sport y Off-Road) y entre otros detalles tiene control de crucero adaptativo, nuevo software de navegación, tablero digital de 7" y más. Precio: US\$46.725.



• VOGESR4 MAX

**URBANO.** La marca china Voge, representada en nuestro país por Gilera, acaba de lanzar aquí una nueva versión de su maxi-scooter SR4 Max Pro. Cuenta con un motor monocilíndrico con inyección electrónica y refrigeración líquida, de 350 cc que genera 34 CV a 7500 rpm y 35 Nm a 6000 rpm, junto a una caja automática de tipo CVT; pesa 214 kg y el tanque tiene una capacidad de 13 L. A esto suma frenos con doble disco de 265 mm, ABS de doble canal, control de tracción desconectable y el pack Confort (incluye parabrisas eléctrico, calienta puños y calienta asiento). Precio: \$12.171.000



Palabra de experto

Cuidados durante el invierno II

BATERÍA

¿La afecta?

Como habíamos comentado, las bajas temperaturas afectan el funcionamiento de muchos componentes y sistemas del vehículo. Respecto de la batería, los vehículos modernos tienen cada vez mayor tecnología, lo que requiere de un mayor equipamiento, por lo que la batería es vital para su correcto funcionamiento. El frío extremo reduce la capacidad de arranque, incrementa la resistencia interna y genera una descarga más rápida, lo que redundará en una disminución de su vida útil. Por eso, es fundamental controlar su estado (y reemplazarla en caso necesario), ya no sólo si se piensa en salir a la ruta sino también considerando que los sistemas electro-electrónicos requieren en todo momento de una batería en perfectas condiciones.

AIRE ACONDICIONADO

¿Qué le pasa?

Puede experimentar varios efectos: un funcionamiento ineficaz puede perjudicar el desempañado de los cristales y mantener a estos libres de los efectos de la condensación y del hielo. Debido a esto se puede tener dificultades para alcanzar la temperatura deseada dentro del habitáculo, lo que puede afectar la comodidad del conductor y los pasajeros. Es recomendable realizar un mantenimiento regular, incluyendo la verificación de los niveles de refrigerante y la lubricación adecuada del compresor. Además, mantener el sistema activo periódicamente, incluso en invierno, puede ayudar a prevenir problemas de sellado y mantener el sistema en funcionamiento óptimo.

Centro de atención al cliente de Neumen Performance Center, [www.neumen.ar](http://www.neumen.ar)



Presentación

BMW X6  
Llega con cambios  
estéticos y el agregado  
de equipamiento

FICHA TÉCNICA

Marca:	BMW
Modelo:	X6
Carrocería:	SAC
País de origen:	EE.UU.
Mecánica:	mecánica mild hybrid con motor biturbo naftero de 3.0 L y 6 cilindros, 375 CV y 540 Nm, caja automática de 8 marchas y tracción integral
Precio:	US\$219.900



**POTENTE.** BMW acaba de presentar el restyling de la tercera generación del X6, su SAC (Sports Activity Coupé) con silueta tipo fastback para el segmento E. Producido en EE.UU., se ofrece inicialmente en la versión xDrive40i con el paquete estético M Sport incluido de serie. Al igual que el X5, esta evolución presenta faros delgados con DRL en forma de flecha, la clásica de los dos riñones que puede iluminarse

gracias al llamado Iconic Glow y la abertura inferior con sus canalizadores de aire; además, el faldón delantero tiene diseño tridimensional. Lateralmente sobresalen las llantas de 20", y atrás aparecen el spoiler en carbono, el escape deportivo y la terminación brillantes sobre los faros de LED adaptativos. La digitalización está presente en el habitáculo, donde aparece la pantalla curva compuesta por el tablero

digital de 12,3" y el display táctil de 14,9" (compatible con Android Auto y Apple CarPlay), a lo que se suman revestimientos en madera con efecto metalizado, tapizados en cuero, nueva barra de luz ambiental, selector de diseño minimalista, sonido Harman Kardon, techo solar panorámico, asientos delanteros eléctricos y calefaccionados, etcétera. Al paquete tradicional de seguridad, suma ayudas a la conducción,

como asistente de estacionamiento con sensores delanteros y traseros, cámara de retroceso 3D, asistentes de cambio y control de carril, frenado autónomo de emergencia, aviso de tráfico transversal con función de frenado y el Speed Limit Assist automático, entre otros. Lo impulsa el motor biturbo 3.0 L de 6 cilindros en línea con sistema Mild Hybrid de 48 V, capaz de entregar hasta 375 CV a 5200 rpm y

540 Nm de torque entre las 1850 y 5000 rpm. Esta tecnología incluye un motor eléctrico integrado a la caja (automática de 8 marchas), con sistema de recuperación de energía que genera un aumento de potencia de hasta 12 CV y 200 Nm y asiste al motor de combustión; la tracción es integral xDrive. Con esta configuración, alcanza 250 km/h y acelera de 0 a 100 km/h en 5,5 segundos. Precio sugerido: US\$219.900. ●



CÍRCULO DE INVERSORES S. A. UNIPERSONAL DE AHORRO  
PARA FINES DETERMINADOS ANUNCIA SU

538º ACTO DE ADJUDICACIÓN  
POR SORTEO O LICITACIÓN  
PARA EL 12 DE AGOSTO DE 2024

Detalle del Acto de Adjudicación correspondiente a fondos JULIO/2024  
a realizarse el día **12/08/2024**.

• **09:00 Horas:** CIERRE DE RECEPCIÓN DE OFERTAS DE LICITACIÓN Y REALIZACIÓN DEL SORTEO para todos los grupos participantes.

Las ofertas licitatorias deberán realizarse de las siguientes maneras:  
• Ingresando a las webs [www.peugeotplan.com.ar](http://www.peugeotplan.com.ar) ó [www.citroenplan.com.ar](http://www.citroenplan.com.ar)  
• Ingresando a las apps móviles de Peugeot Plan ó Citroën Plan.  
• Eligiendo la opción Ofertas, completar el formulario y enviarlo on-line.

El acto se realizará en Carlos M. Della Paolera 265 P.22 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y será transmitido vía streaming a través de las webs mencionadas.

Los ganadores se informarán en las webs y en las apps móviles mencionadas a partir de las 12 hs del día 14/08/2024.

Se informa a los Sres. Clientes que la terminal automatriz nos ha comunicado el cese de la fabricación de los siguientes modelos siendo reemplazados por la versiones que se detallan:  
208 ACTIVE PK AT AM24.5 reemplazado por 208 ALLURE AT AM25  
208 FELINE AT AM24.5 reemplazado por 208 GT T200 AM25  
208 ACTIVE PK AM24.5 reemplazado por 208 ALLURE AM25  
En función de ello y conforme con lo previsto en cláusula 21 del Contrato de Ahorro a partir de este acto (inclusive) se adjudicará esta nueva versión. El porcentaje de variación de precio no excede el 20%.

Para información adicional sugerimos contactarte con tu concesionario o llamarnos al 0800 199 6666 (Peugeot) ó 0800 199 5555 (Citroën).

PEUGEOT PLAN / CITROËN PLAN: CÍRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. CARLOS MARÍA DELLA PAOLERA 265, PISO 22, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. PLANES APROBADOS POR RES. LGJ. Nº 3809-25/779 Y RES. IGJ. Nº 255/2005/1980 Y Nº 1089-19/10/1999, Nº 1089-19/5/2003 ADECUADA A RES. LGJ. 6/2003 POR RES. IGJ. Nº 716-20/05/2004. PLANES DE AHORRO PARA LA ADJUDICACIÓN DE LAS MARCAS PEUGEOT Y CITROËN POR SORTEO O LICITACIÓN, SUJETO A APROBACIÓN DE CONDICIONES CREDITICIAS. LAS CUOTAS DEL PLAN SE DETERMINAN CON EL VALOR VIGENTE SEGÚN EL PRECIO DEL VEHÍCULO A LA FECHA DE PAGO. EL PLAN DE AHORRO NO CONTIENE INTERESES Y SUS CUOTAS SIGUEN LA EVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS DE LOS BIENES. EL TITULAR DE LOS DATOS PERSONALES TIENE LA FACULTAD DE EJERCER EL DERECHO DE ACCESO A LOS MISMOS EN FORMA GRATUITA EN INTERVALOS NO INFERIORES A SEIS MESES SALVO QUE SE ACREDITE UN INTERÉS LEGÍTIMO AL EFECTO CONFORME A LO ESTABLECIDO EN EL ART. 14 INCISO 3 DE LA LEY Nº. 25.326. LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DATOS PERSONALES, ÓRGANO DE CONTROL DE LA LEY Nº. 25.326, TIENE LA ATRIBUCIÓN DE ATENDER LAS DENUNCIAS Y RECLAMOS QUE SE INTERPONGAN CON RELACIÓN AL INCUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES. LA ENTREGA DE AUTOS IMPORTADOS QUE SE ADJUDICAN PODRÍA VERSE DEMORADA POR LA LIMITACIÓN DE LAS IMPORTACIONES POR PARTE DE LA SUBSECRETARÍA DE COMERCIO INTERIOR DEPENDIENTE DEL MINISTERIO DE PRODUCCIÓN. FOTO NO CONTRACTUAL.



FCA DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS ANUNCIA SU

ACTO DE ADJUDICACIÓN  
Nº 323 FONDOS JULIO  
(13/08/2024)

Tenemos el agrado de dirigirnos a Uds. con el objeto de comunicarles que el ACTO DE ADJUDICACIÓN correspondiente a Fondos **JULIO/2024** se llevará a cabo el día 13 de Agosto de 2024 en Carlos M. Della Paolera 265 P.21, Ciudad Autónoma de Bs. As.

**Día: 13-08-2024**

**•08:30 hs:** APERTURA DEL ACTO DE ADJUDICACIÓN.

**•08:35 hs:** CIERRE DE RECEPCIÓN DE OFERTAS DE LICITACIÓN para todos los grupos participantes.

Las ofertas de licitación deberán realizarse ingresando a [www.fiatplan.com.ar](http://www.fiatplan.com.ar) y [www.jeepplan.com.ar](http://www.jeepplan.com.ar)  
El acto será transmitido vía streaming a través de dichas páginas web.

Con relación a las ofertas realizadas con Carta Compromiso, tendrán como fecha máxima para reemplazo por efectivo, hasta el día 20-08-2024 (**sin excepción**).

Los resultados estarán disponibles en las páginas web mencionadas a partir del día 19-08-2024.

Para aclaraciones o información adicional, favor de contactarse con su concesionario, o llamar gratis a FIATPLAN 0800-222-3428/JEEPPLAN 0800-333-5337.

FIAT PLAN/JEEP PLAN: FCA S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. CARLOS MARÍA DELLA PAOLERA 265 PISO 22, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. PLANES APROBADOS POR RES. LGJ. Nº 3809/97 Y 717/04 EN EL EXPEDIENTE Nº 47.508 PLANES DE AHORRO PARA LA ADJUDICACIÓN DE LAS MARCAS FIAT Y JEEP POR SORTEO O LICITACIÓN, SUJETO A APROBACIÓN DE CONDICIONES CREDITICIAS. LAS CUOTAS DEL PLAN SE DETERMINAN CON EL VALOR VIGENTE SEGÚN EL PRECIO DEL VEHÍCULO A LA FECHA DE PAGO. EL PLAN DE AHORRO NO CONTIENE INTERESES Y SUS CUOTAS SIGUEN LA EVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS DE LOS BIENES. EL TITULAR DE LOS DATOS PERSONALES TIENE LA FACULTAD DE EJERCER EL DERECHO DE ACCESO A LOS MISMOS EN FORMA GRATUITA EN INTERVALOS NO INFERIORES A SEIS MESES SALVO QUE SE ACREDITE UN INTERÉS LEGÍTIMO AL EFECTO CONFORME A LO ESTABLECIDO EN EL ART.14 INCISO 3 DE LA LEY Nº. 25.326. LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DATOS PERSONALES, ÓRGANO DE CONTROL DE LA LEY Nº. 25.326, TIENE LA ATRIBUCIÓN DE ATENDER LAS DENUNCIAS Y RECLAMOS QUE SE INTERPONGAN CON RELACIÓN AL INCUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES. LA ENTREGA DE AUTOS IMPORTADOS QUE SE ADJUDICAN PODRÍA VERSE DEMORADA POR LA LIMITACIÓN DE LAS IMPORTACIONES POR PARTE DE LA SUBSECRETARÍA DE COMERCIO INTERIOR DEPENDIENTE DEL MINISTERIO DE PRODUCCIÓN. FOTO NO CONTRACTUAL.



Nota de tapa



Citroën C3. El hatch producido en Brasil es el cuarto más accesible en su versión Live Pack



Peugeot 208. El chico producido en Palomar es uno de los más vendidos del año



Renault Stepway. Sigue teniendo un valor muy conveniente

# Mercado

## Cuáles son los modelos más accesibles de este mes

Con la caída de ventas de junio último, los precios debieron acomodarse nuevamente a la realidad económica; cómo quedó este mes el ranking de los más accesibles segmento por segmento

Luego del repunte intermensual que las ventas de autos habían experimentado en mayo, en junio volvieron a caer fuertemente. Según informó la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (Acara), el mes pasado cerró con 29.878 patentamientos, es decir un 14,1% menos que mayo (34.797 patentamientos) y un 25,5% menos que en junio de 2023 (40.112 patentamientos). En tanto, en el semestre, los patentamientos ascendieron a 182.399 unidades y se ubican 22,6% por debajo del primer semestre de 2023, cuando se habían registrado 235.785 vehículos. Estos números, golpeados en el último reporte, responden a varias cuestiones. Una de ellas, que también afectó a la producción de autos, fue el cese de fabricación de varias plantas por las inundaciones en Brasil así como por los feriados acumulados de junio. No obstante, los CEO de las principales automotrices del país coinciden en que se espera un mercado en torno a las 350.000 unidades vendidas lejos de las casi 450.000 de 2023.

Es en esa línea que, para cumplir con esos objetivos, las estrategias plateadas apelan a incentivar la compra. Por un lado, las terminales están ofreciendo distintas opciones de financiación para la adquisición de 0km y, por el otro, se decide pisar el freno en cuanto a precios en comparación con las subas mensuales que venían mostrando los 0km en 2023 y el salto posterior a la devaluación de diciembre. Los ajustes que están aplicando las marcas no suelen superar en promedio el 3% mensual, por debajo de la inflación, y se empiezan a repetir casos de modelos que no sufren aumentos durante dos o tres meses. Una de las sorpresas de este mes, por ejemplo, fue que tanto Fiat como Renault y Peugeot decidieron no aumentar sus valores. En lo que respecta a la marca del rombo, es el tercer mes consecutivo de congelamiento en algunos modelos. Toyota retomó el liderazgo y volvió a ser la marca que ofrece el modelo más económico. Esto se dio a consecuencia de los aumentos más abultados de sus competidores directos. Citroën, que había ubicado al C3 como la opción más barata en junio, figura





Nissan Kicks. Un producto regional a precio competitivo



Chevrolet Onix. Es uno de los automáticos más económicos



Citroën C3 Aircross. El SUV con siete plazas tiene una variante por menos de 22 millones de pesos

través de Renault Store se agotaron en menos de 24 horas, informó la marca. Durante este mes, la estrategia continuará en los concesionarios, con vistas al lanzamiento formal contemplado para agosto.

El precio de la preventa arranca en \$25.800.000 la versión de entrada Evolution y llega hasta los \$29.950.000 el tope de gama Premiere Edition.

En el caso del Peugeot 2008, la preventa lanzada el primer día de este mes fijó un precio de \$31.200.000 para la versión de entrada. Ese valor corresponde tanto para una reserva como para la adquisición del nuevo modelo a través de plan de ahorro.

¿Y los automáticos?

Hace un tiempo, se había instalado la discusión respecto de si las cajas automáticas desplazarían a las manuales en el mercado automotor. Hoy, si bien todavía sobreviven opciones con pedal de embrague, son cada vez más las marcas que apelan a una automatización de los cambios para todos sus modelos. Además, ya no hay tanta diferencia de precio entre opciones manuales y automáticas como si ocurría años atrás. Hoy es más una decisión subjetiva y de gusto que algo económico optar por una u otra.

Esta es la lista de los 10 autos automáticos más económicos, tomando como referencia al modelo entrada de gama de cada uno. Como ocurre con los modelos con caja manual, ya no quedan opciones por debajo de los \$20 millones.

El Toyota Yaris hatchback sigue siendo el modelo más accesible, como también lo es entre los manuales. Aparecen en la lista varios vehículos que integran el listado general de autos más baratos, como el Fiat Cronos, Citroën C3 y Chevrolet Onix, pero con el orden alterado.

En la lista dominan los modelos del segmento B (chico), aunque hay representantes medianos, como el Toyota Corolla de entrada de gama con caja CVT, y el Chevrolet Cruze LT (vehículo que ya no se fabrica más pero cuyas unidades remanentes mantienen un buen nivel de ventas en lo que va del año, entre los 10 más patentados cada mes). También aparece una pick up chica, la Fiat Strada en su versión Volcano, y el monovolumen Chevrolet Spin (uno de los últimos representantes que quedan de ese segmento).

- En el ranking de ventas en el primer semestre del año, el Fiat Cronos sigue al frente, con 15.825 unidades patentadas, seguido del Peugeot 208 (14.295) y el Toyota Yaris (9837 unidades) entre los autos, sin considerar pick ups. La participación de los vehículos automáticos en el total de ventas viene creciendo en los últimos años, de la mano de la elección de los compradores, y ya supera el 35% de los patentamientos. Ocho años atrás, no llegaban al 10%.
- 1 Toyota Yaris XS AT: \$21.998.000
  - 2 Citroën C3 Feel Design: \$22.145.700
  - 3 Fiat Cronos Drive Pack Plus: \$24.166.000
  - 4 Peugeot 208 Active Pack: \$25.132.600
  - 5 Renault Sandero Intens: \$25.695.754
  - 6 Chevrolet Onix LTZ: \$26.320.900
  - 7 Toyota Corolla XLI: \$26.952.000
  - 8 Chevrolet Cruze LT: \$26.953.900
  - 9 Fiat Strada Volcano: \$26.957.000
  - 10 Chevrolet Spin Activ: \$27.355.900. ●

en cuarto lugar tras un aumento de casi el 10% y la versión sedán del Yaris quedó por fuera de los diez, incorporándose así el Renault Sandero.

- 1 Toyota Yaris XS Hatchback: \$20.292.000 (aumentó menos de 1%).
- 2 Chevrolet Joy: \$20.562.900 (aumentó 2%).
- 3 Fiat Cronos Drive: \$20.886.000 (no aumentó).
- 4 Citroën C3 Live Pack: \$21.103.500 (aumentó 9,7%).
- 5 Peugeot 208 Like: \$21.454.700 (no aumentó).
- 6 Renault Logan Life: \$22.704.283 (no aumentó por tercer mes consecutivo).
- 7 Renault Sandero: \$23.112.016
- 8 Chevrolet Onix LS: \$23.387.900 (aumentó 3,5%).
- 9 Fiat Strada: \$23.649.000 (no aumentó).
- 10 Volkswagen Polo Track: \$24.367.850 (aumentó 3%).

Otros modelos que suelen ingresar en este listado, pero este mes quedaron por fuera, son el Toyota Yaris XLS Sedán, que quedó listado a \$24.281.000; el Chevrolet Spin, que se ubicó en \$24.281.900, y el Chevro-

let Tracker, que hace lo propio en \$26.978.900. En otra línea, hay varios autos que quedaron en el límite, no superando los \$26 millones y considerándose "accesibles", teniendo en cuenta los precios actuales.

En ese apartado de este listado figuran el Fiat Pulse, que se ubica más barato que el Tracker al venderse por \$26.233.000; el Volkswagen Virtus, publicado a \$25.968.500; el Nissan Versa, a \$25.224.400 y el Volkswagen Polo, que figura en \$26.394.500.

**Los SUV**

El segmento de los SUV, la moda permanente que guía las estrategias de la industria automotriz hace años (representa el 47% de las ventas en todo el mundo), no para de generar novedades. Entre renovaciones y lanzamientos de nuevos modelos, en este segundo semestre entrarán en escena nuevos actores que elevarán la temperatura de una franja de por sí ya muy disputada en cada uno de sus sub segmentos.

Hace pocas semanas, Volkswagen presentó el restyling del T-Cross, su SUV para el segmento B (chico), el más competitivo. Hace pocos días Renault anunció la preventa del

Kardian, su nuevo SUV con rasgos de crossover que también competirá entre los chicos, posicionándose en la oferta del rombo entre el Stepway y el Duster. Y el mismo día, Peugeot comenzó a producir en su planta de El Palomar la nueva generación del 2008, otro competidor inédito del segmento B que se sumará al mercado en agosto.

Con este escenario por delante, ¿en qué nivel de precios están los SUV y crossover en julio? A continuación, el ranking de los 10 más económicos, considerando todos los sub segmentos y tomando la versión de entrada de cada uno:

- 1 Citroën C3 Aircross Live: \$21.922.900
- 2 Renault Stepway Zen: \$24.249.376
- 3 Nissan Kicks Sense: \$26.094.400
- 4 Fiat Pulse Drive: \$26.233.000
- 5 Chevrolet Tracker MT: \$26.978.900
- 6 Citroën C4 Cactus Feel: \$27.192.900
- 7 Volkswagen Nivus 170: \$28.494.750
- 8 Renault Duster Intens (ma-

nual): \$28.731.747

- 9 Volkswagen T-Cross Trendline: \$29.746.000
- 10 Jeep Renegade Sport 1.8 automático 4x2: \$30.068.000

En estos 6 meses, el SUV más vendido considerando todas las franjas fue el Toyota Corolla Cross, modelo del segmento C (mediano) que recibió un restyling en el mes de mayo, con 6472 patentamientos (creció 1% respecto del mismo periodo de 2023). En segundo lugar, se ubicó el Volkswagen Taos, con 5990 matriculaciones (y un alza de casi 23% frente al año último). Y en tercero, el Chevrolet Tracker (5539 patentamientos, 4,5% menos que en 2023).

El Toyota Corolla Cross XLI 2.0 CVT (versión de entrada) tiene en julio un precio oficial de \$34.956.000, mientras que el tope de gama SEG llega a \$39.362.000. En el caso del Taos, la versión Comfortline figura a \$37.334.700 y el tope de gama Highline bitono trepa a \$43.594.350.

Con estos niveles de precios como referencia, ¿en qué lugar se ubican los nuevos SUV que están llegando al mercado en agosto? Renault lanzó la última semana la preventa del Kardian, cuyas primeras 100 unidades a



Experiencias

# En el Autódromo Cómo funciona la Abarth Racer's Academy

La marca de las versiones deportivas de Fiat da cursos de manejo avanzado para sus clientes; cómo sumarse

Patricia Osuna Gutiérrez  
PARA LA NACION

Abarth Racer's Academy es la propuesta sin costo dirigida a los clientes y usuarios de la marca propiedad de Stellantis (ligada a las versiones deportivas de Fiat), que a partir de este mes está ofreciendo programas de conducción en el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires para que todos puedan aprender sobre la deportividad y velocidad que los modelos ofrecen.

Ahí, se realizan jornadas de manejo y pruebas de sus productos. Según indicaron desde la marca, "los Abarth son vehículos que se merecen ofrecer esta experiencia deportiva diferente para clientes, concesionarios e invitados, en las que puedan compartir estos momentos en un espacio muy seguro para trabajar con estos autos deportivos", dijo Martín Zuppi, director General Stellantis Argentina, durante la presentación del programa. Y detalló que "es una propuesta ideal, porque así las personas conocen un poco más las bondades que tiene estos productos no solo desde lo deportivo o estético, sino desde el rendimiento; y esa es la idea de hacer estas jornadas: alcanzarle al usuario Abarth lo que tiene para ofrecer un vehículo así".

Por su parte, Martín Scrimaglia, Brand Manager de Fiat & Abarth en la Argentina, explicó que "el universo Abarth en el país es muy grande, ya que la marca nació en 1949, en Bolonia, Italia, y desde ese momento hay autos de este sello en el país".

En el corto plazo, esta acción llegará a unos 300 clientes Pulse y Fastback, y a futuro alcanzará con los modelos anteriores a otros 900 clientes.

"Los primeros clientes del Abarth Pulse y del Fastback tienen una ambición por la deportividad y el track day (día de pista), pero 'no pueden ejercitar'. Entonces hicimos dos pruebas piloto y salieron todos fascinados. Eso nos animó a crear estas jornadas en las que puedan explorar esa pasión, ese gusto que tienen por la velocidad. Encontramos que

el grueso de los clientes nunca pisó un autódromo y estar en boxes con los autos, escuchando el ruido de los motores, las frenadas, las curvas, es algo completamente diferente e ideal para estos usuarios de la marca. Es una actividad muy bien diseñada con instructores que son pilotos profesionales. Creemos que es importante que tengan esa experiencia", expresó Scrimaglia.

Al respecto, Zuppi afirmó que "la intención es simplemente demostrar a los clientes y al mercado que lo que estamos poniendo en la pista no solamente es estético, sino que tiene que ver con un rendimiento y en un espacio como el Autódromo donde hay tanta trayectoria, carreras y deportividad, lo hacen el lugar ideal para hacer estos encuentros".

El programa se basa en dos ejes temáticos: el primero tiene que ver con la conducción segura; ahí se aprende sobre situaciones de conducción habituales y los asistentes realizan maniobras clásicas como la "prueba del alce", frenado sobre superficies húmedas, slalom, esquivar durante la frenada y otros. En tanto, el segundo eje incluye la instrucción de manejo deportivo en pista donde los instructores guían a los usuarios para aprender los tips más importantes del manejo deportivo. Al cierre, los invitados participan de diferentes competencias con premios para todos.

Junto con las explicaciones de manejo y previo a los recorridos sobre la pista, los asistentes reciben información detallada respecto de los modelos Abarth y sus características, tanto del Pulse como del Fastback, que estarán disponibles en el circuito. También, hay simuladores donde practican el circuito 5, servicio de catering y una muestra estática de vehículos históricos, entre otras atracciones.

"La verdadera inmersión en el universo del escorpión más famoso del mundo es posible, mediante The Scorpionship Club, el club de beneficios por el que brindaremos diferentes oportunidades exclusivas a los clientes. Una de estas es el



Disponibles. Por el momento, se pueden conducir las versiones sport de Pulse y Fastback GRUPO STELLANTIS

Abarth Racer's Academy, es la oportunidad para que nuestros clientes conecten aún más con nuestro universo y sientan toda la emoción y adrenalina de una experiencia en pista", afirmó Scrimaglia.

El lanzamiento oficial de The Scorpionship Club se realiza mediante el contacto con este club de beneficios, y así los interesados pueden sumarse y participar del Abarth Racer's Academy (tiene cupos limitados).

## Segunda parte

Como parte del programa de experiencias exclusivas de la marca destinadas a los propietarios de los modelos Abarth, la Racer's Academy ya tiene proyectada una segunda parte. "Hablamos que está destinado a todos los propietarios de los modelos Abarth. Hoy se prueban el Pulse y el

Fastback, pero la idea es amplificarlos sumando a todos los clientes de 595, de 500 Abarth e inclusive sumar a los propietarios de modelos históricos que se presentan. El público, son todos los usuarios de Abarth y además de las fechas de este mes y agosto, ya estamos preparando las convocatorias siguientes. Hablamos en 2025 de llevar esta experiencia a todo el país. Los clientes que quieran vivir esta experiencia se inscriben mediante The Scorpionship Club, por donde también estarán informados de los accesorios Abarth y todas las novedades de la marca", dijo Scrimaglia.

Cada jornada se extiende de 10 a 17 y los grupos no superan las 20 personas "para acompañar de la mejor manera a cada uno de los participantes. En las dos primeras

ediciones nos enfocamos en clientes que compraron Pulse y Fastback a modo de agasajo y reconocimiento por habernos elegido. Y para las sesiones siguientes abriremos el abanico ampliando el programa a otros usuarios de las generaciones anteriores. Estas jornadas no tienen costo y lo único que debe hacer el propietario es inscribirse y tener las ganas de venir a pasar un día único en el Autódromo", agregó el Brand Manager.

"Tuviéramos una recepción con Pulse Abarth y con Fastback Abarth superior a lo que pensábamos de venta y de aceptación de la gente. Estamos muy contentos de poder otorgar un producto como este en la Argentina que nos superó a nosotros en volumen y en expectativa", concluyó Zuppi. ●

Ni abuelos,  
ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

Usemos las palabras correctas para promover  
una sociedad más empática e inclusiva

Chico de la calle  
EN SITUACIÓN DE

# CÓMO LO DIGO

TIENE  
~~Padece~~ sordera

www.comolodigo.com.ar

ORIENTACIÓN  
~~Elección~~ sexual



Test drive



# Toyota Corolla

## Prodigio de rendimiento y fiabilidad

La versión híbrida del exitosísimo sedán luce apenas unos retoques de diseño, un gran paquete de seguridad y una mecánica pensada para el disfrute de la conducción y economizar combustible

**Diego Cúneo**  
LA NACION

Pocos vehículos pueden darse el lujo de mantener su vigencia durante décadas. El Toyota Corolla es uno de ellos. Lanzado en 1966, lleva ya 12 generaciones y más de 50 millones de unidades entregadas a nivel mundial, lo cual lo convierte en el auto más exitoso de la historia; y es más, hasta hace un par de años no paraba de encabezar los rankings de ventas globales con mucha comodidad, algo que habla a las claras de las virtudes de este modelo. Como si fuera poco, es uno de los pocos sedanes medianos que aún sigue peleando el segmento en esta nueva "era de los SUV". Simplemente, impresionante.

En nuestro país, primero arribó proveniente de Japón, pero desde 1998 lo hace desde la planta de Indaiatuba, en Brasil. Aquí se ofrece en seis versiones y dos tipos de mecánica: tres nafteras con el 2.0 convencional, otra con el mismo bloque pero firmada por la división Gazoo Racing, y dos híbridas con un 1.8 L, cuya versión tope de gama, la HV SEG, analizamos.

Se trata de la actualización MY25 que se presentó a finales del año pasado y que en esta oportunidad tiene agregados de seguridad, confort y pequeños retoques estéticos. Sobre este último punto, la imagen sigue siendo la tradicional, con un diseño "convencional" para una berlina de esta clase, pero que desde que se modernizó por completo en 2019 (con una plataforma nueva, la GA-C) luce más deportivo y musculoso. Los cambios principales, entonces, pasan por la flamante parrilla en forma de panal de abejas (se suma a los apliques cromados de luces y de la toma de aire) y el estreno de llantas de 17" (los neumáticos son 225/45) con un renovado dibujo. El logo de la marca es azul, como todos los modelos híbridos.



Adelanto. Ahora, el tablero es completamente digital

La distribución interna tampoco varió demasiado: es amplio, cómodo, con muy buena calidad de materiales y terminaciones, una posición de manejo óptima, un baúl de capacidad generosa (470 L) y una gran visibilidad hacia todos lados.

En cuanto a la tecnología, aparece un nuevo tablero completamente digital de 12,3" desde el cual se pueden setear distintas vistas (entre ellos, cómo va recargando la batería); también se adicionaron salidas de aire acondicionado para las plazas traseras y dos salidas USB-C. Por lo demás, hay cargador inalámbrico de celulares, central multimedia con pantalla táctil de 9" compatible con Android Auto y Apple CarPlay, tapizados en cuero sintético, sensores de estacionamiento delanteros y traseros, cámara de retroceso, etcétera.

Sin duda, el punto más notorio de este update tiene que ver con la seguridad, aspecto que el Corolla siempre tuvo muy bien cubierto. Por eso, a la dotación "estándar" (7 airbags, asistencia activa en curvas -distribuye el torque para dar más agarre-, anclajes Isofix, frenos con ABS y EBD, controles de tracción y

cuatro modos de conducción: Normal, ECO, Power y EV); la tracción es delantera. El generador está alimentado por una batería de níquel-metal hidruro de 6,5 Ah de capacidad y 201,6 V.

Es evidente que no llega a los 170 CV y 21 kgm que entrega el 2.0 L, y por eso se lo siente un poco remolón en cuanto a la respuesta. Pero hay una razón de gran peso: además de apuntar a un público netamente familiar, la prioridad pasa por el rendimiento y al ahorro de combustible. De hecho, en este aspecto es realmente una maravilla: en nuestras mediciones, nos dio un consumo promedio de 5,2 L/100 km, lo cual implica que con el tanque de 43 L se pueden recorrer cerca de 800 km.

De igual manera, en esto influye que posee un sistema de gestión inteligente que elige automáticamente la propulsión de acuerdo con la conducción que se esté realizando. Así, por ejemplo, cuando se le da arranque siempre comienza en modo eléctrico y a medida que se va avanzando va encendiendo y apagando el atmosférico de acuerdo con las necesidades; lo mismo sucede si nota una disminución de la carga del acumulador, ya que ahí se "prende" para ir regenerándolo (obviamente, como en todos los vehículos de este tipo la recarga se da al frenar y desacelerar).

Las prestaciones están acordes con lo que se puede esperar: aceleración de 0 a 100 km/h en 12 segundos, recupera de 80 a 120 km/h en 8,3 segundos y alcanza una velocidad máxima de 185 km/h.

Son bien conocidos el gran confort de marchar y el comportamiento dinámico de este modelo (no por nada es tan exitoso, ¿no?), tanto en ciudad como en ruta o autopista, por lo que huelga ahondar en este tema.

El precio sugerido al público es de \$34.267.000. ●

**EXTRIMA FURIOUS**  
ENERGÍA SIN LÍMITES  
www.extrima.com.ar

**FICHA TÉCNICA**  
**TOYOTA COROLLA**  
**HEV 1.8 SEG eCVT**

	<b>Potencia combinada:</b> 122 CV a 5200 rpm
	<b>Aceleración:</b> de 0 a 100 km/h en 12 s
	<b>Consumo promedio:</b> 5,2 L/100 km
	<b>Precio:</b> \$34.267.000

**OTROS DATOS**

<b>Motor naftero</b>	tipo Atkinson
<b>Cilindros</b>	4 en línea
<b>Cilindrada (cc)</b>	1798
<b>Válvulas</b>	16
<b>Par (kgm/rpm)</b>	15/3600
<b>Motor eléctrico</b>	600 V
<b>Potencia eléctrica</b>	72 CV
<b>Caja</b>	autom. tipo eCVT
<b>Tracción</b>	delantera
<b>Largo</b>	4,63 m
<b>Ancho</b>	1,78 m
<b>Alto</b>	1,455 m
<b>Distancia entre ejes</b>	2,7 m
<b>Capac. del baúl</b>	470 L
<b>Capac. del tanque</b>	43 L
<b>Peso orden marcha</b>	1425 kg
<b>Dirección</b>	asistida eléctricam.
<b>Suspensiones</b>	delantera independiente McPherson con barra estabilizadora; trasera independiente de doble horquilla con barra estabilizadora
<b>Frenos</b>	delanteros a discos ventilados; traseros a discos sólidos
<b>Contacto</b>	www.toyota.com.ar





Superauto

**Muy exclusivo**  
Se estima que el precio de este Red Bull RB17 rondará los 6 millones de euros

# Red Bull RB17

## Un Fórmula 1 de producción en serie

La escudería presentó su primer hypercar, que desarrolla más de 1100 CV

Como no podía ser de otra forma, el Festival de la Velocidad de Goodwood, Inglaterra, fue el lugar elegido por Red Bull para presentar su primer modelo de producción en serie. Se trata del RB17, una bestia descomunal creada nada menos que por Adrian Newey y desarrollada por el Red Bull Advanced Technologies. Tres años les llevó al equipo encabezado por Newey (el mismo

que desarrolló el F1 que llevó a Max Verstappen a su primer título) llegar al concept de este biplaza, del que se fabricarán solo 50 unidades y cuya producción arrancará en 2025. Aunque no está homologado para las calles, Newey deslizó que los compradores podrán convertirlo para uso normal si lo desean. No se informaron demasiados detalles técnicos, pero sí que pesa-

rá menos de 900 kg, que estará impulsado por un V10 que genera 1184 CV, una caja de cambios de fibra de carbono y tracción trasera, además de aerodinámica activa, sistemas de suspensión electrónica, un sistema de down force "más avanzado disponible en un automóvil de producción en serie" y otros chiches de los F1. Y la velocidad máxima superaría los 350 km/h. ●



**Toda la info en [www.lanacion.com.ar/autos](http://www.lanacion.com.ar/autos)**  
Las últimas novedades del mercado puestas a prueba, lanzamientos y presentaciones, y lo último en la visión de la movilidad del futuro.



Tendencias



Test Drive



Híbridos y eléctricos



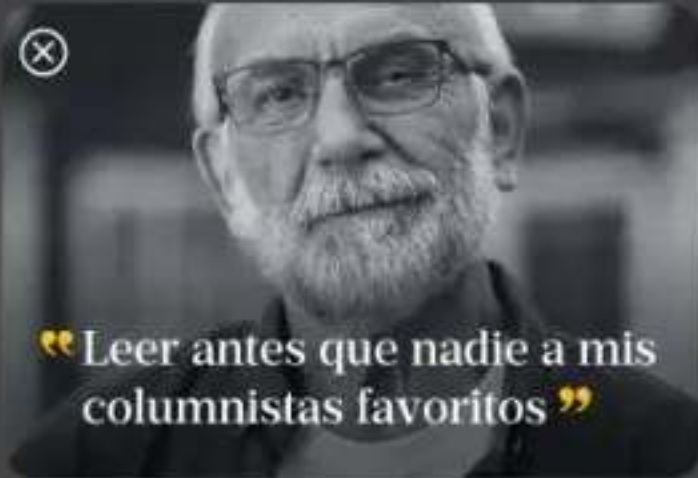
“Leer todas las revistas en su versión digital”



“Escuchar las notas mientras manejo”

¿Qué valorás de tu suscripción?

→



“Leer antes que nadie a mis columnistas favoritos”



“Poder elegir cuándo y cómo informarme”



“Poder guardar las notas que me interesan”



“Saber que me llega por mail la agenda cultural”



“Disfrutar de los eventos en vivo”



**ESCANEA EL CÓDIGO QR**  
Y DESCUBRÍ LA PROPUESTA EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES

**LA NACION**  
El valor de ser suscriptor



# campo

www.lanacion.com/campo @LNcampo



GIRASOL

**1,85**

Para la próxima campaña agrícola se prevé un área sembrada de 1,8 millones de hectáreas de girasol

FUENTE: BOLSA DE CEREALES DE BUENOS AIRES



## **PALERMO 2024** *Palabra mayor*

Los criadores de las principales razas bovinas apuntan a lograr la máxima eficiencia para los animales de producción **MARIANA REINKE /4**

RICARDO PRISTUPLUK

**Palermo refleja una excelencia ganadera que puede dar mucho más, por Cristian Mira /2**  
**Quequén: preocupación por la presión tributaria, por Belkis Martínez /3**  
**La mujer que renació de las cenizas y vuelve a la apicultura, por Pilar Vazquez /7**



PIONEER



**Elegís lo mejor según tu zona,**

**tenemos una variedad de soja Enlist® para cada región.**

Sabemos que las condiciones que se dan en tu lote son únicas, por eso tenemos 10 variedades de soja, cada una pensada para las exigencias de cada zona y productor. Nuestras variedades de soja vienen con tecnología Conquista® y Enlist®. **Porque seguís, seguimos.**

®/™ Marcas registradas de Corteva Agriscience y de sus compañías afiliadas. © 2024 Corteva.



SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Palermo refleja una excelencia ganadera que puede dar mucho más



Cristian Mira  
EDITOR

El comienzo de la Exposición Rural de Palermo vuelve a poner el foco sobre la ganadería. En la semana, la jura y los remates de las principales razas volverán a marcar el pulso de la actividad. Pese a las políticas intervencionistas de los últimos años y a la inestabilidad económica, criadores y productores se esfuerzan año a año por sostener al rodeo argentino a la vanguardia de la calidad genética global.

A la tradición de los ojos expertos, se suman las tecnologías y herramientas de manejo que buscan llegar a la máxima eficiencia en producción de kilos de carne por hectárea. Palermo es una síntesis de la innovación, tal como la tenían los pioneros que trajeron a Tarquino, Niágara y Virtuoso en el siglo XIX.

Esa excelencia ganadera, para desarrollar todo su potencial, requiere de un horizonte de mediano y largo plazo con reglas claras. En diciembre pasado comenzó un nuevo ciclo político que promete liberar al sector de las ataduras. De allí la expectativa favorable que mantiene gran parte de los productores. Medidas como el fin de la prohibición a exportar determinados cortes y el compromiso de no recurrir a los controles de precios, decisiones que provocaron un golpe feroz a la cadena, alientan la expectativa de un tiempo mejor.

Sin embargo, la presión tributaria y las distorsiones económicas todavía vigentes les ponen un freno a la actividad. El Estado man-

tiene los Derechos de Exportación (DEX), mal llamadas retenciones, a la carne en un 9%. A principio de año, la actual gestión económica, en la versión original de la Ley Bases, pretendió llevarlos al 15%. Tras el rechazo de la producción y la industria, desistió de incorporar esta suba en el paquete fiscal. A los competidores del Mercosur, Brasil, Uruguay y Paraguay, no les cobran un impuesto a quienes generan divisas por exportaciones. Tampoco en los países vecinos hay brechas cambiarias: tienen el mismo dólar para comprar que para vender.

El presidente Javier Milei ha prometido que una vez que se alcancen los objetivos de reducir el déficit fiscal, origen de la emisión

Hay un cambio de la tendencia de la demanda de China y los EE.UU., con mayores importaciones

monetaria que provoca la inflación, se encarará la baja de los impuestos.

Cuanto más rápido se llegue a esa etapa, la ganadería argentina podrá lanzarse a desarrollar todo su potencial. Si con la estabilidad de la economía viene la recuperación del salario, el mercado interno, destino de casi el 70% de la producción de carne, volverá a recuperar fuerza.

El otro favor preponderante de la ecuación ganadera, la demanda internacional, está generando buenas noticias. De acuerdo con el último informe del Mercado Ganadero de Rosario (Rosgan), sobre datos del Departamento de Agricultura de Estados Unidos (USDA, en sus siglas en inglés), hay un quiebre de tendencia de la demanda china

para 2025 con un incremento de las importaciones en 450.000 toneladas respecto de su anterior estimación. De esa manera, el gigante asiático importaría 3,9 millones de toneladas. Hasta hace un mes, el USDA preveía una caída en las compras anuales de China por los abundantes stocks y la búsqueda de otras proteínas animales.

El otro mercado que también registra un aumento de la demanda es el de Estados Unidos. "El aumento viene dado por una sólida demanda interna en medio de un proceso de contracción de su rebaño ganadero que lo lleva a reducir su producción local hasta el nivel más bajo desde 2018, aumentando en consecuencia su demanda externa a casi 1,9 millones de toneladas, más de un 20% en los últimos dos a tres años", destaca el informe del Rosgan.

Cabe recordar que juntos, China y Estados Unidos, representan el 53% de las importaciones mundiales de carne vacuna. ¿La Argentina volverá a desaprovechar esta oportunidad como tantas veces ocurrió en el pasado o alineará a todos los integrantes de la cadena en pos de un objetivo común? Es una pregunta que seguramente tendrá una respuesta el martes próximo cuando se celebre en la Rural de Palermo una jornada ganadera. También es una respuesta que se puede dar desde el Gobierno para que no haya que sentarse a esperar que se componga la macroeconomía y comencen a tomar medidas.

Además, sin políticas extraordinarias como el RIGI, aprobado en la ley Bases, la agroindustria tiene en el negocio de las carnes y el ganado un sector ideal para canalizar inversiones.

En el escenario internacional, los competidores también juegan. De hecho, el informe del Rosgan advierte que se prevé un aumento de las exportaciones de Brasil y de Australia (juntos, tienen el 39% de la oferta global de carne vacuna). Será cuestión de no dormirse. ●

DE BUENA FUENTE

Un invierno severo, que afecta los recursos forrajeros, complica a la ganadería

Carlos Marín Moreno  
PARA LA NACION



HELADAS DAÑINAS

Las heladas de la primera quincena de julio provocaron efectos diversos en los campos de la región pampeana. Obviamente, constituyeron un misil para la ganadería al aniquilar la oferta forrajera de campos naturales y pasturas.

"En la Cuenca del Salado no hay pasto porque llovió tarde y porque los verdeos de invierno están muy atrasados", observa un productor con campo sobre la ruta 226. Por eso, el precio de las reservas se fue a las nubes: "Esta semana me pidieron 140.000 pesos por tonelada de rollos, por la demanda combinada de los feedlots y de los ganaderos pastoriles", se queja el productor, que ve que, frente ese valor, es preferible comprar maíz, que consigue a 140.000 pesos por tonelada en la zona. El grado de complicación de la ganadería en esta época se puede comprobar con un indicador muy sencillo: el precio del ternero está clavado desde hace varios meses perdiendo terreno frente a la inflación porque la demanda está imposibilitada de comprar.

El otro efecto de las heladas interminables fue "la liquidación de las malezas en los barbechos, lo que reducirá la necesidad de aplicaciones de herbicidas", adelanta el consultor Julio Lieutier.



TRIGO EN CARRERA

En los trigos hay diferentes situaciones. "En los lotes sembrados con variedades de ciclo largo en el norte de Buenos Aires solo se ven algunas hojas afectadas y menor desarrollo", observa Lieutier. "Nacieron bien, se beneficiaron con 10 días seguidos de temperaturas de 20° y están con buena población", añade. Las semillas en germinación de los cultivares de ciclo corto estuvieron 20 días bajo tierra y recién están dando inicio a la emergencia. En síntesis, no se ve una gran pérdida de plantas de trigo, ni fuertes daños por el efecto de las heladas, sino que los cultivos están más afectados por la escasez de lluvias. La falta de humedad determina que muchos productores no completen la dosis de nitrógeno programada para alcanzar un rinde objetivo alto.

"Por ahora no se ven amenazas importantes de roya ni de insectos; si lloviera bien en los próximos días, los productores se animarían a tomar posiciones a término para una parte de la producción potencial y aprovechar los US\$210 por tonelada que se ofrecen para fines de año", proyecta el técnico. Son precios inferiores a los del otoño, cuando arañaron los US\$250, pero permitirían alcanzar una renta atractiva si se obtienen rindes de tendencia.

BREVES

CICLO DE VIDEOS SOBRE CEREALES DE INVIERNO

En cinco videos que pueden consultarse en la web, la firma Syngenta presenta información "para mejorar el rendimiento, el manejo de malezas y la fertilización en cultivos clave como el trigo y la cebada", según informó. El programa, llamado "Cereales de Invierno", tiene como propósito "brindar soluciones que ayudan a producir de forma más eficiente y sustentable", añadió. Informes: temporada-cereales.syngenta.com.ar.

CERTIFICACIÓN EN UN FRIGORÍFICO

La planta de Minerva Foods ubicada en el partido bonaerense de Pila recibió "la máxima calificación en la auditoría Brand Reputation Through Compliance (Brctgs) que mide los estándares de seguridad alimentaria", según informó. La auditoría no anunciada fue llevada a cabo el 13 y el 14 de mayo pasado. La planta mantuvo su certificación en Seguridad y Producción de Alimentos y obtuvo la calificación AA+ en la auditoría, añadió.

COMPORTAMIENTO DE LOS MAÍCES

La Región CREA sur de Santa Fe compartió resultados de la campaña pasada de maíz y pronósticos con datos para el ciclo agrícola 2024/25. Según informó, se obtuvieron rendimientos de 11.000 kilos en maíces tempranos y 9000 kg. en tardíos. En la Jornada JAT de Crea, realizada en Venado Tuerto, además, se dieron detalles sobre la plaga del achaparramiento del cereal y los pronósticos de un año Niña, pero con una intensidad no del todo fuerte.

CHARLA VIRTUAL SOBRE SOJA

La Asociación de la Cadena de la Soja (Acsoja) realizará el 6 de agosto próximo a las 14 el 2° encuentro de su ciclo de charlas virtuales, sin cargo, que tendrá como lema "Estrategias que fomentan una mayor creación de valor en la cadena de la soja". Será vía Zoom y, entre otros, diferentes especialistas de la cadena hablarán sobre el escenario internacional, la transición energética y la gestión de la certificación, entre otros temas.

ESPACIO TECNOLÓGICO ITINERANTE

Con un espacio itinerante que acerca a los jóvenes las últimas tecnologías del agro, se presenta el camión Larti Inno-va, de la firma Lartirigoyen, en la Exposición Rural de Palermo. La firma lanzó esta iniciativa con la que recorre distintos establecimientos educativos del país con el propósito de "difundir y experimentar innovaciones, tecnologías y prácticas productivas sostenibles que impulsan el sector agropecuario", según dijo.



ACTUALIDAD

Puertos. Preocupación por la mayor carga tributaria

Entidades del agro criticaron un fallo de la justicia bonaerense que avala el cobro de una tasa municipal en Quequén

**Belkis Martínez**  
LA NACION

Entidades del sector agropecuario, acopiadores y exportadores rechazaron el fallo de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires que autorizó a la Municipalidad de Necochea a cobrar la tasa vial portuaria en el Puerto Quequén. El fallo, que sobrevino tras un planteo de inconstitucionalidad del Centro de Acopiadores local, obliga a los usuarios del puerto a pagar la tasa, que se prevé esté entre uno y dos dólares por tonelada y sería retroactiva. En 2017 esta tasa fue derogada después de una guerra judicial y las entidades anticiparon que podría haber nuevas acciones en el medio.

A través de una carta dirigida al intendente de Necochea, Arturo Rojas, el Centro de Exportadores de Cereales de la Argentina (CEC), Coninagro, Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Federación Agraria Filial Necochea, Sociedad Rural (Necochea), Sociedad Rural Argentina (provincia de Buenos Aires), Agronomías De Necochea, Aapresid Regional Necochea, Carbap, Centro Acopiadores De Cereales Zona Puerto Quequén, repudiaron la pronta restitución de la denominada tasa solidaria por mantenimiento diferenciado de la red vial urbana.

En el documento, que iba también dirigido al presidente del Consejo Deliberante, Guillermo Sánchez, expresaron "las consecuencias adversas que implica este tipo de recursos meramente recaudatorios, que ya fueron eliminados años atrás por los efectos adversos ocasionados". Según manifestaron, la tasa recaería sobre terminales portuarias y empresas agroexportadoras que operan en el puerto de Quequén.

Recordaron que el primer antecedente de esta tasa fue en 2017, cuando fue derogada por el Concejo Deliberante y quien sostuvo los principales argumentos para ello fue el actual intendente, quien en ese momento se desempeñaba como miembro del referido Concejo. "La tasa no es otra cosa que un impuesto encubierto y que pone en cabeza de un sector el costo de un servicio que atañe a toda la comunidad, vulnerando así el principio de igualdad. A su vez, la tasa resulta asimilable a un tributo aduanero a la exportación porque su aplicación se produce con motivo de la exportación de bienes a través del puerto de Quequén", mencionaron las entidades.

Además, señalaron que la Municipalidad invade así facultades tributarias reservadas a la Nación. En ese contexto, agregaron que es "importante resaltar que la activi-



Controversias en Quequén

LA NACION

dad agroindustrial y portuaria realiza un gran aporte a la comunidad en cuanto a pago de tasas, acceso de servicios, generación de empleo formal, inversiones, infraestructura, entre tantos otros. En contraposición, este tipo de medidas encubiertas meramente recaudatorias, lo único que generan es la pérdida de competitividad nacional, pero principalmente para la ciudad de Necochea y su comunidad quienes perderemos debido a que resultaría casi imposible sostener los volúme-

nes de exportación, cuya carga sería desviada a otros puertos, principalmente por Bahía Blanca", dijeron.

Más temprano, el grupo de las Sociedades Rurales del Sudeste Bonaerense también manifestaron su preocupación y rechazo al fallo de la Justicia bonaerense, tras el planteo de inconstitucionalidad que había formulado el Centro de Acopiadores de Necochea. Entre los argumentos esgrimidos por las entidades están que la tasa "no se destina a mejoras específicas, sino que va a la caja ge-

neral del municipio", y aseguraron que esto añade una carga impositiva al sector sin beneficios claros. Dijeron que el fallo obliga a los usuarios a abonar la tasa en retroactivo y costas generadas desde la cautelar emitida hasta que hubiera resolución, pero además habilitaría la continuidad de la liquidación del tributo.

Patricio Bosch, vicepresidente de la Sociedad Rural de Necochea, dijo que esto indefectiblemente termina impactando en el precio que reciben los productores por los cereales. "También en la llegada de los cereales a los puertos, porque en la medida que se encarece el puerto de Quequén, los cereales se van a otro puerto", añadió. Entre los argumentos de la Municipalidad es que los camiones con cereales al puerto rompen el ingreso al área urbana. Sin embargo, al tratarse de un puerto provincial, los costos tendrían que ser asumidos por la provincia y no la municipalidad.

"La tasa eventual aplicable no está afectada al arreglo de las rutas con acceso al puerto; va a rentas generales de la Municipalidad y no termina en la reparación efectiva de las rutas y caminos", precisó. Hasta ahora no hay definiciones sobre los valores aplicables a la tasa, pero se baraja que quedarían entre uno y dos dólares por tonelada. ●



SUSCRIBITE A  
**Living**

Y RECIBÍ LA REVISTA  
EN TU CASA



**EXPO RURAL 24**

136ª EXPOSICIÓN DE GANADERÍA, AGRICULTURA E INDUSTRIA INTERNACIONAL

**18 AL 28 DE JULIO**

9 a 20 hs



**EL CAMPO ES MUCHO MÁS QUE CAMPO**

**APROVECHÁ PROMO PACK FAMILIAR 4X3**

 **LA RURAL TICKET**

**MENORES DE 8 AÑOS ENTRAN GRATIS**

Main Sponsor



Vehículo Oficial



Aseguradora Oficial



Ayudante de Ganadería



Sponsors



Auspicio



Media Sponsor



Organizadores





## NOTA DE TAPA



# PALERMO 2024

## Palabra mayor de la pasión ganadera

Con un fuerte trabajo previo, las cabañas expositoras muestran lo mejor de sus ejemplares en la Exposición Rural; las historias de innovación y superación de los criadores reflejan la intención por producir cada vez mejor

Texto **Mariana Reinke** LA NACION | Foto **Ricardo Pristupluk**

Cada julio, al menos por 11 días, los faros apuntan y miran hacia la ganadería argentina. Es que la Exposición Rural de Palermo es, por ese corto pero fructífero tiempo, un punto de encuentro y discusión en el que nadie quiere quedar afuera.

Tal es así que, año a año, entre otros expositores, todas las cabañas ponen su máximo esfuerzo para llegar a esta vidriera al mundo con lo mejor. Pero, claro, estar en las filas del predio no es fácil y menos con una coyuntura macroeconómica difícil y tras años de políticas ajenas al campo que lo afectaron.

Alfredo Bellocq lleva exactamente 20 años como criador de la raza Angus. Sabe que mantenerse en lo alto en un país como la Argentina es muy complejo. En Indio Rico, en el partido bonaerense de Coronel Pringles, tiene su cabaña Santa Rosa. Todo comenzó en 2004, mientras llevaba adelante su profesión de veterinario, cuando se le dio por comprar tres vacas de pedigree y arrancó con su familia. Hoy tiene alrededor de 270 nacimientos de pedigree por año y 16 toros propios en diferentes centros de inseminación.

Siempre su eje estuvo enfocado en lo que es producción y la selección de madres. "Nuestro objetivo es buscar un animal productivo hasta que en algún momento aparece un ejem-

plar como Mateo [un toro colorado que fue Gran Campeón del Centenario de la raza y en Palermo 2022]. Cuando sos una cabaña chica, todo cuesta mucho. Al principio fue un hobby, pero después, cuando tuve un volumen de ventas importante, pasó a ser un negocio familiar. Tuve la posibilidad de ir creciendo como cabaña, pero también como sistema productivo, teniendo vacas generales y eso me dio la oportunidad de crecer con el pedigree. De otra manera, no lo hubiera podido hacer: el rodeo general me permitió invertir en la cabaña", dijo a LA NACION.

Lucas Lingua recorre una y otra vez el pabellón Brangus. Desde James Craik, en el centro de la provincia de Córdoba, con su cabaña Don Pancho será la primera vez en pisar la arena palermitana. Arrancó en 2015 comprando unos animales en Corral de Guardia para luego invertir en genética y embriones. Esos primeros triunfos en exposiciones fueron la catapulta perfecta para hoy estar codeándose con los grandes.

Pero no fue fácil llegar: "Estos años, las políticas de los gobiernos de turno han sido anti campo: para extraer del campo pero nada pro campo. Nos han maltratado muchísimo. Lo que me llevó a seguir invirtiendo es que soy un apasionado de la ganadería. Y como los ciclos ganaderos son más largos a lo que dura un gobierno no podemos desalentarnos y conservamos la esperanza de que

### CRIOLLOS

El caballo Criollo recibirá la denominación Marca País, según informó la Asociación de Criadores de Caballos Criollos (ACCC). La distinción se hará durante la Exposición Rural de Palermo 2024.

Según indicó, el nuevo atributo se suma a los reconocimientos como Caballo Nacional y Patrimonio Cultural argentino recibidos en 2017. Agregó que se fortalecerá así a la raza criolla como "embajadora del país en el mundo".

"Siempre pensamos que nuestra raza representaba al país en el mundo. Ahora, la Marca País lo convierte en un verdadero embajador oficial de la Argentina y su cultura. Es un verdadero orgullo", afirmó Claudio Dowdall, presidente de la entidad.

va a cambiar". En su establecimiento tiene un rodeo de elite, vacas de plantel y un grupo de 12 donantes a quienes le saca embriones.

Hace tiempo que la cabaña Santa Irene tiene una fuerte reputación en Braford. Luis Otero Monsegur, su propietario, contó que desde sus inicios en 1991, tuvo claro cuál era su objetivo. En Chavarría, Corrientes, está el establecimiento, donde hace ciclo completo.

"No somos genetistas para sacar copas en Palermo sino que toda la genética es aplicada para mejorar nuestra producción de carne: somos el primer consumidor de la genética que hacemos, utilizamos todo ese esfuerzo genético para mejorar nuestro rodeo, tener mejores terneros y finalmente conseguir un bife de calidad que exige el mercado", destacó.

Para el empresario, invertir en genética es fundamental si se quiere crecer productivamente tranquilos adentro: "La carne con genética tiene un plus, se paga más. Sumado a que producimos en campos duros de mucho calor (Chavarría) y mucho frío (Carhué, Buenos Aires), donde solo con genética los animales logran adaptarse al medio. La genética es tan importante como la sanidad. Pese a una economía turbulenta, siempre tuvimos un nivel de inversión mínimo para mantener esa vanguardia, aun a riesgo de que fueran años perdidos. Por eso, la genética

siempre tiene que estar afuera de los vaivenes macroeconómicos".

Desde su campo en Puán, provincia de Buenos Aires, la criadora Carolina Garcarena también pisa por primera vez la pista central con un toro Hereford de su cabaña La Escondida. Ya lo hizo otras veces, pero fue con la cabaña Santa Paula de su padre, fallecido hace cuatro años. Con esa herencia, entiende muy bien de los sacrificios diarios de la ganadería y de venir a la exposición. Sin embargo decidió acompañar en los festejos del centenario de la asociación: "Ser criador es muy difícil y el motor siempre en una cabaña es la pasión más que lo económico. No tenemos rodeo general, solo cabaña con mucha inversión en genética. Es puro sentimiento, esperanza y sueños".

### A largo plazo

Para Bellocq, hablar de Palermo es palabra mayor: "En 2007 debuté con el RPI. Si bien no apuntamos a tener un animal de show sino productivo, esta muestra es la oportunidad de hacerse conocido. Más allá de que es un modo de vida, termina siendo una pasión. Trabajás de enero a enero pero un premio en la pista te da ganas de seguir invirtiendo pese a los vaivenes económicos. Le tengo más miedo al clima que a la macroeconomía, porque los vaivenes económicos me dicen hasta dónde puedo gastar, pero el clima no se puede



manejar y es el que te pasa factura porque uno le debe dar continuidad al negocio”.

“No se toma dimensión de las oportunidades que tenemos a nivel genético y en capacidad de producción ganadera. Lamentablemente la política de turno lleva a que se frustre más de uno y salga del negocio, pero el país a nivel mundial está pasando un momento muy bueno. El día que las exportaciones se abran como se tienen que abrir y se recupere mercados perdidos, nuestra ganadería no tiene techo. Podemos competirle a cualquiera”, dijo Bellocq.

Para Lingua, venir a la muestra es casi mágico, aunque no olvida que todo es un negocio porque, si los números no dan esa magia se esfuma rápidamente: “Palermo es Palermo, es cómo jugar en las grandes ligas. Hicimos un esfuerzo grande para estar presente: los costos y lo que se deja de hacer en el campo todo este tiempo. Pero lo tomamos como una inversión”.

El cabañero dijo que lo que el sector necesita es un gobierno amigable con la actividad agropecuaria: “El campo no es avaro ni miserable, genera trabajo. Y es libre de decidir cuándo vender y cuándo no. Queremos un horizonte de previsibilidad porque la ganadería es un negocio a largo plazo. Así florecerán las oportunidades para la Argentina”.

Pese a que no es su meta conseguir una cucarda en Palermo, para Otero Monsegur, “es una caricia al alma”.

“Personalmente, llevarme un premio es lo más grande que me puede pasar. Pero tengo un problema: a fin de mes hay que pagar las cuentas. Por eso, tengo que agarrar ese galardón y ponerlo a producir carne de calidad y así poder pensar en un futuro más promisorio que el actual. Todavía hay mucho para crecer sobre todo en calidad y exportar carne premium como Estados Unidos y Australia”.

Esta vuelta, Palermo en tanto será muy particular para Garciarena: “Luego de sacar la guía del toro en Villa Iris, fui hasta el cementerio porque siento que hoy ese sueño de mi viejo está atado al mío”.

En conclusión, sumado a que es una herramienta que permite que cabañas chicas puedan estar compitiendo con otras de renombre, sin necesidad de contar con un Gran Campeón en su establecimiento; con un enorme potencial, la genética es la base del crecimiento productivo en rodeos generales. En definitiva, todos los animales comen el mismo pasto y tener una vaca con ese valor agregado hace que el peso invertido en alimentación y cuidado tenga una renta superior. Pero para eso necesita un plan a largo plazo, porque la actividad es un proceso biológico de impacto lento, por lo que las políticas que respalden esos procesos son cruciales para que realmente haya un resultado directo en los índices de producción de carne a nivel nacional. ●

En primera persona

Cabañeros de las principales razas ganaderas exponen sus objetivos para la muestra



“Nuestro objetivo es buscar un animal productivo”

ALFREDO BELLOCQ  
Angus



“Las políticas de los gobiernos fueron anticampo”

LUCAS LINGUA  
Brangus



“Ser criador es muy difícil; el motor es la pasión”

CAROLINA GARCARENA  
Hereford



“No somos genetistas para sacar copas en Palermo”

LUIS OTERO MONSEGUR  
Braford

PROTAGONISTAS

Emprendedor. Un elemento imprescindible para la cadena

Con 68 años, Julián Silveyra da servicios de alimentación y cama para las más prestigiosas cabañas en las muestras de la actividad

Son cerca de las 6 de la mañana y, pese a que todavía no amaneció, hace rato que Julián Silveyra ya recorrió las filas de Palermo para ver si cada uno de los ejemplares tienen su comida disponible y su cama en perfecto estado. Si bien conoce al dedillo el oficio, este hombre de 68 años quiere que en la Exposición Rural, nada falle.

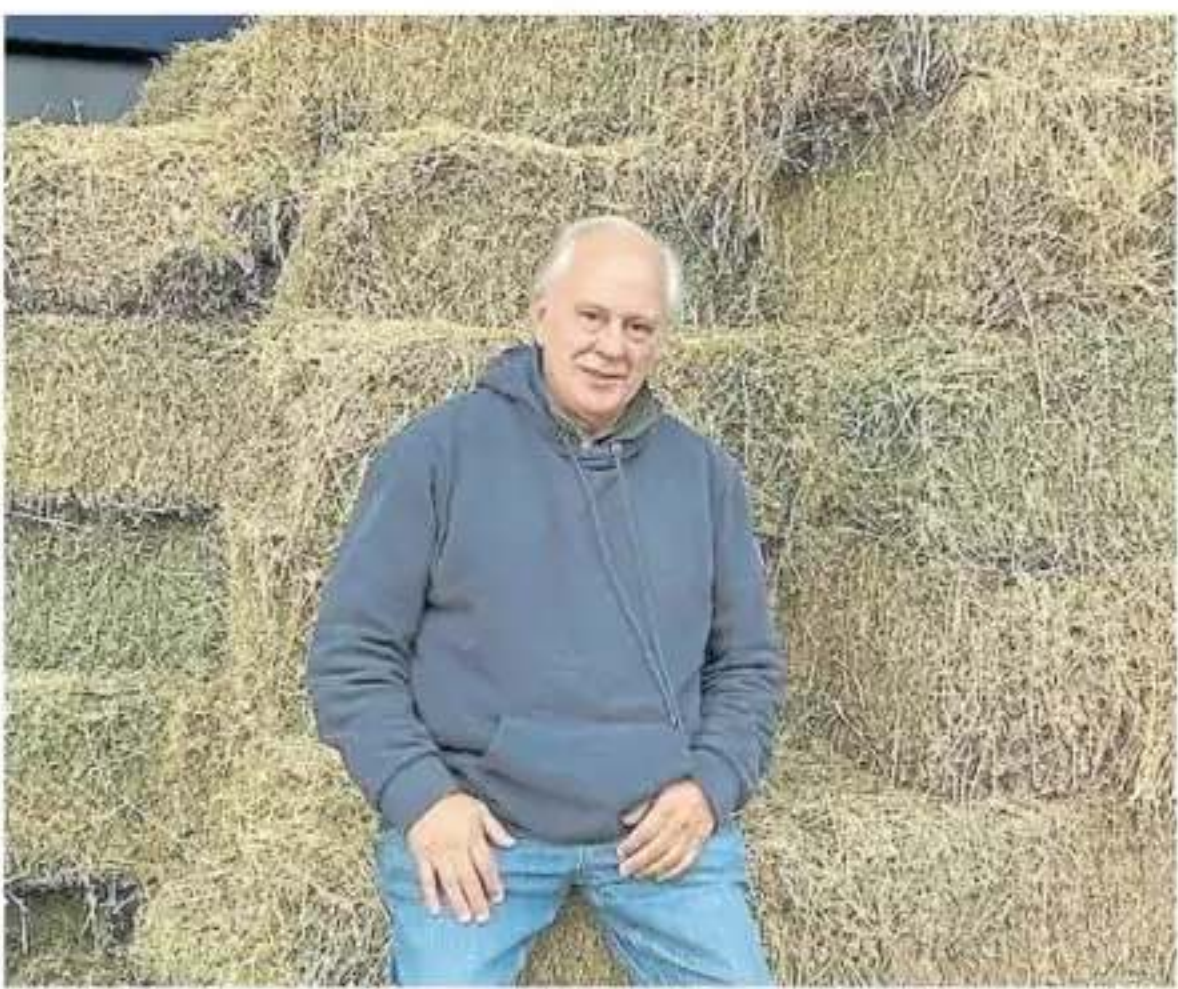
Hace más de 40 años que Silveyra presta el servicio de comida y viruta no solo para las exposiciones sino también para clientes y cabañas particulares. Hace tres décadas que, de manera ininterrumpida, por ejemplo asiste a Palermo.

Su relación con el sector viene desde que era pequeño porque su familia tenía una cabaña de Caballos Criollos en Chascomús y Tristán Suárez. De tanto en tanto traían uno que otro equino a la Exposición de Palermo. A partir de ahí fue conociendo a mucha gente de campo. Y, en una búsqueda para encontrar un rumbo laboral, a los 20 decidió poner con unos amigos una agropecuaria, donde vendía postes, alambres, varillas y fardos.

Fueron siete años que desarrolló la actividad, incluso abrió una sucursal en Ayacucho, ciudad del centro bonaerense hacia donde se afincó. Pero las desavenencias macroeconómicas de la Argentina hizo que la cosa no prosperara como pensaba y todo fue marcha atrás. Tuvo que ver en todo ese abanico de productos que comercializaba cuál era el que tenía más futuro.

“Me enfoqué en vender fardos y avena. Y, por mi relación de antes con los Caballos Criollos, en donde hice amigos, empecé a proveer a la exposición de esa asociación, luego seguí con Fomento Equino y así fui sumando otras. A la vez iba haciendo una cartera de clientes particulares. En un principio compraba el pasto pero luego comencé a sembrar mi propia alfalfa y pasturas en campos que alquilaba a amigos”, cuenta a LA NACION.

Al no tener un lugar donde acopiar, en un primer momento, el emprendedor dejaba todos los fardos en los campos. Pero al tiempo y con viento a favor pudo hacerse de un capital y comprar una hectárea en Oliveras, un pueblito bonaerense entre Mercedes y Luján. Allí construyó unos galpones para empezar a acopiar.



Silveyra, en sus fardos

Eso le permitió manejar mejor la logística de las exposiciones de las razas. Pero el momento bisagra fue un año cuando, después de tanto insistirle a Raúl “el Turco” Etchebehere para entrar a brindar su servicio, le dieron la muestra más emblemática para el campo: Palermo.

“En la vida uno tiene que ser agradecido con la gente que le da una oportunidad y yo soy así, siempre que puedo doy gracias a quienes me dieron la posibilidad y la confianza para entrar a hacer la ganadera en La Rural”, detalla.

Tras ese primer desafío, los directivos de la entidad ruralista quedaron muy contentos por el trabajo realizado y renovaron al año siguiente. De ese momento pasaron 30 años. “Amo a la gente del campo y sabía que no podía fallar. Así empecé y con los años me fui ganando la confianza de todos. Un día llegué y me quedé”, describe.

Según relata, año a año renueva de palabra sus contratos con los clientes. “Siempre, cuando ter-

mino todas las exposiciones voy y les pregunto a cada uno de los cabañeros si el servicio les funcionó. Mi trabajo no es tanto con los dueños de las cabañas sino con el cabañero”, indica.

Cuando trata de describir el tiempo transcurrido en las filas de Palermo se emociona hasta las lágrimas: “Son muchos años. Yo llego muy temprano acá y me voy a las 10 de la noche. Pasan las exposiciones y yo sigo dejando la vida en cada nueva que comienza pero dejo la vida bien y con gusto porque amo profundamente lo que hago. Para mí es un placer venir todos los años y encontrarme con la gente que conozco de hace mucho tiempo”.

Previo a que se de inicio a cada exposición, desde mucho antes Silveyra llega con miles de packs de viruta y cientos de fardos de alfalfa, sumando a la avena, cuando hay caballos. “Con un grupo de chicos que me acompañan tratamos de atenderlos todo el día, dándoles lo mejor dentro de lo que uno puede. Siempre puede haber algún reclamo porque uno no es infalible”, relata.

Fuera de los clientes particulares como la gente del polo, por año provee a las exposiciones alrededor de 40.000 paquetes de viruta, unos 4000 fardos de alfalfa y algo de avena. Además vende 10.000 fardos de paja: “Es un número importante que requiere mucho esfuerzo no solo de inversión, sino de no traicionar la calidad de las cosas que uno produce”. ●

“En la vida uno tiene que ser agradecido con la gente que le da una oportunidad y yo soy así”, dice Julián Silveyra

economía

DOMINGOS  
CON TU DIARIO

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.



Compañía Rioplatense  
de Carnes y Ganado S.A. | CONSIGNATARIOS

CONSUMO

INVERNADA Y CRÍA

EXPORTACIÓN

- Uruguay 1281 1°- C1015ACE
- info@ciarioplatense.com.ar
- @ciarioplatense
- 011-4815-5224

Siempre con  
la misma conducta



PRODUCCIÓN

OPINIÓN

# ¿Quo vadis Secretaría de Agricultura?

Marcos Gallacher  
PARA LA NACION



El edificio de la Secretaría de Agricultura, en Paseo Colón al 900

La frase en latín “quo vadis” resulta apropiada para analizar la situación actual y futura de la ex-Secretaría de Bioeconomía, actual Secretaría de Agricultura. En efecto, el ida y vuelta del nombre formal, así como el de su status (Secretaría, pero en algún momento Ministerio) alerta al observador sobre la real situación de la institución.

El reciente reemplazo de la conducción de Agricultura ha dado lugar a diversas opiniones, basadas estas más en percepciones y anécdotas que en análisis de la razón de su existencia (si es que debe existir) una organización de estas características. En las redes y en los medios surge la esperanza de que, como consecuencia del cambio reciente, la institución salga fortalecida. Se argumenta que ahora -a diferencia de lo que ocurría antes- la conducción estará a cargo “de alguien que tiene los pies en el barro”. Ahora hay esperanza pues la dirección “es del palo” (opiniones recientes levantadas de la red social X). Parecería, entonces, que lo que hace falta es una conducción que “defienda” al sector. A riesgo de exagerar un poco, un dirigente gremial, pero con boina, de las grandes como se usan ahora.

La Secretaría de Agricultura tiene a su cargo, en forma directa o indirecta, funciones varias. Algunas pueden ser identificadas por el observador externo, entre ellas el INTA, el SENASA, y el Inase. Otras resultan, para este observador, de potenciales aportes menos claros: entre ellos la ex-Oncca (control comercial agropecuario) y los numerosos programas que van desde agricultura familiar, fondos de agroindustria, arraigo rural, economías regionales, cambio rural, fortalecimiento porcino y otros. Al respecto, en la página de web de Agricultura dedicada a estos proyectos figuran

al menos 38 iniciativas de muy diversa índole.

No resulta posible opinar sobre los beneficios que reportan estas (y muchas otras) actividades realizadas en este organismo público. Estos beneficios pueden ser altos o, por el contrario, decepcionantes. Muchos de estos proyectos hay sido financiados o co-financiados por importantes organismos internacionales, entre los que se encuentra el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco Mundial, la Organización Mundial para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y otros. Los recursos inyectados han sido, en las últimas décadas, de muy importante magnitud. Las organizaciones internacionales han prestado los fondos, pero que yo sepa han realizado muy pocas (¿alguna?) evaluaciones rigurosas.

Pero no son ellos los únicos culpables. Al iniciar las distintas gestiones que se han sucedido en las últimas décadas, nunca quedó claro cómo diagnosticar, aún en forma muy aproximada el impacto de las múltiples iniciativas que Agricultura llevará a cabo, y cuáles son los lineamientos generales, recursos empleados, objetivos, y formas de evaluación que se pondrán en marcha. Al igual que otras reparticiones públicas, no se conocen los lineamientos efectivos de selección, reclutamiento y carrera profesional de sus integrantes.

Los referentes (asociaciones del sector) que podrían haber hecho un aporte o han ignorado el desafío implícito en modificar el rumbo de la Secretaría de Agricultura o han invertido sus energías en lograr algún tipo de “mejora” para el nicho que circunstancialmente ocupan. Así, para el productor, la principal tarea del responsable de Agricultura es lograr una baja en los aranceles a la exportación. Para el frigorífico, acceder

a una mayor porción de la cuota Hilton. Para el sector de biocombustibles, aumentar el “corte”. O lograr recursos en situaciones de “emergencia agropecuaria”.

La falta de acción efectiva por parte de puede ser ilustrada con un par de ejemplos. Al respecto: ¿Porque los integrantes (Aacrea, instituciones gremiales etc) del Consejo Directivo del INTA, o los que participan en Senasa no alzaron su voz en momentos de gravísimo deterioro las capacidades de estas instituciones, aún cuando los recursos en ellas invertidos crecieron en forma muy importante? Y el sector académico al que pertenece: ¿qué hizo para lograr mejoras en temas tan importantes como lo son los sistemas de información agropecuarios, o aportar en lo relativo a análisis costo/beneficio de múltiples programas públicos? Es cierto que tampoco hemos sido convocados, y las opiniones que alguna vez vertimos fueron recibidas sólo con un café y una sonrisa cordial, y no con real interés.

Encauzar a la Secretaría de Agricultura para que haga un aporte significativo resulta una enorme tarea, para la cual se necesita mucho más que “tener los pies en el barro” o “ser del palo”. De hecho, si por “tener los pies en el barro” se trata, lo mejor sería nombrar un productor del cinturón hortícola de Mar del Plata, un tambero del centro santafesino o un tabacalero de Jujuy. Se requiere una drástica re-organización institucional apuntando a lograr, con tal vez 1/4 o 1/3 de los recursos actualmente empleados, una producción de bienes públicos dos o tres veces mayor que la que hoy se obtiene. ●

El autor integra el Departamento de Economía Agrícola, RRNN y Agronegocios de la Universidad del CEMA

## Chicharrita. Desde el INTA confirmaron que la ola polar hizo su aporte a la lucha contra la plaga

Por las bajas temperaturas de fines de junio y principios de julio cayó la cantidad de insectos

La ola polar de las últimas dos semanas fue un alivio en la lucha contra la chicharrita, una plaga que causó fuertes pérdidas en la producción de maíz. Así lo informaron los especialistas del INTA, que detallaron que las bajas temperaturas y las heladas persistentes afectaron a estos insectos que buscan sobrevivir el invierno refugiados en cultivos invernales, de cobertura, o en vegetación espontánea en la región pampeana.

“La chicharrita, vector de virus y bacterias causantes del achaparramiento del maíz, es un insecto proveniente de zonas tropicales. Es decir, no le gusta el frío”, sentenció Fernando Ross, investigador del INTA Barrow. A pesar de su capacidad de sobrevivir a temperaturas de cinco grados bajo cero durante 24 horas, la plaga se enfrenta a un escenario complejo, ya que no puede alimentarse ni reproducirse en plantas de maíz durante el invierno.

Federico Massoni, investigador del INTA Rafaela, confirmó que “los bajos registros térmicos de la última semana de junio y la primera de julio redujeron las poblaciones de *Dalbulus maidis*”.

Según Federico Peralba, investigador del INTA Pergamino, “la cantidad de chicharritas cayó muchísimo” después de la ola polar. En Pergamino y otras localidades como Trenque Lauquen, Villegas, Junín, Zárate, San Antonio de Areco, Chivilcoy y San Pedro se registraron temperaturas extremadamente bajas que impactaron en la población de insectos. En ese sentido, especificó que a fines de junio hubo dos días consecutivos con 7 y 8° bajo cero y heladas consecutivas.

A su turno, Emilia Balbi, investigadora del INTA Marcos Juárez, explicó que en la región se registraron heladas durante, por lo menos, 10 días seguidos, en el marco de la ola polar. “Estas temperaturas frías y extremas durante tanto tiempo dan la posibilidad de que no se eleven las poblaciones de chicharritas en el campo, por lo menos, durante el invierno, y en la medida que las temperaturas frías se

mantengan”.

De todos modos, Massoni advirtió que “la chicharrita tiene capacidad de adaptabilidad frente a condiciones térmicas extremas y puede mantenerse viva en los rastros”. En este sentido, recordó que “hay antecedentes en la bibliografía que confirman la tolerancia a temperaturas de menos 5° centígrados alrededor de unas 9 horas”. A esta advertencia Peralba agregó: “También es posible que la plaga esté tratando de sobrevivir y no se esté moviendo, refugiándose en la parte basal de los cultivos monitoreados, de ahí que no la estemos capturando”.

Mediante el sistema de monitoreo de la chicharrita que el INTA implementó durante la etapa invernal se publican mapas actualizados cada quince días y se estudia la dinámica de fluctuación poblacional de este insecto. Si bien hay buenas expectativas, continúan los monitoreos sistemáticos semanales con red de arrastre y trampas de emergencia en diferentes sustratos vegetales, como cultivos de servicios polifíticos de avena, vicia y rabanito, así como en cultivos de trigo, pasturas de alfalfa y en cultivos de avena.

Massoni subrayó la importancia de “conocer y estimar las poblaciones de este insecto-vector para generar información a partir de los datos de los monitoreos, asociados a las condiciones meteorológicas imperantes, para aportar a la toma de decisiones de cara a la campaña de maíz que se inicia entre fines de agosto y principios de septiembre”.

Peralba aseguró que “la mejor recomendación que podemos dar es que estén atentos a los datos que se están generando. Estamos haciendo un seguimiento bastante exhaustivo durante el invierno que permitirá saber con qué población se enfrentará el inicio de la siembra de maíz”.

Por su parte, Balbi aconsejó “no sobrealarmarse y aprovechar este esfuerzo de monitoreo que se está realizando para nutrirse con toda esta información que se está generando y para saber el estado de situación de esta plaga durante el resto del invierno y el inicio de la primavera”. ●



La ola polar redujo la población de chicharritas

INTA



DESARROLLO REGIONAL



Diana Aguirre, apasionada por la apicultura

Emprendedora. Renació de las cenizas y vuelve a empezar con la apicultura

Por los incendios de 2022 en Corrientes, la productora Diana Aguirre perdió 350 colmenas y ahora recibió una ayuda para recuperarse

Pilar Vazquez  
LA NACION

Hace dos años, la productora apícola Diana Aguirre lo perdió todo. Los incendios que arrasaron la provincia de Corrientes durante el verano de 2022 transformaron en cenizas sus 350 colmenas en Loreto, departamento de San Miguel. Lo mismo le ocurrió a muchos productores de la cooperativa que preside en la zona, quienes vieron esfumarse el esfuerzo de muchos años. Pese al tiempo transcurrido, aún no han podido recuperarse del todo.

Sin embargo, a pesar de esta difícil situación, la productora, presidenta de la Cooperativa Apícola Eirete Porá Limitada, nunca perdió la esperanza ni dejó de ayudar a los otros productores para que puedan volver a la actividad. Ahora celebra que recientemente se les presentó una oportunidad para recuperar gran parte de la producción.

Aguirre tiene 53 años y nació en Loreto, a unos 200 kilómetros de Corrientes desde 2007. Hasta ese año tenía poco conocimiento de la actividad. Criaba pollos parrilleros y cultivaba mandioca y maíz. “Fui un día a ayudar a un grupo de productores apícolas y me enamoré de la actividad porque me di cuenta del enorme beneficio que tiene. Más allá de cosechar miel, que tiene muchas propiedades y utilidades, es una forma de darle valor a las abejas, que polinizan más del 70% de los alimentos que tenemos en nuestras mesas y que son tan importantes para nuestro ecosistema”, dijo.

Esto la impulsó a unirse a productores de la zona y darle forma a la cooperativa. En ese momento, comenzaron con un grupo de asociados, con Cáritas Corrientes, el Grupo Solidaridad de Buenos Aires, y un banco de la buena fe llamado

Carlos Cajade. También contaron con el apoyo de INTA y el Ministerio de la Producción de Corrientes, que tenían un proyecto conjunto para la entrega de materiales a apicultores. Con eso, logró tener sus primeras colmenas.

Aguirre llegó a tener unas 350 colmenas, mientras que, en total, los productores de la cooperativa lograron alcanzar 500 colmenas y cosechar 18 a 20 tambores de 330 kilos. Incluso exportaron a Francia a través de la Cooperativa Monte Caseros y a Alemania.

Sin embargo, todo fue consumido por las llamas que azotaron la provincia de Corrientes en el verano de 2022. Solo quedó en pie menos del 20% de las colmenas de los 38 productores de la cooperativa, y Aguirre fue una de las que no le quedó nada. “Detrás de eso se va mucho esfuerzo, sacrificio e inversión. Tiempo de trabajo y momentos de no estar con la familia”, señaló.

Aguirre fue reconocida en un congreso de Coninagro por “su trabajo y como ejemplo de esta mujer correntina, modelo de tenacidad, resiliencia y solidaridad”. A pesar de haber perdido todo, la productora se abocó a ayudar a otros productores y también trabajó en el rescate de animales au-

“Detrás de eso se va mucho esfuerzo, sacrificio e inversión. Tiempo de trabajo y momentos de no estar con la familia”, dijo

tóctonos en las zonas quemadas.

Además de la apicultura, es una apasionada de la docencia. Aguirre recorre todos los días 85 kilómetros ida y vuelta para asistir a la Escuela N° 824 Ángel Bassi de Loreto, donde es directora.

En septiembre del año pasado había empezado a recomponer algunas colmenas, pero delincuentes ingresaron al establecimiento y se llevaron todos los materiales. “Es un flagelo porque también sufrimos la inseguridad; los productores quedamos muy a la deriva”, afirmó la productora, que relató que hizo la denuncia, pero no tuvo resultados.

Sin embargo, este año se reavivó la esperanza de que la situación mejore. Recientemente, gracias a que la cooperativa está asociada a la Federación de Cooperativas de Corrientes (Fedecoop), que también es parte de Coninagro, lograron, a través de la entidad, hacer un acuerdo para recibir fondos del Inaes para materiales como alzas, techos, pisos, cuadros, ceras y todo lo necesario para armar colmenas.

Hace 15 días se firmó el convenio entre la Cooperativa Eirete Porá Limitada de Loreto, Corrientes, y la Federación de Cooperativas de Corrientes. “Esto nos va a permitir empezar nuevamente con esta actividad que es la que nos apasiona y amamos. Siempre que nos afecta la sequía, la inundación o los incendios, elegimos empezar nuevamente”, indicó Aguirre. “Esto vendría a fortalecer todas esas pérdidas que tuvimos y creo que podríamos incluso superarlas”, agregó.

Su proyecto con ese dinero es rescatar las 350 colmenas. Con esos fondos se creará un fondo rotatorio para la Federación de Cooperativas, de modo que todas las cooperativas tengan la posibilidad de tomar pequeños préstamos para fortalecer el sector. ●

Patagonia. Por sus recursos, ofrece una gran oportunidad para la expansión del maíz

Allí se pueden obtener rendimientos del mismo nivel que las mejores zonas agrícolas del mundo

Luis Bertoia  
PARA LA NACION

La Argentina tiene al maíz como el mayor cultivo productor de granos y el más utilizado para generar forraje conservado a través del silaje. Existen tres formas principales que permitirían aumentar mucho más su producción: elevar el rendimiento por hectárea, aumentar la superficie de siembra-cosecha, y la interacción de ambas. La expansión del área sembrada se puede dar en dos direcciones. Una es hacia el norte, donde la única posibilidad es a través del desmonte, lo que genera daños ambientales difíciles de remediar. Cualquiera que desee información del área agrícola argentina se encuentra con mapas generados por las más diversas instituciones, públicas y privadas, que abarcan las provincias del NOA, NEA, centrales y finalizan en el sur, con las provincias de Buenos Aires y La Pampa. Pero ¿qué sucede hacia el sur, en la ignorada Patagonia?

Por definición política, la Patagonia está compuesta por las provincias al sur del río Colorado, considerado, además, como barrera sanitaria para la aftosa. Desde el punto de vista agropecuario, se podrían agregar el sur de La Pampa y el centro-sur de Mendoza. La región está recorrida de oeste a este por tres ríos principales que poseen características diferenciales: además del Colorado, el río Negro y el río Chubut, y sus principales afluentes, y se puede incluir en el norte al sistema del río Atuel. Esta macrorregión comparte características climáticas particulares que permiten alcanzar rendimientos muy superiores a los de las mejores regiones maiceras del país.

La amplia duración del día durante el ciclo del cultivo y su alta heliofanía proveen suficiente energía para obtener rendimientos al nivel de los mejores del mundo. El riego es un factor fundamental, ya que hace posible el cultivo y lo independiza de las precipitaciones, casi inexistentes allí. El caudal de los ríos varía año tras año, todos dependen de las nevadas en los Andes, y se destaca el río Negro. También la calidad es variable, pero si-

gué siendo el río Negro el que tiene los mayores valores. La sumatoria de estas áreas alcanza un potencial para regar algo más de un millón de hectáreas, frente a las 300.000 actuales. Como objetivo primario, se debe tender al aprovechamiento del máximo caudal posible sin comprometer el ecosistema.

El maíz es un cultivo muy plástico, se adapta a diversos climas con ciclos variables. Nuestros híbridos tienen elevado potencial, pero los rindes no están a la altura de países que emplean mayor cantidad de insumos, principalmente, riego y fertilizantes. Razones hay varias: la variabilidad en la distribución de las lluvias, ya que el grueso del cultivo se produce en secano; el costo de insumos, y, ahora, nuevas plagas.

Para la producción de carne en la Patagonia, el gran desafío es la reducción de costos, que podría lograrse generando “in situ” granos y forraje de calidad, y así reemplazar el flete proveniente del norte. Los rindes en la región alcanzan valores insospechados, y es frecuente obtener 20 toneladas de granos por hectárea y 120 toneladas de forraje de planta completa. Esto permitiría una gran expansión de la ganadera, tanto para el abastecimiento interno como para la exportación.

La principal limitante del cultivo es la necesidad de contar con ciclos adecuados a cada latitud, ya que la producción de forraje de calidad es posible en toda la región, pero sólo en la parte norte es viable la producción de granos. La causa principal son las heladas tardías, que obligan a sembrar a partir de noviembre, y las tempranas de marzo, que permiten utilizar ciclos más largos para silaje, pero obliga a ciclos cortos a muy cortos para granos.

Para alcanzar ese potencial se necesita avanzar fuertemente con una integración público-privada, que permita ampliar la superficie regable mediante obras hidráulicas por parte de los estados, y fuertes inversiones privadas incentivadas por reducciones impositivas que generen rentabilidad. Sólo falta dialogar y que todas las partes alcancen un acuerdo. ●

El autor es coordinador del Comité de Forrajes de MAIZAR



Patagonia, nueva frontera agrícola



AGRICULTURA



Se apunta a la eficiencia de la soja

SHUTTERSTOCK

# Investigación. Soja y polinización, una fórmula con buenos resultados

En el INTA se está llevando adelante un estudio para cuantificar el impacto de este servicio brindado por las colmenas de abejas; sin su aporte, hay una caída de la producción

**Pablo Cavigliasso**  
PARA LA NACION

La polinización es uno de los servicios ecosistémicos más estudiados a nivel mundial, ya que sustenta el 80% de la reproducción mundial de plantas con flores y mejora la producción en el 75% de los cultivos de importancia económica del mundo. Desde una perspectiva económica, la polinización entomófila no solo incrementa los rendimientos, sino que, además, mejora la calidad de frutos y semillas de varias especies vegetales destinadas ya sea a alimentación animal o humana.

El impacto del servicio ecosistémico de polinización en la producción de alimentos hace que esta contribución sea de interés dentro de las políticas públicas. Al año 2020 existen 24 documentos gubernamentales (Canadá, Francia, la Unión Europea, Australia, Reino Unido y FAO) donde se aborda cinco temas principales:

- Estado, monitoreo y preservación de los polinizadores
- Estrategias de conservación de polinizadores
- Informes y recomendaciones sobre el uso de plaguicidas, especialmente neonicotinoides
- Acciones y recomendaciones para ambientes saludables para los polinizadores
- Valor de los polinizadores en la agricultura, intensificación ecológica y agricultura sostenible.

Si bien los polinizadores son parte integral de los ecosistemas y de los sistemas agrícolas, y es reconocido su rol en la producción de alimentos, las estimaciones sobre su contribución en la productividad y las ganancias de los agricultores son escasas. Generalmente, los pa-

quetes tecnológicos que se utilizan en agricultura no incluyen a la polinización entomófila como un factor de importancia productiva. En este sentido, se cuantifican las pérdidas provocadas por un mal manejo integral, como el raleo, la poda, aspectos nutricionales, control de plagas, manejo del riego, pero no se consideran las pérdidas causadas por una polinización deficiente.

La soja es el cultivo que domina los sistemas extensivos de producción en la Argentina superando las 15,8 millones de hectáreas sembradas anualmente, siendo el foco en los últimos años de numerosos estudios que evalúan las contribuciones de los polinizadores sobre la cantidad de granos producidos. Al revisar la información científica de calidad, de origen local, correspondiente a este sistema se puede resaltar que las flores de soja que son visitadas por polinizadores reciben aproximadamente 75% más polen que flores que no lo son visitadas, dándonos la idea de que estos organismos aumentan la eficiencia de este proceso;

Además, la síntesis de 28 estudios independientes dentro de la Argentina que evalúan como impactaría sobre la producción de soja la ausencia de polinizadores a escala productiva revela que, en promedio, se reduce el 30% la cantidad de vainas formadas (entre 10 - 50% en todos los casos).

Dentro de las ganancias correspondientes a las exportaciones anuales de granos de soja en el país, el valor económico atribuible a los polinizadores (siendo prudentes en su cálculo) es de 3330 millones de dólares equivalentes a la comercialización de más de 10,6 millones de toneladas.

Frente a este marco, en el Grupo de Manejo y Conservación de Recursos Naturales de la EEA Marcos Juárez del INTA y dentro de las actividades proyectadas desde el Programa Nacional de Apicultura, (Proapi), se abordó en la temporada 2023-24 esta temática mediante estudios experimentales a escala productiva. De esta forma se intenta evaluar los procesos que modelan esta interacción mediante los siguientes interrogantes: 1) ¿Los cultivos de soja de la región muestran patrones semejantes a los obtenidos en diferentes cultivos y regiones del país?; 2) ¿Es posible incorporar el manejo de la polinización dentro del sistema de producción?; 3) ¿Qué beneficios trae en cantidad y calidad de la producción?; 4) ¿Qué aporte económico trae por unidad de superficie?

**La ausencia de polinizadores a escala productiva revela que, en promedio, hay un 30% menos de vainas formadas**

**El valor económico atribuible a la influencia de los polinizadores es de 3300 millones de dólares al año**

Para esto se ha abordado un experimento a escala de lotes productivos tradicionales con un diseño espacialmente explícito en donde hemos suplementado este servicio mediante colmenas de abejas melíferas. En primer lugar, pretendemos contrastar los parámetros productivos entre la condición de plantas excluidas de los polinizadores mediante jaulas y plantas abiertas a este servicio, de esta forma podremos estimar si hay un incremento en la productividad.

Para ver la superficie de incidencia de este servicio brindado por colmenas de abejas, hemos delimitado parcelas experimentales de 1 m<sup>2</sup> a diferentes distancias del núcleo de colmenas (20 a 500 m de distancias de estas). Además, mediante el vínculo con el Centro de Investigación en Economía y Prospectiva (CIEP) del INTA se pretende incorporar estos parámetros dentro de modelos productivos reales para comparar la rentabilidad final para el caso de incluir o no el servicio de polinización en los costos de la producción de soja del centro de la Argentina.

Mediante este abordaje se ha podido demostrar que a mayor número de visitas de abejas melíferas a las flores de los cultivos de soja se obtiene un mayor porcentaje de formación de frutos. Los valores de reducción de los parámetros productivos promedio en comparación con el caso de sin polinización biótica son de aproximadamente 34% en la cantidad de vainas formadas, 8% del promedio de granos por vaina y el 27% del peso total de los granos por hectárea. ●

El autor es investigador del INTA Marcos Juárez

## Proyección. Prevén un aumento del mercado de productos biológicos

En un contexto global donde los productores agropecuarios están cada vez más enfocados en adoptar prácticas con menor impacto ambiental, los biológicos ganan cada vez más protagonismo. Las proyecciones son contundentes: según Agustín Biagioni, director de marketing global de Rizobacter, estos productos están destinados a crecer a un ritmo que duplica, triplica o incluso cuadruplica el de los productos químicos convencionales.

“Vemos que los biológicos continuarán creciendo a dos, tres o incluso cuatro veces la tasa de crecimiento de las alternativas químicas. Hasta ahora, la limitación estaba en el rendimiento, por lo tanto, a medida que podamos seguir lanzando soluciones que sean igualmente buenas o incluso mejores que las químicas, o en colaboración con estas, continuaremos reemplazando las alternativas químicas por biológicas”, sostuvo el ejecutivo, que destacó que el 80% de los esfuerzos de investigación y desarrollo de la empresa se centran en los biológicos.

La compañía, con presencia en más de 40 países y principales clientes en Brasil, Europa, África y Estados Unidos, ha logrado posicionarse con fuerza en el mercado global. “Producimos desde la Argentina para el mundo”, comentó Biagioni sobre la planta de Pergamino, donde se lleva a cabo toda la producción de biológicos. Este establecimiento, que actualmente tiene capacidad para tratar diariamente 200.000 hectáreas, está en proceso de ampliación para aumentar su capacidad en un 40% este año, para llegar a casi 300.000 hectáreas.

Además, tienen planes para duplicar su capacidad, aunque aún no han establecido una fecha concreta para esta expansión. Biagioni explicó que está vinculado en cierta medida a un acuerdo reciente con Syngenta, de distribución de biológicos aplicados a la semilla a nivel global, que impulsa significativamente el crecimiento de los inoculantes fuera del país, entre otros lugares China. Por lo tanto, dependiendo de cómo avancen estas iniciativas, podría completarse para 2026 o incluso adelantarse a 2025.

Señaló que el sector con mayor potencial de crecimiento en los próximos años son los bioinsecticidas, bionematicidas, bioestimulantes y biofungicidas, áreas en las que están haciendo un fuerte trabajo desde ProFarm (exMarrone). Vale recordar que, en 2022, el Grupo Bioceres, que controla el 80% de su capital de Rizobacter, compró Marrone Bio Innovations. Esta fusión con la compañía de Estados Unidos los posicionó como una de las más grandes en insumos biológicos. “Los primeros productos están en fase de registro en Senasa”, adelantó. ● **Pilar Vazquez**



ECONOMÍA

OPINIÓN

Un desafío que el campo no puede relegar

Manuel Alvarado Ledesma  
PARA LA NACION

Nuestro país ha estado sometido a un sistema económico anquilosado, con una industria altamente protegida y una economía, cerrada y estatizada, donde el agro era, en general, el perjudicado, y por ende, el país todo. Tal fenómeno comenzó, decididamente, en la década de 1940, cuando el Estado alcanzó una dimensión tal que, salvo excepcionales períodos, los derechos y libertades fueron usurpados, más allá de lo políticamente lícito y lo moralmente aceptable. Al decir de Daron Acemoglu y James Robinson, las instituciones inclusivas que "hacen respetar los derechos de propiedad, crean igualdad de oportunidades y fomentan la inversión en habilidades humanas y tecnologías" fueron desapareciendo. La revolución de 1943 impulsó un régimen intervencionista, donde el Estado garantizaba la invulnerabilidad del monopolio. El Instituto Argentino de Promoción del Intercambio (IAPI), que tuvo a su cargo el comercio exterior de la producción agraria y de gran cantidad de productos industriales, es un claro ejemplo del mal que puede ocasionar

un determinado monopolio. La estrategia que comenzó en tal década focalizó su atención en el "vivir con la nuestro" con una política de sustitución de importaciones que, de a poco, fue financiada por la vaca lechera del agro, sin considerar hasta dónde se puede ordeñar. Durante este siglo, con la acentuación de un estatismo cerril, basado en una fábula hipnótica, no mejoró; de hecho, empeoró al considerar el contexto histórico. El hombre-masa de Ortega y Gasset se ajustó a la dirección del poder: una masa que se deja informar por los medios de comunicación de masas. A partir de diciembre pasado, se planteó un cambio radical que, obviamente, encuentra obstáculos y temores por doquier. Es el hartazgo, la piedra angular del cambio. Y la sociedad contempla cómo desde las altas esferas se debate sobre la necesidad de reducir el Estado para abrir más espacio a los privados. ¿Hasta dónde la actividad debe estar en manos del Estado? El meollo está en el carácter monopolístico del Estado y ahí se encuentra la respues-

ta: más que a cuánto Estado, debe centrarse en la competitividad y la transparencia. Todo gobierno ejerce la administración transitoria del Estado, compuesto por personas de carne y hueso. Como los seres humanos tienen diversas ambiciones, ellos tienden a generar campos de acción de propiedad exclusiva, propensos a crear monopolios que se asientan en el Estado. Las instituciones limitan los excesos. El monopolio de la fuerza lleva al gobierno de turno a emprender actividades que nada tienen que ver con su labor esencial que es, fundamentalmente, la justicia y la seguridad. Volver a las instituciones inclusivas y, no solo eso, generar nuevas es la llave para restringir la acción del Estado a lo imprescindible. Las personas, las familias y las asociaciones libres tienen, ahora, que asumir las responsabilidades que fueron cediendo a las burocracias y al Estado. El campo tiene, en tal sentido, un desafío que no puede relegar. ●

El autor es director de Consultoría Agroeconómica

Ganadería. En 2023 generó 887.000 puestos de trabajo

Las cadenas cárnica y láctea aportaron un 2,8% más de empleos que en 2022, según la BCR

Pese al desafiante contexto que tuvo el agro tras la histórica sequía de 2023, las cadenas cárnica y láctea argentinas fueron responsables de más de 887.000 puestos de trabajo. En detalle, la ganadería argentina fue responsable de cerca de 5 de cada 100 empleos argentinos. Ese número se ubicó un 2,8% por encima del volumen de empleo generado en 2022. El dato surgió de un informe realizado por la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR) que destacó que "con un volumen de empleo de las cadenas agroindustriales ubicado cerca de los 3,6 millones de puestos en 2023, la ganadería fue responsable de 1 de cada 4 empleos generados por la agroindustria". Agregó que, con una población ocupada de 19 millones de personas, la ganadería argentina generó cerca de 5 de cada 100 empleos. "El sostenido crecimiento de las cadenas aviar y porcina tuvo su correlato en el incremento del empleo generado por esas cadenas. La producción al alza fue también reflejo de la elevada demanda interna para el consumo de esas carnes. Mientras la producción aviar solo mostró caídas de producción en tres de los últimos 20 años, la producción porcina anotó en 2023 su 13º año de crecimiento seguido en producción de carne", detalló el informe. Como contrapartida, "la caída en la producción de leche en 2023 fue determinante en la retracción del nivel de actividad del sector lácteo, lo que tuvo su correlato en un menor crecimiento del empleo generado por la cadena láctea".

Al analizar el empleo ganadero por actividad, la BCR detalló: "Cerca del 42% del empleo ganadero se explicó por las actividades primarias, donde se destacaron la cría e invernada de ganado bovino; la producción de leche bovina, y la producción de huevos, entre otras. Asimismo, la faena, el procesamiento de carne, la elaboración de quesos y el curtido de cueros se destacaron como principales usinas generadoras de empleo en la etapa industrial. Por otro lado, las ventas al por menor y al por mayor de estos productos, junto con las operaciones de intermediación y consignación, explicaron la relevancia del segmento comercial para la ganadería argentina". En 2023 toda la ganadería argentina exportó cerca de US\$5000 millones, lo que implicó una caída próxima al 20% respecto de 2022. "En 2023 la participación de la ganadería en las exportaciones nacionales pasó del 7 al 7,5%", indicó la BCR. Los envíos al exterior de carne sin hueso crecieron más del 4% el año pasado. Sin embargo, dentro de este grupo, tanto la carne refrigerada como la congelada experimentaron fuertes caídas en sus valores exportados. "China, principal comprador de la carne argentina, marcó en 2023 un récord de producción, consumo e importación de carne bovina. No obstante, la liquidación de sus stocks, junto con el crecimiento exportador de Australia y Brasil, provocaron un importante recorte en los precios", advirtió el reporte. ●

clasificados

www.lanacion.com.ar  
PARA PUBLICAR: 4318 8888

**NORDHEIMER**  
CAMPOS Y ESTANCIAS

¿Buscás un campo?  
En Nordheimer lo encontrás  
La inmobiliaria líder en el sector

**+500**  
campos en venta  
Ver todos en el mapa

📞 +0810-777-CAMPOS (226767)  
📞 +549 11 2523 3584  
✉ nordheimer@nordheimer.com

ARG URU PER BOL USA

**ideas**  
SÁBADOS  
CON TU DIARIO

**'Keefe**  
INMOBILIARIA RURAL

Junto al Hombre de Campo Desde 1974.

Líderes en el Mercado Rural

**Tasamos tu Campo**

ARGENTINA Y CONSULTARLOS

📞 11 6925 4444 | Membre de CARS | www.okeefe.com.ar

COMUNIDAD DE **negocios**

SÁBADOS  
CON TU DIARIO

**ELIZALDE GARRAHAN & CIA**  
CAMPOS Y ESTANCIAS

**SOMOS TU MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR O VENDER TU CAMPO.**

www.elizaldegarrahan.com

📞 +54 11 43727072

Escaneá el código QR y mirá los campos que tenemos para vos.



MERCADOS

 <b>HACIENDA GORDA</b>  CAÑUELAS	Oferta martes/miércoles (cabezas)	Precio sugerido para arrendamiento <sup>(1)</sup> 17/7/2024 (\$/kg)	Precio sugerido para arrendamiento <sup>(1)</sup> 10/7/2024 (\$/kg)	Variación semanal (%)	Precio sugerido para arrendamiento <sup>(1)</sup> 19/7/2023 (\$/kg)	Variación interanual (%)
	15.648	1958,147	1904,185	2,83	480,987	307,11

(1) Índice sugerido para arrendamientos rurales, que incluye todas las categorías de novillos y de novillitos de más de 391 kilos por cabeza, formulado por el Mercado Agroganadero. Promedio de las ruedas operadas.

VACUNOS

Demanda selectiva y valores con altibajos en el Mercado Agroganadero

Eugenia D'Apice  
PARA LA NACION

Con una oferta moderada, de 15.648 vacunos, aunque superior en un 24,41% a la anterior, de 12.578 cabezas, se desarrollaron las ventas entre el martes y el miércoles en el Mercado Agroganadero de Cañuelas, donde los compradores actuaron en modo selectivo y los precios no ofrecieron una tendencia definida, dado que se fijaron de manera estricta según la calidad y la terminación de cada lote. El Índice General del miércoles, de 1523,661 pesos por kilo, marcó un descenso del 0,24% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1527,406 pesos, y una baja del 3,35% respecto de los \$1576,465 del viernes 12. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 427,32 kilos, un 0,30% mayor al previo, de 426,05 kilos.

Los novillos, con 1905 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 12,21% en el total negociado, de 15.598 vacunos, y un peso promedio de 477,50 kilos, un 2,47%, inferior al anterior de 489,58 kg. Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: \$1900/2100 por los livianos; \$1900/2070 por los medianos; \$1900/2050 por los pesados, y \$1850/2000 por los muy pesados, con más de 520 kilos. El precio máximo fue \$2160 por kilo y se pagó por un conjunto con 442 kilos de peso promedio enviado desde Adolfo Alsina por El Huayco SA y comercializado por la firma consignataria Colombo y Magliano SA.

El miércoles el Índice Novillo cerró en \$1883,320, un 0,58% por encima de los \$1872,396 del igual día de la semana anterior, pero un 0,25% por debajo de los \$1888,132 del viernes 12.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron al Mercado Agroganadero 6740 animales, equivalentes al 43,21% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 3523 animales vendidos, \$2150/2250 por livianos de 300 a 350 kg; \$2050/2150 por medianos de 351 a 390 kg, y \$2000/2150 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 3217 cabezas, \$2100/2300 por las livianas; \$1900/2100 por las medianas, y \$1800/2000 por las pesadas.

Los valores máximos fueron, en novillitos, \$2300 por livianos con 314 y con 317 kilos de promedio; \$2370 por medianos con 364 kg, y \$2190 por pesados con 392 y con 395 kg, y en vaquillonas, \$2320 por livianas con 298 y con 303 kg; \$2150 por medianas con 353 kg, y \$2140 por pesadas con 395 kilos.

La venta de las diversas clasificaciones de vacas se desarrolló con 5115 cabezas, equivalentes al 40,94% del total negociado. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1200 a 1350 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1100 a 1200 pesos. En el tipo conserva y manufactura se asignaron \$900/1000 a las más encarnadas y \$800/900 a las inferiores.

El mejor precio en la categoría vacas se registró el miércoles y fue \$1950 pesos por kilo, asignado a un lote con 465 kilos de peso promedio enviado desde Azul por Innovaciones Tecnológicas Agro y vendido por la casa Monasterio Tattersall SA.

En las dos ruedas de ventas que se consignaron en esta columna las hembras lograron una participación del 60,78% en el total vendido, al sumar 7593 cabezas, un 21,01% por debajo de las 9613 negociadas en igual segmento anterior. ●

-0,2%

Ligera caída

El Índice General del miércoles, de 1523,661 pesos por kilo, marcó un descenso del 0,24% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1527,406 pesos

El Índice Novillo cerró en \$1883,320, un 0,58% por encima de los \$1872,396 del miércoles anterior

Los precios corrientes para las vacas aptas para cortes oscilaron de 1200 a 1350 pesos

GRANOS

En Chicago los precios siguen bajo el asedio de factores bajistas, unos más reales que otros

Enrique Erize  
PARA LA NACION

Son varios los factores que generaron una fuerte caída de las cotizaciones en Chicago durante lo que va de julio. De ellos citaremos cuatro. El muy buen clima en el cinturón sojero/maicero estadounidense junto con la muy buena evolución de los cultivos (según el USDA), que plantean la hipótesis de una muy probable recuperación de los stocks en dicha nación (dato clave).

En segundo término, una muy agresiva actitud vendedora de los fondos de inversión en dicha plaza (récord), que puede ser vinculada con la persistencia de altas tasas de interés por parte de la Reserva Federal de EE.UU. (cae el atractivo por las commodities y las cotizaciones de la soja operan "en espejo" con las tasas).

En tercer lugar, la marcada estacionalidad exportadora de Brasil en soja (entre 12 y 14 millones de toneladas mensuales en el período marzo/junio), con guarismos que se ubican por encima de la demanda china en dicho período.

Y, por último, un reporte del USDA del 12 del actual que nuevamente resultó bajista para Chicago, aunque los datos que el organismo maneja para la cosecha gruesa sudamericana sean absurdos (particularmente en maíz).

Podríamos agregar, tal vez, la hipótesis de un triunfo de Donald Trump en las elecciones estadounidenses y una recreación de la guerra comercial con China (impacto negativo sobre la soja).

En semejante contexto, la soja en Chicago no pudo sostenerse y los valores cedieron. Poco importa (por el momento) que la ecuación económica de los *farmers* estadounidenses haya ingresado en terreno negativo (situación que se repite también en Brasil) o que las cotizaciones de la oleaginoso en Chicago

ajustadas por inflación estén por debajo de 1990 (cuando China "no existía"). Pero, como decimos siempre, es necesario saber manejar los "tiempos del mercado".

En nuestro país las bajas no fueron tan pronunciadas. No obstante, es necesario distinguir entre productos. El trigo disponible continúa divorciado del mercado internacional y evolucionando al compás de la pulseada interna con la molinería y bajo el amparo de las ventajas arancelarias en Brasil.

El maíz también opera ajeno a los avatares de Chicago. Aflojando sí, pero con ofertas muy por encima de las paridades FOB. La soja soportó bien las bajas externas, aunque subsisten las quejas por el tipo de cambio utilizado por los compradores para las operaciones forward ("intervencionismo mata mercado", versión Milei).

Para la nueva campaña no basta con imaginar el desarrollo del mercado internacional. Si así fuera, el escenario para el ciclo 2024/2025 es más que desafiante. Pero las decisiones que pueda tomar el Gobierno en materia de políticas hacia el sector son cruciales. Así, no va. El productor argentino se ve obligado a evolucionar en clara desventaja frente a nuestros habituales competidores (estadounidenses y brasileros, en maíz y en soja) con grados de discriminación inaceptables en este contexto de precios.

Habrà que estar muy atentos a eventuales anuncios y estar preparados para una toma de decisiones muy compleja. La utilización de ingenierías comerciales se impone claramente y el conocimiento del balance de oferta y demanda interno de cada producto será más clave que nunca. ●

El autor es presidente de Nóvitas SA

14MT

Ventas brasileñas

En soja se registra una clara estacionalidad exportadora de Brasil, con entre 12 y 14 millones de toneladas despachadas en forma mensual de marzo a junio

Los datos que el USDA maneja para la cosecha gruesa en Sudamérica son absurdos

El productor argentino se ve obligado a evolucionar en desventaja frente a sus habituales competidores





# +INFORMACIÓN LOS SÁBADOS

07:00

+ INFO FIN DE  
SEMANA  
CON VIVIANA VALLES Y  
TUCU COSTA



10:00

+ NOTICIAS FIN  
DE SEMANA  
CON HORACIO CABA



13:00

+ SALUD  
CON EL DR. CLAUDIO ZIN Y  
CAROLA GIL





FIN DE CAMPAÑA

RINCÓN GAUCHO



Mega Big Bay, criada por "Cucho" Garrahan, fue "Horse of the year", en los EE.UU.

El Polo Argentino, en pleno auge

Martín "Facha" Orozco  
PARA LA NACION

Hace unos días compartí una pasta con un gran amigo que tiene, entre otras de sus muchas virtudes, la curiosidad. Lo caracteriza una cualidad de las personas inteligentes que es hacer buenas preguntas. Es argentino, pero vive en el paradisíaco Positano, lo que lo mantiene alejado de toda información ecuestre. Y esto, dado sus orígenes, de algún modo lo inquieta. -"¿Cómo anda el mundo de los caballos en la Argentina?", me preguntó.

Intenté sacarme el lazo con un escueto... "Bien.....", pero su mirada me charló de poco y fue entonces que me comprometí a desarrollarla en mi columna.

Para conocer la realidad de los caballos en nuestro país, se me ocurrió que el camino era contactar las entidades que los agrupan, o sea, las asociaciones de las distintas razas. Solo por ser quienes abrazan mi sentir a diario, empezaré con los de polo. Haré a un lado los incontables logros deportivos que ostentan para no ser redundante y me centraré en el desarrollo de los caballos de esta disciplina, en sus distintas etapas.

Si vamos a hablar de ellos, es sumamente importante saber que para jugar no necesitan pertenecer a una determinada raza. En más de 2000 años de historia de este deporte, se habrá visto un inimaginable espectro de *equus caballus* pero en la actualidad, su cada vez más cuidado profesionalismo, nos conduce hacia un tipo de caballo muy específico. Tan es así que en 1984 se crea la Asociación Argentina de Criadores de Caballos de Polo (Aacp). A partir de ahí, los pasos se han dado con una vertiginosidad que solo la realidad puede crear.

Con medio centenar de socios en sus inicios y alrededor de 400 en la actualidad (37 en el exterior) es una raza que busca la excelencia con modernidad. Con una estructura similar a la del de Sangre Pura de Carrera (SPC) amplía sus fronteras con el trasplante embrionario (8000 en el último año) y el clonado (300 aproxi-

madamente en esta temporada).

Arrancando con una lejana charla de Alberto Pedro Heguy en la Sociedad Rural Argentina sobre posibles padrillos para polo, llegamos a ver en la actualidad, familias enteras de cinco o seis generaciones de Polo Argentino y esto nos permite pensarla como una raza ya consolidada en sí misma.

Tiempo atrás, una yegua jugaba hasta una avanzada edad, por ponerle un número, 16 años. Podíamos con fortuna, sacarle dos o tres hijos y el testeó por resultados se hacía con la yegua probablemente ya muerta. Esto, en el mejor de los casos y pensando que alguno de ellos fuese hembra, ya que por cuestiones de manejo, no trabajábamos con padrillos. Otra opción eran las líneas laterales de sangre, o sea, las hermanas, pero sabemos que no es lo mismo. Ni hablar de las yeguas más destacadas que se iban al exterior, de las cuales perdíamos absolutamente la genética. Ahora se le sacan embriones a potrancas de dos o tres años, jugando sus crías al mismo tiempo que las madres y al cabo de esos mismos 16 años, podemos tener decenas de sucesores.

Todo esto para bien o para mal y, como dice Roger Federer, tenemos que aprender a trabajar sobre las derrotas porque suelen ser más que las victorias. Lo importante es contar con mayor y mejor información para tomar decisiones. La aceleración que logramos para visualizar errores y aciertos le da a la raza un sesgo de empatía con lo contemporáneo nunca antes visto en esta clase de instituciones.

A lo largo de la historia de vida de la raza Polo Argentino se han anotado aproximadamente 95.500 productos, pero el dato interesante es que, en los últimos años, el 90% de ellos tienen un valor agregado tecnológico por ser trasplante embrionario, clon o ICSI.

Vemos, en cuanto al desarrollo genético de los caballos de polo, una línea ya bien definida y la flexibilidad de incluir outsiders con buenas campañas, que los empuja los horizontes del éxito continuamente. Tales los casos de las

yeguas australianas de Ellerstina como Claret, Music y Lizzie y la Santana rescatada por los chicos de La Natividad de los demoniacos pagos de Tasmania. La Boloco chilena traída por La Aguada y las americanas Bruma, Ethel y Hannah Montana por La Dolfina. Todas ellas son aportes de sangres nuevas para nuestras manadas.

Al igual que en la etapa de crianza, el avance del siguiente paso, que sería la doma, ha tenido un cambio sustancial. Tenemos que ser conscientes que se partió de un piso muy bajo, envuelto en formas cruentas y teniendo el descarte de animales como una posibilidad económica contemplable. Pero estos métodos evolucionaron bajo el liderazgo de Polito Ulloa bien secundado por Bonilla, Fabricio García, Carlitos Mendonça, Joaquín López y Nico Benoit, entre muchos otros. Esta nueva generación viene con una impronta de respeto por el animal totalmente distinta. Se le suma a esto el aporte interdisciplinario entre otros de personalidades como el uruguayo Villamor, el brasileño Ronaldo Kreusch, y el chileno Coteo Aguirre que nos agiornan con lo que pasa en el mundo. Pareciese entonces este casillero de la doma estar bastante completo.

Pasemos al siguiente, llamado hechura. Por alguna razón los polistas tendemos a relativizar la importancia de esta etapa, así como el trabajo del piloto. Económicamente es de difícil valoración y se deba tal vez a que gran parte de su mano de obra no se ha preparado específicamente para esta función. Son jóvenes deportistas a la espera de una oportunidad profesional, la que dinamitaría su continuidad. Siempre pensé que como piloto quiero alguien que le dé su experiencia a mis caballos y no uno que haga su experiencia con ellos. Sumémosle o restémosle, mejor dicho, su limitada cohesión con el trabajo del domador y que muy pocas son las organizaciones con un proceder metódico y sistemático. Claramente el polo en general no ha encontrado una evolución tan grande en términos

de hechura. Basta pensar que todos recordamos al domador con quien estuvo un año y no al piloto con quien convivió tres.

Llegamos así a la etapa donde el polo se desenvuelve más cómodamente, que es en la competencia. No cabe duda el sitio de privilegio que ocupan los caballos argentinos en el mundo. Tan solo saber que este año en la Copa de la Reina en Gran Bretaña participaron 945 caballos de los cuales 862 eran Polo Argentino. Y eso, no hace más que confirmarlo.

Hecho este paneo sobre las distintas etapas del caballo de polo y con el fin de profundizar un poco más en esta raza, qué mejor que hablar con Santiago Ballester, exquisito criador y actual presidente de la Aacp. Sabiendo que no es un hombre que se anda con vueltas para decir las cosas, arranquemos con un tema complejo. Si pensamos que el 12 de julio se cumplieron 100 años de nuestra primera Medalla Dorada y ahora no podemos pasar a una cuadra del Comité Olímpico, claramente el doping es un tema a tratar. Ante esto, Santiago me cuenta que, en pos de extremar el cuidado de nuestros caballos y por otro lado aumentar el factor transparencia, ítem fundamental en la industria, es que han diseñado un protocolo antidoping. Se llevó a cabo con los veterinarios de los equipos de la Triple Corona Argentina y el laboratorio del Hipódromo de San Isidro esperando éste año poder implementarlo. Llamé entonces a Delfin Uranga, presidente de la Asociación Argentina de Polo (AAP) quien me confirmó que forma parte de un proyecto que incluye las últimas modificaciones del reglamento en relación con el Bienestar Animal y que se implementará en la temporada 2024.

Teniendo en cuenta los innumerables éxitos deportivos, la evolución en todas sus etapas y que es una industria pujante, me permito robarle algún dicho a la próxima raza que analizaré, los Sangre Pura de Carrera, al decir que, el caballo de Polo Argentino "viene ganando por varios cuerpos." ●

EL PAMPA

Entre la vacuna antiaftosa y nuevo rol

POLÉMICA

Esta semana recrudeció una pelea por la vacuna contra la fiebre aftosa. Tecnovax, que busca importarla de Brasil, denunció ante Defensa de la Competencia a Biogénesis Bagó y CDV por supuesta cartelización. Además, dijo que la regulación legal vigente no permitió el ingreso de nuevas vacunas. Ante esto, CDV le respondió con dureza. Calificó de "falso y malintencionado" el comunicado y hasta se preguntó si no había sido "monopólica" la posición de Tecnovax al haber sido en su momento único oferente de la vacuna contra la encefalomielitosis equina. Más allá de la escaramuza, según supo este medio no está previsto algún otro cambio de índole legal oficial para la vacuna contra la aftosa.



RICARDO YAPUR  
Empresario de Rizobacter



POSICIÓN

Ricardo Yapur es uno de los empresarios referentes del agro, ya sea por su rol en Rizobacter como por las reflexiones que suele hacer sobre la realidad del sector agropecuario. Recientemente, según se dio a conocer, dejó el puesto de CEO para asumir una nueva posición: la de presidente del directorio. Se focalizará en "estar bien cerca" de la "red comercial, instituciones y referentes del sector". Recordó que la firma pasó de un garaje en Pergamino a una multinacional de biológicos y tecnologías de aplicación que opera en 45 países. La firma está haciendo una fuerte apuesta por biológicos. Y Yapur fue más allá sobre sus expectativas en cuanto a su función: "Ustedes ya me conocen, saben que no hago nada a medias, así que ahora estoy 100% enfocado en la estrategia comercial, y preparado para seguir creciendo".





**La gran pregunta.** ¿Conviene sacar un crédito hipotecario o seguir alquilando? Los especialistas responden. **Pág. 6**

**ALPRESS**  
YESO PROYECTABLE  
**DURLOCK**

# propiedades

SEGUINOS EN    



## **Inversión.** La alternativa de los barrios cerrados para vender lotes

La financiación en cuotas es la estrategia de los desarrolladores para cerrar operaciones que permiten pagar el terreno hasta en 60 meses mientras se construye la casa. **Págs. 4 y 5**



PLANO DE OBRA

59

POR CIENTO

Casi una sexta parte de las búsquedas de propiedades que se realizan sobre zona norte a través del portal inmobiliario de Zonaprop están orientadas a inmuebles en alquiler. Este porcentaje crece notoriamente en el submercado bonaerense oeste-sur, donde el índice alcanza el 72%. Según los registros de la plataforma inmobiliaria los departamentos reciben el 83% de las búsquedas de alquileres.

EL TECHO, EL MAYOR PUNTO DE FUGA

“En una vivienda individual, la mayor parte de la pérdida de calor sucede por el techo. Este es el sector de la construcción que está más expuesto al clima exterior y por donde más se derrocha el consumo energético. Según estadísticas, por allí se pierde el 40% de la climatización que se genera en el hogar”, dice Federico García Zuñiga, consultor técnico de Andima.

16.100

DÓLARES

Es el anticipo que se paga por un departamento de dos ambientes de unos 53 m² en el proyecto que está ubicado en Vuelta de Obligado al 3000, en el barrio de Núñez, y se encuentra en obra. El saldo de la unidad se abona en hasta 60 cuotas de US\$2415 o en pesos ajustadas al índice CAC. El proyecto ofrece, además, cocheras y bauleras opcionales.

LA FRASE

“En lo que va del año, Re/Max recibió cerca de 30.000 consultas de inmuebles para la venta solo en la Ciudad de Buenos Aires, es decir, un 30% más que en 2023”

**ARIEL CHAMPANIER**  
CEO de RE/MAX Premium

Lanzamiento

Un nuevo proyecto en el corazón de la ciudad

**VECINO DEL CONGRESO DE LA NACIÓN.** Sobre la calle Adolfo Alsina 1888, a la vuelta del Congreso Nacional, se levanta Nebia, un edificio de 12 pisos que tendrá también dos locales comerciales en la planta baja. El emprendimiento, que comercializa GPS Real Estate, ofrece departamentos de uno y dos ambientes con balcones aterrazados en el centro de la ciudad y en cercanías a una amplia red de transporte público, edificios históricos, museos, centros de salud, teatros, bares y restaurantes.



**US\$4 MILLONES**  
Es la inversión estimada en este desarrollo bien porteño

**Entre 30,5 m² y 48 m²**  
Es la superficie de los departamentos de uno y dos ambientes



**US\$1386/m²**  
Es el precio en pozo del metro cuadrado: el monoambiente cuesta US\$45.599 y el dos ambientes, US\$69.439



**Amenities**  
SUM, parrilla, laundry y pileta en la terraza con vista a la cúpula del Congreso

62.230

DÓLARES

Es el valor en el que arrancan las unidades residenciales en el complejo recientemente lanzado Brück Boulogne, ubicado en San Isidro. Allí se construirán dos edificios de tres pisos cada uno, con unidades de uno y dos ambientes. Los interesados contarán con financiación (un anticipo del 35% del total, más 30 cuotas mensuales y tres refuerzos anuales). Las unidades se entregarían en el año 2027.



COMPRAR EN MIAMI

Los empresarios e inversores colombianos y argentinos son los principales compradores de viviendas en la ciudad de Miami, representando el 15% y el 14% del total de compras, respectivamente. Otros que se destacan son los brasileños (7%), venezolanos (6%), canadienses (6%), mexicanos (5%), peruanos (5%), ecuatorianos (5%), chilenos (4%) y franceses (3%).

+INFO

CERTIFICACIÓN

Espacio Añelo, desarrollado por la firma Idero, logró la certificación EDGE por la visión sustentable de su diseño. El complejo logra un ahorro del 30% de energía, 33% de agua y 77% de reducción de la huella de carbono. De esta forma, se convirtió en el primer complejo certificado en Vaca Muerta, Neuquén.

50,01

POR CIENTO

La mitad de los alquileres en España demandan más de un sueldo o ingresos de más de una persona para poder abonar el pago mensual, según una publicación dada a conocer recientemente por la Federación Nacional de Asociaciones Inmobiliarias. Las propiedades que más se alquilan son las que tienen superficies promedios que rondan los 77 m².



ALTOS DE  
TINOGASTA  
TIERRA DE VIÑAS Y OLIVOS



*Al pie de la Cordillera de los Andes nace este proyecto de Real Estate Productivo, un nuevo concepto de inversión tangible y disfrutable.*



CONTACTANOS

**INVERSIÓN DESDE US\$ 14.600.-  
LOTES PRODUCTIVOS DE VIDES Y OLIVARES,  
ESCRITURABLES, DE 2.500 M2.**

- Dólar a tipo de cambio oficial.
- + Amplia financiación en cuotas fijas y en pesos.
- + Rentabilidad asegurada los dos primeros años.
- + Modelo de negocio sustentable, premiado internacionalmente.
- + La posibilidad de crear tu vino y aceite de oliva participando en cada etapa del proceso.
- + Más de 390 socios y 400 hectáreas de vides y olivares consolidados.



## NOTA DE TAPA



**FACILIDADES** En un proyecto en el sur de Pilar se pueden pagar sus lotes en 60 cuotas

# Financiación

## La alternativa que encuentran los barrios cerrados para vender los lotes

En medio de la oferta de créditos hipotecarios, los desarrolladores de urbanizaciones privadas también proponen atajos para cerrar operaciones de terrenos a pagar en cuotas

POR **María Josefina Lanzi** LA NACION

**E**n un mercado en donde entraron recientemente a la jugada los créditos hipotecarios, existen también desarrolladores que se suman a la apuesta del real estate de comprar en cuotas, incluso en emprendimientos que todavía no existen: algunos barrios cerrados tienen ofertas de compra de lotes financiados, en algunos casos, por hasta cinco años.

A fines de abril de este año, se lanzó al mercado el primer crédito hipotecario, luego de cinco de años de que casi no existiera esta posibilidad en la Argentina. Se trata de una herramienta que ayudará a muchas familias adquirir una casa propia, ya que la financiación en cuotas permite alcanzar escalonadamente la compra de una vivienda. Luego del salto del primer banco, se fueron sumando otras entidades bancarias (ya son 21), cada una con sus líneas de crédito propias. Y, como era de esperar, los desarrolladores de barrios cerrados no quieren quedar afuera de esta oportunidad.

### La zona de Pilar sur

Ese es el caso, por ejemplo, de Pueblo Cardano, un proyecto con una inversión estimada US\$8 millones, con entrega para 2026, ubicado sobre la ruta 28, en el km 8, en lo que algunos llaman Pilar Sur. El barrio cuenta con una propuesta singular: ofrece la posibilidad de adquirir un lote, abonándolo en 60 cuotas





**FIJAS EN DÓLARES** Hay terrenos de entre 800 y 1400 m<sup>2</sup> que cuentan con planes de 27 o 33 cuotas; los lotes a la laguna se ofrecen en 60 cuotas



**EN PILAR** Un emprendimiento tiene lotes internos desde US\$110.000 y lotes premium desde US\$145.000

mensuales sin interés, es decir, en el transcurso de cinco años. Los pagos se realizan en dólar billete con cuotas fijas sin exigir una relación cuota-ingreso y poniendo un anticipo del 35% en dólares.

“En enero y febrero las consultas y visitas se habían enfriado bastante, por lo que vimos que el mercado estaba pidiendo oportunidades para definir inversiones”, señala Mariano Braun, director de Mice-lío Desarrollos, que sostiene que la compra de tierras ya está realizada y revela que el proyecto cuenta con inversores que garantizan la realización de la obra. “Con este lanzamiento de compra en cuotas vimos un repunte y estos meses la venta de lotes superó las expectativas”, añadió. El nuevo emprendimiento contará, además, con una sede del Holy Cross, colegio de San Isidro con casi 50 años de trayectoria.

Esta financiación es por tiempo limitado y ofrece una alternativa de pago en menos cuotas: se puede arrancar con el 40% de anticipo en dólares y saldar el resto en 24 cuotas mensuales en pesos, con ajuste mensual CAC. En el caso de que se quiera optar por el pago al contado en dólares, se puede acceder a un descuento del 10%.

Otras opciones para adquirir lotes financiados en cuotas en la zona de Pilar son Azzurra Tortugas y Verona Pilar. Se trata de dos barrios liderados por Desarrollos Norte que permiten comprar lotes con un anticipo del 40%, dos refuerzos anua-

Los planes de pagos atraen a consumidores finales que compran el lote y pueden abonarlo en un plazo mayor al que les llevará recibirlo; en paralelo pueden ir construyendo su casa.

les del 5% (cada uno) y el 50% en 50 cuotas, es decir, en un poco más de cuatro años. No incluye una tasa de interés -como si tienen los créditos hipotecarios actuales ofrecidos por los bancos para adquirir una casa- y se pagan en cuotas fijas en dólares, aunque también se puede abonar en pesos ajustados por CAC.

“El plan de pagos surge para atraer principalmente a consumidores finales que quieren comprar su lote y puedan abonarlo con un plazo mayor del que les llevará recibirlo, lo que les permitirá iniciar las obras de sus casas y seguir pagando las cuotas del lote”, afirma Mariano Galeazza, socio de Desarrollos Norte, y agrega: “Contamos con un buen porcentaje de lotes comprados y tenemos cerrada la financiación de las obras. El plan lo lanzamos en mayo y llevamos vendidos y reservados alrededor de 20 lotes”.

Se trata de dos barrios con masterplanes creados por Estudio Robirosa, un proyecto paisajístico de Carlos Thays y un diseño arquitectónico de las áreas comunes por Pacífica Arquitectura del Arq. Ezequiel Gil. Con una inversión aproximada de US\$45 millones, los precios de los lotes internos para Azzurra Tortugas arrancan en US\$130.000 y en US\$230.000 para los premium al arroyo; los que dan a la laguna central parten de US\$340.000. Para el caso de Verona Pilar, la inversión fue de US\$17 millones aproximadamente; los lotes internos se ofrecen desde

US\$110.000 y los premium al parque arrancan en US\$145.000.

Por su parte, Azzurra Tortugas está ubicado en el km 38 de Panamericana, cuenta con 80 hectáreas, más de 500 lotes unifamiliares, un sector para proyectos de media densidad y housing. Tiene varios sectores entregados, con más de 80 casas en construcción; otras áreas se terminarán en el curso del 2024. Entre sus amenities, se distingue un arroyo que cruza el barrio en toda su extensión y una laguna central de más de cuatro hectáreas. Por su parte, Verona Pilar se levanta en el km 47 de Panamericana en un predio de más de 20 hectáreas y cuenta con aproximadamente 180 lotes unifamiliares de entre 600 m<sup>2</sup> y 900 m<sup>2</sup>, un sector para proyectos de housing, un área deportiva y otra de servicios. El proyecto tiene fecha de entrega para el primer semestre 2026.

**Por Pilar hacia el norte**

Entre los reconocidos barrios Pilará y Estancias del Pilar, se ubica Openn Pilar, un desarrollo que se suma a la lista de proyectos que financian en cuotas. Con terrenos de entre 800 y 1400 m<sup>2</sup>, actualmente cuenta con planes de hasta 27 o 33 cuotas, dependiendo la etapa del proyecto, y en los lotes que dan a las lagunas, existe la opción de 60 cuotas, con un cupo limitado.

La financiación es sin interés y requiere de un 30% de anticipo para los lotes a Crystal y de un 37% para el caso de menos cuotas (27 o 33). Se

trata de cuotas fijas en dólares, sin ajuste. Se ofrece sobre el precio de lista y, por estar en preventa, un descuento de 16% para pago contado y de un 12% para pago financiado.

El proyecto es un barrio de 180 hectáreas que combina 550 lotes y edificios con 300 departamentos en seis módulos, con vistas a varias lagunas. Más del 40% de los lotes dan al agua, ya sea de las cuatro lagunas naturales o de la artificial de 22.800 m<sup>2</sup> con tecnología Crystal Lagoons, un sistema sustentable que permite crear una playa de aguas turquesas durante todo el año. Respecto a los precios, los lotes internos arrancan en US\$70.000 y llegan a US\$100.000, los que dan a las lagunas parten en US\$140.000 y pueden alcanzar los US\$280.000. Por último, los terrenos dirigidos a las Crystal Lagoons arrancan en US\$370.000 y tocan los US\$500.000.

El proyecto implica una inversión de más de US\$40 millones y contará con una oferta comercial, street mall, supermercado, restaurantes, gimnasio y colegio. Se encuentran comercializando la etapa 1, con entrega en 27 meses y en 33 meses.

Limitando con Pilar, al noreste de la provincia de Buenos Aires, se encuentra la ciudad de General Rodríguez que también cuenta con un barrio cerrado con posibilidad de pagar sus lotes en cuotas de hasta 60 meses. Específicamente, está ubicado en la zona rural de la ciudad, en el km 142 de la Ruta 6.

Se trata de un emprendimiento con 836 hectáreas, 13 barrios (cuatro de ellos ya entregados y otros tres que se finalizarán este año) y 3900 lotes. Aquellos que opten por comprar en cuotas acceden con un adelanto del 50% y abonando el resto en hasta 60 cuotas, dependiendo el precio, la etapa de desarrollo del barrio y el lote. Arranca en los 1000 m<sup>2</sup> desde US\$25.000.

“Desde la llegada del Covid-19 hay una alta demanda por este tipo de proyectos. El éxodo de las familias desde las grandes ciudades no disminuyó”, señala Graciela Cabanillas, gerente de ventas de la desarrolladora MJM Inversiones. Más de 50 familias ya viven allí y más de 100 se encuentran construyendo su casa. Contará con un colegio, canchas para varios deportes, incluso de polo y salto. Tendrá, antes de ingresar al barrio, una estación de servicio y una zona comercial. Actualmente, se encuentran construyendo una laguna de 50 hectáreas.

**En el sur de Buenos Aires**

A 40 minutos de la ciudad, la Ruta 58 hospeda al corredor verde de Canning y sus alrededores, una zona que sintió un cambio de demanda en el último tiempo y creció también en respuesta. Con más de 50 barrios desarrollados, colegios, centros comerciales y médicos, la zona se consolida cada vez más.

Por el lugar, San Antonio es un barrio a 500 metros del km 9 de la R58, que también ofrece la posibilidad de acceder a lotes en cuotas: con terrenos que rondan los 650 m<sup>2</sup> y con valores que van desde los US\$42.200 hasta los US\$59.000. Desarrollado por EIDICO, como ya está avanzado, permite comprar lotes financiados en 12 cuotas, abonadas en pesos, con ajuste por CAC, y un anticipo del 60% en dólares.

El proyecto forma parte de Canning Village, un masterplan de cuatro barrios en contacto con el verde y con conexión directa con CABA y GBA a través de la AU Ricchieri, AU Ezeiza-Cañuelas y la nueva AU Pte. Perón, próxima a inaugurarse. El barrio cuenta con dos etapas y ya se lanzó la primera de ellas. ●



## MERCADO

# Expertos responden. ¿Conviene pagar la cuota de un crédito o seguir alquilando?

En el actual contexto económico argentino, tanto sacar un préstamo hipotecario como seguir siendo inquilino presentan desafíos y ventajas para quienes deben tomar la decisión

**Candela Contreras**  
LA NACION

En el complejo laberinto de decisiones financieras, donde el sueño y las oportunidades de tener la casa propia siguen siendo muy difíciles de conseguir, distintos bancos ingresaron al complejo universo del mercado inmobiliario, ofreciendo oportunidades para acceder a una vivienda mediante crédito hipotecario. Por lo que, muchas personas se enfrentan a una decisión crucial: ¿es mejor pagar la cuota de un crédito o seguir alquilando? Esta disyuntiva se agudiza con la vuelta de los créditos UVA en la Argentina, una opción de financiamiento que generó tanto esperanza como preocupación en los años en los que estuvo activo.

Los créditos hipotecarios ajustados por UVA surgieron en abril 2016, durante el gobierno de Mauricio Macri, con el objetivo de facilitar el acceso a la vivienda propia. La principal característica de estos préstamos es que la cuota se ajusta por la inflación, lo que inicialmente permite pagar un saldo bajo, pero que con una economía caracterizada por altos índices, el riesgo de aumentos es significativo a lo largo del tiempo. "Desde su comienzo y hasta la actualidad, la UVA creció casi 64 veces su valor y las cuotas iniciales fueron del 25% de los ingresos del tomador, pero luego, por la alta inflación, llegó a representar hasta un 40%", explicó José Rozados, director de Reporte Inmobiliario. Pero, a su vez, reflexionó: "Ese porcentaje es muy similar al que una persona debe destinar de su sueldo para pagar un alquiler".

Actualmente, ya son 21 las entidades que lanzaron sus nuevas líneas de créditos, luego de cinco años de la casi inexistencia de los mismos. "Esta noticia es una muy buena señal de que nadie quiere quedarse afuera del mercado y que los bancos apuestan fuerte a la normalización de la economía", analiza Federico González Rouco, economista del equipo de Empiría y autor del libro *El sueño de la casa propia*.

Además, el economista agrega que la inclusión de bancos privados significa que las entidades financieras comenzaron a competir por ofrecer las mejores tasas, lo que se traduce en cuotas más accesibles a pagar. La competencia entre bancos significa no solo tasas más bajas, sino también una mayor variedad de opciones y flexibilidad para los posibles tomadores de préstamos.

En este contexto, las tasas de los créditos hipotecarios lanzados oscilan entre el 3% y el 9,5%. Los montos a prestar llegan hasta los \$250 millones, aunque en algunos casos no hay tope. En general, estos créditos financian entre el 75% y el 80% del valor de la propiedad, con una única entidad, y el Banco de Córdoba (Bancor), que presta el 100% con un tope de \$90 millones. Los plazos de financiación varían entre 5 y 30 años, y las cuotas, al ser en UVA, se ajustan por inflación. Además, la cuota comprometida por el tomador debe representar entre el 20% y el 30% de los ingresos mensuales.



**NUEVO CICLO** Hay una alta expectativa en el sector inmobiliario con la llegada de los créditos hipotecarios

SHUTTERSTOCK

Paralelamente, el mercado de los alquileres en la Argentina también sufrió cambios significativos en el último tiempo, luego de que se derogara la ley -el 29 de diciembre de 2023-, que llevó a que se modificaran las reglas del juego:

- Aumento de la oferta: las publicaciones de propiedades en alquiler aumentaron un 190% en lo que va del año, según datos del Colegio Inmobiliario.
- Desaceleración del incremento de los precios: los valores de publicación dejaron de subir por encima de la inflación. En junio, por ejemplo, los alquileres subieron un 2,2% y en mayo 2,3% mientras que la inflación fue del 4,6% en junio y 4,2% en mayo.
- Nuevas condiciones contractuales: hay libertad entre las partes que suelen cerrar contratos por dos años, en pesos, y con ajustes trimestrales o cuatrimestrales basados en el Índice de Precios al Consumidor (IPC).

A pesar de estos cambios, el incremento en los precios de publicaciones en los principales portales inmobiliarios llegó al 34% en el primer semestre. En números concretos, el alquiler de un departamento de un ambiente en promedio en la ciudad se ubica en los \$391.910 por mes, un dos ambientes se puede alquilar por \$449.915, mientras que un tres ambientes lo hace por \$601.830, según datos de Zonaprop de junio.

Ahora, en medio de este panorama, surge la eterna pregunta: ¿me conviene pagar una cuota de un crédito o seguir pagando un alquiler?

## El gran dilema

La elección entre comprar y alquilar no solo depende del valor inicial de las cuotas, si no también de otros factores como: la estabilidad laboral, el

monto inicial necesario (del 20% al 35%, dependiendo el banco) y la proyección a largo plazo (20 o 30 años) de lo que se quiera adquirir como vivienda. ¿Qué pesa más a la hora de tomar la decisión y qué se resigna?

En casos concretos, tomando un crédito hipotecario UVA -con una tasa promedio del 5,5% a pagar a 30 años-, y un alquiler en la ciudad de Buenos Aires, un ejemplo sería así: una familia adquirió un crédito UVA de \$100.000.000, para la compra de un departamento promedio de dos ambientes y 40 m<sup>2</sup> en Palermo, que cuesta US\$125.000 (alrededor de \$125.000.000), por lo que tuvo que tener de ahorro inicialmente US\$25.000 (el 25% del valor de la vivienda que solicita el banco). En este caso, la primera cuota sería de \$567.789, y se ajustará mensualmente por la variación de la inflación.

En cambio, un alquiler promedio para una unidad de las mismas características en Palermo (el segundo más caro de la ciudad), implica

un alquiler mensual que ronda los \$505.329, es decir, un 12,36% menos que la cuota del crédito. Aunque, en esta ocasión, también el ajuste será por inflación, pero cada tres o cuatro meses dependiendo el contrato.

Otro caso, utilizando el mismo monto a pedir, se puede ver reflejado en la compra de un tres ambientes en Caballito. En esta zona, el valor de un alquiler de similares características, ronda los \$588.100, un 3,45% más que el valor de la cuota del crédito.

## Tres factores a tener en cuenta

- Capacidad de pago y estabilidad laboral: si se cuenta con un ingreso estable que permita afrontar las cuotas crecientes de un crédito UVA, puede ser una buena opción para asegurarse una vivienda propia a largo plazo. Sin embargo, en situaciones de inestabilidad laboral, el alquiler ofrece mayor flexibilidad y contratos a corto plazo.
- Tolerancia al riesgo: los créditos UVA implican un riesgo inflacionario que no todos están dispuestos a asumir. Aquellos que prefieren certezas pueden inclinarse por el alquiler, a pesar de sus incrementos.
- Objetivos a largo plazo: comprar una vivienda implica un compromiso a largo plazo. Alquilar, en cambio, puede ser más conveniente para quienes no van a vivir por mucho tiempo en un mismo lugar o no quieren asumir deudas a largo plazo.

Los datos muestran que, en muchos casos, las cuotas mensuales de los créditos hipotecarios pueden ser superiores, comparables o incluso inferiores a los costos de alquiler, especialmente si se considera la posibilidad de obtener tasas preferenciales siendo cliente del banco.

La decisión final dependerá de

las circunstancias particulares de cada persona o familia, su situación financiera y sus objetivos a largo plazo. Evaluar cuidadosamente ambas opciones y, de ser posible, asesorarse con un experto financiero, es fundamental para tomar la mejor decisión en este escenario incierto.

## El mercado de alquileres y la competencia del crédito

Fuentes consultadas por LA NACION aclaran que si hubiera mantenido la anterior ley de alquileres el efecto hubiera sido inmediato pero hoy con mayor libertad para establecer las condiciones de los contratos y una mejora en la rentabilidad anual que ronda entre el 4% y 5% -en pandemia era el 2%-, los dueños no tomarán la decisión de vender el inmueble que ofrecen en alquiler: "Lo pensarán".

En definitiva, la decisión de migrar del alquiler a la venta dependerá de cada caso y si el propietario tiene la "necesidad de sacarse de encima el inmueble" con un precio ventajoso para el comprador. "Pueden darse situaciones puntuales pero en un país con tres millones de inquilinos y solo 100.000 créditos hipotecarios generados en el momento de mayor boom de los últimos 25 años que fue 2017-2018, no creo que mueva la brújula", finaliza Rouco.

En esta línea, Germán Gómez Picasso, fundador de Reporte Inmobiliario, agrega que son pocos los dueños que deciden sacar sus unidades de la venta para ponerlas en alquiler. "Hoy hay más demanda y hay propietarios que a los valores actuales prefieren no vender, ya que ven que hay un claro rebote de precios y además la llegada de los créditos generan mucha expectativa adicional", finaliza. ●

Comprar una casa con crédito implica un compromiso a largo plazo, mientras que un alquiler ofrece mayor flexibilidad







ARQUITECTURA

# Nueva York

## Crearon un edificio con departamentos pensados para que vivan y socialicen adultos mayores

Tiene 190 unidades con precios accesibles y alta calidad de construcción; cuenta con todas las medidas de seguridad, espacios cómodos y luminosos

Hay proyectos arquitectónicos que rompen los moldes, muchos de los cuales proponen desde nuevas técnicas de construcción hasta sorprendentes y modernos tipos de materiales. Pero los más transformadores, sin dudas, son las propuestas que logran cambiarle la vida a sus habitantes.

Uno de esos casos es un edificio que se levantó en la zona de Brooklyn, en Nueva York, y que fue bautizado como: The Atrium at Sumner Houses. El moderno complejo fue proyectado para adultos mayores y fue desarrollado en un bloque de 11 plantas que cuenta con unos 190 departamentos de precios accesibles y de alta calidad.

La obra, que se encuentra enclavada en el centro del campus Sumner Houses -en la Gran Manzana-, se convirtió en el generador de grandes y profundos cambios sociales de una gran parte de sus habitantes.

El edificio lleva el sello del estudio Libeskind y fue creado como un bloque edilicio, no tiene nada librado al azar. Allí todo fue concebido para generar un impacto en sus residentes. La gran estructura tiene como protagonista central a un importante espacio que se presenta como una máquina de socialización. Este atrio de grandes dimensiones durante el día se encuentra bañado de luz natural que ingresa por medio de un techo de vidrio transparente y se convierte en el gran punto de encuentro de esa comunidad en su inmenso jardín.

Este sector, donde conviven desde especies vegetales hasta senderos con mobiliario de exteriores, busca fomentar el sentido de comunidad y de revinculación entre los residentes mayores.

El exterior del inmueble cuenta con una moderna fachada angula-

da que le brinda una fuerte y bella impronta al edificio.

### Diseños funcionales

Hacer un edificio para adultos mayores propone una gran cantidad de desafíos. Este tipo de desarrollo debe contemplar una gran variedad de factores, como espacios cómodos, ventilados, luminosos (requisito fundamental por cuestiones anímicas y emocionales) y seguros. Las unidades deben ser funcionales, es decir, deben poder adaptarse a la mayor cantidad de necesidades posibles. Los espacios deben ser amplios y tienen que permitir el tránsito fluido de las personas que lo habitan y de aquellos que caminan con ayuda de un andador o bastón.

De los casi 200 departamentos, dos tercios están destinados para personas mayores con ingresos iguales o inferiores al 50% del ingreso medio de Nueva York. Además, poco más de medio centenar fueron reservados para adultos mayores que habían perdido sus hogares.

En la planta de acceso se encuentra un vestíbulo acristalado y un centro comunitario de casi 800 metros cuadrados. Los departamentos se distribuyen a partir del primer piso y todos ellos crecen en torno al patio o atrio central.

Entre los amenities que propone se destacan el área de lavandería, el salón de usos múltiples, el sector de las computadoras, un área reservada para ejercicios y un biciclettero para quienes andan en bicicleta o llegan de visita. La mayoría de sus residentes sostienen que vivir allí no solo les mejoró su presente, sino que comenzaron a disfrutar de la revinculación, motivo por el cual nacieron nuevas amistades. Sin dudas, The Atrium at Sumner Houses, se convirtió en una máquina de resocialización que logró mejorar la calidad de vida de sus ocupantes. ●



EL COMPLEJO POR FUERA The Atrium at Sumner Houses está ubicado en Brooklyn



PUNTO DE REUNIÓN El espacio central convoca a sus vecinos y la luz natural se cuela por el techo



CASA PROPIA Los departamentos se ofrecen a valores asequibles y con amplia comodidad



Toda la info en [www.lanacion.com.ar/propiedades](http://www.lanacion.com.ar/propiedades)  
Qué hay que saber a la hora de invertir en ladrillos: dónde están las oportunidades, qué pasará en el mercado y los indicadores que permiten tomar las mejores decisiones



Evolución del valor del m2 en la Capital



Mapa: los precios, barrio por barrio



Evolución mensual de las escrituras



ideas

Edición a cargo de Héctor M. Guyot  
www.lanacion.com.ar/ideas  
@IdeasLN | /LNIdeas

MEDIO ORIENTE

Einat Wilf.

“Me defino como una pacifista a largo plazo”

Los palestinos deben aceptar la existencia de Israel, dice la académica israelí

Por Daniel Helft

Página 4



POLÍTICA

Iglesia y poder  
El clero ante el gobierno libertario

Las fricciones entre la doctrina social y el anarcocapitalismo del Presidente

Por Adriana Balaguer

Página 6

HISTORIA

Los textos más antiguos, leídos gracias a la última tecnología

Con ayuda de la IA, llegan a nosotros escritos de filósofos griegos epicúreos

Por Hugo Francisco Bauzá

Página 8

LECTURAS

Debates.

Contra las creencias e ilusiones de la humanidad

El inglés John Gray polemiza sobre las religiones y sobre la idea de progreso

Por Nicolás Maurakis

Página 10

LA PARTE Y EL TODO

Milei y el invisible coscorrón del mercado

El Presidente sufre la desconfianza en la solidez de su programa económico

Por Sergio Suppo

Página 12



JUAN NAHARRO GIMÉNEZ/GETTY

ENTREVISTA — POR Laura Ventura

Karina Sainz Borgo  
«Para mi desgracia, puedo oler a un populista a kilómetros de distancia»

Escritora venezolana en el exilio, la autora de *La hija de la española* dice que las elecciones en su país son una oportunidad

66 **E**scribir es un acto extractivo. Es escarbar la tierra con las manos. Para conocerlo, al mundo hay que despellejarlo. Por eso, de una novela nunca se sale ileso. La literatura no resuelve problemas, no libera países, no resucita a los muertos. Se escribe para habitar la piel del otro, para ser incluso aquello que odiamos”, pronunciaba Karina Sainz Borgo (Caracas, 1982) en diciembre pasado,

cuando recogió el premio literario Jan Michalski en Suiza por *El tercer país* (2022). La novela de esta escritora radicada en España puede leerse a modo de diptico con un clásico del futuro: *La hija de la española* (2019), la narración más nítida, desgarradora y valiente sobre la tragedia venezolana, su diáspora, los estragos de la revolución chavista y el desarraigo de quienes han emigrado: el duelo, la orfandad y la crisis de identidad que emerge cuando aquel sitio donde nacemos se derrumba.

La autora, en cuya prosa convergen Juan Rulfo y Jorge Luis Borges, publicará pronto otra novela que conformará un tríptico con los libros anteriores: *Nazarena*. A una semana de unas cruciales elecciones presidenciales en su país natal, señala: “Cada elección en Venezuela es una nueva cuerda floja, una nueva oportunidad, un nuevo precipicio, una frustración en puertas, una expectación, un dolor y, sin embargo, la mayoría de la población desea un cambio”.

Continúa en la página 2



ENTREVISTA — POR Laura Ventura

¿Por qué la entrevistamos?

Porque es una escritora con una muy lúcida mirada política y su país, Venezuela, está a punto de celebrar unas elecciones cruciales

# Karina Sainz Borgo\*

## «Para mi desgracia, puedo oler a un populista a kilómetros de distancia»

Escritora venezolana en el exilio, la autora de *La hija de la española* afirma que las elecciones en su país representan una oportunidad y señala que Milei es fruto del agotamiento moral que produjo el kirchnerismo

VIENE DE TAPA



utora además de la poética ficción *La isla del doctor Schubert* (2023), Sainz Borgo es una de las periodistas culturales más destacadas de España, desde las páginas de ABC. También exploró la no ficción con *Crónicas barbitúricas* (2019) y *Caracas hip-hop* (2007). Sus columnas de actualidad interpelan e incomodan al poder —español y venezolano— y por esta labor mereció en 2023 el Premio de Periodismo David Gistaud. Lo obtuvo con un texto donde explora “esa sensación de alerta de quienes crecieron en la desaparición” y el desarraigo: “Es el remanente de los que saben que las cosas nunca deben darse por amortizadas. Se empieza por el lenguaje y la disección de lo colectivo en agravios grupales, hasta olvidar lo que sostiene un proyecto común: sus leyes. Lo tribal encefalece y envilece, aplanar, lamina y vulnera la igualdad”.

—El mito de Casandra ronda su obra literaria. Y también pareciera ser que ronda su propia vida. “Siempre tengo la sensación de estar advirtiéndole que algo va a pasar”, decía en una entrevista. ¿En

qué sentido lo percibe? ¿Me podría brindar un ejemplo?

—Veamos. No es que crea que puedo ver el futuro, pero sí estoy convencida de que nadie escucha mis advertencias o temores sobre algo que me resulta preocupante, justamente por su familiaridad. Asistir y presenciar una disolución social y política permite crear una mirada informada sobre determinados asuntos, desde la contaminación del debate (la primera muerte ocurre en el lenguaje) hasta el descalabro cotidiano e íntimo. Para quienes fuimos educados en el apocalipsis, reconocer un infierno se vuelve algo casi intuitivo. Para mi desgracia, puedo oler a un populista a kilómetros de distancia. Puedo reconocer el colapso de la convivencia con apenas dos o tres estampas, porque casi todas las alarmas se parecen. Antes me preocupaba en advertirlo. Ya no. He claudicado con respecto a mi propia tragedia e incluso contra las tragedias ajenas. Cuando me di cuenta, por ejemplo, de que debía obviar el tema independentista catalán con mis amigos proindependentistas si quería tener la fiesta en paz, pensé: aquí hay un problema. Y lo hubo.

—En 2018, meses antes de las elecciones presidenciales argentinas, expresaba en una entrevista en este diario: “Me preocupa muchísimo, por lo que tiene de espejo [la Argentina y Venezuela]. Aun con las medidas restrictivas, Macri no consiguió ganar terreno a la mala situación económica. Lo que más temo son las nostalgias extemporáneas; que la Argentina, agobiada como está, piense que el populismo en el fondo no era tan malo”. ¿Imagino la llegada de un líder como Javier Milei?

—Todo extremo produce un efecto pendular. El agotamiento económico, moral y político que produjo el kirchnerismo, en buena medida con ayuda del chavismo, por cierto, des-

embocó en su extremo ideológico, aunque no necesariamente formal. Milei, como buen populista, es hiperbólico, teatral y peligroso. Esta vez, tira del extremo contrario. Su extravagancia lo convierte en objeto de chanza y eso, de alguna manera, neutraliza y naturaliza sus excesos. La Argentina merece paz y sosiego, desde hace ya mucho. ¿Podrán encontrar nuestros países una forma de futuro que no implique, necesariamente, tener que avanzar a base de colapsos?

—El 28 de julio habrá elecciones en Venezuela. ¿Podrá la oposición lograr representación? Sé que es una pregunta extensa, pero ¿cuál podría ser, a largo o mediano plazo, una salida democrática para Venezuela?

—Cada elección en Venezuela es una nueva cuerda floja, una nueva oportunidad, un nuevo precipicio, una frustración en puertas, una expectación, un dolor y, sin embargo, la mayoría de la población desea un cambio. Nadie puede ser ciudadano de un Estado fallido y los venezolanos desean reconstruir espacios de legalidad, justicia, bienestar y progreso. Todo eso que la revolución destruyó y sobre cuyas ruinas creó un Estado delincuencial y una cleptocracia. No importa cuánto le cueste, los ciudadanos venezolanos insisten en tener una oportunidad para, de una vez, recuperar las leyes, la justicia y la dignidad.

—Existe cierta esperanza para la oposición venezolana de que finalmente habrá un cambio. ¿Ve posible este escenario? En caso de que gane la oposición, ¿cuál será su mayor obstáculo para gobernar?

—No soy un analista político. Nací en ese país y viví ahí hasta el año 2006. Esos elementos me dan para deducir algunos elementos que sirven como punto de partida. Hay serios obstáculos no ya para gobernar, sino para restituir los elementos esenciales de cualquier

régimen democrático: separación de poderes, libertad de expresión, seguridad ciudadana, una economía saneada, sueldos dignos, la restitución de un sistema de explotación petrolera hoy desmantelado y convertido en tapadera del narcotráfico. Si a esas exigencias se suman el hecho de que Venezuela ha vivido en un régimen autoritario durante décadas, que casi nueve millones de personas se han ido por motivos económicos y políticos y que aún casi mil personas están privadas de su libertad sin un juicio o una orden, se multiplica la complejidad del proceso.

—¿Cómo analiza los resultados obtenidos por la izquierda francesa en las últimas elecciones?

—El viraje, en menos de ocho días, de la extrema derecha a la izquierda más radical es la mayor confirmación de que en la política, entendiendo por tal aquellos asuntos relativos al bien común, hace rato que se ha abandonado el centro. Y los liderazgos se han vuelto frágiles, susceptibles de arrebatos personalistas. Macron convoca elecciones basándose en un altísimo concepto de su capital político, incluso sin ser consciente de las consecuencias. En el escenario de las democracias liberales mandan hoy los extremos. Asistimos a su desmantelamiento. Sobre la razón, se imponen los sentimientos y los agravios, no los argumentos. Para el proyecto de Macron, ceder ante Le Pen o ceder ante Mélenchon es casi lo mismo. Supone una tragedia. Un inmenso y estrepitoso fracaso.

—*La hija de la española* es ya un clásico, un libro citado y elogiado por aquellos que emigraron tras contemplar los abusos del poder oficial, la violencia y autoritarismo. ¿Siente la responsabilidad de haber escrito la novela más premiada y leída sobre la tragedia venezolana?

—Nunca tuve la sensación de contar una tragedia venezolana, pensé que estaba contando la





DIEGO LAFUENTE

mía. En esa novela están todos mis conflictos: la tierra, la madre, la familia, la pertenencia, la muerte, la política, la memoria. Como la protagonista, yo quería que alguien me devolviera mis platos rotos. Quise enterrar en paz a mis muertos para ser alguien nuevo, distinto. Pensé que, al escribirla, resolvería por fin el malestar y la relación tan difícil y desgarrada con lo que soy y el lugar donde nací. Me marché con 23 años. Hoy tengo 42 y exactamente doce sin pisar mi país. A su manera, *La hija de la española* fue mi gran fracaso anímico, mi inframundo, un libro que habría preferido no escribir. Pero ahí está. Y si sacude a quienes lo leen, no puedo más que sentir una mezcla de pudor y gratitud.

–“En mis novelas los personajes se agarran al mundo sujetándolo con los dientes”, decía en el discurso de aceptación del Premio Michalski. ¿En qué sentido?

–Crecí con la sensación de que las cosas, las personas, las certezas o lo que fuese saltarían por los aires, que me volarían la cabeza de un balazo, que algo escapaba siempre de mi arbitrio o mis esfuerzos. Pasó con mi país, con muchas de las personas e instituciones a las que amé, pasó con mi propio sentido de pertenencia o afección.

–En sus novelas hay grandes heroínas, entrañables personajes femeninos. ¿Son novelas feministas? ¿Escribe con esta noción o norteo?

–No sé si las feministas de la nueva ola considerarían feministas a mis heroínas. Lo que sí sé es que en cada página intento retratar el espíritu de las mujeres que me criaron. Están tocadas todas por un sentido muy profundo de la depredación. Hace unos días escribí justamente un texto que se titulaba “Las mujeres de mis novelas”. Lo hice basándome en personajes reales en quienes yo identificaba rasgos de mis heroínas y de lo que simbólicamente las mujeres han sido para mí. Una mujer es

el hogar de sí misma. Está preparada para traer a otros al mundo, pero primero se para a sí misma. Lo femenino, en tanto lugar de la lumbre y del alumbramiento, de las luces y la intuición, de la claridad y la más absoluta penumbra, aloja el territorio más complejo del ser humano. Una mujer es combate perpetuo. Cuando vive, lo hace varias veces. Por ella y por los suyos.

–¿Considera política a su literatura? En ese caso, ¿es una imposición? ¿Qué ganan y qué pierden los lectores?

–Considero mis libros tan políticos como políticos me parecen Sófocles, Shakespeare, Cervantes, Thomas Bernhard, José Saramago, Thomas Mann. Una historia tiene que sacudir, interpelar, alumbrar lo más oscuro y hacernos sentir parte, incluso, de lo que odiamos. Sentir compasión por un asesino, dudar sobre qué haríamos ante una situación que en su enunciado nos parece irreproachable. En una catástrofe, ¿seríamos héroes o cómplices? Ese enorme ejercicio de la paradoja es profundamente político, en su sentido original: la convivencia con el otro. A los lectores les ofrezco lo que tengo: mis miedos y mis obsesiones. Solo puedo aspirar a compartir con ellos un pacto de soledad.

–¿Cómo se lleva con la autoficción, hoy tan extendida?

–No se me da bien. Si ya me aburro yo a mí misma, ¿cómo le voy a imponer eso a los lectores? Ahora bien, los que hacen autoficción de la buena despiertan todo mi respeto. Me gustan el pozo de verdad que hay en Conrad o el de ese Thomas Mann de los *Buddenbrook* o en la Doris Lessing de *El cuaderno dorado* o en el Javier Marías de *Tomás Nevinston*, *Berta Isla*, *Tu rostro mañana*, el del Arturo Pérez-Reverte de *El pintor de batallas*...

–La confesión pública, pues judicialmente ya había actuado, de la hija de Alice Munro [sobre el abuso que padeció por

parte del segundo marido de su madre] impactó a sus lectores y a la comunidad intelectual. ¿Leeremos del mismo modo a Munro?

–Los lectores inquisidores, probablemente no. Para mí seguirá siendo la misma narradora irónica, petulante e insoportable de siempre.

–“Me legaron valor. No fui valiente”, escribe Borges y usted lo cita en *La hija de la española*. Vivimos momentos de intolerancia y de ultracorrección. ¿Cómo vive este momento el periodismo y la literatura? Usted pareciera no tener temor, ha escrito artículos muy elogiados y premiados que incluso han irritado al oficialismo español.

–Haga lo que haga, sentiré siempre remordimiento. Intento describir el mundo que me rodea y lo que veo, lo cual no significa que pueda cambiarlo o mejorarlo. Escribir me ayuda a sobrellevar el desasosiego. Nunca me he sentido suficientemente buena periodista, ni hija, ni hermana, ni escritora, ni ciudadana. Escribir atenúa esa sensación. He dejado de tener miedo, eso es verdad, pero eso no me hace necesariamente valiente. ●

“

Una historia tiene que sacudir, interpelar, alumbrar lo más oscuro y hacernos sentir parte, incluso, de aquello que odiamos”

## Entre la novela y la crónica

- Karina Sainz Borgo nació en Caracas, Venezuela, en 1982. Es periodista y escritora. Desde 2006 reside en España.
- Forma parte de la llamada “literatura de la diáspora venezolana”, con libros traducidos a más de treinta idiomas.
- En 2019 su primera novela, *La hija de la española*, fue un gran éxito. Le siguieron las novelas *El tercer país* y *La isla del doctor Schubert*. Publicó además las crónicas *Caracas hip hop* y *Crónicas barbitúricas*.
- Entre otras distinciones, obtuvo el Premio O. Henry (2021) y el Premio Jan Michalski (2023). También, el Premio de Periodismo David Gistau (2023).
- Ha trabajado como periodista cultural en distintos medios españoles. Actualmente es columnista del diario ABC.



— EL REVÉS DE LA TRAMA —

## Ismail Kadaré, el escritor que puso a Albania en el mapa

Pedro B. Rey  
LA NACION

Los países del este, ubicados durante décadas del otro lado de la Cortina de Hierro, han ido desgranando en los últimos años autores como el húngaro László Krasznahorkai, el rumano Mircea Cărtărescu, la polaca Olga Tokarczuk o el reciente Booker Prize, el búlgaro Georgi Gospodinov. A pesar del transcurso del tiempo, en sus libros el fantasma de los regímenes comunistas sigue marcando el compás, por la propia memoria personal de juventud o las cicatrices culturales que se perpetúan. La mayoría de estos autores, sin embargo, no sintieron la necesidad de cortar amarras con sus países, como ocurría en el siglo XX, donde el yugoslavo Danilo Kiš o el checo Milan Kundera —por citar solo dos— tuvieron que optar por un exilio irrevocable.

Lo excepcional de Ismail Kadaré (falleció el primer día de este mes, a los 88 años) es que pudo producir lo más importante de su obra dentro de las fronteras de su Albania natal, el país más pobre, tabicado y hermético de los tiempos soviéticos. Esa supervivencia creativa no se explica por una genuflexión ante los dogmas del realismo socialista —que tuvo que aprender como becario en Moscú—, sino por sus malabares de equilibrista literario. Kadaré nunca dejó de sufrir censuras burocráticas, pero, además, recibió la convocatoria de rigor del dictador nacional. Enver Hoxha —el paranoico líder que sembró el territorio de bunkers antiatómicos y gobernó el país balcánico durante 40 años— lo llamó alguna vez, como solía hacer Stalin con algunas de sus víctimas literarias, para sugerirle que hiciera a un lado el tono pesimista y se dedicara a exaltar los valores socialistas.

A Boris Pasternak la publicación de *Doctor Zhivago* en Italia —después de que se contrabandeara el manuscrito de manera rocambolesca— le valió el mutismo y también el rechazo obligado al Premio Nobel que le concedieron. A Kadaré, la fama temprana en el exterior le dio un respiro: al parecer a Hoxha lo halagaba la idea de tener un gran nombre circulando por el mundo como sinónimo de un idioma, el albanés, tan único y aislado. O tal vez le halagara la coincidencia geográfica de que los dos hubieran nacido en la misma ciudad: Gjirokastra.

La novela fundacional para el reconocimiento de Kadaré —que sería leído *urbi et orbi*, aunque no haya tenido muchos seguidores en la Argentina— fue *El general del ejército muerto*, que se publicó en 1963 (a sus 26 años) y fue traducida a más de una lengua a principios de los años setenta. El libro cuenta de un general italiano y de un sacerdote representado con empatía (algo herético para el férreo ateísmo estatal) que retornan a Albania para recuperar los cuerpos de los soldados enterrados ahí durante la Segunda Guerra Mundial. La seguidilla de narraciones —pronto saldrían en el extranjero *Crónica de la ciudad de piedra* y *El gran invierno*— serían una coraza protectora para el escritor, a pesar de las presiones internas que lo obligarían a adoptar diversas máscaras literarias, como las de la alegoría y la recreación de viejos mitos albaneses. *Los tambores de la lluvia*, uno de sus mejores libros, cuenta el asedio en el siglo XV de una ciudadela por el ejército turco. Hay una doble clave de lectura: por un lado, las condiciones opresivas del país bajo el régimen; por otra, la alusión al bloqueo que por entonces soportaba la propia Albania, después de cortar lazos con Moscú. No es difícil imaginar por cuál interpretación decantó Hoxha.

Más difícil de capear fue el posterior *El palacio de los sueños* (de 1981), que habla de un edificio donde se recopilan y analizan todos los sueños de los súbditos del Imperio otomano. La coartada kafkiana no alcanzaba para ocultar los evidentes ecos de 1984. La novela fue prohibida en Albania, aunque traspasó las fronteras.

Una vez muerto el patriarca comunista (en 1985) y viendo que nada cambiaba, Kadaré aprovechó en 1990 para recalar en París. La compleja *Spiritus* (1996), en que se mezclan los vivos y los muertos, es la obra más importante de esa etapa. Si la novela refleja añoranza, en la vida real el escritor pudo torcerle el brazo a ese malestar: tras un largo exilio, volvió a morir en Tirana, donde el pequeño departamento en que escribió tantos libros ya hacía tiempo se había convertido, recordatorio de su constancia, en un museo. ●



Einat Wilf, académica de centroizquierda y exmiembro del Parlamento israelí

LA GUERRA EN MEDIO ORIENTE —

## Einat Wilf

### “Me defino como una pacifista de largo plazo”

Intelectual y política israelí, abogó por la solución de los dos Estados, pero hoy sostiene que la paz depende de que los palestinos acepten la existencia de Israel

Daniel Helft  
PARA LA NACION

Como tantos israelíes de centroizquierda, Einat Wilf comenzó su vida política en las filas del Partido Laborista, que dominó la escena israelí durante gran parte del siglo XX. En los 90, fue consejera en asuntos internacionales del entonces primer ministro Shimon Peres, uno de los gigantes de la política israelí de todos los tiempos. Fue miembro del Parlamento israelí (Knesset) por el laborismo primero y luego por el Independence Party, creado por el exprimer ministro Ehud Barak, quien lideró una propuesta de paz para la región en el año 2000.

Esta mujer de 53 años —que ostenta una licenciatura en gobierno en Harvard, un MBA del Insead en París y un doctorado en ciencias políticas en Cambridge— siempre apoyó la paz en la región basada en la llamada solución de dos Estados, uno judío y uno palestino. Pero varios episodios

en su vida política fueron debilitando esa convicción. Israel presentó en la Cumbre de Camp David, en 2000, una propuesta de paz que incluía la devolución de toda Cisjordania y Gaza, libre de asentamientos judíos, y una capital palestina en Jerusalén oriental. El acuerdo contaba con el respaldo de Estados Unidos. Pero a último momento, el líder palestino Yasser Arafat se negó a firmar. En 2008 un acuerdo similar fue propuesto por el entonces presidente Ehud Olmert, en este caso, fue el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas, quien se negó.

“Tuvieron dos oportunidades concretas y no las tomaron!”, exclama Wilf, en entrevista por Zoom desde Israel. “No solo no las tomaron sino que además los rechazos fueron seguidos por brutales campañas de violencia contra civiles israelíes.”

Esos fueron los años de transición para Wilf. Pasó de creer que

la paz llegaría con la creación de un Estado palestino a la convicción de que para los palestinos era mucho más importante la eliminación del Estado judío que la existencia de un Estado propio. “La razón por la que no hay un Estado palestino es porque nunca quisieron un Estado, si eso implica que los judíos también tengan uno para ellos”, afirma Wilf. Y va más a fondo aún. Está convencida de que la obsesión palestina por eliminar a los judíos de la región trastocó completamente sus prioridades y les impidió avanzar en un proyecto propio de desarrollo y prosperidad.

Wilf dedicó varios años a investigar esta hipótesis, que fue plasmada en su último libro, *The War of Return* (La guerra del retorno) publicado en Estados Unidos en 2020. El libro analiza lo que ella entiende es uno de los mayores escollos para la paz: la demanda de que millones de pa-





GETTY

lestinos puedan retornar a la geografía que hoy es parte del Estado de Israel, transformando al país en un Estado de mayoría árabe. Wilf responsabiliza a los grandes países de Occidente de tener una política complaciente con esta demanda, lo que solo ha logrado prolongar el conflicto y aumentar el número de víctimas.

El libro busca demostrar cómo los palestinos, en sociedad con la Unrwa, la organización humanitaria de Naciones Unidas para los refugiados palestinos, se han dedicado a inflar los números de refugiados para perpetuar el conflicto. Excepto por algunos dirigentes de alto nivel, Unrwa es hoy una organización palestina con un sello apenas formal de Naciones Unidas. Es el segundo mayor empleador en Cisjordania. Algunos de sus miembros han participado de la incursión en Israel el 7 de octubre último.

La Unrwa fue creada en 1949 para atender la situación de 700.000 palestinos desplazados por la guerra entre Israel y varios países árabes, tras la creación del Estado judío en 1948. De los 700.000 refugiados contabilizados en 1949, Unrwa pasó a tener 5,7 millones en la actualidad, dado que la organización estableció que la condición de refugiado palestino alcanzaba no solo a aquellas personas desplazadas durante la guerra de 1948 sino a todos sus descendientes. Para la Unrwa, solucionar el problema de los refugiados significa permitir que casi seis millones de palestinos se instalen en las fronteras actuales del Estado de Israel, una realidad incompatible con la supervivencia de un Estado de mayoría judía.

Wilf acuñó el término *westplaining*, un juego de palabras acerca de cómo Occidente explica equivocadamente lo que sucede en la región, sosteniendo con culpa la narrativa palestina y prolongando el conflicto. Sostener a Unrwa y la ficción de los refugiados palestinos es una de ellas, dice.

"En este momento, sin duda, un ejemplo de *westplaining* es cuando Occidente nos dice que Hamas no representa a los pales-

tinios y la verdad es que no estoy dispuesta a vivir en un mundo de irrealidad.

En una encuesta realizada en noviembre último de la Arab World Research and Development group, basado en Ramallah, capital de la Autoridad Palestina, un 76% de palestinos consultados dijeron tener una visión "positiva" de Hamas. Tal vez la encuesta que más sacude la psiquis de los israelíes es la de la encuestadora Palestinian Center for Policy and Survey Research luego del ataque del 7 de octubre, en la que un 70 % respondió que el ataque de Hamás fue "correcto".

**—Usted viene de un activismo pacifista en su juventud. ¿Siente que lo ha perdido?**

—No. Yo me autodefino como una pacifista de largo plazo. Todo lo que he hecho exponiendo las mentiras de Unrwa y la mentalidad palestina de no registrar el derecho de Israel a tener un Estado propio es porque quiero la paz. Pero hay que entender el peligro de seguir apegados a explicaciones que no son reales. No más *wishful thinking*. Hasta ahora dijeron siempre "desde el río hasta el mar". Los palestinos deben abandonar una lucha contra el sionismo que lleva 100 años. Cuando digan que están dispuestos a vivir al lado de un Estado judío, cuando renuncien a la noción de que son "refugiados", entonces van a tener al pueblo de Israel dispuesto a la paz.

**—Israel tiene hoy un sector muy opuesto a la creación de un Estado palestino.**

—Mire, hoy el 80% de los israelíes estarían de acuerdo en firmar la paz en las condiciones que le menciono. Pero además, puedo aceptar el argumento que si fuésemos 1000 millones de judíos en esta tierra nos opondríamos a un acuerdo de paz. Pero la realidad es que somos 7 millones, rodeados de 500 millones de árabes y 2000 millones de musulmanes. No tenemos esa opción.

**—¿Cómo ve el desarrollo de la guerra en Gaza?**

—El mundo que existía antes del 7 de octubre no existe más. Estamos viviendo un peligro existencial. Gaza es un lugar sangriento en una guerra mucho mayor. La guerra que tenemos que ganar es contra la guerra que los palestinos vienen librando hace 100 años contra la soberanía judía. Esa es nuestra lucha.

**—¿Cómo entiende el apoyo de los campus y mucho jóvenes en occidente a los palestinos?**

—Todos los que han apoyado a los palestinos a lo largo de la historia han sido antisemitas. Los nazis, los pan-arabistas en sociedad con los soviéticos, los iraníes. La ideología palestina tiene que ver con negar el derecho a la soberanía judía. Siempre que el antisionismo se vuelve dominante, crece la hostilidad hacia los judíos y se promueve su expulsión. Es algo que hay que tomar muy seriamente.

**—¿Qué argumentos escucha del lado palestino?**

—Los palestinos muchas veces dicen que no tienen más opciones. Que han probado todo. Y yo lo que digo es que lo que tienen que cambiar no son los métodos, sino los objetivos. Que el objetivo ya no sea la destrucción de Israel, sino la construcción de un Estado árabe. Son un pueblo que ha logrado llevar adelante el ataque del 7 de octubre. Para eso se necesita inversión, infraestructura, planeamiento. El problema es que sus prioridades están mal enfocadas. Nunca quisieron un estado si eso implica que los judíos tengan uno también. ●

ESTADOS UNIDOS —

# Trump 2.0, una amenaza para el medio ambiente

Si el magnate llegara a la presidencia, tendría menos obstáculos para dismantelar las leyes climáticas

Brad Plumer y Lisa Friedman  
THE NEW YORK TIMES

**C**omo presidente, los intentos de Donald Trump por echar atrás las regulaciones a favor del medioambiente a nivel federal muchas veces fueron obstaculizados por los tribunales, la falta de experiencia e incluso la resistencia interna de los empleados del gobierno.

Sin embargo, si vuelve a ocupar la Casa Blanca en noviembre, Trump estaría en una mucho mejor posición para dismantelar las normas medioambientales y climáticas, con la ayuda de jueces más receptivos y aliados conservadores que ya están planeando mecanismos para subyugar las agencias federales a la voluntad del presidente.

"Va a ser más fácil", comentó Myron Ebell, quien dirigió la transición en la Agencia de Protección Ambiental (EPA, por su sigla en inglés) después de que Trump ganó en 2016. "Van a tener mejor gente, más comprometida, con mayor experiencia. Podrán moverse más rápido y con más éxito".

Durante la campaña electoral, Trump ha prometido derogar la normativa federal diseñada para reducir la contaminación por gases de efecto invernadero que está calentando con rapidez el planeta. Muchos de sus aliados quieren dar un paso más allá. Están elaborando planes para recortar presupuestos, despedir a funcionarios de carrera, incrustar a gente fiel al régimen en puestos clave y reducir la capacidad del gobierno para enfrentar el cambio climático, regular las industrias y restringir los productos químicos peligrosos.

Aunque son extremadamente ambiciosos, esos planes pueden ser más alcanzables en un segundo mandato de Trump. Tal vez el cambio más grande a favor de Trump sea que, en los dos últimos años, la supermayoría conservadora de la Corte Suprema ha frenado de forma significativa la

autoridad legal del gobierno para imponerles normas ambientales a los negocios.

Al mismo tiempo, Trump ha propuesto reclasificar a decenas de miles de funcionarios públicos de carrera, lo que facilitaría su despido. Ha mencionado que esa medida, que intentó implementar al final de su primer mandato, es necesaria para "destruir el Estado profundo" que, según él, trabajó en secreto contra su presidencia.

"Gracias a la Corte Suprema en particular, podrá salirse con la suya mucho más de lo que cualquiera podría sospechar", comentó Christine Todd Whitman, quien dirigió la EPA durante la presidencia de George W. Bush.

Eso podría significar una transformación drástica de la EPA, la que fue creada por un republicano, Richard Nixon, y durante cinco décadas ha desempeñado un papel importante en la sociedad estadounidense, desde obligar a las comunidades a reducir el esmog hasta regular el uso de pesticidas. Los negocios y los grupos conservadores afirman desde hace tiempo que una regulación excesiva encarece los costos de las industrias, desde las centrales eléctricas hasta la construcción de viviendas. Los ambientalistas afirman que restringir la EPA cuando queda poco tiempo para contener el calentamiento global podría tener consecuencias nefastas.

Según Whitman, un debilitamiento significativo de la EPA "va a ser devastador para el país y el mundo, porque todos sufrimos el cambio climático".

La vocera del magnate, Karoline Leavitt, dijo en un comunicado que "Trump convirtió a Estados Unidos en un exportador neto de energía por primera vez porque redujo la burocracia y le dio más libertad a la industria para hacer lo que mejor sabe hacer: utilizar el oro líquido bajo nuestros pies".

Si resultara elegido, "pondrá fin a la Nueva Estafa Verde", señaló.

Trump no detalla sus planes para la EPA, aparte de prometer que eliminará dos importantes regulaciones del gobierno de Biden diseñadas para reducir los gases de efecto invernadero de las centrales eléctricas y los autos. Sin embargo, sus aliados han presentado propuestas como parte de un plan de transición conocido como Proyecto 2025, que encabeza la conservadora Fundación Heritage.

En una sección sobre la EPA, el plan apunta a la autoridad de la agencia para abordar el calentamiento global, incluida la revisión de un hallazgo científico de 2009 según el cual las emisiones de dióxido de carbono ponen en peligro la salud pública. El plan también exige la derogación de las normativas reguladoras de la contaminación del aire que producen fábricas y cruza fronteras estatales y reconsiderar los límites de los PFAS, compuestos tóxicos conocidos como "sustancias químicas permanentes" que se han detectado en casi la mitad del agua del grifo del país.

Los grupos ambientalistas se preparan para luchar. Muchos dicen que están estudiando el Proyecto 2025 y elaborando argumentos legales que podrían influir en los tribunales de tendencia conservadora. El Consejo de Defensa de los Recursos Naturales señala que ganó el 89% de sus 163 demandas contra el primer gobierno de Trump.

"La razón por la que ganamos esos casos es porque los presidentes deben cumplir la ley, y eso no va a cambiar con las elecciones", comentó Michael Wall, jefe de litigios del Fondo de Acción del Consejo de Defensa de los Recursos Naturales. "Tenemos motivos de sobra para pensar que aprendieron lecciones del primer mandato, pero también es cierto que nosotros aprendimos lecciones de su primer mandato". ●



Donald Trump, al otro día del atentado, durante la Convención Republicana

ANDREW HARNIK/GETTY





Cánticos y señales de la victoria durante una misa en homenaje a los trabajadores de los comedores comunitarios

RICARDO PRISTUPLUK

POLÍTICA —

# Iglesia y poder. ¿Dónde se para hoy el clero ante el gobierno libertario?

La zigzagueante relación histórica entre la curia católica y el peronismo acaso sea la clave para entender el rechazo de algunos curas hacia Milei

Adriana Balaguer  
PARA LA NACION

Cada vez que el arzobispo Jorge Ignacio García Cueva se para frente a sus fieles, sus palabras resuenan. Pero lo hacen mucho más cuando tiene enfrente a las autoridades de la Nación, como ocurrió en el tradicional tedeum del 25 de Mayo y en la homilía por el Día de la Independencia. Ungido en su actual rol en julio del año pasado, su ascenso reforzó la percepción de que la Iglesia cambió de tono sin abandonar el vocabulario pastoral y el anclaje en el Concilio Vaticano II.

El papa Francisco, criado en el barrio porteño de Flores, le habla a la política cada vez que lo considera necesario. Y aunque ha rechazado ser peronista, afirmó en un libro reciente: “¿En la hipótesis de tener una concepción peronista de la política, qué tendría de malo?”. Sus gestos pícaros no necesitan mayor traducción.

La Iglesia no será peronista, pero a veces el tipo de mensaje al que apelan los hombres que eligió Jorge Bergoglio para interpelar al Gobierno generan una asociación natural entre ambas concepciones. Sin em-

bargo, la relación entre peronismo e Iglesia ha sido compleja. Hubo momentos de acercamiento y otros de enfrentamiento.

Es de este tiempo que un grupo de feligreses –militantes a la vez de organizaciones sociales– hagan una misa en el barrio de Constitución y coreen “la patria no se vende”, en una reacción explícita contra el Gobierno. También, que días más tarde se los vuelva a ver en La Matanza junto a curas villeros en un homenaje a las mujeres que atienden los merenderos, después de que el oficialismo atravesara una crisis por irregularidades en el abastecimiento de los comedores populares. Y que muchos de ellos se hayan encontrado en el Luna Park en la misa por el aniversario de los 50 años del asesinato del padre Carlos Mugica, emblema de la iglesia tercermundista, donde se leyó una carta del Papa bregando por “no dejarse arrastrar por la colonización ideológica ni por la cultura de la indiferencia”.

La política no es patrimonio exclusivo de los laicos. De hecho, la Iglesia católica argentina se constituyó política desde su origen. Las

órdenes religiosas que llegaban desde España en tiempos del Virreinato lo hacían en nombre del rey, que concentraba el poder espiritual y administrativo. Luego, con la Independencia, la Iglesia supo que su supervivencia en estas tierras estaba unida al destino del emergente poder local. Tuvieron sus sillas en la Casa de Tucumán al momento de la firma del acta independentista del 9 de julio. Hoy el lugar de las autoridades eclesásticas es bien distinto: el presidente Javier Milei celebró en la provincia nortea su acuerdo de gestión rodeado por gobernadores y expresidentes. Las homilias del clero quedaron en la Catedral porteña.

Más lejos o más cerca del poder político, los representantes de la Iglesia siempre han tomado partido en la historia del país. A través de sus gestos, sus homilias, sus declaraciones. ¿Dónde está parada hoy la Iglesia frente al gobierno libertario y su ajuste con consecuencias sociales innegables? ¿Cómo juega a la hora de las críticas al modelo el papa Francisco, primer sumo pontífice argentino de la historia? ¿Hay

un protagonismo crítico de sectores católicos afines al peronismo, algunos de los cuales han encontrado cobijo en el kirchnerismo?

**Tiempos independentistas**

En los albores de la Argentina, la Iglesia fue fundacional. Ignacio Martínez, doctor en historia, investigador del Conicet, estudioso de las relaciones entre la Iglesia católica y la política Argentina en el siglo XIX, lo resume así: “El clero y los discursos religiosos fueron muy importantes para afianzar la identidad y la pasión política de una sociedad que se embarcó en un largo período de guerras durante gran parte del siglo XIX”. Por esto, “personajes tan disímiles como Rivadavia y Rosas consideraron al clero como un auxiliar fundamental del orden político y buscaron, por diferentes medios, que algunos de sus miembros se comportaran como funcionarios del Estado”.

Luego, los laicistas impulsaron cambios institucionales para sustraer a la Iglesia del control del registro de las personas, la legitimación del vínculo matrimonial o la educa-

ción pública. También fue la hora de los católicos militantes, que querían una iglesia más autónoma que conservara sin embargo un rol como agente del orden social.

“Sin duda, el conflicto más fuerte –cuenta Martínez–, se dio a mediados de la década de 1880, durante el gobierno de Julio A. Roca, cuando se sancionaron algunas leyes que reclamaban los sectores laicistas, como la creación del registro civil, la sanción de la ley de educación común (1420), que excluía la educación religiosa de la curricula oficial, y la del matrimonio civil. En esos años el debate religioso fue de los principales asuntos tratados por la prensa, y el conflicto llegó a ocasionar la expulsión del representante papal de la Argentina y la suspensión del obispo de Salta por parte del gobierno nacional”.

El segundo hito en el vínculo entre la Iglesia argentina y el poder se da con el peronismo. Diego Muro, especializado en historia social y política del catolicismo, señala dos momentos: “En el primero hay una cercanía, una buena sintonía, una muy buena relación entre Juan Domingo Perón y las jerarquías de la Iglesia católica. De hecho, Perón no solo fue a Luján en medio de la campaña electoral, sino que volvió con Eva después de ganar, además de visitar varios santuarios marianos. En este tiempo, los principales obispos veían a Perón como un freno al peligro que representaba el comunismo. Entendían que el peronismo se nutría de eso que se llama catolicismo social. Este es un primer momento de acercamiento. No sé si de una iglesia peronista, pero sí de una iglesia que tiene *feeling* con las políticas del peronismo”.

Después llegarían los conflictos. “Hay historiadores que consideran que esto sucede cuando surge una relación de competencia y de tensiones entre Perón y la Iglesia”, dice Muro. “La reforma constitucional de 1949 no respondió a las expectativas de algunos obispos. Pero las tensiones llegan en el segundo mandato del gobierno, tras la muerte de Eva, ya que la verdadera preocupación de Perón era que



podiera crearse la Democracia Cristiana en la Argentina”.

El conflicto escala sobre finales de 1954. Perón llega a pedir la separación de Iglesia y Estado, alegando que era “un clamor del pueblo”. Ya separar más de cien docentes católicos de las escuelas. Y a quemar diez de las más emblemáticas iglesias católicas de Buenos Aires. Aquel 16 de junio de 1955, mientras los templos ardían, la Sagrada Congregación Consistorial llegó a aplicarle a Perón la excomunión denominada *latae sententia*. Ese mismo día, una rebelión cívico-militar había bombardeado la Plaza de Mayo, hecho en el que murieron más de 300 personas.

En el inicio de su libro *Perón y la Iglesia católica*, la historiadora Lila Caimari enumera los lugares comunes de la discusión pública en torno a la cuestión de las relaciones entre el peronismo y la Iglesia. “Perón quiso poner a la Iglesia al servicio de sus ambiciones personales”, “La Iglesia estaba celosa de la popularidad de Evita”, “Estos líos se arman cuando los curas se meten en política”, “Ese es un tema interesante. Va a descubrir todos los chanchullos entre los dos”, “En casa éramos peronistas, pero cuando Perón atacó las iglesias, ahí sí que no sabíamos qué hacer”.

Durante los años 70, en un contexto de crisis y voluntad de cambio, aparecen los curas del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, corriente fundada en 1967 dentro de la Iglesia católica argentina tras el Concilio Vaticano II, con una activa participación en las villas miserias y barrios obreros, donde un sector de la Iglesia y el peronismo vuelven a ser aliados.

Después vino la dictadura. Mucho se ha dicho respecto a una complicidad entre la Iglesia y la dictadura. Pero al mismo tiempo muchos sacerdotes desaparecieron. Según María Soledad Catoggio, autora del libro *Los desaparecidos de la Iglesia*, se estima que fueron 113 las víctimas de la dictadura entre las filas de la Iglesia, y que entre ellas predominaron “los cuadros medios del cuerpo de funcionarios católicos”, que oficiaban de “formadores y referentes identitarios”.

Los sucesivos gobiernos

En los años que siguieron ningún presidente tuvo una relación especial con la Iglesia. José María Poirier Lalanne, director de *Criterio*, histórica revista de actualidad y religión, precisa: “Salvo excepciones, los obispos no vieron con buenos ojos el gobierno de Alfonsín desde el comienzo. Hubo una mejor relación con Menem. Algunos obispos, como Laguna, Casaretto y Aranceo, entre otros, se llevaron bien con De la Rúa. Otros, incluso Bergoglio, se entendieron mejor con Duhalde. Con los Kirchner la Iglesia no se llevó mal. Con Macri no se entendieron. Y con Fernández... ¿qué decir?”

Lalanne también analiza la comunión actual entre sectores de la Iglesia y del peronismo. Y relaciona a aquellos curas tercermundistas de los 70 con los actuales curas villeros. “Creo que hoy, como sucedió otras veces, sectores numerosos del mundo clerical, incluidos clero y episcopado, se sienten más afines al peronismo que a cualquier otra tendencia. Hay también quienes se definen kirchneristas, pero no son mayoría. Ciertamente, entre muchos curas villeros y el padre Pepe hay sintonía. Falta una actitud más profunda sobre la historia y la política. A veces los dichos suenan a reacciones casi adolescentes. Eso, sin restarle mérito al trabajo pastoral en ambientes particularmente sufrientes y en real penuria económico-social”.

No se puede trazar hoy un mapa de quién es quién en la Iglesia argentina sin subrayar que el jefe de la Iglesia mundial es argentino. Según especialistas, desde que Bergo-

glio asumió como Papa es imposible pensar que lo que se dice o se hace desde la Iglesia argentina no cuenta con su respaldo.

Ante el oficialismo

Un repaso por la actual estructura organizacional de la Iglesia permite entender quién es quién. El presidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), Oscar Ojea, tiene muy buen diálogo con los curas villeros, a quienes asiste desde el obispado de San Isidro, donde se encuentra La Cava, el asentamiento más poblado de la zona norte del conurbano bonaerense. Basta recordar que fue obispo auxiliar en Buenos Aires cuando Jorge Bergoglio era arzobispo. También fue director de Caritas. Dice de ellos el padre Pepe Di Paola, reconocido por su trabajo en Ciudad Oculta, la villa 21-24 y Zabaleta: “Son dos personas con elementos iguales, porque Bergoglio también es una persona muy espiritual pero con una mirada clara de la realidad social. Son iguales, uno es Papa y otro presidente de la CEA. Sintonizan porque tienen una misma manera de encarar el sacerdocio”.

Gustavo Carrara, obispo auxiliar, vicario general de Buenos Aires y encargado de la Vicaría para la Pastoral Villera, encabeza este grupo de sacerdotes de trabajo diario junto a los curas de los barrios populares. Lo llaman “el primer obispo villero de la Argentina”. Nació en Villa Lugano y fue ordenado sacerdote por Bergoglio en 1998. El vínculo es histórico. En septiembre de 2022 celebró una misa por la paz en la Basílica de Luján en la que se rezó por Cristina Kirchner tras el intento de asesinato del que fue víctima. Fue quien el 14 de junio pasado presidió la ceremonia en la iglesia donde se cantó “La patria no se vende” y la marcha peronista. Frente a las críticas, pidió disculpas públicamente.

Jorge Ignacio García Cuerva tuvo que salir al cruce: “No está bueno usar la misa para dividir, para fragmentar, para partidizar [...] para que terminemos separados como hermanos”, dijo. Vale recordar que el arzobispo de Buenos Aires fue obispo de Río Gallegos (2019 a 2023) y obispo auxiliar de Lomas de Zamora (2017 y 2019). Su corazón también está cerca de los curas villeros.

Otra línea de sacerdotes que trabajan con los más carenciados, más cerca al kirchnerismo, es el grupo “Curas en Opción por los Pobres”. Integrado por curas del conurbano, entre ellos se destaca el sacerdote Eduardo De la Serna, director pastoral de la parroquia San Juan Bautista de Quilmes, y Francisco Paco Oliveira, párroco en Merlo. Oliveira pidió que los votantes de Milei “no se acerquen a los comedores” ni a ningún “otro servicio que damos desde la Fundación Isla Maciel” y que “no nos pidan nada, no con la mía”.

Son tiempos en los que la distancia entre la Iglesia y un gobierno que no cree en el vínculo del Estado con la religión se agranda día a día, más allá de que el Presidente, convertido al judaísmo, haya hablado una hora con Francisco en el Vaticano y que espere con ansias que el Papa anuncie de una vez por todas su visita a la Argentina.

Pese a esos gestos amistosos, el Sumo Pontífice ha dicho por diferentes vías que no cree en el “dios mercado” y la “diosa ganancias”, a las que califica como “falsas deidades que nos conducen a la deshumanización”. Milei, por su parte, no cree en la justicia social, a la que considera un “robo aberrante”. Visiones destinadas a oponerse

El discurso de los referentes católicos a favor de los desfavorecidos se hunde en las raíces más políticas del poder eclesástico. En esa construcción, impulsada hoy por la realidad de una pobreza que no deja de crecer, ver el reflejo de parte de la Iglesia en el espejo de Perón y en la defensa de la doctrina social se vuelve casi inevitable. ●

— OPINIÓN —

Peronismo y catolicismo, una relación compleja

El justicialismo y la Iglesia tienen muchas caras, y eso explica una historia de encuentros y desencuentros; suelen coincidir, eso sí, en su resistencia al liberalismo

Fortunato Mallimaci  
PARA LA NACION

Investigar los vínculos históricos y sociológicos entre política, sociedad, Estado y religión es importante para comprender la modernidad en América Latina. La Argentina no es una excepción. Se trata de relaciones de largo plazo, y tanto de afinidades como de enfrentamientos.

Para esto es importante comprender que el catolicismo es un mundo integrado por instituciones, movimientos, culturas e imaginarios en continuo movimiento. Forma personas para la acción y la reflexión, para estar presente en el espacio público, para penetrar el Estado y la sociedad a fin de llevar su concepción católica de la enseñanza, la justicia y la espiritualidad social. No es un catolicismo para pocos y elegidos, sino para mayorías. Trabajadores, humildes y pobres son los y las privilegiadas en su accionar.

La formación social y espiritual es central en ese tipo de mundo católico. De allí surgirán “milитantes católicos” que ingresarán al mundo de lo social, de la política partidaria y la actividad estatal.

La década del 30 es un momento de ofensiva de ese mundo católico en su entramado con la vida social de espacios populares urbanos y barriales, en su proceso de argentinización, nacionalización y catolización. La presencia en escuelas, en el Estado, las Fuerzas Armadas, los sindicatos, las sociedades de fomento será su objetivo principal para construir un “nosotros”.

Hay afinidades entre ese catolicismo y el naciente movimiento justicialista luego del triunfo electoral de Perón en 1946. No solo hay militantes que son, al mismo tiempo, católicos y peronistas. Además, hay una confluencia de imaginarios sociales entre el peronismo, que se afirma humanista y cristiano, y la enseñanza social católica: la lucha contra el mundo liberal y el mundo comunista, el enfrentar tanto al individualismo como al colectivismo, proponer la tercera posición, el bien común, la comunidad organizada, la concepción de propiedad social contraria a la propiedad privada y colectivista. Los mundos peronistas provienen centralmente de culturas sindicales anarquistas, socialistas y católicas, como de funcionarios formados en Ateneos y círculos católicos. El constitucionalismo social de fuerte influencia católica en la Constitución de 1949 entrelaza y disloca esos mundos. Se peroniza el mundo católico y se catoliza el mundo peronista. Se sacraliza lo político y se politiza lo sacral. La cultura del trabajo los unifica y alimenta. El Jesús obrero y la Patria Justicialista interpela a ambos mundos.

Otros mundos católicos de acción y presencia en el espacio público se oponen a esos vínculos populares y estatales con el peronismo y se entrelazan con grupos sociales burgueses del agro y la ciudad, y con partidos políticos, como la Unión Democrática, opuestos a al peronismo y al catolicismo social.

La institución jerárquica católica se inquieta y sospecha de la “fidelidad” de religiosas, sacerdotes y milитantes católicos insertos en el peronismo que cuestionan su autoridad. Al mismo tiempo, acompañan a los católicos politizados en la oposición y relacionados con grupos de las FFAA, que inundan de panfletos anti peronistas los templos en 1954 y 1955. La matanza de más de 300 personas y miles de heridos en la cercanía de la Plaza de Mayo por aviones navales pintados con la insignia “Cristo Vence”, y la posterior quema de varios templos en la ciudad de Buenos Aires y otras ciudades argentinas conmociona al país. Perón es excomulgado por la institución católica y el golpe de 1955 es apoyado por la jerarquía católica local como por el Vaticano. Esa

experiencia traumática quedará en la memoria de los actores católicos, en unos para defender a los trabajadores peronistas, en otros para demonizar a Perón y a su movimiento.

El Concilio Vaticano II en 1966, la Asamblea de obispos latinoamericanos en Medellín en 1968 y el documento de los obispos y expertos argentinos en San Miguel en 1969 reclaman la necesidad de un catolicismo inserto en los mundos populares. La opción por los pobres y por el pueblo. Nace en 1968 en la Argentina el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Para “encarnarse” –palabra clave– en barrios populares, en sindicatos, en villas, en colegios y universidades, en movimientos rurales y desde allí “anunciar la llegada del reino de Dios”. Lo integran casi 600 sacerdotes –sobre un total de 5500– junto a comunidades movilizadas en todo el país con religiosas, catequistas, promotores, pastorales, comunicadores y militancia social y religiosa.

En el avión que trae a Perón a la Argentina en 1973 –rehabilitado como católico por Roma– son invitados sacerdotes del MSTM (designan al padre Carlos Mugica como su representante). Ya en Buenos Aires, un gran grupo de esos sacerdotes se reúne con Perón para reflexionar sobre los nuevos desafíos de la relación entre catolicismos y peronismos en la década del 70.

La memoria de las complicidades de la institución católica con las últimas dictaduras cívico, militar y religiosa –y en especial la de 1976-1983, con su plan de violación de los derechos humanos y de asesinato de cientos de milитantes católicos– sigue siendo un tema no asumido en su totalidad. Hay allí una gran deuda pendiente.

Hoy se viven nuevas experiencias de un mundo católico ya no más hegemónico. A la significativa presencia del mundo evangélico se le suma un número cada vez mayor de personas sin identificación religiosa o que rearmen sus creencias por su propia cuenta.

Los sacerdotes de la Pastoral Villera, como los llamados sacerdotes en la Opción por los Pobres, son continuadores de la experiencia del MSTM en sus afinidades con movimientos sociales vinculados a lo popular y con lo peronista.

Las celebraciones por los 50 años del asesinato del Padre Mugica, como las cientos de misas contra el hambre en todo el país, muestran también una larga continuidad de profecías y martirios de ese mundo católico como así también de denuncias contra el liberalismo del mercado desregulado que produce mayores desigualdades con “ricos cada vez mas ricos a costa de pobres cada vez mas pobres”.

El actual Papa argentino ha retomado esa presencia publica católica global desde un “humanismo radical” donde proclama “que toda persona, todo varón, toda mujer es hija e hijo de Dios”, y por ende, sagrado. El Papa sigue predicando un catolicismo social histórico donde “nadie se salva solo”. Repite además que la propiedad “es un bien social” y que “toda persona tiene derechos” como un legado de la justicia social. La gran mayoría del obispado católico argentino lo acompaña en esta prédica.

Hace un siglo, hace 50 años y hoy, la presencia del antiliberalismo católico se mantiene vigente. Al mismo tiempo sigue presente un nacionalismo católico de reminiscencias militares y meritocráticas, junto con otros movimientos vinculados a un liberalismo católico internacionalizado que nutre a derechas radicales globales. ●

Doctor en sociología; autor de El mito de la Argentina Laica. Catolicismo, política y Estado (Capital Intelectual, 2016) entre otros libros





Fotografía técnica de los papiros de Herculano

D. P. PAVONE

HISTORIA —

# Los textos más antiguos, leídos gracias a la última tecnología

Con ayuda de la IA, expertos han accedido a la lectura de textos de filósofos griegos contenidos en papiros carbonizados; fueron hallados en una villa romana tapada por el Vesubio en el siglo I

Hugo Francisco Bauzá  
PARA LA NACION

Gracias a la inteligencia artificial y a modernas técnicas aplicadas a la papirología, la ciencia que se ocupa de la recuperación y lectura de antiguos papiros, ha salido a luz el contenido de valiosos testimonios de la Antigüedad clásica. Así sucede con rollos papiráceos carbonizados hallados en Herculano, cuyo contenido hasta aquí no podía leerse dado que, al intentar desenrollarlos, se craquelaban. Se trata, principalmente, de textos filosóficos relevantes para la cultura occidental, que además ofrecen algunas curiosas referencias sobre la Antigüedad; entre ellas, la supuesta localización de la tumba de Platón en uno de los Jardines de la Academia ateniense, en contradicción con la versión “canónica” de que el filósofo había sido vendido como esclavo en Siracusa.

Hoy, tres jóvenes investigadores lograron leer cuatro pasajes de uno de esos papiros sin tener que desenrollarlo (obtuvieron, de paso, un premio de unos 700.000 dólares ofrecido en un reciente concurso por magnates de Silicon Valley). Lograron la hazaña interviniéndolos digitalmente mediante tomografía computarizada, más el auxilio de rayos X.



Un rollo carbonizado

¿De dónde vienen estos papiros? El 24 de agosto del año 79 una potente erupción del Vesubio sepultó las ciudades de Pompeya y Herculano, dañando también el litoral de la Campania. Conocemos los detalles de esa tragedia por Plinio el Joven, de solo 17 años cuando ocurrió, quien la narra en dos cartas a su amigo, el historiador Cornelio Tácito. Le cuenta que Plinio el Viejo, su tío y padre adoptivo, naturalista y destacado militar romano, en aras de socorrer a las víctimas y en su deseo de conocer de cerca ese fenómeno natural, pretendió acercarse al siniestro. Mas, al ver frustrado su propósito, llegó a Estabia y se refugió en la residencia de su amigo Pomponiano, en el cabo

Miseno, donde pereció asfixiado como tantos otros.

Siglos después, en esa zona vesubiana un equipo de arqueólogos acaba de sacar a luz una villa monumental del siglo I desde donde, tal vez, el ilustre naturalista pudo haber contemplado la erupción. Hasta entonces el Vesubio era solo un monte, lo del volcán se supo mucho después, al comparar sus lenguas de fuego con las erupciones flamígeras del Etna, en Sicilia. Los antiguos mitos situaban en esa región la fragua del dios Vulcano, el Hefesto de los griegos (del nombre de la deidad procede el término “volcán” referido a montes con cráteres que despiden fuego). Para los estoicos el siniestro era un “cas-

tigo divino”, ya que entendían que tanto Pompeya como Herculano eran ciudades disolutas en las que la aristocracia romana, durante los veranos, se entregaba al placer.

En 1752, por orden de Carlos VII de Borbón, entonces rey de Nápoles, se inició la excavación de los sitios arqueológicos de Pompeya y Herculano, labor luego interrumpida pero retomada años más tarde. Herculano es hoy “un laboratorio arqueológico a cielo abierto”.

**Filósofo y bibliotecario**

Allí el ingeniero suizo Carl Weber halló restos de un edificio que incluía una biblioteca con textos griegos; se presume que puede haber habido también allí una con textos latinos. La imponente villa pertenecía al político y general Lucio Calpurnio Pisón Cesonino. Este, durante su proconsulado en Macedonia, no solo depredó esa gobernación sino que saqueó sus templos, hecho aberrante denunciado por Cicerón en un famoso discurso del 51 a. C. (Contra Pisón). Por eso fue juzgado y condenado; años más tarde, cuando Julio César, su yerno, alcanzó el poder, logró el indulto. A esa fastuosa residencia Pisón llevó como bibliotecario al filósofo Filodemo, procedente de Gadara. Ser bibliotecario no era entonces el caso de un amanuense que ordena los rollos papiráceos, sino el de un estudioso que reunía en torno de sí a diversos pensadores. Lo sabemos, por ejemplo, gracias al hallazgo de un fragmento de papiro que probaría que Virgilio, Horacio y otros destacados poetas latinos frecuentaban sus lecciones.

La biblioteca estaba compuesta preferentemente de textos epicúreos, vale decir, de filósofos cuya doctrina preconizaba la *ataraxia*, la serenidad, necesaria para el logro de la *eudaimonía*, la felicidad. Los auténticos epicúreos son quienes persiguen no un placer sensual, sino uno interior, vale decir, no de los sentidos, sino del alma.

Cuando en esa biblioteca los arqueólogos hallaron ese material carbonizado por la erupción, los rollos parecían viejos troncos calcinados. Advirtieron que los papiros no podían ser desenrollados pues

se quebraban al intentar separar los folios, pegados como capas de cebolla. Para abrirlos se ensayaron diversos intentos infructuosos hasta que bioquímicos de la Universidad de Oslo, por iniciativa del filólogo Knut Kleve, idearon un preparado de ácido acético y gelatina que, elevado a alta temperatura, permitió desplegar parte de los papiros sin que el material se resquebrajara. Sorpresa mayúscula: eran textos desconocidos de antiguos filósofos griegos, entre ellos Epicuro, Demetrio Lacón, Metrodoro, el propio Filodemo... Una fiesta para la ciencia papirología y para la historia de la filosofía.

**Epicúreos**

En la zona de la Campania hubo entonces dos importantes centros epicureístas: uno en Pozzuoli, fundado por el sabio Sirón, y otro en Herculano, nucleado en torno de Filodemo. Ambos perseguían la libertad interior, pero sus métodos diferían. Uno tenía preceptos rígidos; el otro, en cambio, moderados. En el de Sirón, al que pertenecía Virgilio, se recomendaba al sabio apartarse de la política, del amor y de la poesía dado que estos, al provocar inquietudes, impedían el logro de la felicidad. En el de Filodemo, más flexible, se podía poetizar no en forma agónica, sino como *nuga*, divertimento, y en cuanto a la política, si bien se sugería no practicarla, no se impedía teorizar sobre ella. Así lo prueba el tratado, hasta entonces desconocido, de Filodemo *Acerca del buen rey según Homero*, en el que este pensador justifica el ejercicio de la monarquía no en sentido rígido y totalitario, sino a la manera de la de los monarcas homéricos, donde el rey conoce a cada uno de los suyos. A las lecciones de Filodemo asistía Julio César cuando joven y allí habría fortalecido sus ideas monárquicas o imperiales. Con los años, el dictador se casaría con Calpurnia, hija de Pisón, el propietario de la villa.

Del valioso material hallado, el filólogo Tiziano Dorandi logró recuperar el mencionado tratado, publicado hoy en edición bilingüe griego/italiano: *Il buon re secondo Omero* (Napoli, Bibliopolis). En él se destaca que el buen rey, ajeno a un proceder absoluto, debe privilegiar la justicia y actuar siempre bajo el imperio de la *phronesis* (inteligencia razonada, sabiduría). Allí sostiene que “la discordia es la ruina de las familias y la que lleva a los principados al desastre” (XXVIII, 9 ss.), con lo que delinea el modelo del “buen príncipe”, del mismo modo en que su maestro Epicuro había esbozado el del “sabio”. También, gracias a esas labores papirologías, contamos hoy con la reconstrucción del *Tratado sobre música*, del mismo Filodemo, valiosa labor de la estudiosa Annemarie Neubecker.

Estos trabajos vienen siendo publicados en la colección *Papiri Ercolanensi* iniciada por el filólogo clásico Marcello Gigante, quien, hace varias décadas, me mostró *in situ* los restos de Herculano.

En el siglo pasado, en un alarde de fastuosidad aunque de discutible reconstrucción arquitectónica, el magnate y coleccionista J. Paul Getty reprodujo esa villa en California —la famosa Villa Getty de Malibú— que alberga interesantes piezas arqueológicas. De algunas de ellas hoy, en Italia, en sede judicial, se viene cuestionando su procedencia.

La importante estatuaría griega hallada en la villa, que Pisón había traído desde Macedonia, se exhibe en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, junto a las encontradas en Pompeya, repositorio famoso, entre otros tesoros, por su colección de piezas eróticas, entre ellas la del muy comentado Hermafrodito. ●



— OPINIÓN —

# Es hora de poner en agenda la capacidad de pensar con independencia

En un contexto global incierto, y ante un mundo donde crecen la violencia y los discursos de líderes irracionales, hay que volver a las humanidades y plantear desde la escuela los temas de la vida

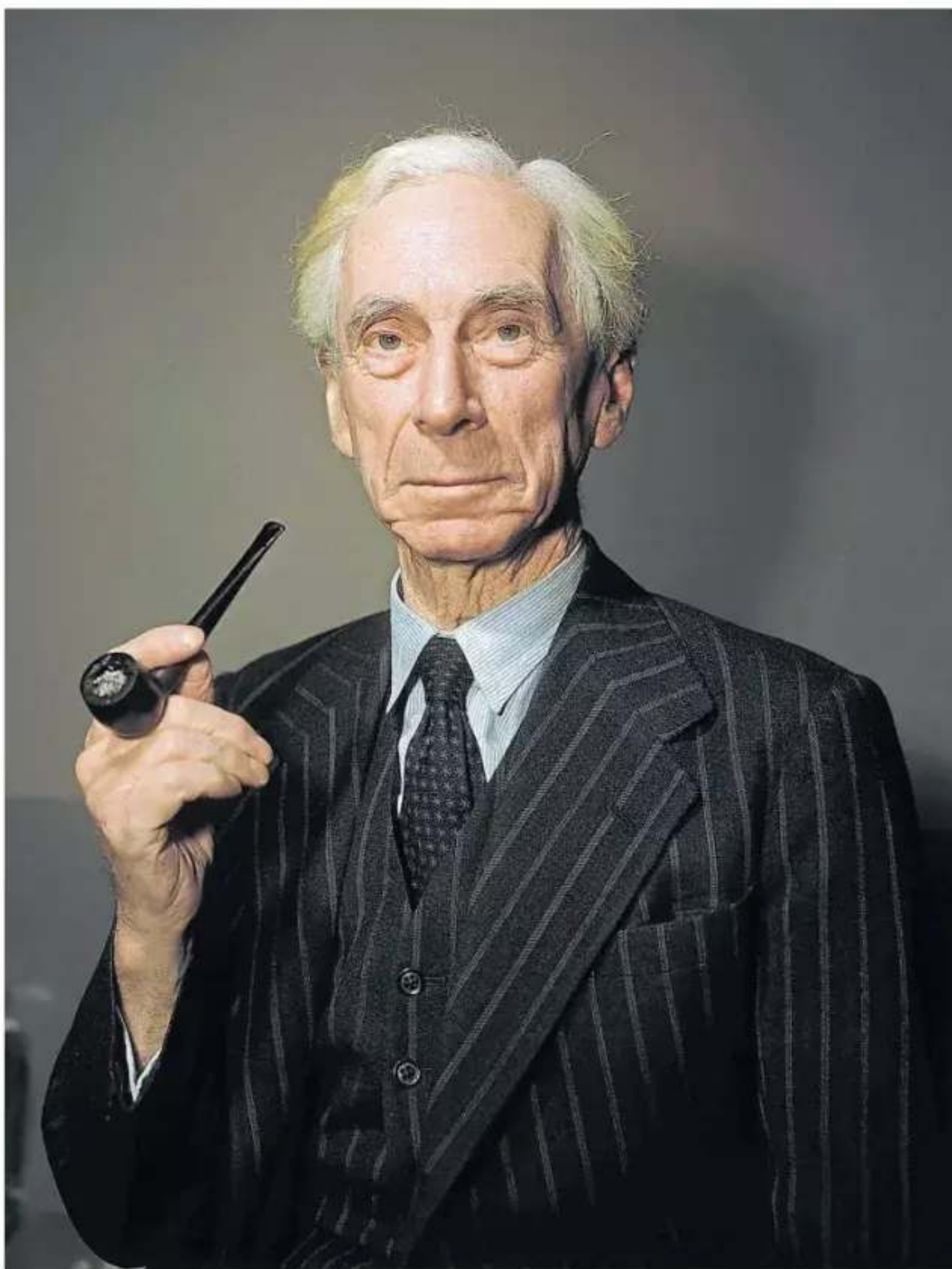
Miguel Ángel Caminos  
PARA LA NACION

Observar lo que pasa en el mundo actual causa desazón. Todo parece estar en peligro y, lo que es peor, sin pausa. No es pesimismo, sino realidad pura. Persisten los males del pasado: guerras, persecuciones étnicas, dictaduras, migraciones forzadas, entre otros. En medio de esto, la vida continúa. Y, en el pequeño espacio que cada uno habita, cuesta integrarse a propuestas que solo benefician a una parte mínima de la sociedad.

La puerta que abre un hilo de esperanza es un cambio profundo en el modo de pensar. Si se llegó a este estado de cosas, es claro que se perdió el rumbo. Cabe suponer, pues, que los problemas mundiales nacieron y crecieron porque los avances científicos nunca guardaron proporción con las condiciones de vida de la humanidad. Los grandes inventos, desde la carreta hasta el avión, dejan evidente huella de genialidad, pero no resuelven ni la violencia ni el odio. Es sabido que la complejidad está en resolver conflictos y no en analizar las teorías de la ciencia. Desde luego, son áreas diferentes. Pero la inteligencia como tal se empleó a lo largo de la historia en aras de progresar en lo externo. Lo introspectivo quedó ligado a los dogmas, que echan raíces en la división y, por ende, suelen soslayar la concordia. Por paradójico que resulte, es inevitable que en esa línea aparezcan las luchas religiosas. Las hubo y las hay.

¿Qué hacer entonces? Repensar el mundo. No hay defensa moral para la guerra. La mayor virtud es la de la paz. Así de simple, de inmenso y, acaso, de idealista. Habrá que dar de nuevo y comenzar por la súplica de que un ser humano nunca mate a otro. Si tan solo fuera posible lograr esto, qué importancia tendría haber llegado a la Luna. No obstante, aun en el siglo XXI, la bondad pierde fuerza. Cada vez más se pone el acento en los adelantos tecnológicos y cada vez menos en la verdadera tragedia. El fracaso colectivo responde a ese contraste y al agobio en las relaciones humanas, mientras la interacción digital crece a velocidad inusitada. Es fundamental que no todo vaya en una sola dirección, y debatir con espíritu amistoso el presente.

La inteligencia artificial convive con escenarios medievales. Hace tiempo que las flechas fueron reemplazadas por misiles. La paz es efímera. Para muchos siquiera es una posibilidad. Sin embargo, se insiste en alimentar el músculo de lo que otorga supremacía en desmedro del diálogo sereno que conduce a desear otro mundo. No se trata de utopías. Lo relevante es indagar. Urge, sobre todo, que la juventud cuestione las diatribas que privilegian el lado ventajoso o parcial de los hechos. Es hora de poner en agenda la capacidad de pensar con independencia. Nada mejor que plantear en las escuelas los temas de la vida. Porque la educación debe iluminar su perfil humanitario y ahondar en el plano formativo. La sociedad atraviesa una crisis ética. Por qué no dar lugar a nuevas reflexiones, a una mente crítica, en vez de exaltar al dios cibernético. Por supuesto, el remedio no es rechazar la tecnología o la industria del conocimiento. Pero lo profundo está en otro lado y se traduce en la creación genuina. Borges escribió que Emily Dickinson, desdichada, descubrió la poesía: "Era bonita y no dejó de ser sonriente, buscó refugio en la composición de breves poemas". En ese misterio de la palabra, de los conceptos, se percibe



El filósofo y matemático Bertrand Russell

GETTY

aquello que dista del pensamiento uniforme.

## Voces de templanza

En un contexto global tan incierto es sensato volver la mirada hacia las disciplinas humanistas. La filosofía y la literatura, por ejemplo, fueron centrales en el pasado. Hoy en día se desestiman los aportes que puedan brindar quienes piensan la vida, ya que se persigue el éxito individual. Quedó atrás la preocupación por corregir este vacío desde la educación y la razonabilidad. Bertrand Russell sostenía: "El mayor problema en el mundo es que los necios y fanáticos siempre están seguros de sí

mismos, mientras que las personas más sabias están llenas de dudas". Russell, con entereza, dedicó sus últimos años al activismo pacifista y a promover un "gobierno mundial del desarme".

En la sociedad moderna el costado empírico está muy difundido. Sobran tendencias: se habla de "buscar talentos" a la tarea de ensalzar a jóvenes destacados en tecnología, con el objetivo del desarrollo económico. Sectorizar el término "talento" es sintomático. Poco y nada se menciona el talento de un artesano o de un poeta. Es más: se relega a quienes, sin hacer gala de sus cualidades, son buenas personas, responsables. Se omite

adrede que la bonhomía exige desandar el egoísmo para acercarse al prójimo, a la naturaleza. La libertad y la igualdad son primas hermanas del sentimiento que repara en los demás. Si bien suena exagerado, las personas piden comprensión antes que artilugios económicos. Poner el carro delante del caballo llevó a creer que solo las cifras ordenan el bienestar, sin medir los niveles de empatía hacia los más vulnerables. La meritocracia mal entendida asoma como la excusa de los que niegan la equidad educativa.

Cesare Pavese, uno de los máximos autores italianos del siglo XX, dijo alguna vez: "Serás amado el

día en que puedas mostrar tu debilidad sin que el otro se sirva de esto para afirmar su fuerza". Vaya si la expresión de Pavese habla del poder, de nosotros y de sí mismo. Es el lenguaje de un poeta que miró atento, caviló, exploró los atajos de la ambición al margen de su veta ideológica.

Así, a menudo es el dislate de los que ejercen el poder —político y económico— lo que hace aún más inseguro al mundo. Las nuevas generaciones deben escuchar voces de templanza, alejarse del constante tronar de las redes sociales y ver la realidad. Nada se pierde con detener la marcha. Al contrario, aflora un abanico de ideas propias. Equivocadas o no, pero fraguadas en el interior de uno mismo. Para llegar a compartirlas, a exponerlas y no imponerlas, hasta alcanzar algo original. Ya lo decía Rabindranath Tagore: "Existen muchas formas de abordar la vida".

Tagore, notable poeta bengalí —Premio Nobel en 1913—, fue un educador que pregonaba que la sociedad podía levantarse de la mano del arte de enseñar y aprender. Su manera solidaria de dignificar la vida era optar por la sencillez como paradigma. Aún atrae *La sociedad de los poetas muertos*. O la figura de Henry David Thoreau. Después de todo, eran rebeldes con principios. Paul Auster, en alusión al siglo XXI, repetía "hay tanta locura en el aire". Igual impresión habían tenido décadas antes Linus Pauling y Daisaku Ikeda, cuyas conversaciones registra el libro *En busca de la paz*.

Tal vez resulte atípico advertir que el mundo más reciente enterró la palabra de personas razonables y, en su lugar, puso en altavoz los discursos cerrados. Es un hecho difícil de modificar, pero lo cierto es que para salir de esa situación se necesita estudiar la condición humana. Mientras haya guerras y hambrunas es inadmisibles obviar la contribución de hombres y mujeres que, desde épocas remotas, hablaron seriamente de la vida e intentaron disipar la confusión. Y cuando lo hicieron pensaron siempre en valorar el diálogo. Por eso, no es lógico menospreciar los aspectos de la cultura que abrevan en la sensibilidad, eje de toda existencia. El ser humano es un ser capaz de discernir, cuya conducta lo interpele. "No hay dónde ir —aseguraba Doris Lessing—, sino hacia adentro". Si es curioso esperar de los filósofos o de los poetas, no menos curioso es venerar a los gobernantes. Basta con ver el aumento de la autocracia o de la violencia para avizorar que el horizonte es otro. En definitiva, el secreto (que no es tan secreto) está en humanizar la sociedad.

## Los versos de Vallejo

Vale una historia, casi una alegoría: César Vallejo, el gran poeta peruano, depositó toda su ilusión en una joven. Ella le correspondió, pero de la noche a la mañana se fue. Al tiempo, supo que se había ido porque no quería que él sufriera con una mujer que tenía tuberculosis. La evocó en su poemario *Los heraldos negros*, donde incluso retrató la pobreza. Allí se lee: "Y en esta hora fría, en que la tierra / trasciende a polvo humano y es tan triste, / quisiera yo tocar todas las puertas". Versos memorables, que reclaman atención.

Por otros motivos, hay veces que el mundo refleja el dolor de César Vallejo. Como nunca, la sociedad conoce horas frías. Es indispensable despertar su rostro más compasivo. ●

Profesor y escritor; autor, entre otros libros, de *El sentido de educar*





LECTURAS —

# Debates filosóficos Contra las creencias e ilusiones de la humanidad

El inglés John Gray polemiza sobre la supuesta excepcionalidad humana y sus ideas, de la libertad al progreso y la religión

Nicolás Mavrakís  
PARA LA NACION

Hay libros que apuestan a las ideas de moda y pronto caen en la obsolescencia y el olvido. Otros, en cambio, siembran sus ideas a través de una medida más libre del tiempo. Este es el caso del autor inglés John Gray (South Shields, 1948), cuyo ensayo *Perros de paja*, editado en español en 2003 y reeditado hace unas semanas, se publicó en su idioma original en 2002.

Para captar el olfato para las discusiones duraderas, esta es la esencia de la idea de Gray sobre la noción moderna de progreso, tal como la explicó hace dos décadas: "Los humanos creen ser seres libres y conscientes, pero, en realidad, son unos animales ilusos. Al mismo tiempo, nunca dejan de intentar huir de aquello que imaginan ser. Sus religiones son intentos de librarse de una libertad que nunca han poseído. En el siglo XX, las utopías de la derecha y de la izquierda cumplieron la misma función. En el momento actual, en el que la política no resulta convincente siquiera como forma de entretenimiento, la ciencia ha pasado a asumir el papel de libertadora de la humanidad".

En honor a la verdad, quizá la política si haya vuelto a funcionar como una forma ligera de entre-

tenimiento, en especial desde que varios de sus objetivos y modales se fraguan a ras del concurso permanente de popularidad de las redes sociales. Sin embargo, es difícil negar que todo lo demás suene más auténtico y urgente ahora que cuando fue escrito por primera vez. Y no es casual. Durante estos años, con un tono elegante pero solidario con la divulgación, Gray ha refinado ideas que intentan esclarecer el núcleo del desencanto ya habitual entre gran parte de la sociedad civil y casi cualquier programa de futuro. Y la conclusión de esas ideas es que, donde otros insisten en repetir fórmulas como "escepticismo" o "crisis de representatividad", Gray logra apuntar a un paso en falso profundo.

"La palabra humanismo puede tener muchos significados, pero para nosotros significa creencia en el progreso", escribe en *Perros de paja*. "Y creer en el progreso es creer que, si los seres humanos usamos los nuevos poderes que nos ha dado el creciente conocimiento científico, podremos liberarnos de los límites que circunscriben las vidas de otros animales. Esa es la esperanza de prácticamente todo el mundo en la actualidad: sin embargo, es algo que carece de fundamento".

El argumento por el cual la vida humana y la vida animal se igualan en el llano de la existencia (sin que sea denigrante para unos u otros) se teje entre los análisis de la teoría de la evolución de Charles Darwin (según la cual los seres humanos son como cualquier otro animal, "aunque los humanistas afirmen que no"), la reivindicación de Sigmund Freud y el desenmascaramiento de "una de las promesas más dudosas del cristianismo: la de que la salvación es posible para todos". Gray afirma así que, mientras los filósofos contemporáneos se enorgullecen de su ignorancia en cuestiones de teología, "la creencia humanista en el progreso no es más que una versión laica de ese artículo de fe cristiano".

En este escenario, la humanidad, según Gray, descansa sobre una fe laica en el progreso a la espera de que la acumulación voraz de conocimiento provoque el avance de la especie. Pero ni tal avance ocurre ("desde 1950 ha habido casi veinte genocidios; de ellos, en al menos tres hubo más de un millón de víctimas, como en Bangladesh, Camboya y Ruanda", apuntaba *Perros de paja* hace ya dos décadas, sin especial atención en Palestina), ni hay signos de otra cosa que un fastidioso

aburrimiento, con ligeros abscesos de desconcierto.

Mientras tanto, en *La Comisión para la Inmortalización* (2011), *El silencio de los animales* (2013) y *Siete tipos de ateísmo* (2018), Gray intensifica su posición hasta pronunciar lo que muchos optimistas ante los gurúes poshumanistas de Silicon Valley (como Ray Kurzweil, convencido desde hace décadas de la inminente caducidad de la muerte, ahora gracias a la Inteligencia Artificial) considerarían inconveniente: "La mente humana está programada para la supervivencia, no para la verdad".

Debatir con nombres como Platón, Aristóteles, Pascal, Arthur Schopenhauer o Martin Heidegger suele ser parte del itinerario intelectual de Gray. Por eso, es difícil imaginar un objeto de *Perros de paja* tan inesperado como el escritor estadounidense de terror Thomas Ligotti. En *La conspiración contra la especie humana*, sin embargo, su inquietante ensayo de 2010 en contra de la perpetuación de la civilización, Ligotti acusa al inglés de no ir a fondo con una idea que, en principio, comparte: si la vida humana no significa nada especial, avanzamos por el mundo "como muertos vivientes y marionetas humanas".

Pero si la humanidad, tal como la describe Gray, carece de propósito y "la naturaleza metió la pata vomitando criaturas en las que la consciencia creció como un hongo", como agrega Ligotti, la pregunta es: ¿por qué no apoyar la extinción voluntaria de la especie?

A pesar de esta tibia ausencia de resolución contra la existencia, advierte Ligotti, "*Perros de paja* ha sido reprobado por muchos como un breviario del pesimismo". No obstante, "etiquetarla de pesimista es una reacción excesiva por parte de quienes quieren seguir siendo meros aficionados a la realidad". Entre las luces y las sombras de esa realidad, atrapada por fantasías disímiles, lo cierto es que Gray es capaz de una última palabra sobre las trampas del progreso y el futuro: "¿De qué falsedades podemos llegar a librarnos y cuáles son aquellas sin las que no podemos vivir? Esa es la pregunta. Ese es el experimento". ●



**Perros de paja**  
John Gray  
Sexto Piso  
Trad.: Albino Santos Mosquera  
223 páginas  
\$ 24.960



**La conspiración contra la especie humana**  
Thomas Ligotti  
Valdemar  
Trad.: Juan Antonio Santos  
312 páginas  
\$ 23.000



RESEÑAS —



**Mirlo**  
**Guillermo Saccomanno**  
Seix Barral  
144 páginas  
\$ 14.900

La memoria  
y la playa de  
la escritura

**Márgara Averbach**  
PARA LA NACION

En *Mirlo*. *Cuadernos de la amistad*, Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948) explora la amistad a través de textos muy breves (“anotaciones”, los llama) sobre su relación con algunos amigos y, como es frecuente en el siglo XXI, reflexiona sobre el libro mismo. Los textos son siempre cortos y complejos: como en la vida, nada tiene una sola cara. El autor afirma que quiere “ir hacia una verdad, la de los otros”, sabiendo que esa verdad “es asimismo la mía”, un “afuera que da cuenta de un adentro”. Como pintarse frente a dos espejos paralelos.

La multiplicidad de recursos gráficos y literarios se corresponde con ese doble cariz. La voz narradora sabe que “siempre faltará algo, un matiz de verdad” en lo que escribe, pero sigue intentándolo porque la escritura es su manera de “averiguar el sentido de la vida”. Así, *Mirlo* apela tanto a la emoción concentrada —en escenas inolvidables— como al razonamiento, cuando explica la filosofía de Vinciane Despret, que inspira el título.

Esta “indagación sobre el amor viril” entre amigos está construida sobre el espacio que eligieron para vivir: “la Villa” (Gesell, aunque se la nombra solo una vez). Así, aunque da vueltas alrededor de la nostalgia, el libro no hace pie en el tiempo; al contrario, habla desde el espacio, desde un lugar específico. El “narrador” (la palabra es demasiado estrecha para definirlo) viaja entre la Villa y Talar en un movimiento que define como “fuga”. Pero la escritura trabaja en contra de eso porque guarda, recrea, revive lo perdido. El núcleo está formado por los “territorios” del bosque y la playa, sobre todo la última, que se funde directamente con la creación literaria: la memoria, dice Saccomanno, “se fija en *slides* que arroja en la playa de la escritura”. Esa es, tal vez, la mejor de muchas descripciones del libro y su magia: fragmentos contradictorios en un universo único, como el Año Nuevo, en el que flota “una alegría parecida a la desesperación”.

Las dos anclas que sostienen a la voz narradora sacudida por la ausencia de los que ama son la escritura y la naturaleza. El contacto con lo no humano abre momentos especiales en *Mirlo*. Por ejemplo, la búsqueda de caballos blancos en el camino a Mar del Plata porque un amigo cree que verlos da suerte; o el avistaje de una ballena en el mar. Esos instantes, aclara el autor, se sienten en un presente perpetuo y explican la razón por la cual “este relato pasa a menudo al presente, y es y será presente”. El territorio de la Villa también ofrece esos momentos definitivos y, así, es él el que elige a quienes viven en él (no al revés). A su manera, la escritura los recoge, los fija y vuelve a ofrecerlos porque ella también es un lugar, ese lugar de encuentro en el que alguien dice: “Mirá, una ballena”.



**El reino errante**  
**Monica Ferrando**  
Adriana Hidalgo  
Trad.: R. Zavallá y Teresa D'Meza Pérez  
704 páginas  
\$ 35.900

La Arcadia,  
un modelo de  
sociabilidad

**Gustavo Santiago**  
PARA LA NACION

En épocas de crisis, suele despertarse el interés por formas de organización social que se perdieron en un pasado remoto. El hecho de que no hayan podido desarrollarse, ¿las hace merecedoras del olvido? ¿O es el interés por silenciar su existencia el que debe despertar expectativas de vías alternativas que merecieran ser recuperadas?

*El reino errante*. *La Arcadia como paradigma político*, de la filósofa y artista plástica italiana Monica Ferrando (Novi Ligure, 1958), propone un viaje a las raíces de occidente, donde la mítica Arcadia cantada por poetas y citada como referencia por filósofos e historiadores, es presentada como fuente de nuevas perspectivas políticas.

Uno de los puntos centrales del texto se encuentra en la restauración del sentido originario del término griego *Nómos*, cuya resonancia plena parece haber tenido lugar en la Arcadia. Allí, esa palabra no aludía solamente, como lo haría más tarde, en la Atenas platónica, a “costumbre” o “ley convencional”, sino que tenía otros sentidos que la relacionaban con la música y el prado. No en vano los dioses asociados con este territorio son Pan y Hermes, inventores de instrumentos musicales como la siringa y la lira. La educación a través de la música, la conformación del carácter a través de ella, señalan la posibilidad de una ley no escrita, cuyo cumplimiento no demanda violencia, sino armonía con el cosmos. El prado, a su vez, como hábitat de múltiples especies que conviven en el marco de una justicia no punitiva, será lugar de enseñanza en la conformación de vínculos entre los seres humanos y en su relación con lo natural. Esta recuperación del sentido complejo del término *Nómos* no es una mera exhibición de erudición académica. Allí podría anidar un modo de concebir la organización política diferente del que terminó imponiéndose a partir de ciudades-estado como Atenas o Esparta.

Una de las ciudades que formaba parte de la Arcadia era Mantinea. Su nombre perdura asociado al de Diotima, personaje crucial de *El banquete*, de Platón. En una novedosa interpretación del texto, Ferrando señala que “la Arcadia era la depositaria de una sabiduría femenina” ligada a “ritos de la fecundidad humana” que Atenas no poseía. Por ello el personaje platónico podrá guiar al filósofo a un aprendizaje del camino del amor que conduzca al estado de contemplación a través de “todos los grados de atracción física, sin negarlos nunca”. Sabiduría del amor que partiendo de los cuerpos lleva a la contemplación espiritual, armonía musical de la ley, justicia en la convivencia entre especies, son algunos de los tesoros ocultos en los prados de la Arcadia que Occidente haría bien en recuperar —según la filosofía italiana— mientras eso sea todavía posible.



**Para que estés más cómoda**  
**Virginia Feinmann**  
Emecé  
184 páginas  
\$ 18.600

El disfraz de la  
comedia naíf  
y la picaresca

**Daniel Gigena**  
LA NACION

Variaciones sobre la incorrección sexual articulan el nuevo libro de Virginia Feinmann (Buenos Aires, 1971). Bajo el disfraz de la comedia naíf, la picaresca o la escena familiar, las trece historias dejan entrever formas de abuso sexual hacia mujeres y niños. La fantasía de una anciana internada en un geriátrico, que anuncia estar embarazada, encuentra una causa siniestra en el impactante primer cuento, “El bebé de mamá”; dos adolescentes, en “La noche de los perros”, se asoman a la experiencia del incesto por obra y gracia de una entrometida; en “Veinte segundos nomás”, una joven que se reencuentra con su tía trata de explicitar un secreto traumático.

En *Para que estés más cómoda*, los abusadores no son estereotipados psicópatas ni seres poseídos por demonios (como se podría imaginar si se lee en clave de gótico *teenager* “El glorioso martirio de Santa Úrsula”), sino parientes, médicos y compañeros de trabajo. Mediante elipsis, connotaciones, frases a medio decir de los personajes, la autora construye tramas perturbadoras y trucas que, al guardar semejanzas con episodios de la realidad, los lectores pueden completar.

“Quizás años de trabajar con cuerpos le habían dado el conocimiento para determinar dónde caería una mano a la que le indicaran caer, de modo que él pudiera acercarse cualquier parte suya a ese lugar y después retirarse como si el roce lo hubiera sorprendido”, especula la protagonista de “Mädchen” en el consultorio de un kinesiólogo. Un libro de cuentos puede ser mucho más que una colección de relatos; el de Feinmann es un buen ejemplo.



**Punto de vista**  
**Sofía Mercader**  
Siglo XXI  
256 páginas  
\$ 25.190

Historia de  
una revista  
cultural clave

**Eduardo Lamarche**  
PARA LA NACION

*Punto de vista* se publicó entre 1978 y 2008. Ya el arco entre las fechas permite entrever su atractivo para los historiadores intelectuales: constituida en el ápice de la dictadura como un foco de resistencia cultural (sus autores firmaban al principio con seudónimos), la publicación sería testigo activo de las transformaciones políticas de la Argentina y de su campo cultural, en el que incidió al introducir nuevos abordajes críticos y autores (de Raymond Williams a Juan José Saer)..

*Punto de vista*. *Historia de un proyecto intelectual que marcó tres décadas de la cultura argentina* sigue cronológicamente las diversas —y cambiantes— etapas, pero antes se detiene en un fundamental repaso histórico de sus raíces, las de la izquierda intelectual de los años sesenta y setenta. Mercader hace una semblanza de las revistas precursoras (*Contorno*, *Cuadernos de pasado y presente* y *Los libros*). En la última, participaron ya fundadores de *Punto de vista* como Beatriz Sarlo (directora hasta el final) o Ricardo Piglia.

El panorama es, entonces, amplio y minucioso. Parte de los primeros años bajo la dictadura militar (donde se publican análisis clave sobre la tradición literaria del siglo XIX, por ejemplo) y la apertura temática de los últimos años del proceso. La transformación democrática —con Alfonsín— es una etapa optimista en que se reflexiona sobre la memoria del pasado reciente, y, en un giro, se reivindica la socialdemocracia. El pesimismo tras el fracaso de ese proyecto y el auge del neoliberalismo produjo nuevas variaciones.. Un estudio clave para entender los dilemas del pasado cultural reciente.

Best Seller

FICCIÓN

**1° En agosto nos vemos**, de Gabriel García Márquez. Sudamericana, \$ 19.999 (18)

**2° La cacería de hierro**, de Hugo Alconada Mon. Planeta, \$ 24.900 (1)

**3° Los caballeros de la noche**, de Daniel Balmaceda. Sudamericana, \$ 24.999 (6 semanas en lista)

**4° Un puñado de flechas**, de María Gainza. Anagrama, \$ 21.500 (2)

**5° Un animal salvaje**, de Joël Dicker. Alfaguara, \$ 36.999 (2)

NO FICCIÓN

**1° La felicidad**, de Gabriel Rolón. Planeta, \$ 29.900 (33)

**2° Recupera tu mente, reconquista tu vida**, de Marian Rojas Estapé. Espasa, \$ 24.900 (10)

**3° Los días de la violencia**, de Eduardo Sacheri. Alfaguara, \$ 24.499 (6)

**4° Si lo crees, lo creas**, de Brian Tracy. Aguilar, \$ 19.999 (3)

**5° Hábitos atómicos**, de James Clear. Booket, \$ 31.900 (33)

**Librerías consultadas:** Cúspide, Santa Fe, El Ateneo y Yenny (Capital, Gran Buenos Aires e interior).



Javier Milei ya tiene la mancha que hubiese deseado evitar: tener algo semejante a los presidentes que lo antecedieron e hicieron posible su espectacular llegada al poder.

En estos días libra una despareja lucha contra uno de los mercados más influyentes de la Argentina, el del dinero. La mano invisible del mercado lo zamarrea con mensajes consecutivos de desconfianza en el plan financiero del ministro Luis Caputo.

Milei defiende sin atenuantes al funcionario, al extremo de acusar en forma directa de golpista a uno de los bancos privados porque sus ejecutivos decidieron ejecutar una operación prevista en el compromiso de endeudamiento contraído con el Estado.

La protección de Milei a Caputo implica que sus políticas no se defienden por sí mismas y necesitan por lo tanto de la mayor espada política del momento. Exponen su debilidad.

Los vínculos con el viejo sistema político del Banco Macro son reconocidos, en especial su relación estrecha con el exministro de Economía Sergio Massa. ¿Eso habilita a Milei a sacudir una acusación sin pruebas al banco de la familia Brito?

El Presidente hace de sus exabruptos una forma de relacionamiento, en un ambiente en el que las apuestas para ganar dividendos se hacen por encima de las especulaciones políticas. En todo caso, contar con información del poder siempre ha sido una ventaja en un mercado del dinero como el argentino, saturado de maniobras desesperadas de los gobiernos para conseguir fondos y completadas por diversas martingalas para no devolver la plata prestada.

Milei llegó al poder prometiendo cortar el endeudamiento crónico del Estado que se basa en su eterno déficit fiscal, cerrar el Banco Central y eliminar el peso. Sin embargo, su ministro y las autoridades del Banco Central operan con artes similares a las que ya fracasaron tantas veces en el pasado.

Ese abultado endeudamiento es una herencia maldita que resulta muy difícil encauzar sin fondos externos. El achicamiento de los gastos y la liquación de jubilaciones y salarios no alcanzan para resolver los compromisos más perentorios.

Milei sufre desde hace tres semanas el rigor de la desconfianza en la solidez de su programa económico, la esencia de su razón de ser presidente.

Las fronteras del liberalismo que el Presidente cruzó para extremar esa

— LA PARTE Y EL TODO —

## Milei y el invisible coscorrón del mercado

Sergio Suppo  
PARA LA NACION



ideología y hacer propio un conjunto de ideas que mezclan la anarquía con el libre mercado aparecen ahora retratadas solo en los discursos ante los auditorios que visita con frecuencia quincenal en distintos puntos del planeta. Pero entre nosotros, Milei habilita los viejos criterios intervencionistas a los que Caputo apela como veterano operador a ambos lados del mostrador.

La aplicación de las teorías libertarias fue postergada para un futuro indeterminado, hasta tanto transcurran estos tiempos crudos e inhóspitos en los que el mercado financiero local, chico y prebendario, opera sin reparar

que está dañando al presidente más promercado de la historia nacional.

Tal vez Milei no haya registrado que la realidad de un país en decadencia, que siempre habilitó avivadas de todo tipo, pueda tener en las filas de los mercados la misma cultura ventajera y aprovechada que contamina vastos sectores de la economía.

Al revés de la ocurrencia de Perón respecto de los políticos argentinos de distintos partidos ("peronistas somos todos"), tal vez el Presidente tenga que preguntarse si la conversión al liberalismo debería empezar por quienes dicen ser liberales pero jamás actúan según las ideas que declaman.

Hay por lo menos dos Milei. Está el de la ortodoxia de un grupo que él lidera a nivel global, en tanto no hay otro país que haya adherido al anarcoliberalismo y tenga un presidente que lo represente. Sin embargo, esas ideas que enarboló como bandera para captar el favor de millones de argentinos hartos de las gestiones anteriores no son utilizadas para gobernar, al menos en esta etapa inicial de la gestión.

En lo económico, el gobierno interviene el mercado cambiario para evitar que se ensanche la brecha entre el dólar oficial y el blue, o exige a las prepagas que retrotraigan sus aumentos luego de haberles liberado los precios. En política, los rugidos del león se apagan cuando en el Congreso debe negociar, no sin dificultad, las primeras leyes que se propuso tener.

Tampoco es precisamente un cambio, sino una continuidad de Carlos Menem y Cristina Kirchner, nombrar jueces presuntamente adictos. Un trámite de resultado incierto. Tienen poco de liberal y mucho de autoritario las descalificaciones genéricas y sin pruebas que Milei reparte entre dirigentes y periodistas cada vez que detecta una crítica, una observación o una lectura de la realidad distinta de la suya.

Esos excesos, a diferencia de la vocación negociadora que muestra ante el Congreso, no se han frenado en el mundo de relaciones con mandatarios de países centrales para los intereses de la Argentina. Milei no se detuvo en una escalada sin sentido ante el gobierno español, que terminó retirando a su embajadora.

Brasil, con el resultado de ese episodio ya conocido, notificó al máximo nivel del gobierno que si el Presidente volvía a agredir personalmente a Lula en su viaje a Brasil, las relaciones se interrumpirían de inmediato con el retiro del embajador. El llamado a consulta del diplomático a Brasilia fue el certificado de que aquella advertencia iba en serio y una muestra de que el faltazo a la última cumbre del Mercosur fue otra afrenta innecesaria.

También hay fricciones con China, que Beijing administra sin aspavientos y mediante cruces intensos con el Fondo Monetario Internacional, cuya titular advirtió hace días que su representante, el chileno Rodrigo Valdés, debe ser respetado.

Milei todavía no adaptó su lenguaje pendenciero, que tanto le rindió en la televisión y durante la campaña, a sus nuevas necesidades de Presidente. Todavía está a tiempo. ●

ideas

Más información de cultura, pensamiento, libros y reflexiones sobre la actualidad en <http://www.lanacion.com.ar/>, y en <http://www.lanacion.com.ar/edicion-impresa/suplementos/ideas>, con miradas cercanas y amenas para entender las claves de una sociedad en plena transformación. Análisis en profundidad, crónicas y los más agudos columnistas

Ni abuelos,  
ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

Usemos las palabras correctas para promover  
una sociedad más empática e inclusiva

# CÓMO LO DIGO

TIENE  
~~Padece~~ sordera

[www.comolodigo.com.ar](http://www.comolodigo.com.ar)

Chico de la calle  
EN SITUACIÓN DE

ORIENTACIÓN  
~~Elección~~ sexual

FUNDACION  
LA NACION



COMUNIDAD DE

# negocios

Edición a cargo de José Del Río y Alfredo Sainz | [www.comunidaddenegocios.com.ar](http://www.comunidaddenegocios.com.ar)

⇒ **Gas argentino.**  
Con proyectos  
e inversiones  
se relanza  
la industria/11

## Cielos abiertos

### El plan de Aeropuertos Argentina para convertirse en un jugador global

Daniel Ketchibachian, el CEO de la empresa de la Corporación América Airports, adelanta cuáles son los próximos pasos para crecer a nivel internacional; Asia y África son los grandes mercados a los que apunta, aunque sin descuidar la región; además, cuenta cuándo van a empezar a verse los resultados de la desregulación del sector aerocomercial que impulsa el Gobierno y explica por qué no le interesa tener una línea aérea / **ALFREDO SAINZ/ PÁGS. 6 y 7**



RICARDO PRISTUPLUK

## LA IA AMENAZA A LA COMPETENCIA

Cada vez se alzan más voces que alertan sobre los alcances que podría tener una excesiva concentración de la nueva tecnología en manos de las grandes empresas/ **THE ECONOMIST/ 2**

**+además**  
Sale el sol para las marcas argentinas que se animan a competir con las multas/9



**Redes sociales.** Zuckerberg pone en jaque el reinado de Elon Musk y X/3  
**Destino Corea.** El milagro económico que seduce a los emprendedores/8  
**Indumentaria.** La crisis acelera los cambios de hábitos de compra/12



The Economist



Nvidia es una de las empresas que pisan fuerte en el universo de la IA

# Competencia en peligro.

## Cómo la IA puede alimentar el poder de los gigantes tecnológicos

En el pasado este tipo de temores resultaron infundados, aunque ahora se alzan voces que alertan sobre los alcances que podría tener una excesiva concentración de la nueva tecnología en manos de pocas empresas

Texto **The Economist** | Traducción **Javier Arrambide**

Cuando ChatGPT tomó el mundo por asalto en noviembre de 2022, la empresa que se llevó todo el reconocimiento y la atención del mundo de los negocios fue OpenAI, la startup que lo había desarrollado. Pero como suele suceder, las grandes tecnológicas ya se pusieron a tono y están sacando ventaja. Nvidia, la fabricante de chips aceleradores de IA que son el corazón de la inteligencia artificial generativa (IAG), hoy se bate a duelo con Microsoft por el título de la empresa más valiosa del mundo.

Al igual que Microsoft, Nvidia está invirtiendo en un diverso ecosistema de startups con las que espera reforzar su liderazgo. Como era previsible debido al fuerte sesgo que tienen los organismos de control contra el excesivo poder e influencia de las grandes tecnológicas, ambas firmas hoy están a la cabeza de la lista de vigilancia de las agencias antimonopolio.

A no desesperar. Es posible que en los últimos años las agencias antimonopolio se hayan extralimitado en sus intentos de reducir el tamaño de las grandes empresas. Sin embargo, también es cierto que durante años las gigantes tecnológicas de Silicon Valley han mostrado la tendencia igualmente criticable de pavonearse como dueño de casa en los dominios digitales. Lo que llama la atención es la velocidad con la que están actuando los organismos antimonopolio. Históricamente,

este tipo de investigaciones solían ser laberínticas y bizantinas. Tuvieron que pasar 40 años para que la Corte Suprema de Estados Unidos le ordenara a la gran empresa química norteamericana DuPont que se desprendiera de su participación en General Motors, papeles que empezó a adquirir en 1917, cuando la GM era una incipiente automotriz. Y la Comisión Federal de Comercio (FTC), una agencia antimonopolio del gobierno norteamericano, sigue batallando en los tribunales con Meta para deshacer la compra de Instagram y WhatsApp que hizo Facebook hace 12 y 10 años respectivamente.

### Respuesta ágil

En la actualidad, en vez de esperar hasta que los acuerdos están cerrados y los mercados se han acomodado, los organismos antimonopolio eligen actuar con celeridad

y romper lo que haya que romper. En líneas generales, la preocupación de las autoridades se centra en dos aspectos. En primer lugar, les preocupa que las empresas más grandes del mundo estén tratando de vincular sus negocios con sus productos de un modo que atenta contra la competencia.

El segundo punto tiene que ver con el control: ¿las grandes inversiones en inteligencia artificial son adquisiciones encubiertas destinadas a eludir el control antimonopolio? Nvidia está bajo la lupa por la primera de esas sospechas.

El Departamento de Justicia de Estados Unidos está investigando si la firma no obliga a los usuarios de sus unidades de procesamiento de gráficos (GPUs) a utilizar el software de la misma empresa. Además, investiga si la escasez de GPUs es resultado de una conducta anticompetitiva. Nvidia no quiso

hacer comentarios para esta nota sobre estos temas.

La lupa puesta sobre Microsoft se centra más en la segunda de esas acusaciones. La Comisión Federal de Comercio ha lanzado una investigación de mercado sobre la inversión de US\$13.000 millones que hizo que la compañía fundada por Bill Gates en OpenAI y que le otorga una participación del 49% de las ganancias de la startup.

También está investigando la contratación que hizo Microsoft en marzo de casi todo el personal de Inflection, un rival de OpenAI, incluyendo la incorporación a sus filas de Mustafa Suleyman, cofundador de Inflection, que integra la junta directiva de la empresa matriz de *The Economist*.

Microsoft también se negó a hacer comentarios. La Comisión Federal de Comercio también tiene en la mira a otras grandes empresas



Lo que llama la atención es la velocidad con la que están actuando los organismos antimonopolio

Si los entes de control son demasiado duros se alzarán las voces que alertan que se está ahogando la innovación en EE.UU.

Las autoridades también investigan el poder de las tecnológicas para contratar a los mejores talentos

Apple, Meta, Microsoft y Nvidia han sellado más de 90 asociaciones con empresas desarrolladoras de LLMs, principalmente mediante la adquisición de participaciones minoritarias. La preocupación del organismo es que gracias a esa participación accionaria los gigantes tecnológicos tengan poder sobre los desarrolladores de LLMs mediante el suministro de insumos críticos, como potencia informática y datos, y que controlen su acceso a los consumidores a través de sus plataformas. También señala que algunos de los acuerdos pueden haber sido perfeccionados para evitar que fuesen investigados como fusiones.

En Estados Unidos, la preocupación del gobierno es parecida, pero los organismos antimonopolio no sólo le apuntan a los LLMs y tienen puestos los ojos en todo el asunto de la IAG, desde los GPUs hasta las aplicaciones de consumo.

La investigación de la Comisión Federal de Comercio sobre el acuerdo de Microsoft con Inflection es un ejemplo de otro tipo. La agencia está evaluando si cuando contrató a la mayoría de los empleados de Inflection y pagó por una licencia no exclusiva para usar su tecnología, la compañía de Bill Gates no debería haber presentado la documentación de una fusión. En otras palabras, sospecha que fue una adquisición encubierta pensada para evitar que fuese revisada por los entes antimonopolio. Para Microsoft no fue una adquisición en absoluto. Lo que quedó de Inflection sigue siendo una empresa independiente.

Es un terreno complicado y traicionero. El desarrollo de LLMs es de capital intensivo, como la extracción de petróleo. Los requisitos de potencia informática, bases de información digital y experiencia humana son tan grandes que es lógico que los desarrolladores de LLMs recurran a las gigantes tecnológicas en busca de apoyo.

Las grandes empresas tecnológicas tienen billetera y datos e infraestructura en la nube como para poder ayudar, además del sello de aprobación que les garantiza su nombre. A su vez, es difícil afirmar que alguna de las grandes tecnológicas tiene control exclusivo de una startup de IAG cuando hay tanto "poliamor" dando vueltas en este mercado. Satya Nadella, CEO de Microsoft, dijo una vez con respecto a OpenAI que su empresa estaba "debajo de ellos, por encima de ellos, y alrededor de ellos", una declaración que sonaba sospechosamente a monogamia. Hace poco, cuando OpenAI anunció su asociación con Apple, rival de Microsoft, Nadella se sintió traicionado.

El estudio de la competencia en este mercado también es un terreno duro en términos políticos. Si los organismos de control norteamericanos son demasiado duros, los halcones contra China los acusarán de estar ahogando la innovación en Estados Unidos y de favorecer a su rival estratégico. Sin embargo, por lo menos hay margen para hacer ligeros toques. La inteligencia artificial generativa causará una gran turbulencia tecnológica, aunque todavía no quedan claros sus alcances. Si se deja que quienes hoy tienen el control de la nueva tecnología se manejen como quieren, seguramente usarán su poder para torcer ese cambio a su favor. Los entes reguladores tienen el deber de impedir que aplasten toda posibilidad de competencia. Por esta razón, es bueno que avancen con celeridad. Lo único que hay que pedirle que en el camino no terminen rompiendo todo. ●

tecnológicas: está analizando las inversiones de Alphabet y Amazon en Anthropic, otro desarrollador de modelos de lenguaje grande (LLM, por su sigla en inglés).

**Acceso a la información**

Como era previsible, en Estados Unidos existe muy poca información pública sobre estas investigaciones antimonopolio. Sin embargo, la Autoridad de Competencia y Mercados de Gran Bretaña, un organismo regulador del gobierno británico que también está investigando los dos acuerdos de Microsoft, publicó recientemente un estudio de los LLM que expresa las mismas preocupaciones. Y la mayor de esas preocupaciones, según ese análisis, es el potencial papel que tienen unos pocos gigantes tecnológicos para moldear el mercado de manera anticompetitiva.

Según el informe, desde 2009 las empresas Alphabet, Amazon,

# La nueva apuesta de Zuckerberg Threads amenaza el reinado de X y Elon Musk

**PLATAFORMAS**

Contenidos

La nueva red de texto de Meta celebra su primer aniversario acercándose a los números de la ex Twitter

Jordi Pérez Colomé  
EL PAÍS

Meta lanzó su red de texto, Threads, hace un año con la intención de competir con X, antes Twitter. En estos 12 meses ha logrado 175 millones de usuarios mensuales activos, según anunció Mark Zuckerberg, presidente ejecutivo de Meta. La compañía se ha beneficiado de la promoción que recibe Threads por estar vinculada con Instagram y sus cientos de millones de usuarios. Y así se ha convertido en la mayor amenaza de la red social comprada por Elon Musk en 2022. Threads no llegó a Europa hasta diciembre, casi seis meses después de su lanzamiento, debido a la prudencia de Meta en el terreno de juego europeo.

La compañía no ha revelado cuántos usuarios diarios tiene Threads, como hace con sus otras redes, Facebook, Instagram y WhatsApp. El motivo puede ser que aún haya muchos usuarios que apenas entran en la aplicación en su día a día, más allá de ver algún mensaje gracias a la pestaña de Instagram donde muestra actualizaciones. Threads logró 100 millones de usuarios registrados en apenas cinco días, más rápido que ninguna otra app en la historia. El anuncio de Zuckerberg llevó a la promesa de una pelea en una jaula con Musk que nunca se concretó.

A pesar de ser un clon de X, Threads siempre ha pretendido distinguirse como un lugar menos enfadado, con menos política y actualidad. El algoritmo de Threads

es mucho más delicado a la hora de promover contenido polarizador o denigrante y promueve sobre todo conversaciones y comentarios poco incisivos sobre la actualidad: "Meterse en política podría tal vez generar más interacciones", dijo Adam Mosseri, encargado de Instagram y Threads en Meta, en una entrevista por el primer aniversario con el portal especializado Platformer. "Pero creo que es algo muy delicado. Coge un tema candente ahora mismo, como la guerra en Gaza. ¿Realmente quieres enseñar a la gente contenido con una opinión muy fuerte, ya sea a favor de Israel o de Palestina, desde una cuenta que no decidieron seguir? Es una situación bastante precaria y algo presuntuoso de hacer. ¿Podrías tal vez generar más

atención con eso? Probablemente. ¿Realmente vale la pena? ¿Vale la pena la ira que podría generar con los errores que podrías cometer? Es difícil decir que vale la pena", añade.

Esta explicación resume la experiencia de uso de Threads respecto a X, donde la polémica y la rabia son motores históricos de la red, incluso antes de la adquisición de Musk. El problema es que tampoco es un lugar dinámico, que marque tendencias o cree memes: es imposible imaginar la explosión del pasaporte en Threads en lugar de X, por ejemplo. La apuesta de Meta es que hay espacio en internet para una red con otro tono, donde cada usuario escoja con su uso qué tipo de temas le interesan, sin más. Zuckerberg dijo hace un año que Threads debía aspirar a ser la siguiente app con mil millones de usuarios.

Threads insinuó que iba a integrarse en el "fediverso", donde un protocolo llamado ActivityPub permite emitir mensajes en varias redes a la vez. Mosseri parece ahora alejar esa intención: "El fediverso es una apuesta a largo plazo. Es muy difícil hacer lo básico, particularmente desde el punto de vista de cumplimiento y privacidad", dijo Mosseri a Platformer.

X sigue teniendo más usuarios totales, aunque Musk no comparte detalles concretos desde que compró la compañía. En octubre de 2022, la red social superaba los 500 millones de usuarios mensuales activos, y en torno a los 215 millones diarios. En su último volantazo en la gestión de la plataforma, Musk anunció que iba a quitar los contadores de "retuit" y "me gusta" debajo de cada mensaje, que iba a mover la ubicación del contador de visualizaciones y las opciones de responder o dar "me gusta", que iban a ser movimientos laterales como los que se dan en Tinder y otras apps. La novedad había provocado quejas entre los usuarios, aunque su impacto general es menor que meses atrás. ●



**Población inicial**

La población inicial de Threads fueron las personas que abandonaron Twitter —que buscaban escapar de los comentarios más virulentos— y los usuarios de Instagram que comparten el mismo sistema de registro, ya que las dos plataformas pertenecen al mismo grupo.



Mark Zuckerberg anunció que Threads llegó a los 175 millones de usuarios

NYT



CONSUMO

# Líneas aéreas. Cuándo se puede reclamar por una turbulencia en el viaje

RESPONSABILIDAD

Derecho del consumidor

El marco legal lo fija el llamado Convenio de Montreal, al que la Argentina está adherida

María Julieta Rumi  
LA NACION

En los últimos días, trascendió el caso de un avión -un Boeing 787-9 Dreamliner con 325 pasajeros a bordo- que sufrió fuertes turbulencias en un vuelo de Madrid a Montevideo, a tal punto que, en un momento, la aeronave cayó varios metros abruptamente. Los pasajeros que no tenían puesto el cinturón de seguridad "volaron" y terminaron en el techo de la aeronave.

Uno de ellos, incluso, quedó atorado en el maletero y, si bien no necesitó ser hospitalizado, todo el episodio despertó dudas acerca de en qué casos se puede reclamar una indemnización a la línea aérea.

Según Diego Fargosi, socio de Fargosi Abogados y especialista en temas aerocomerciales, en vuelos internacionales rige el Convenio de Montreal. La aerolínea tiene una responsabilidad objetiva por cualquier hecho que genere lesiones o muertes, desde el embarque hasta el desembarque, hasta cierta cantidad de dinero.

"Obviamente que, en caso de que se demuestre negligencia de parte de la empresa, se amplían los límites del Convenio. Por el contrario, si la compañía demuestra que el pasajero no cumplió con las indicaciones y por ello sufrió lesiones, puede



Los científicos advierten que el cambio climático puede provocar más turbulencias SHUTTERSTOCK

incluso no tener que indemnizarlo", explicó.

El artículo 17 del Convenio de Montreal -al que la Argentina adhiere- establece que el transportista es responsable del daño causado en caso de muerte o de lesión corporal de un pasajero por la sola razón de que el accidente se haya producido a bordo de la aeronave o durante cualquiera de las operaciones de embarque o desembarque. Y el artículo 21 añade que no podrá excluir ni limitar su responsabilidad con respecto al daño que no exceda los 128.821 Derechos Especiales de Giro por pasajero, que equivalen aproximadamente a US\$170.000.

Por encima de esa cifra, el transportista puede invocar su irresponsabilidad porque el daño no se debió a la negligencia u otra acción

u omisión indebida de sus dependientes o agentes; o porque el daño se debió únicamente a la negligencia u otra acción u omisión indebida de un tercero.

"En principio, no me imagino una situación de turbulencia blanca en la que la línea aérea tenga que responder, lo que no quiere decir que después no la hagan responsable los jueces, pero hay que probar la culpabilidad. Esas turbulencias no se pueden detectar ni con el radar del avión ni desde la central de meteorología de la casa matriz", apuntó Diego Ferrari, socio en Cambiaso y Ferrari.

En tanto, Federico Dangelo Martínez, autor del blog *Derecho y Turismo*, dijo que, en casos de hechos de naturaleza imprevisible, también entra a jugar la culpa de la víctima.

"Ante una turbulencia, ¿sería responsable la aerolínea? Sí, pero habrá que ver también si no es el caso de que la aerolínea dio indicaciones visuales y sonoras de una turbulencia, pidiendo a los pasajeros que se abrochen los cinturones. Me acuerdo de que, hace unos años, pasó algo parecido en un viaje de España a la Argentina, hubo personas que no lo hicieron y sufrieron daños. Las personas que sí tenían abrochado el cinturón no sufrieron daños graves. De ocurrir esto, no sería responsable la aerolínea", relató.

En cambio, en el supuesto de que la empresa dé aviso y los pasajeros utilicen los cinturones y aun así sufran daños, sí sería responsable la aerolínea por los daños que se ocasionan hasta los 128.821 DEG, según Dangelo Martínez. "Si se reclama

hasta ese monto o menos, van a medirlo en un esquema de responsabilidad atribuida objetivamente. Esto es, hay daño, punto, se responde. En cambio, si uno reclama por más de ese dinero, lo que implementan los jueces es un esquema de atribución subjetiva donde además de que haya un daño, se necesita comprobar que ese daño fue ocasionado por la intención, esto es el dolo, o fue ocasionado por culpa, esto es impericia, negligencia o imprudencia", cerró.

Problemas con Boeing

En las últimas semanas, se reportaron varios incidentes de turbulencias aéreas en aviones de la marca Boeing. Uno de los más graves ocurrió en un vuelo de Boeing 777-300ER de Singapore Airlines entre Londres y Singapur: "El avión comenzó a descender bruscamente y quienes no llevaban el cinturón de seguridad salieron proyectados contra el techo", relató un pasajero. Este incidente resultó en un muerto y varios heridos de gravedad.

El mes pasado, Boeing anunció que llevará a cabo inspecciones adicionales de algunos de sus aviones 787 de fuselaje ancho después de revelar que los elementos de fijación en los fuselajes de algunos aviones pueden haber sido instalados incorrectamente. Es el último de una serie de problemas de calidad que han plagado el gigante aeroespacial.

El problema afectó a aviones que aún no han sido entregados. Aunque dijo que los 787 Dreamliners actualmente en servicio son seguros para operar, planea determinar si las aerolíneas con aviones en operación necesitan tomar alguna medida.

Los científicos apuntan que el cambio climático puede provocar más turbulencias en los vuelos, a veces invisibles en el radar. ●

## MI MEJOR VERSIÓN

Productividad & bienestar personal



Texto **Martina Rua**

## Practicar para entender

Debe hacer más de 15 años que mi amiga Celeste me habla de la práctica del yoga. Es una parte muy importante en su vida, ya que casi a diario la practica y la enseña. Hasta hace unas semanas, pensaba que la entendía y que la había escuchado activamente cuando, en más de una ocasión, me mostró algunas lecturas, posiciones (que se llaman Asanas), me habló de los cursos que realizó, de los maestros que conoció, del vocabulario específico que conlleva ese mundo y hasta hemos hecho algunos movimientos juntas. Ahora sé que no la entendía y que nunca la escuché verdaderamente, y eso que me jacté de ser buena oyente.

Me encuentro en otra ciudad por algunos meses y esto me permite explorar el tiempo de otra manera. Entonces, sin pensarlo mucho, aquí estoy asistiendo a prácticas de yoga diarias. Cada día que pasa pruebo distintos tipos, con un sinfín de variantes, elementos y desafíos. Hasta ahora, y dependiendo la práctica, sentí: do-

lor (muchos), frustración, expansión, angustia, sorpresa, conformidad, ganas de salir corriendo, ganas de que no se termine nunca. Salí llorando, riendo, mareada al extremo, pensativa, eufórica. También sentí muchas ganas de preguntarle cosas a Celeste (como nunca) que contestó con detalle y con palabras que ahora sí me hacían sentido. Cerró sus mensajes con un: "Bienvenida, amiga".

En su libro *The Practicing Mind*, Thomas Sterner, coach especialista en acompañar a profesionales y atletas de alto rendimiento en situaciones de stress, explica: "Cuando practicamos algo, participamos en la repetición deliberada de un proceso con la intención de alcanzar un objetivo específico. Las palabras deliberado e intención son claves aquí porque definen la diferencia entre practicar algo activamente y aprenderlo pasivamente". Aprender algo nuevo y practicar algo nuevo pueden parecer muy similares, pero estos dos métodos pueden tener resultados profundamente diferentes.

Mi sesgo es acercarme a lo nuevo solo cognitivamente, creyendo que de esa manera entenderé. Pienso en la cantidad de ocasiones en los que creí que entendía a los que comparten experiencias y desafíos laborales conmigo y ahora pienso. ¿Qué más puedo hacer para escucharlos de manera realmente empática? No siempre podré "sumergirme" en su hacer o en su rol, ni sentir sus desafíos. A veces podré intentar un "Juego de roles" o llevarme intencionalmente a situaciones que me acerquen a sus mundos. ¿En qué situaciones podría acercarme desde la experiencia y no lo hago por la comodidad que supone "que me lo cuenten"? La práctica se traduce en aprendizaje, pero al aprendizaje pasivo puede ser una muleta que apoye la inacción, dice Sterner. Perdón, Celeste. Creí que te estaba escuchando en serio y que te entendía. Ahora sé que no, y voy por la revancha. ●

Sonido recomendado para leer esta columna: *Both sides now*, Joni Mitchell



MARKETING



El 'impuesto rosa' es una discriminación de precios basada en el género en el marketing digital

SHUTTERSTOCK

# Discriminación de precios

## El “impuesto rosa” también llega a la publicidad digital

### GÉNERO

El poder del algoritmo

La sobretasa que pagan las mujeres por algunos productos y servicios se siente con fuerza en el mercado online

Las empresas anunciantes tienden a pagar más por mostrar anuncios online a las mujeres que a los hombres, especialmente en países de renta per cápita alta, según una investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y de IMDEA Networks.

Esta discriminación de precios basada en el género en el marketing digital, conocida como “impuesto rosa”, contribuye a aumentar la desigualdad, ya que se cobra más a las mujeres por acceder a productos y servicios similares. El nombre de “impuesto rosa” hace referencia a que muchas veces la principal diferencia del producto radica en ser de color rosa, como es el caso emblemático de las máquinas de afeitar descartables.

Esta investigación, publicada en la revista *EPJ Data Science*, ha analizado datos de más de 4,5 millones de grupos de audiencia de Facebook en 187 países y 40 territorios. Además, emplea una metodología que utiliza la API de la plataforma publicitaria de esta red social para recopilar datos sobre los costes publicitarios de audiencias masculinas y femeninas, lo

que ofrece una perspectiva global. “A diferencia de investigaciones anteriores, que se centraban principalmente en esta tasa rosa en los bienes de consumo, esta examina específicamente la discriminación de precios basada en el género en la publicidad en línea, revelando una correlación significativa entre la tasa rosa del marketing digital y el nivel de desarrollo de un país”, explica uno de los autores del trabajo, Amir Mehrjoo, estudiante de doctorado en IMDEA Networks y en la UC3M.

“Esto sugiere que el progreso económico no equivale necesariamente a la igualdad de género en el mercado digital y puede incluso exacerbar los prejuicios existentes”, añade otro de los autores, Ángel Cuevas, investigador del departamento de Ingeniería Telemática de la UC3M.

#### Posibles factores

El estudio apunta algunas posibles explicaciones sobre la notable disparidad en la tasa rosa del marketing digital (DMPT, por sus siglas en inglés) entre países de renta per cápita alta y baja.

En primer lugar, se ubica la mayor demanda, dado que en los países con una mayor renta las mujeres pueden ser las principales decisoras de compras (aumentando la demanda y el costo de la publicidad dirigida a ellas).

En segundo lugar, el Índice de Desarrollo Humano (IDH), que se correlaciona con un mayor DMPT, sugiriendo que el desarrollo económico puede exacerbar los sesgos de género. En tercer lugar, pesan los factores culturales, porque en países con una renta per cápita

más baja los roles de género tradicionales pueden reducir el enfoque en la publicidad dirigida a mujeres. Y en cuarto lugar, la cuestión regulatoria, porque los países con una mayor renta per cápita tienen regulaciones más estrictas sobre la discriminación de género en la publicidad, pero su aplicación puede ser menos efectiva en países con menor renta per cápita.

Los países de Oriente Medio y África con un IDH bajo no experimentan el impuesto rosa del marketing digital. “Posiblemente, los menores índices de penetración de internet y el menor desarrollo de los mercados de publicidad digital en estas regiones podrían contribuir a este fenómeno.

En los mercados de publicidad digital menos desarrollados, puede haber menos opciones de segmentación granular disponibles, inclui-

da la segmentación por género, lo que podría reducir las oportunidades de discriminación de precios”, indica Amir Mehrjoo.

Los sectores más afectados, en los que los anunciantes pagan un costo superior por dirigirse a las mujeres, son hobbies (las empresas anunciantes pagan un 64% más por dirigirse a las mujeres en esta categoría), estilo y moda (la tasa rosa del marketing digital es un 53% más alta para las mujeres) y viajes (pagan un 49% más por llegar al público femenino).

#### Prácticas discriminatorias

A largo plazo, los investigadores esperan que su trabajo anime tanto a las empresas anunciantes como a responsables políticos a tomar medidas, como la elaboración y aplicación de normativas y directrices más estrictas para evitar este tipo de prácticas discriminatorias. Al fin y al cabo, “nuestra comprensión del mundo está determinada por la información que consumimos, gran parte de la cual se filtra a través de algoritmos que determinan lo que vemos en internet”, apunta otro de los autores del estudio, Rubén Cuevas, también del departamento de Ingeniería Telemática de la UC3M.

“Estos algoritmos, aunque están diseñados para optimizar la experiencia del usuario, pueden perpetuar inadvertidamente sesgos con importantes consecuencias sociales. Nuestra investigación destaca uno de estos sesgos, la tasa rosa del marketing digital, que demuestra cómo algoritmos aparentemente neutros contribuyen a la desigualdad de género”, concluye Mehrjoo. ●

### CHECK IN CHECK OUT

Los pases & ascensos



**Marcelo Ruza**  
CEO DE GRUPO AYUDÍN

El ejecutivo que trabajó en el laboratorio Genomma y la británica Reciktt liderará el negocio del grupo Ayudín (ex Clorox) para los mercados de Argentina, Uruguay y Paraguay.



**Julieta Franco**  
DIRECTORA DE SUPPLY CHAIN DE BGH

Se reincorporó al grupo como directora de Supply Chain, tras un paso por Radio Victoria Argentina, en donde se desempeñó durante tres años.



**Manuel Tagle**  
PRESIDENTE DE LA BOLSA DE COMERCIO DE CÓRDOBA

El actual titular fue reelegido al frente de la entidad, acompañado por Raúl Hermida y Lucas Olmedo (vices) y Graciela Roggio (secretaria).



**Gastón Mancuso**  
HEAD OF CLIENT EXPERIENCE PARA LATINOAMÉRICA DEL GRUPO HAVAS  
Cuenta con más de 20 años de experiencia en el sector, habiendo desempeñado roles claves en compañías de publicidad y marketing digital, como IPG y WPP.



**Arthur Wong**  
CHIEF MARKETING OFFICER (CMO) PARA AMÉRICA DEL SUR DE SCHNEIDER ELECTRIC

En su nuevo cargo, será responsable de desarrollar y ejecutar la estrategia de marca y marketing en la región.



## NOTA DE TAPA



RICARDO PRISTUPLUK

# Cielos abiertos

## El plan de Aeropuertos Argentina para convertirse en un jugador global

Daniel Ketchibachian, el CEO de la empresa del grupo Eurnekian, adelanta cuáles son los próximos pasos para crecer a nivel internacional; Asia y África son los grandes mercados a los que apuntan, aunque sin descuidar la región; además cuenta cuando van a empezar a verse los resultados de la desregulación que impulsa el Gobierno y explica por qué no le interesa tener una línea aérea

Alfredo Sainz  
LA NACION

**A**eropuertos Argentina se prepara para volar a nuevos destinos. La empresa que opera las principales terminales aéreas del país busca reforzar su condición de jugador global. La empresa fundada por Eduardo Eurnekian y que hoy lidera su sobrino Martín Eurnekian, ya está presente en la Argentina, Brasil, Uruguay, Ecuador, Italia y Armenia, y ahora busca crecer tanto en la región como en mercados más exóticos en África y Asia. Replicando la experiencia que representa la operación del aeropuerto de Erevan, la capital armenia y tierra de los antepasados de los Eurnekian.

En una entrevista con LA NACION, Daniel Ketchibachian, el CEO de Aeropuertos Argentina (ex Aeropuertos Argentina 2000), además anticipa cuando empezarán a notarse los resultados de la desregulación del mercado aéreo que impulsa el Gobierno, explica los detalles de la nueva estrategia de la compañía enfocada en los pasajeros, adelanta los cambios que están haciendo en Ezeiza y Aeroparque —que incluyen mejoras en los accesos y la llegada de marcas internacionales para ampliar la oferta de locales comerciales— y cuenta porque no figura en los planes de la compañía participar en una eventual privatización de Aerolíneas Argentinas.

**—El gobierno está muy decidido a avanzar en una desregulación del mercado aerocomercial y en la política de cielos abiertos. ¿Cómo impacta en el negocio de la empresa?**

—A mi gusta verlo desde un punto de vista técnico. Con muchísima humildad, creo que soy muy conocedor de esta industria, porque hace 24 años que estoy trabajando en aeropuertos y siento que todo lo que se haga en materia de aviación tiene que ser coordinado con el trabajo que se haga para fomentar el turismo. En general se pone el acento en cómo le va a una aerolínea en particular o una ciudad o un aeropuerto. Yo creo que hay volver a tener esa mirada integral. Partiendo de esa idea todo lo que sea apertura y signifique más llegada de empresas locales y extranjeras es recontra bienvenido. Yo divido lo que puede pasar en dos frentes: el internacional y el doméstico. Desde el punto de vista internacional, creo que los acuerdos bilaterales de apertura de los cielos son algo muy positivo. Que vengan más aerolíneas y que podamos volar a otros países está bárbaro, aunque no hay que perder de vista que siempre va a ser un mercado regulado. En casi ningún país del mundo vos entrás y salís cuando querés, en lo que se conoce como el modelo Singapur. Además, las aerolíneas planifican sus próximos movimientos con plazos muy largos. De hecho, ya tienen puesta a la venta todos sus vuelos hasta marzo de 2025. Antes de ese momento, es muy difícil que pase algo, porque en este negocio se trabaja con una planificación de muy largo plazo. Se tiene que entender así. Y además hay que ver qué pasa con la economía del país. No hay acuerdo bilateral que pueda estar por encima del volumen que la Argentina emita y reciba de turistas. Por eso hay que hacer un montón de trabajo. No alcanza con decir “abro los cielos” para que haya una lluvia de aviones. Además, tampoco es que hasta ahora había una ultra restricción para operar en el mercado local.

**—¿Pero se espera un crecimiento de la oferta, con más aerolíneas llegando al país?**

—Puede ser, pero lo que veo como más interesante es que puede haber más frecuencias de las aerolíneas que ya están volando, porque hoy no es que nos faltan muchas líneas aéreas. La Argentina es un país que históricamente no está tan conectado en materia aérea por su ubicación geográfica. Tiene un vuelo a París, un vuelo a Holanda y dos a Madrid. Por eso en las malas, tampoco caen tanto los vuelos, porque la frecuencia diaria a París Air France la va a mantener, pero el tema es que pueda agregar otro vuelo.

**—¿Y qué puede pasar en el mercado doméstico?**

—Es un mercado distinto, al que hay que trabajarlo de manera distinta. Hace unos días estuve en un foro en Brasil, donde se hablaba de la realidad del mercado de ese país. En Brasil tenés tres aerolíneas domésticas y los precios son carísimos. Uno podría pensar que como no hay restricciones para la llegada de nuevos jugadores cualquiera podría ingresar pero no es fácil. De hecho, Azul y Latam están en *chapter 11* (concurso de acreedores) y Gol acababa de anunciar que estaba estudiando una integración de códigos compartidos con Azul, lo que quiere decir que están estudiando fusionarse. Brasil que tiene un mercado gigante, hoy cuenta con solo tres jugadores en el mercado doméstico y quizás van a quedar dos. ¿Qué quiero decir con esto? Por más regulación que hagas, la clave es cómo se va a manejar la reglamentación para que haya una competencia leal.

**—¿Y cómo ven los cambios que se anunciaron en Aeroparque en materia de servicios de rampas y posiciones de los aviones?**

—Los cambios en Aeroparque están haciendo que se puedan asignar capacidades en base a las necesidades de las aerolíneas lo cual es muy positivo. Cuando tenés una aerolínea de bandera a veces sucede que los organismos del Estado terminan priorizando los intereses de esa empresa. No soy yo decir si estaba bien o mal, pero si uno empieza a asignar los espacios tomando en cuenta otros factores como la ocupación puede llegar a ser mejor.

**—¿Cuántos pasajeros hoy tienen los principales aeropuertos argentinos?**

—Hoy Aeroparque tiene 16,5 millones de pasajeros al año y Ezeiza está en 12 millones. Y lo bueno es que Ezeiza tiene un 25% de pasajeros domésticos y Aeroparque está en un porcentaje similar de internacionales, eso ayuda un montón porque permite que haya más conexiones al resto del país.

**—¿Y hasta cuándo puede crecer ese volumen?**

—El potencial es enorme, como sucede en cualquier otra industria de la economía argentina. No somos ajenos a lo que sucede en otros sectores, si se toma en cuenta la población del país. En Australia cada habitante vuela seis veces por año y acá es media vez. Pero se tienen que dar un montón de condiciones para que el mercado crezca.

**—¿Cómo los afecta el dólar? ¿El retraso cambiario impacta en el negocio?**

—Lo que está pasando hoy es que en Brasil están asustados con los precios locales, porque compran los pasajes con meses de anticipación. Son los primeros que reaccionan ante cualquier cambio y hoy quedamos un poco caros para ellos. Lo dijo el ministro Caputo: la Argentina va a estar cara hasta fin de año. La contrapartida de esto es que se



MINIBIO

**Estudios**  
Es licenciado en Administración de Empresas por la Universidad de Buenos Aires y tiene un MBA por la Universidad ORT Uruguay.

**Carrera**  
Hizo toda su carrera profesional en Aeropuertos Argentina. Empezó en 2000, en el negocio del retail y pasó por los aeropuertos que tiene el grupo en Brasilia, Natal y Armenia. Su último cargo había sido gerente general del aeropuerto de Ezeiza.

**Actualidad**  
Hoy es el CEO de Aeropuertos Argentina (ex Aeropuertos Argentina 2000), la empresa que opera 35 terminales aéreas en el país, incluyendo Ezeiza y Aeroparque.

reactiva el turismo emisor, con los argentinos yendo de compras a Chile, de vacaciones a una playa en Brasil. Algunas líneas aéreas vieron este efecto y cambiaron rutas domésticas por internacionales.

**¿Qué papel juega Aeroparque en esta estrategia?**  
-Aeroparque es el pulmón del país. Cuando se invierte en Aeroparque, se está invirtiendo en la conectividad de todo el país. Ahora acabamos de inaugurar todas las vialidades nuevas para reducir los tiempos de entrada y salida a la terminal. Si venís a Buenos Aires para una reunión no podés tardar 20 minutos en salir del aeropuerto. Son cambios que ya se ven. Y después lo que estamos haciendo es ampliar la estructura interna, sumando controles de rayos X, de manera de mejorar el flujo de los pasajeros y reducir los tiempos. Un aeropuerto es como una fábrica, cuando mejorás la planificación, podés sumar más vuelos y frecuencias

**También están trabajando para mejorar la propuesta de locales comerciales...**  
-En este negocio había una visión, hace 20 o 30 años, de que el retail iba a encontrar de tu operación. Te decían que no pongas tiendas en la terminal porque el pasajero tiene que fluir. Pero hoy esa idea ya quedó atrás, entre otras cosas, porque se redujeron mucho los tiempos de viaje. La gente viaja por dos o tres días y le gusta tener una experiencia cuando llega al aeropuerto. Por eso sentarse en un buen restaurante en el aeropuerto, o en un local de Le Pain Quotidien o en una pizzería reconocida está buenísimo, y más si los precios son los de la calle. Antes era común quejarse de que en el aeropuerto te mataban con el precio de un tostado o un café. Ahora no lo vas a ver más. Los precios son los mismos acá que en un shopping o en la calle.

**También están trayendo al país marcas internacionales como Outback...**  
-Lo primero que hicimos fueron estudios sobre el perfil del consumidor que visitan nuestros aeropuertos y vimos que había un porcentaje muy alto de brasileños. En Brasil Outback es la marca de gastronomía número uno, por encima incluso de McDonald's, con 120 locales y filas de dos horas para entrar. Buscamos un operador local y logramos convencer a la marca de venir al país. Hoy el Outback de Ezeiza tiene el local siempre lleno, porque el brasileño conoce la marca y al argentino le encanta. Te levanta el perfil y refuerza nuestro concepto de ser "brazilian friendly", que pasa por cobrar en reales, aceptar el sistema de pago con Pix y tener toda la señalética en portugués.

**Ustedes tuvieron una experiencia de Lapa como operadores de una línea aérea. ¿Les interesa participar de una eventual privatización de Aerolíneas Argentinas?**  
-Lo de Lapa fue una experiencia de seis meses y ya tenemos definido como grupo que no está en los planes tener una línea aérea y menos en la Argentina, porque seríamos juez y parte en muchas cosas. Lo que sí estamos haciendo es apoyar a cualquier línea aérea, ya sea Jetsmart, Flybondi o Aerolíneas. Porque estamos para eso, para que les vaya bien a todos. Además, si tuviéramos una aerolínea nuestra, ¿cómo podríamos hacer para asignar los espacios para los aviones o los check in? Sería entrar en un lugar en el que mejor no estar.

**¿Hay planes para crecer internacionalmente? ¿Están bus-**

**cando sumar aeropuertos en nuevos países?**  
-Estamos mirando sobre todo en Asia y en África, especialmente aeropuertos menores, y también seguimos muy de cerca lo que pasa en Brasil. Lo que sucede en esta industria es que vos no mirá lo que querés sino lo que hay. El otro día estuvimos en Paraguay, viendo como avanza el proceso de licitación. No está abierta todavía, pero nos interesa. En América Latina vamos a estar presentes en todos las oportunidades que surjan. Y la idea es ir con socios locales. Nunca iríamos solos en Asia o en África. Incluso cuando entramos en Brasil, de entrada fue con un socio local, lo que te ayuda para entender la idiosincrasia local.

**¿Cómo los impacta la intervención de la ANAC que se acaba de anunciar?**  
-En principio no nos afecta, aunque la verdad es que todavía es una medida muy reciente. Lo importante es que muestra la voluntad del gobierno. Los organismos internacionales marcaron un montón de puntos a resolver en materia de controles aéreos y con la intervención se está dejando en claro que se quiere avanzar rápidamente en la remediación de estos puntos.

**¿Cuál es el papel que tiene Eduardo Eurnekian ahora en la empresa?**  
-Hoy el que maneja la compañía América Airports es Martín Eurnekian. Eduardo está activo, es un referente muy grande, y está en la oficina, pero en las decisiones del día a día de la compañía hace bastante tiempo que no está participando.

**¿Cómo manejan la transición del cambio de marca y pasar de Aeropuertos Argentina 2000 a Aeropuertos Argentina a secas?**  
-Yo entré a la compañía hace 24 años, en abril de 2000, y en ese momento el 2000 estaba asociada a una idea de futuro y de innovación que hoy no la tiene. Además, el logo y los colores quedaron un poco viejos y la empresa es otra compañía, mucho más tecnológica y con otro foco y otra estrategia. El cambio era algo que lo veníamos pensando hace tiempo y justo vimos la oportunidad en el inicio de año y el cambio de gobierno.

**Hace 24 años que estás en la compañía. Fuiste compañero de trabajo del presidente Javier Milei en su paso por Aeropuertos Argentina'**  
-No fui compañero de trabajo, pero sí lo vi en el grupo, me lo cruzaba en los pasillos

**¿Y cómo era Milei en el trabajo?**  
-Igual que hoy. No difiere de lo que se ve ahora, aunque la verdad es que no fui compañero de charlas, de viajes.

**¿Cómo es ser CEO de la compañía con una cercanía tan grande con el poder?**  
-De todo lo que se habla el 98% es el título de lo que pueda poner y un 2% es lo que realmente pasa. Puede ser que haya gente que tuvo una relación más personal, y que le puede mandar un mensaje de felicitaciones al Presidente, algo si se quiere más chululo. Pero nosotros como compañía estamos hace 24 años, pasaron un montón de gobiernos y nuestra relación tiene que ser buena con todos. No hay manera de que nos podamos llevar mal con un gobierno, porque somos una concesión. Además, tampoco es todo lo que se habla. Hoy en el gobierno están Guillermo Franco y José Rolandi que trabajó en CGC (la petrolera del grupo) y se fue Nicolás Posse. No hay mucho más. ●

LO QUE VIENE

Los próximos pasos de Aeropuertos Argentina



**Accesos mejorados**  
Con una inversión de US\$35 millones, Aeropuertos Argentina acaba de inaugurar un nuevo tramo de obras de infraestructura de vialidad interna en la terminal de Aeroparque.



**Apuesta a los emergentes**  
En 2017, el grupo argentino ganó la concesión del aeropuerto de Zvartnots, en Erevan (Armenia) y ahora buscan replicar su modelo de negocios en otros países emergentes, con la mira puesta en África o Asia



**Marcas globales**  
Una de las principales apuestas de la empresa pasa por reforzar su oferta de locales comerciales en las terminales, apuntando a marcas internacionales como Outback que ya está presente en Ezeiza



**Negocios separados**  
En Aeropuertos Argentina descartan de plano la posibilidad de participar en una eventual privatización de Aerolíneas Argentinas. "No está en los planes tener una línea aérea y menos en la Argentina", aseguran.

"Todo lo que sea apertura y signifique más llegada de aerolíneas es recontra bienvenido"

"No alcanza con decir 'abro los cielos' para que haya una lluvia de aviones"



## GENTE QUE HACE

# Destino Corea. El país sin recursos naturales que protagonizó un “milagro económico”

## FACILIDADES

Actividad pujante

La mayoría de los argentinos que emigraron fueron como empleados o por lazos familiares; hay furor por la cosmética, la moda y la tecnología

Gabriela Origlia  
PARA LA NACION

Es considerado, por algunos, un “milagro económico”. Corea del Sur tiene un ingreso per cápita anual de US\$32.500 (puesto 36 entre 196 países). En lo que hace a negocios, el país ocupa el quinto puesto de los 190 que conforman el ranking Doing Business, que elabora el Banco Mundial y, en materia de corrupción, con 63 puntos sobre 100, sus habitantes tienen un bajo nivel de percepción de que exista el problema, en comparación con otros países. Además, con 51 millones de habitantes, en los últimos años sus grupos musicales -liderados por los BTS-, sus *webtoons* (historietas digitales) y sus series empezaron a ganar espacio en el gusto de los occidentales.

En los últimos años aumentó el número de extranjeros que viven en el país, pero los argentinos son pocos comparados con otras nacionalidades. El año pasado, en total, eran dos millones los extranjeros. La mayoría proviene de China y le siguen los vietnamitas, tailandeses, estadounidenses y de Uzbekistán. Entanto, crece la cantidad de personas que pide visas para estudiar.

Jonathan Kim tiene 26 años, nació en la Argentina, donde se crió, y hace tres años llegó al país de su familia por primera vez: “Nunca había pisado Corea. Estoy haciendo el servicio militar para quedar nacionalizado, es un paso que facilita los trámites. Mientras tanto, estoy pensando en qué puedo emprender, siempre ligado a lo latino-argentino, porque mis raíces son esas”. Vive en Seúl, la capital del país, y estará bajo bandera 18 meses.

Comenta que en los últimos tiempos empezaron a aparecer “más propuestas latinas, de México, de España”. Y dice que un punto clave fue el Mundial de Qatar y el triunfo de la Selección Argentina. “Se fanatizaron, quedaron encantados, el conocimiento de la Argentina dio un salto grande”, advierte Kim, quien cuenta que su decisión de viajar a Corea se fundamentó en que la economía argentina no iba bien. “Necesité abrir mis horizontes. La verdad, nunca me llamó la atención, pero vi cómo era y analicé que era una opción interesante”, cuenta.

La chaqueña Jazmín Granada, de 32 años, lleva siete viviendo en Seúl. Es fotógrafa *freelance* y llegó para estudiar el idioma. “Hablar coreano facilita mucho, aunque el inglés es masivo. La mayoría de los argentinos que están acá son empleados de empresas o llegaron por vínculos de pareja o familiares”, relata.

En los últimos años, las normas de inmigración coreanas se flexibilizaron, hay más opciones para



Seúl es un destino ideal para emprender, pero a la vez es una ciudad muy cara para vivir

quienes -siendo extranjeros- quieren instalarse en el país. Este año, incluso, el Gobierno lanzó una nueva visa para nómadas digitales que permite estar hasta por dos años aunque, para calificar, hay que demostrar ingresos de al menos US\$65.000 anuales (hay que documentar la relación laboral), comprobar que se cuenta con seguro médico privado y presentar un legajo penal sin antecedentes.

### Puerta de entrada

Quienes viajen por estudio y estén más de 90 días deben tramitar la visa de estudiantes (D2). También está la Working Holiday (H-1), que permite estar durante un año como máximo, entrar y salir sin límites y trabajar en puestos que no requieren titulación académica (se debe tener más de 18 años y menos de 30). El visado de negocios no es para trabajar, sino que es para asistir a congresos o reuniones de negocios, y se requiere de invitación fehaciente. Con una oferta de trabajo de un empleador coreano, el visado se obtiene sin problemas.

Desde abril de 2022, la K-ETA (Korea Electronic Travel Authorization, Autorización Electrónica de Viaje de Corea) es obligatoria para los viajeros sin visado (90 días para los argentinos por turismo o negocios). Se tramita 72 horas antes de su vuelo y cuesta unos US\$9. Tiene una validez de dos años para entrar y salir del país.

Granada, por ejemplo, fue renovando sus visas. Señala que, por ejemplo, la Working & Holiday hay que tramitarla desde afuera de Corea. Cada año, el país renueva los cupos y se pagan aranceles consulares para obtenerla (unos US\$90).

### Costo de vida

Seúl es “carísimo” para vivir, dice la chaqueña, “una de las ciudades más caras del mundo”, añade. De un salario de unos US\$1800 “no queda mucho si se quiere alquilar un departamento y vivir de una manera promedio”. Y dice: “No sobra demasiado”. La moneda coreana es el won. Este año el gobierno local es-

tableció el salario mínimo por hora en US\$7,13, aunque hay empleados que pagan hasta US\$8,50.

“Es caro vivir, pero con esfuerzo se puede ahorrar”, apunta Kim. Como ayudante de cocina ganaba alrededor de US\$2000 mensuales y precisa que, como en cualquier ciudad, los costos de alquilar dependen mucho de la zona. Un monoambiente de unos 25 metros cuadrados en zonas universitarias está entre US\$200 y US\$400 por mes; un departamento equipado, entre US\$800 y US\$3000. Una opción para los estudiantes es la denominada *gosiwon*, habitación que comparten áreas sociales y que se consiguen entre US\$200 y US\$250.

Un seguro médico para extranjeros cuesta entre US\$150 y US\$300 mensual y un abono de teléfono móvil, entre US\$25 y US\$50. Suele ser más económico comer en la calle: eligiendo menús asiáticos, hay que calcular unos US\$300 al mes por persona. El transporte, en función del resto de los precios, “no es tan caro”: un pase de subte en Seúl cuesta US\$1,50.

### Alternativas para emprender

Kim -quien en su Instagram (@w\_joni\_kim) da mucha información sobre el país- señala que Corea “puede provocar enamoramiento inmediato o rechazo: es súper avanzado, hiperactivo, siempre hay cosas para hacer, mucho desarrollo nuevo”. “Están llegando muchos

extranjeros, aunque por el momento son más turistas. Hay furor por la cosmética, por la moda y por la tecnología. De a poco comienzan a quedarse a vivir, esa tendencia se irá consolidando”.

Entiende que hay posibilidades de emprender en el país, que hay que analizar y conocer su economía y estilo de vida. Logística y marketing son dos rubros que menciona, a la vez que advierte que “en el mundo de la moda había oportunidades, pero llegaron muchos interesados y está un poco agotado”.

El país exporta unos US\$20.000 millones al año en productos culturales, en una industria que ya emplea a casi un millón de personas, según se analiza en el libro *El nacimiento del “coolness” coreano: cómo un país está conquistando el mundo a través de su cultura pop*, de la periodista coreana-estadounidense Euny Hong.

Existen nueve “zonas económicas libres” diseñadas para atraer a extranjeros que quieran invertir. Se les otorgan reducciones fiscales de hasta el 50% y no se cobran aranceles de importación. El capital mínimo necesario para crear una sociedad es de unos US\$75.000 y se requiere de visas F (F-2, F-4, F-5 y F-6) que permiten tanto vivir como iniciar un negocio. Las de la serie D para empresarios extranjeros (D-8 o D-10) sirven para comenzar después de medio año y hay que demostrar que el negocio funciona, según

Las normas de inmigración coreanas se flexibilizaron

Hoy hay más opciones para los extranjeros que buscan radicarse





Kim nació en Argentina y hoy vive en Corea



Jazmín Granada trabaja como fotógrafa en Seúl

explica Daniel Porter en *Emprende Pyme*, una guía para emprendedores. Añade que abrir una cuenta bancaria profesional requiere como capital inicial US\$41.000.

**Recursos importados**  
Corea no tiene recursos naturales -importa el 97% de su energía- y según los expertos la clave de su crecimiento pasa por la innovación. Es líder en inteligencia artificial (IA) y en automatización de procesos. Fue el primer lugar del mundo en desplegar una red 5G comercial y su gobierno avanza en su plan de construcción de un gran centro de producción de chips, que será referencia mundial, de cara a 2047. La inversión que promueve es de US\$470.000 millones con empresas referentes como Samsung Electronics y SK Hynix. El complejo estará en el sur del país y espera producir 7,7 millones unidades para 2030.

Para insertarse en la cultura local, Galarza advierte: "Seúl es una gran ciudad de amontonados, como toda urbe, todo es rápido y hay amontonamientos. Tiene un ritmo acelerado. Sí hay mucha seguridad. No es fácil hacer amigos, es complejo".

Kim coincide con esa mirada. Plantea que los coreanos son "un poco cerrados" y que "no tienen ese primer afecto natural de los latinos, por lo que al comienzo relacionarse cuesta". Y remata: "Lleva tiempo ganarse su confianza". ●

LA MECA DE LA INNOVACIÓN

- **Transformación**  
En menos de 30 años, Corea del Sur dejó atrás una economía empobrecida y se convirtió en un referente mundial en tecnología.
- **Conglomerados**  
El desarrollo económico del país estuvo muy vinculado a los grandes conglomerados empresariales, los denominados "chaebols", como Samsung, Hyundai o LGI.
- **Robótica**  
Corea del Sur además es junto a Japón el país con más robots per cápita del mundo, algo en parte promovido debido a una población que envejece rápidamente.

Con nuevo dueño  
La bebida cordobesa que les da pelea a las multinacionales

COMPETENCIA  
Apuesta local

La totalidad del paquete de la gaseosa Pritty pasó a manos de los exdueños de los supermercados Libertad

Laura Ponasso  
LA NACION

Pritty pasó de manos definitivamente. La compañía de bebidas de origen cordobés, propiedad de la familia Sánchez, había sido adquirida por Miguel de Biassi, exdueño de los hipermercados Libertad, en 1999, en medio de una profunda crisis. Sin embargo, la operación tuvo una condición: Rafael, hijo de uno de los fundadores y entonces director comercial, debía permanecer durante dos años en la gestión. Conservó el 10% de las acciones y esos dos años se le convirtieron en 25. Ahora, movido por motivos personales, le dio un cierre a este ciclo.

A Rafael Sánchez (60) le corre Pritty por las venas: nació en 1964, mismo año en que la marca fue lanzada al mercado y desde chico disfrutaba visitar la planta. "La empresa tiene una carga afectiva muy grande. Fue creada por mi padre y yo tuve mucho que ver con su desarrollo. Empecé a trabajar a los 18 años y me desempeñé en diferentes sectores, como RR.HH., Industrial y Laboratorio, hasta que a los 22 me aboqué de lleno al área Comercial. Para mí, siempre fue un motor estar allí", señaló Sánchez a LA NACION.

Actualmente, Pritty emplea a alrededor de 450 personas y compite en el mercado con un portafolio de marcas que incluye a Rafting, Doble Cola, San Remo, Saldán, Magna y Livra. Con una producción cercana a los 400 millones de litros al año, acapara alrededor del 20% del market share en las plazas de Córdoba, Santa

Fe, Santiago del Estero y Tucumán. "La que más visibilidad tiene a nivel nacional es Pritty, que representa alrededor del 50% de la facturación. Pero en el interior del país, Doble Cola juega fuerte en el segmento de más bajos precios y se ubica como el producto número uno en volumen de ventas", precisó.

Mucho antes de que se convirtiera en un ícono cordobés, la compañía arrancó en un garaje, como otros tantos emprendimientos. En 1950, los hermanos Sánchez, el padre y el tío de Rafael, adquirieron la fábrica de soda La Moderna. "Llenaban sifones de soda y los repartían a domicilio en la ciudad con jardineras a caballo [un estilo de carretas]. Llegaron a tener más de 100 caballos y 50 jardineras, hasta que compraron la fábrica de soda más grande en Córdoba, llamada Biarritz, y dieron el primer gran salto: comenzaron a embotellar la gaseosa Neussabor pomelo", indicó Rafael.

Tiempo después, decidieron desarrollar su marca propia. "A mi padre le gustó la palabra Pretty del inglés, pero entendió que las personas pronunciarían la E, por lo que la cambió por la letra I y registró la marca", detalló. Y contrariamente a lo que muchos podrían imaginar, la primera versión de la gaseosa Pritty incluía tres variedades: pomelo -el más exitoso durante los primeros años-, naranja, y limón.

En la década del '70, la compañía se convirtió también en embotelladora de las etiquetas 7up, de PepsiCo, y Crush, de Coca-Cola. Y en el marco de un proceso de crecimiento, adquirió una planta de agua mineral en las sierras de Córdoba, en la localidad de Saldán, que le dio nombre a una nueva línea de jugos.

El otro elemento clave, para el empresario, fue la diferenciación a través de un sabor original como el limón. En 1986, a partir de un plan de reposicionamiento, para el que trabajaron con el consultor en estrategia de Marketing Alberto Wilensky, la compañía

optó por quedarse solo con esta variedad de sabor. "La marca se adueñó de un nicho de mercado en donde luego, quienes intentaron ingresar, no pudieron hacerlo. Inicialmente, apuntamos a un posicionamiento local, con el lema 'Pritty limón, nuestro sabor', en referencia a Córdoba, aunque luego nos expandimos y con la palabra 'nuestro', quisimos remitir a que es la variedad de limón más rica del mercado", precisó.

A pesar de la constante expansión, en la década del '90 la firma se enfrentó a lo que Sánchez definió como una tormenta perfecta. "El cambio de tecnología -del vidrio al plástico- implicó armar una fábrica prácticamente nueva, con un importante endeudamiento en el exterior. Y esto se combinó con uno de los tantos estallidos inflacionarios y la devaluación del peso. Nos presentamos entonces en un concurso de acreedores y mi familia decidió venderla: entendió que tenía una altísima posibilidad de proyección, pero que sin una inyección de capital sería muy difícil", explicó.

Ante este escenario, Sánchez convocó a otro empresario argentino: Miguel de Biassi, quien para entonces se había desprendido de la cadena de hipermercados Libertad. El retailer, con fuerte presencia en el interior del país, había sido adquirido por el grupo francés Casino. De Biassi compró el 90% de las acciones de Pritty y encaró un fuerte proceso de inversión y de reconstrucción. Desde el arranque, mediante una inyección de US\$20 millones, que le permitió elevar la competitividad. En paralelo, para apuntalar su posicionamiento, la marca cerró un acuerdo comercial con 20th Century Fox Film Corporation para el uso de sus personajes *The Simpsons* y activó una campaña publicitaria. "La alianza fue brillante, porque el código de humor, además del color distintivo amarillo, iba muy bien con la marca", consideró Sánchez. ●



Rafael Sánchez vendió sus acciones de Pritty en septiembre de 2023



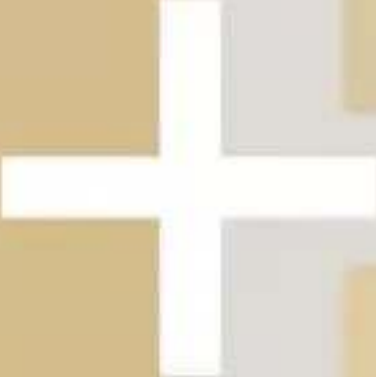


**+INFORMACIÓN  
LOS SÁBADOS**

**18:00**

**+ NOTICIAS  
SÁBADO**

CON HUGO MACCHIAVELLI,  
MARIEL DI LENARDA Y  
ROBERTO FUNES



**20:30**

**LA TRAMA**

CON LAURA DI MARCO





NEGOCIOS CON EL MUNDO

# Brasil, en la mira. Con proyectos e inversiones se relanza la industria gasífera

## DEMANDA

Nuevo flujo

Ante la declinación de los pozos gasíferos de Bolivia, hay conversaciones para acelerar el intercambio comercial de la producción de Vaca Muerta

Sofía Diamante  
LA NACION

Luego de lograr el autoabastecimiento de petróleo en el país, las empresas productoras de hidrocarburos están preparando el terreno para hacer lo mismo con el gas. La Argentina produce excedentes de moléculas que no tiene dónde colocar. No es un problema de falta de oferta, sino de demanda, a diferencia de lo que ocurrió en la última década. Para ello, el país debe salir al mundo a buscar compradores. Por la cercanía y por el interés manifestado, Brasil es el candidato ideal para incorporar nuevos socios comerciales.

En los últimos años, el principal abastecedor de gas de la Argentina y Brasil fue Bolivia, pero las reservas del país que gobierna Luis Arce se están agotando. La Argentina ya comenzó las obras para revertir el sentido del flujo del gasoducto que conecta el centro del país con Bolivia, para abastecer desde el próximo septiembre a las provincias del norte con el gas de Vaca Muerta. Por lo tanto, la Argentina transita sus últimos meses consumiendo gas importado de Bolivia.

Brasil, en tanto, está preocupado, ya que si bien el 70% de su matriz energética proviene de sus centrales hidroeléctricas, está sujeta a la incertidumbre climática.

A fines de la década del 90, Brasil sufrió una gran sequía que duró dos años, durante el segundo gobierno de Fernando Henrique Cardoso. El evento generó una crisis hídrica y disparó el apuro por construir un gasoducto que uniera las ciudades brasileñas Corumbá, el municipio fronterizo con Bolivia, con San Pablo, Porto Alegre y Curitiba, que es el centro poblacional con mayor consumo de gas. Ese gasoducto, que tiene capacidad de transporte de 30 millones de metros cúbicos diarios (m3/d), hoy tiene una capacidad ociosa del 60% (solo se transportan 12 millones de m3/d).

“La infraestructura está, hay que aprovecharla. Brasil tiene la demanda; Bolivia tiene la infraestructura, y la Argentina tiene la oferta”, dice Roberto Furian Ardenghy, presidente del Instituto Brasileiro de Petróleo e Gás (IBP), en perfecto español porteño, ya que trabajó como diplomático en Buenos Aires.

Sin embargo, el ejecutivo que presenta hoy a las principales empresas energéticas de Brasil señala que también hay otras alternativas para unir la producción de Vaca Muerta con los centros de consumo brasileños, sin pasar por Bolivia. Menciona, por ejemplo, la compra de gas natural licuado (GNL), que se transporta a través de barcos. Esta alternativa podría materializarse a partir de 2027, cuando llegue a la



Más de la mitad del gas que se consume en la Argentina proviene de Vaca Muerta

Argentina el buque de licuefacción que alquilará Pan American Energy (PAE) con otras productoras a la naviera noruega Golar.

El proyecto de PAE, a su vez, podría venderle gas al mundo. El barco de licuefacción Hilli Episeyo, que actualmente está en Camerún, permite licuar (convertir el gas de su estado natural a líquido) 11,5 millones de m3/d. En los próximos días, YPF podría anunciar que se suma al proyecto de PAE junto con Petronas. Sería el paso intermedio hasta que en 2029 llegue un segundo buque de licuefacción. A partir de 2031, podría además estar en funcionamiento una planta de licuefacción en tierra, que es el proyecto que busca liderar YPF, junto con toda la industria.

### Relación tensa

Una tercera alternativa de exportación a Brasil que está sobre la mesa es utilizar el gasoducto existente de Uruguaiana, que tiene capacidad de transporte de 2,8 millones de m3/d, y extenderlo hasta Porto Alegre, donde se conectaría con el tramo final del gasoducto Brasil-Bolivia. La cuarta alternativa es ampliar el trazo del gasoducto Cruz del Sur, que se extiende desde Ensenada (Buenos Aires), hasta Montevideo, pasando por Colonia, en Uruguay. Es propiedad de Shell, PAE, Ancap y Wintershall, y puede transportar 6 millones de m3/d.

“El precio del gas tiene que ser competitivo con respecto a los precios que se pactan en Brasil, que son bastante diversos”, dice Furian Ardenghy. Actualmente, las empresas brasileñas compran el GNL a un valor de entre US\$4 y US\$6 el millón de BTU (medida inglesa que se utiliza), si tienen contratos de largo plazo, o entre US\$11 y US\$12, si son compras de spot. “Con la Argentina podría haber algo intermedio, en torno a los US\$8”, agregó.

Pese a la relación tensa que man-

tienen los presidentes de la Argentina y Brasil, Javier Milei y Lula Da Silva, el sector privado avanza con reuniones para cerrar con estos proyectos. “No es novedad que Brasil, la Argentina y Bolivia tienen sus problemas diplomáticos, sus diferencias, pero desde el punto de vista del interés de los privados, de las empresas inversionistas, están muy interesados. El interés empresario existe. Ojalá que se puedan superar algunas diferencias a nivel político, pero el interés económico existe y eso va a beneficiar a Brasil, Bolivia y la Argentina, si logramos armar esos acuerdos”, dice Furian Ardenghy.

En Brasil hay diferentes tipos de consumidores. El consumidor industrial, la empresa de vidrio o de cerámica, por ejemplo, que consume gran cantidad de gas para su negocio. El segundo gran cliente es el generador de energía, que tiene centrales térmicas, y el tercero es el distribuidor estadual, porque en Brasil todas las provincias tienen una empresa que se encarga de distribuir el gas en su región. “Otro mercado que está creciendo mucho y necesita los derivados del gas es el de fertilizantes”, agrega el ejecutivo petrolero de Brasil.

La Argentina, sin embargo, deberá competir también con el gas del Pre-salt, que es la reserva offshore

estrella de Brasil, que se encuentra a entre 180 a 200 kilómetros de la costa de Río de Janeiro, a una profundidad del agua de 2000 metros. Actualmente, alrededor del 70% de la producción de petróleo de Brasil sale de estas reservas y una parte importante del gas (20 millones de m3/d). Brasil produce 3 millones de barriles de petróleo por día, muy superior a los 700.000 barriles de la Argentina.

“Se podría llegar a producir hasta 48 o 50 millones de m3/d, pero es un gas que tiene su costo porque está bajo el mar, muy lejos de la tierra. Es lo que nosotros llamamos aguas ultraprofundas. El costo para traer el gas hacia la tierra es muy alto. Muchas veces tiene más sentido traer el gas de otro lugar que traerlo del pre-salt”, dice Furian Ardenghy, acerca de esta reserva que fue descubierta por Petrobras en 2006 y se calcula que tiene el equivalente a 40.000 millones de barriles de petróleo bajo el mar.

El ministro de Energía y Minería de Brasil, Alexandre Silveir, coincide en que ambos países deben integrarse en materia energética, como ya sucede con la generación eléctrica, donde la Argentina importa electricidad que proporcionan las centrales hidroeléctricas brasileñas. De hecho, se está por firmar un memorándum de entendimiento para crear un grupo de trabajo bilateral para avanzar en el desarrollo de la infraestructura y de las exportaciones de gas.

“El presidente Lula tiene la comprensión de que la política energética se hace con el máximo de integración posible. En electricidad, pudimos proporcionar energía más barata, limpia y renovable a nuestros hermanos de Argentina. Lo mismo queremos hacer con el gas, tener el máximo de integración posible. Esto se llama ampliar la seguridad energética para todos”, dijo Silveir. ●

## UN MERCADO NATURAL

### ● Dependencia

El 70% de la matriz energética de Brasil proviene de sus centrales hidroeléctricas y por lo tanto está sujeta a la incertidumbre climática.

### ● Abastecimiento

Hoy Brasil se abastece en gran parte de gas boliviano, aunque esta oferta corre peligro debido al declino de sus cuencas.

### ● Integración

La Argentina y Brasil avanzan en un proceso de integración en materia de gas, como ya sucede con la generación eléctrica.

Brasil es el candidato ideal para empezar a abastecerse con el gas producido en Vaca Muerta



## CROSSOVER



La clase media busca precios en los locales de la calle Avellaneda

FABIÁN MARELLI

## Indumentaria, en crisis

### Las nuevas estrategias de compra de la clase media

Cada vez más consumidores se vuelcan a alternativas como la calle Avellaneda, los locales de moda circular y los outlets de marcas premium



### 4,9%

#### A contramano

Es el incremento que acumularon las ventas de indumentaria de pymes en lo que va del año.

**Victoria Menghini**  
LA NACION

Prendas de calidad, a precios accesibles. Ese es el objetivo de las miles de personas que acuden a la calle Avellaneda, el polo de indumentaria que más creció en la ciudad en los últimos años, para renovar su placard. A pesar de haber nacido como un centro comercial de venta mayorista, el incierto contexto económico que

atraviesa la Argentina atrae, con cada vez más fuerza, a la clase media y el público minorista: familias de diferentes puntos del país que pasean por las vidrieras, con bolsos y mochilas colmadas de ropa, se convirtió en una imagen habitual en las calles de Floresta.

"La última vez que vine a comprar acá fue en diciembre, antes de que todo aumente. Hubo un tiempo en el que fui a ferias americanas porque ir a un shopping es imposible. Ahora volví porque necesitaba ropa nueva sí o sí", comentó a LA NACION Gisella Mayorú (32), docente y vecina de Villa Astolfi, localidad del municipio de Pilar. Según sus cuentas, en Avellaneda puede ahorrar un 30% en su compra de ropa. "Hay ofertas que me sirven muchísimo, como las calzas térmicas a \$9500 o los buzos a \$12.000", agregó.

En un local a unos pocos metros, Matías Pereyra, empleado de 38 años, que reside junto a su fa-

milia en Córdoba capital, miraba con asombro los precios: una remera para niños a un valor de \$4000, mientras que una campera con doble estampa \$16.500. "Vinimos unos días de vacaciones y quisimos aprovechar para comprar, sobre todo porque tenemos hijos chicos y, con lo rápido que crecen, todo el tiempo necesitan ropa nueva", comentó.

En comparación con lo que invierte en indumentaria en Córdoba, Pereyra remarcó que la variedad de opciones que ofrece Avellaneda hace una "importante diferencia" para su economía familiar. "Allá, un buzo que no es de marca cuesta \$20.000 y, si es de marca, el precio se puede ir a \$50.000", añadió.

La calle Avellaneda no es el único canal que crece para la venta de indumentaria. Frente a los precios cada vez más altos de la ropa, otra alternativa que está ganando popularidad en la clase media son los locales de compra

y venta de ropa usada. "Nuestra comunidad valora mucho nuestros precios, que son significativamente más accesibles, ya que las prendas de marca que ofrecemos valen aproximadamente un tercio de lo que cuestan en los shopping", señaló Natalia Lamota, encargada de marketing de Cocoliche, una marca que comercializa cerca de 30.000 prendas usadas por mes.

Por su parte, Paulette Selby, dueña y fundadora de Juan Pérez Vintage -otra tienda de moda circular-, aseguró que en lo que va del año las visitas de clientes aumentaron un 30%. "Tenemos un público variado, con muchas edades y estilos. Lo que más se busca ahora son abrigos y siempre remarcan lo accesibles que son los precios", concluyó.

Para otro segmento de consumidores, la alternativa que crece son los outlets de primeras marcas. "La gente busca precio y marca. Ya esto suma que las empresas del ru-

bro están volviendo a tener stocks para volcar a canales comerciales como los outlets", explica Sergio Blanco, creador de Luxury Outlet, la propuesta que reúne a más de 50 marcas de moda en el Tribuna Plaza de Palermo y acaba de reabrir sus puertas con niveles récord de asistencia de público.

#### Consumo polarizado

En junio, las ventas minoristas de Indumentaria y textil bajaron un 0,9%, aunque en el año acumulan un incremento del 4,9% frente al mismo periodo de 2023, que contrasta con los resultados de la mayoría de los rubros minoristas, según la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CA-ME). A su vez, el informe destaca que los comercios apelaron a las liquidaciones y grandes ofertas para "sacarse el stock de encima y conseguir liquidez".

"En otros años, si la gente veía un buen precio, se llevaban cuatro o cinco prendas por persona. Ahora vienen a buscar específicamente lo que necesitan", indicó Walter Gómez, empleado de un negocio de ropa de hombre.

"El consumo de indumentaria tiene una tendencia suave, pero creciente. En junio, este fenómeno se explica por la baja de la inflación y la irrupción de cuotas. Sin embargo, la forma de consumo que más se destaca es por reposición, especialmente en la clase media, porque no hay plata ni posibilidad de darse un gusto", explicó el analista de consumo masivo Fernando Moiguer.

Moiguer precisa que hoy el consumo es motorizado por la clase alta, mientras que los sectores más bajos quedan completamente excluidos, incluso en términos de reposición. "Estar a la moda se aleja cada vez más de ser algo accesible para toda la sociedad".

Por su parte, Sofía Ruano, ingeniera especializada en consumo masivo, enfatizó en la importancia de dar una discusión de baja impositiva en el rubro textil como una solución tanto para las empresas como los consumidores. "Las marcas que van a empezar a crecer son las que ofrecen precios más competitivos, aún en un contexto de bajo consumo, porque existe un comprador argentino cansado de sentirse estafado".

Según un informe de la Cámara Industrial Argentina de la Indumentaria (CIAI), en el que participaron 96 empresas del sector durante la primera y segunda semana de mayo, el 63% de los encuestados respondió que cuentan con un "excesivo nivel de stock" en relación con sus ventas. Para Claudio Drescher, presidente de CIAI, la situación del sector es "crítica y preocupante". "Es un momento de mucha incertidumbre y, hasta que la gente no logre mejorar su economía, no podemos proyectar signos de recuperación. La estrategia ahora son sobrevivir y tratar de aligerar todos los gastos necesarios", expresó a LA NACION. Y agregó: "Estamos hablando con funcionarios del Gobierno en un diálogo cordial, pero poco efectivo. Lo único que está ayudando a las ventas es el programa Cuota Simple". ●